

BODÓ

GALÉRIA ÉS AUKCIÓSHÁZ



15. TÉLI AUKCIÓ

1. nap. 2025. december 09. (kedd) 18:00

19. SZÁZADI MAGYAR ÉS EURÓPAI MŰVÉSZET

20. SZÁZADI KLASSZIKUS MODERN MŰVÉSZET

2. nap. 2025. december 10. (szerda) 18:00

HÁBORÚ UTÁNI ÉS KORTÁRS MŰVÉSZET

Kiállítás: 2025 november 27 - december 8.





15. TÉLI AUKCIÓ

15TH WINTER AUCTION

1. NAP 19. SZÁZADI MAGYAR ÉS EURÓPAI MŰVÉSZET
20. SZÁZADI KLASSZIKUS MODERN MŰVÉSZET

1ST DAY: 19TH CENTURY EUROPEAN AND HUNGARIAN ART AND
20TH CENTURY CLASSICAL MODERN ART
2025. DECEMBER 9. 18:00

2. NAP HÁBORÚ UTÁNI ÉS KORTÁRS MŰVÉSZET

2ND DAY: POST WAR AND CONTEMPORARY ART
2025. DECEMBER 10. 18:00

KIÁLLÍTÁS | PREVIEW

NOVEMBER 27. – DECEMBER 8.

HELYSZÍN | LOCATION

BODÓ GALÉRIA ÉS AUKCIÓSHÁZ
1055 BUDAPEST, FALK MIKSA UTCA 24–26.



WWW.BODOGALERIA.HU

1. NAP

**19. SZÁZADI MAGYAR ÉS
EURÓPAI MŰVÉSZET**

**20. SZÁZADI KLASSZIKUS
MODERN MŰVÉSZET**

2025. december 9. 18:00



1

INNOCENT FERENC (1859–1934)

Grande fête | Grande Fête

olaj, vászon | oil on canvas | 68 x 55,5 cm | Jelezve
jobbra lent | Signed lower right: Innocent

Kikiáltási ár: 340 000 Ft

Starting price: 872 €

Becsérték: 600 000 – 1 000 000 Ft

Estimation: 1538 – 2564 €

2

FRANZ XAVER VON PAUSINGER (1839–1915)

Kőszáli kecske | Alpine Goat

szén, papír, vászonra kasírozva | charcoal on paper on
mounted canvas | 112 x 82 cm | Jelezve jobbra lent
Signed lower right: F.Pausinger

Kikiáltási ár: 850 000 Ft

Starting price: 2179 €

Becsérték: 1 000 000 – 1 200 000 Ft

Estimation: 2564 – 3077 €



3



M. HRAFFER JELZÉSEL

Pipázó úr és Kertészkedő hölgy (párban) | Pipe-smoking Gentleman and Gardening Lady (in pair)

olaj, fa | oil on wood | 21 x 18 cm

Jelezve jobbra lent | Signed lower right: M. Hraffer

Kikiáltási ár: 380 000 Ft

Starting price: 974 €

Becsérték: 500 000 – 700 000 Ft

Estimation: 1282 – 1795 €



4

LENGYEL-RHEINFUSS EDE (1873–1942)

Huszár lovakkal | Hussar with Horses

olaj, vászon | oil on canvas | 58 x 78 cm

Jelezve balra lent | Signed lower left:

Lengyel-Rheinfuss E

Kikiáltási ár: 160 000 Ft

Starting price: 410 €

Becsérték: 200 000 – 300 000 Ft

Estimation: 513 – 769 €



5

JÁMBOR LAJOS (1884–1954)

Olvasó nő, 1917 | Woman Reading, 1917

olaj, vászon | oil on canvas | 80 x 60 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Jámber 917

Kikiáltási ár: 220 000 Ft
Starting price: 564 €
Becsérték: 300 000 – 400 000 Ft
Estimation: 769 – 1026 €

6

REZES MOLNÁR LAJOS (1896–1989)

Furulyázó gyerekek | Children Playing the Flute

olaj, vászon | oil on canvas | 69 x 57 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: R. Molnár

Kikiáltási ár: 240 000 Ft
Starting price: 615 €
Becsérték: 300 000 – 400 000 Ft
Estimation: 769 – 1026 €



8

7

WOLFF KÁROLY (1869–1946)

Ülő nő lámpafénynél
Sitting Woman by Lamp Light

olaj, vászon | oil on canvas | 100 x 70 cm
Jelezve balra lent | Signed lower left: Wolff K

Kikiáltási ár: 460 000 Ft
Starting price: 1179 €
Becsérték: 500 000 – 700 000 Ft
Estimation: 1282 – 1795 €



8

FRITZ ILG (1850 KÖRÜL)

Családi életkép | Family Genre

olaj, vászon | oil on canvas | 68 x 55 cm | Jelezve balra
lent | Signed lower left: Fritz Ilg

Kikiáltási ár: 280 000 Ft
Starting price: 718 €
Becsérték: 340 000 – 440 000 Ft
Estimation: 872 – 1128 €

9

MORITZ ADLER (1826–1902)

Mózes imádkozik a győzelemért, 1856
(Leopold Kupelwieser nyomán)
Moses Prays for Victory, 1856
(after Leopold Kupelwieser)

olaj, vászon | oil on canvas | 55 x 43 cm | Jelezve jobbra lent
Signed lower right: Gebort von M. Adler, nach Kupelwieser, 1856

Kikiáltási ár: 260 000 Ft
Starting price: 667 €
Becsérték: 300 000 – 400 000 Ft
Estimation: 769 – 1026 €



Leopold Kupelwieser: Moses um den Sieg betend - 1836, Kunsthistorisches Museum, Belvedere

10

19. SZÁZADI FESTŐMŰVÉSZ 19TH CENTURY PAINTER

Biedermeier női portré, 1830 körül
Biedermeier Female Portrait, circa 1830

olaj, vászon | oil on canvas | 70 x 50 cm
Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 320 000 Ft
Starting price: 821 €
Becsérték: 500 000 – 800 000 Ft
Estimation: 1282 – 2051 €



11

**SEIDEL M. JELZÉSEL
(19–20. SZÁZAD)
WITH SEIDEL M SIGNATURE
(19-20TH CENTURY)**

Anya gyermekkel | Mother with Child

olaj, vászon | oil on canvas | 99,5 x 74,5 cm
Jelezve balra fent | Signed upper left: Seidel M

Kikiáltási ár: 220 000 Ft
Starting price: 564 €
Becsérték: 300 000 – 500 000 Ft
Estimation: 769 – 1282 €



12

**19. SZÁZADI FESTŐMŰVÉSZ
19TH CENTURY PAINTER**

Biedermeier női képmás
Biedermeier Female Portrait

olaj, vászon | oil on canvas | 64 x 51 cm
Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 180 000 Ft
Starting price: 462 €
Becsérték: 300 000 – 400 000 Ft
Estimation: 769 – 1026 €



13

19. SZÁZADI FESTŐMŰVÉS 19TH CENTURY PAINTER

Ádám és Éva kiűzetése a Paradicsomból | Adam and Eve Expelled from Paradise

olaj, vászon | oil on canvas | 115 x 155 cm | Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 1 000 000 Ft

Starting price: 2564 €

Becsérték: 2 000 000 – 3 000 000 Ft

Estimation: 5128 – 7692 €

FRANZ XAVER STOCKER
(1835–1887)

Virágkötő nő, 1883
Woman Arranging Flowers, 1883

olaj, vászon | oil on canvas | 150 x 120 cm | Jelezve balra
középen lent | Signed lower centre left: Stocker 1883

Kikiáltási ár: 5 000 000 Ft
Starting price: 12821 €
Becsérték: 7 000 000 – 10 000 000 Ft
Estimation: 17949 – 25640 €



Franz Xaver Stocker a 19. századi osztrák-német akadémikus realizmus egyik kiemelkedő alakja. Halála előtt néhány évvel készült, Virágkötő nő című munkája kerül most kalapács alá. A kép címéből adódó téma a 19. század második felének kedvelt motívumait mutatja: a nő, mint a természet gondozója, a virág, mint a szépség és a múlandóság szimbóluma, valamint a szárnyas puttó, aki a szerelem és a csintalanság jelképeként jelenik meg a festményen. A három szimbólum együttese idilli, harmonikus érzetet ad a jelenetnek és a nézőnek is.

A kép főszereplője a virágcsokrokkal körülvevett, erdőben ülő nő, akinek fülébe éppen egy angyalka súg valamit. A nő fejével a puttó felé fordul, szemét is feléje fordítja, mint aki kíváncsian várja, mit fog hallani, de még nincs a tudás birtokában. A látott momentum a képet figyelő előtt zajlik – mint egy színházi jelenet, ahol a harmadik szereplő a néző –, aki aktív résztvevővé válik, mert a látott, de nem tudott titok felkelti a tudásvágyat benne, szemlélőként lesz részese a műnek.

A nő öltözközésének stílusa és színei, virágmintás csipkekendője a 18-19. század polgári viseletének hű bemutatása. A kompozíciót a mindenféle színű – már-már illatú – virágok

uralják: rózsák, szegfűk, ibolyák és liliomok, mint az élet mérföldkövei: az ibolya a születés, a rózsza és a liliom a szerelem, a szegfű pedig a halál szimbólumaként mutatkozik meg. A virágok színei összhangban vannak a nő ruhájának színeivel, kiegészítve, díszítve és kiterjesztve azt. A napfény a nő arcára és a virágokra süt – kiemelve azt, miközben a háttér árnyékban marad, így a néző figyelme az alakok közötti momentumra irányul. A kép színvilágában dominálnak a rózsaszínek, vörösek és arany tónusok, amelyek érzelmi telítettséget és romantikus hangulatot adnak a jelenetnek.

A kép mai szemmel nézve is megőrizte báját: érzékletes színei, a mozdulat bensőségessége és a kompozíció kiegyensúlyozottsága időtlen hangulatot kölcsönöz neki. Franz Xaver Stocker Virágkötő nő című műve így nemcsak a 19. századi festészet egyik jellegzetes alkotása, hanem egy minden érzékszerve ható különlegesség is, amelyet nézve érezzük a megjelenő illatokat és szívesen meghallgatnánk az elhangzó suttogás szavait is.

BOGNÁR ANNA BORBÁLA

15

WALTER PETERSEN (1862–1950)

Rokokó jelenet, 1894 | Rococo Scene, 1894

olaj, vászon | oil on canvas | 58 x 42,5 cm | Jelezve
balra lent | Signed lower left: Walter Petersen 1894

Kikiáltási ár: 1 800 000 Ft

Starting price: 4615 €

Becsérték: 2 000 000 – 3 000 000 Ft

Estimation: 5128 – 7692 €



16

THEODORE LEVIGNE (1848–1912)

Kisbaba interiőrben, 1889 | Baby in Interior, 1889

olaj, vászon | oil on canvas | 138 x 97 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right:
Theodore Levigne 1889

Kikiáltási ár: 360 000 Ft

Starting price: 923 €

Becsérték: 500 000 – 800 000 Ft

Estimation: 1282 – 2051 €



17



CHARLES A. SELLAR (1855–1926)

A történet | The Story

olaj, vászon | oil on canvas | 70 x 84 cm | Jelezve balra lent | Signed lower left: Ch. A. Sellar

Kikiáltási ár: 550 000 Ft

Starting price: 1410 €

Becsérték: 700 000 – 900 000 Ft

Estimation: 1795 – 2308 €



18

GERGELY IMRE (1868–1914)

Kisgyermek kutyával | Child with a Dog

olaj, vászon | oil on canvas | 60 x 80 cm

Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Gergely Imre

Kikiáltási ár: 180 000 Ft

Starting price: 462 €

Becsérték: 240 000 – 340 000 Ft

Estimation: 615 – 872 €



Pieter Paul Rubens: Szabin nők elrablása, 1635-1640, National Gallery, London



Nicolas Poussin: Szabin nők elrablása, Louvre, 1637-1639



Pieter Paul Rubens: Szabin nők elrablása (megsemmisült), 1639-40 között

Szabin nők elrablása

A monda szerint Róma alapítása után Romulus, a város első királya, sok férfit gyűjtött maga köré – főleg menekülteket, kalandorokat és szegényeket –, de asszonyok alig voltak

közöttük. Emiatt a városnak nem volt jövője, mert nem születhettek gyerekek, és így Róma nem tudott volna fennmaradni. Romulus ezért követséget küldött a környező népekhez – többek között a szabinokhoz –, hogy engedjék meg, hogy a római férfiak feleségül vehessenek közülük

19

**WILLEM (GUILLIAM)
VAN HERP (1614–1677)**

Szabin nők elrablása, 1640 és 1677 között (Pieter Paul Rubens 1639 és 1640 között készült, később megsemmisült műve, A szabin nők elrablása alapján)

Abduction of the Sabine Women, circa 1640-1677 (based on Pieter Paul Rubens's The Abduction of the Sabine Women, created between 1639 and 1640 and later destroyed)

olaj, rézlemez | oil on copper plate
78 x 100,5 cm | Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 8 000 000 Ft
Starting price: 20513 €
Becsérték: 10 000 000 – 12 000 000 Ft
Estimation: 25641 – 30769 €

asszonyokat. A szomszédos népek azonban megvetéssel visszautasították a kérést, mert lenézték az újonnan alapított várost. Ekkor Romulus ravasz tervet eszelt ki. Nagy ünnepi játékokat rendezett Neptunus (vagy Consus) isten tiszteletére, és meghívta a szomszédos népeket, köztük a szabinokat is. Az ünnep napján, amikor mindenki jókedvűen nézte a versenyeket és multságokat, a római férfiak hirtelen elragadták a szabin nőket, és elvitték őket feleségül. A szabin férfiak haragra gerjedtek, és háborút indítottak Róma ellen. A harc közepén azonban megtörtént a megbékélés: a szabin nők – akik időközben már megszerették férjeiket, és gyermekeik is születtek – a csatátérre rohantak, és könyörögtek apáiknak és férjeiknek, hogy ne öljék egymást, mert mindkét fél a családjuk része. A férfiak meghatódva békét kötöttek, és a két nép egyesült. Ettől kezdve a rómaiak és a szabinok egy közös népet alkottak, és együtt erősítették tovább Rómát.

A téma legismertebb feldolgozásai Rubenshez, Nicolas Poussinhoz (esetében két változat is készült) és Jacques-Louis Davidhoz köthetők. A művek gyakran azt a jelenetet ábrázolják, amikor a szabin nők a csatátérre rohannak. A most árverésre kerülő rézlemezre készült 17. századi alkotás a római mulatságon hirtelen elragadt szabin nők heroikus küzdelmét örökíti meg. Az alkotója a szakértői vélemények szerint egy Rubenshez kötődő 17. századi flamand festőművész, Willem van Herp. Sokáig az volt a köztudatban, hogy Willem van Herp személyesen Peter Paul Rubens tanítványa volt.

A kutatások szerint azonban valójában nem tanult nála, sok Rubens-motívumot átvett, és Rubens művei alapján készült másolatokat javított ki Matthijs Musson műkereskedő megbízásából.

Úgy tartják, hogy a kevésbé ismert Damiaan Wortelmans és Hans Biermans festők voltak a mesterei. Van Herp képzése után valószínűleg külföldi tanulmányutakon vett részt. 1637-től az antwerpeni Szent Lukács Céh önálló mesterként jegyezte. Egész pályafutását Antwerpenben töltötte.

Herp számos festménye másolatnak vagy utánzatnak (pastiche-nak) tekinthető, amelyek az antwerpeni mesterek – például Rubens, Anthony van Dyck, Jacob Jordaens, Gerard Seghers, stb – eredeti kompozícióján alapulnak. Rubens több változatban is megörökítette a Szabin nők elrablását 1635-40 között. A legismertebb verzió a londoni National Galleryben található kompozíció, azonban létezett egy másik (befejezetlen) változata is, amely 1639–1640 között készült. Ezt a festményt IV. Fülöp spanyol király rendelte az alcázari palotába, Madridba. Rubens 1640-ben elhunyt, mielőtt befejezhette volna a munkát. A festményt egy brüsszeli művész, Gaspar de Crayer fejezte be. A mű azonban 1734-ben elveszett, amikor az alcázar leégett. Rubens tervei alapján készült olajvázlatok és másolatok maradtak fenn, amelyek betekintést nyújtanak a festmény tervezett megjelenésébe. Egy ilyen másolatnak tekinthető Willem van Herp műve is.

NAGY ZSÓFIA NÓRA

20

ALOIS BINDER (1857–1933)

Elegáns pár erdei sétán, 1894

Elegant Couple walking in the Woods, 1894

olaj, fa | oil on wood | 31,5 x 24 cm | Jelezve balra lent
Signed lower left: A. Binder, München, 94

Kikiáltási ár: 380 000 Ft

Starting price: 974 €

Becsérték: 400 000 – 600 000 Ft

Estimation: 1026 – 1538 €





21

MOLNÁR JÓZSEF
(1821–1899)

„Engedjétek hozzám jönni
a kisgyerekeket! Ne akadályozzátok
őket, mert ilyeneké az Isten
országa.” (Márk 10, 13-16)

„Let the little children come to me;
do not hinder them, for the kingdom
of God belongs to such as these”.
(Marc 10. 13-16)

olaj, vászon | oil on canvas | 140 x 85 cm
Jelezve jobbra lent
Signed lower right: Molnár J.

Kikiáltási ár: 1 800 000 Ft
Starting price: 4615 €
Becsérték: 2 400 000 – 4 000 000 Ft
Estimation: 6154 – 1026 €

22

FRIEDRICH SCHALLER (1812–1899)

Készülődés a karneválra, 1860
Preparing for the Carnival, 1860

olaj, vászon | oil on canvas | 54,5 x 46,5 cm | Jelezve
balra lent | Signed lower left: F. Schiller, 1860

Kikiáltási ár: 420 000 Ft
Starting price: 1077 €
Becsérték: 500 000 – 700 000 Ft
Estimation: 1282 – 1795 €



23

ROTTMANN MOZART (1874–1961)

Családi teadélután
Family Tea Afternoon

olaj, vászon | oil on canvas | 59,2 x 80,3 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Rottmann M.

Kikiáltási ár: 480 000 Ft
Starting price: 1231 €
Becsérték: 500 000 – 700 000 Ft
Estimation: 1282 – 1795 €

24

ROTTMANN MOZART (1874–1960)

Kártyavető | Fortune Teller

olaj, vászon | oil on canvas | 60 x 50 cm | Jelezve
jobbra lent | Signed lower right: Rottmann M

Kikiáltási ár: 320 000 Ft
Starting price: 821 €
Becsérték: 400 000 – 500 000 Ft
Estimation: 1026 – 1282 €



25

OLGYAY FERENC
(1872–1939)

Szarvasok | Deer



olaj, vászon | oil on canvas | 60 x 80 cm | Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Fer. Olgyay

Kikiáltási ár: 240 000 Ft
Starting price: 615 €
Becsérték: 300 000 – 400 000 Ft
Estimation: 769 – 1026 €

26

GABRIEL PHILIPPON
(1832–1892)

Kos, 1850 | Ram, 1850

olaj, vászon | oil on canvas
37,5 x 47,5 cm | Jelezve jobbra lent
Signed lower right: G. Philippon,
1850

Kikiáltási ár: 160 000 Ft
Starting price: 410 €
Becsérték: 200 000 – 300 000 Ft
Estimation: 513 – 769 €



PÁLLIK BÉLA (1845–1908)

Nyáj, München, 1872
Flock, Munich, 1872

olaj, vászon | oil on canvas
80 x 134 cm | Jelezve balra lent
Signed lower left: Pállik Béla
München 1872

Kikiáltási ár: 850 000 Ft
Starting price: 2179 €
Becsérték: 1 200 000 – 2 000 000 Ft
Estimation: 3077 – 5128 €



Pállik Béla a tanyasi élet főszereplőit választotta képeinek témájaként, életművét juhok, kosok és lovak megfestésének szentelte. Bár a haszonállatok ábrázolása már a holland és flamand festészetben is nagyon kedvelt volt, valójában a 19. században vált széles körben kedvelté. A vidéki táj és a hozzá tartozó állatok nagy népszerűsége többek között a városban élő és dolgozó réteg nosztalgikus vágyaira adott válaszként értelmezhető. A Pállik által festett állatok előképei lehetnek akár Paulus Potter (1625-1654) holland festő tájban ábrázolt állatalakjai vagy Eugène Joseph Verboeckhoven (1798 –1881) belga művész valóságos bárániai, kompozícióban azonban leginkább Eugène Remy Maes (1849- 1931) belga művész akoljeleneteivel mutat hasonlóságot.

Pállik már gyermekkorától érdeklődött az állatvilág iránt, először Ungvárra, majd Pestre került, ahol magán rajzórát vett Adolf Van der Venne műtermében. Családja nem tudta anyagilag támogatni, így leginkább autodidakta módon másolt. Ekkoriban főként tájképeket és népi alakokat rajzolt, sőt egy idő után már megrendelői is akadtak. Az 1867-ben Waldstein János gróf közvetítésével ismerkedett meg Andrassy Gyula gróffal, aki hároméves ösztöndíjat adományozott neki Bécsbe. Itt kezdetben a történeti festészet felé irányították, de azt nem érezte magáénak, inkább arc- és zsánerképeket festett, a nyarakat pedig Waldstein gróf várpalotai kastélyában töltötte, ahol belekezdett juhakol-tanulmányokat készíteni. Az akadémián ugyanis ritkán volt módja állattanulmányokat festeni. Az akadémián elért sikereinek köszönhetően újabb ösztöndíjat nyert, így került 1873-ban a Münchener Akadémiára, először Dietz, majd Piloty osztályába. Annak ellenére, hogy Szana Tamás tanulmányában 1871-es év szerepel a Münchener Akadémián való indulásához, mivel 1867-től négy évet tölt végül a bécsi akadémián, majd Engerth mesteriskolájában folytatja állattanulmányait, valamint további források is arra következtetnek (Lyka, Művészet, Somogyi, 1912), hogy az 1873-as dátum a helyes.

Nagy hatással volt rá Piloty realista anyagszerű festési módszere, legtöbb festményét ebben a modorban meleg



Pállik Béla Delelő Juhok OMKT évkönyvei (35)2

barna színvilággal komponálta. Első műve mellyel komolyabb elismerést szerzett a Delelő juhok (Delelő nyáj) címet viselte, és szerepelt az 1873-as bécsi világkiállításon.

A téma több változatban is szerepel az életművében, az akol belső terében pihenő birkacsaládot kisebb-nagyobb méretben, változatos kompozícióban festette meg (Juhok és báránysereg, 1881; Juhok és báránysereg az akolban 1889, Birkacsalád, 1906,) Olyan természetességgel örökítette meg a juhokat, báránysereget, hogy a gyapjú tapintása mind miniatűr, mind nagy terjedelmű vásznain egyaránt érzékelhető.

Pállik Béla rendkívül termékeny művész volt, képeit már a korszakban is nagyra becsülték, így rengeteg megrendelésnek tett eleget. Erről hagyatéki kiállítása is tanúskodik, ahol közel 340 festmény szerepelt a Műcsarnok 1908 októberébe rendezett tárlatán. A kiállításon szereplő művek között körülbelül 150 ábrázol juhokat.

Az 1872-es Nyáj című műve még a müncheni tanulmányai kezdete előtt készül, a világkiállításon bemutatott Delelő juhokhoz hasonló részletgazdag jelenet egy ülő pásztorfigurával.

NAGY ZSÓFIA NÓRA

(Részlet a A Münchener Akadémián képzett magyar kismesterek életképfestészete 1870-1900 között, című diplomamunkából)



28

TÚRY GYULA (1866–1932)

„Anyámasszony katonája”, 1891 | Mollycoddle, 1891

olaj, vászon | oil on canvas | 115 x 155 cm | Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Túry Gyula 1891

Kikiáltási ár: 2 200 000 Ft

Starting price: 5641 €

Becsérték: 3 000 000 – 4 000 000 Ft

Estimation: 7692 – 10256 €

29

**FERDINAND STIFTER
(19–20 SZÁZAD)**

Gúnyos madarak
(Spott Vögel) és Finomság
(Stille Lecker) párban, 1890
Mocking Birds (Spott Vögel)
and Delicacy (Stille Lecker)
as a pair, 1890

olaj, fa | oil on wood | 26 x 21 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower
right: F. Stifter 1890.

Kikiáltási ár: 280 000 Ft

Starting price: 718 €

Becsérték: 400 000 – 600 000 Ft

Estimation: 1026 – 1538 €



22

BIHARI SÁNDOR (1855–1906)

Nagyreményűek, 1904
Great Expectations, 1904

olaj, vászon | oil on canvas | 106 x 152 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right:
Bihari Sándor

Kiállítva/Exhibited

Országos Magyar Képzőművészeti
Társulat Őszi kiállítása, Múcsarnok,
Budapest 1904 november | Országos
Magyar Képzőművészeti Társulat Őszi
kiállításának katalógusa, Múcsarnok,
Budapest 1904 november; Vasárnapi
újság, 1904. november 20

Kikiáltási ár: 1 800 000 Ft

Starting price: 4615 €

Becsérték: 3 000 000 – 4 000 000 Ft

Estimation: 7692 – 10256 €



Bihari Sándor: Az ő nótája,
Magyar Nemzeti Galéria



Bihari Sándor: Nagyreményűek
Országos Magyar Képzőművészeti
Társulat 1904-05, Téli kiállítás

A genre-festészetben ismert művészünk, Bihari Sándor jeleskedik. Régi kedvenc témájához: a cigánymuzikusokhoz tér vissza a képében: a Nagyreményűek-ben egy falusi kocwabandát mutat be, melyet éppen egy idősebb cigány vezet be a zeneművészet titkaiba. Cigány rajkói egytől-egyig mesterien megfestett alakok.

(Részlet: Vasárnapi Ujság, 1904. november 20.)

A zajosan vigadó magyar nép szokásaihoz a táncmulatságok mellett hozzátartozott a hangszereken játszó csoportjának megfestése is. A muzikusok ábrázolásaihoz köthető a cigány-téma, a cigányprímások megjelenítése. A 19. századi magyar képzőművészetben cigányzenész karakterhez hozzátartozott a független szabad vándoréletet hangsúlyozó, rongyos, mezítlábas megjelenés.¹ A vándormuzikus egyik gyakran ábrázolt példája a primás vagy furulyázó kisfiú alakja látható Bihari Sándor Kis muzikus (1890) című alkotásain. Bihari a témát többször is feldolgozta egyik legismertebb grandiózus életképén, melynek címe az *Az ő nótája* (1892). A mű 1893-ban elnyerte a Képzőművészeti Társulat nagy aranyérmét.

A most árverésre kerülő Nagyreményűek, 1904 című festménye a 1904-05-ös múcsarnoki kiállításon is bemutatásra került. A két alkotás között sok az egyezés, mindkettő monumentális vászonra készült, az ábrázolt jelenet parasztházban játszódik háttérben kemencével, ötszemélyes muzikuscsoport mutatja be tehetségét és követi vezényletét a velük szemben üldögélő fiatalembernek.

Ezek a muzikus-zsánerek a hiteles részletek és az alakok akadémiai színvonalú megfestése ellenére is a paraszti létforma, különösen a mezítlábas cigány vándorélet túlfeszített bemutatásának példái. Keresettségük a már korábban említett polgári vásárlóközönségben betöltött népszerűségüknek volt köszönhető, mert a vevők a jómódú városi otthonaikban szívesen nézegették a saját életüktől távol eső, pórias vándorélet számukra bohémnek ható szereplőit.

NAGY ZSÓFIA NÓRA

(Részlet a A Müncheneri Akadémián képzett magyar kismesterek életképfestészete 1870-1900 között, című diplomamunkából)



31

PATAKY LÁSZLÓ (1857–1912)

Itatónál | At the Drinking Trough

olaj, vászon | oil on canvas | 62 x 112 cm | Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Pataky L

Kikiáltási ár: 1 000 000 Ft

Starting price: 2564 €

Becsérték: 1 200 000 – 1 400 000 Ft

Estimation: 3077 – 3590 €

32

PATAKY LÁSZLÓ (1857–1912)

Szénásszekér | Hay Cart

olaj, vászon | oil on canvas
64 x 114 cm | Jelezve balra lent
Signed lower left: Pataky L

Kikiáltási ár: 1 000 000 Ft

Starting price: 2564 €

Becsérték: 1 200 000 – 1 600 000 Ft

Estimation: 3077 – 4103 €



33

PATAKY LÁSZLÓ (1857–1912)



Vásárra menet, Párizs | Going to the Market, Paris

olaj, vászon | oil on canvas | 72 x 114,5 cm | Jelezve jobbra lent | Signed lower right: L de Pataky, Paris

Kikiáltási ár: 1 200 000 Ft

Starting price: 3077 €

Becsérték: 2 000 000 – 4 000 000 Ft

Estimation: 5128 – 10256 €

Pataky László 1856-ban született Zalantán, előbb teológus, orvos akart lenni csak később Kemény István báró segítségével került a festészet közelébe. 1870-es években öt éven keresztül járt a Mintarajztanodába, ezután került a Müncheni Akadémiára, Karl von Piloty osztályába. A helyi műkereskedők hamar felfigyeltek rá, és kisméretű magyaros témájú képeit vásárolni kezdték. Haza is gyakran küldött rajzokat a Vasárnapi Újság vagy az Ország-Világ számára és gyakran szerepelt a Műcsarnok kiállításain.

Pataky is az alföldön, Debrecenben és a Hortobágyon tett tanulmányutak során készült fel a magyar népelet autentikus ábrázolására. A magyar népelet más oldalát ragadta meg vásznain, néhány mezőn pihenő és dolgozó parasztok mellett, méneseket, csikósokat festett. Életképei olykor vidám hangulata müncheni realizmus idealizált ábrázolásait követi, azonban a Munkácsy mellett töltött évek hatása érzékelhető a század utolsó évtizedében készült alkotásain (Krumpliszüret, 1894) a magyar népelet hitelesebb megjelenítése látható.

Az 1880-as évektől már folyamatosan Párizsban is dolgozott, azonban a sikert az 1888-as Képzőművészeti Kiállításon szereplő Hírmondó című zsánerképe hozta meg számára, mellyel 6000 frankos Munkácsy-ösztöndíjat nyert el. Munkácsyval jó viszonyt ápolt, a mester gyakran korrigálta Pataky munkáit, minden eszköz a rendelkezésére állt, hogy a nagy művészt kövesse festésmódjában, és erre ő számtalan kísérletet is tett. Párizsi tartózkodása során több, a falusi élet drámai pillanatait megragadó monumentális zsánerműveket festett, ilyen volt a Virrasztás 1886-ból. A kép a festői látásmód

szempontjából kétség kívül a művész életművének egyik legkiemelkedőbb alkotása.

Ugyanebben az évben hasonló érzékeny témát választott, amikor egy még nagyobb vászonra megfestette a Nyomorgó család című képét. A jelenetet később ismét vászonra vitte, 1890-ben a Családi enteriőr című műalkotásán.

Kísérletet tett történeti festészet irányában, habár a millenniumi kiállításra megfestette a Zrínyi Ilona feladja Munkács várát című művét, a témát nem érezte igazán magáénak. E kép előtanulmányai közben kapott igazán kedvet a kuructémákhoz, pusztai életképekhez (Megbeszélés, Hazatérő juhnyáj; Életkép; Pusztai harangszó).

A most aukcióra kerülő Vásárra menet című szintén grandiózus zsánerképe egy téli tájban száguldó lovasszekér dinamikus mozgását mutatja be. Pataky több ízben készített a zord téli alföldi táj lankáin játszó életképeket.

Pataky korábban nehezen találta meg a kapcsolatot a közönséghez, mégis állíthatjuk, különös tekintettel a Virrasztás és a Vallatás és a Krumpliszüret című festményeiről, hogy a paraszti sors drámai ábrázolására tett erőfeszítései által a század utolsó évtizedeinek legmodernebb zsánerképeivé váltak.

NAGY ZSÓFIA NÓRA

(Részlet a A Müncheni Akadémián képzett magyar kismesterek életképfestészete 1870-1900 között, című diplomamunkából)



34

MAX CARLIER (1872–1938)

Virágcsendélet | Flower Still Life

olaj, vászon | oil on canvas | 59,5 x 40 cm | Jelezve
jobbra lent | Signed lower right: M. Carlier

Kikiáltási ár: 550 000 Ft

Starting price: 1430 €

Becsérték: 700 000 – 900 000 Ft

Estimation: 1795 – 2308 €

35

**GUILLAUME BOUCHER
(19. SZÁZADI FESTŐMŰVÉSZ)**

Virágos váza | Flower Vase

olaj, vászon | oil on canvas
54,5 x 46 cm | Jelezve balra lent
Signed lower left: Boucher

Kikiáltási ár: 160 000 Ft

Starting price: 410 €

Becsérték: 200 000 – 300 000 Ft

Estimation: 513 – 769 €



36

HENCZNÉ DEÁK ADRIENNE (1890–1956)

Fekvő bazsarózsák | Lying
Peonies

olaj, vászon | oil on canvas | 80 x 100
cm | Jelezve balra lent | Signed lower
left: Henczné Deák Adrienne

Kikiáltási ár: 480 000 Ft
Starting price: 1231 €
Becsérték: 600 000 – 1 000 000 Ft
Estimation: 1538 – 2564 €



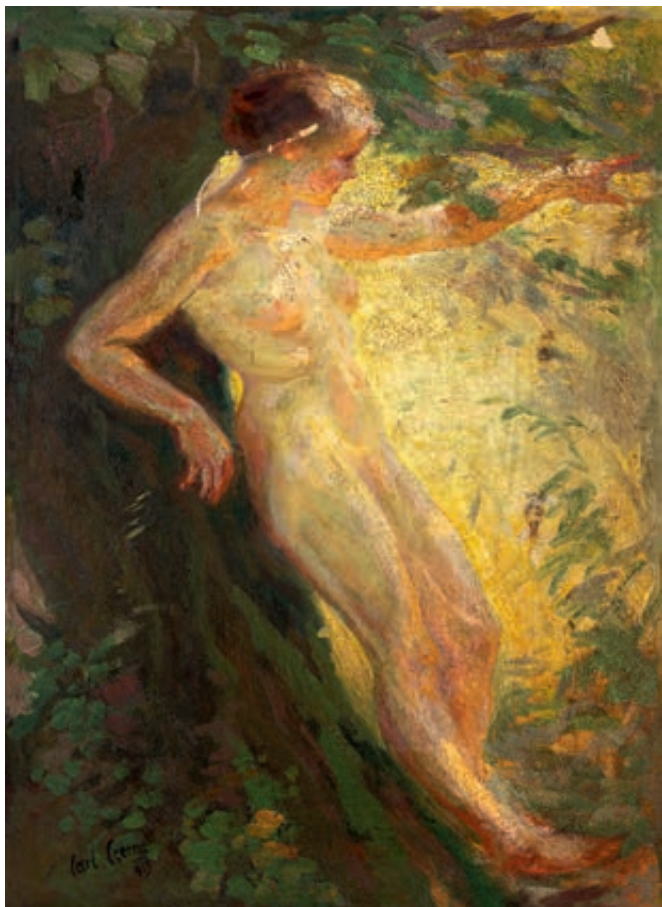
37

BENCZÚR IDA (1876–1970)

Virágcsendélet | Flower Still Life

olaj, vászon | oil on canvas | 100 x 80 cm | Jelezve
jobbra lent | Signed lower right: D. Benczúr Ida

Kikiáltási ár: 380 000 Ft
Starting price: 974 €
Becsérték: 440 000 – 550 000 Ft
Estimation: 1128 – 1410 €



38

**CSERNA KÁROLY
(1867–1944)**

Akt, 1913 | Nude, 1913

olaj, papírlemez | oil on paperboard
50 x 36 cm | Jelezve balra lent
Signed lower left: Carl Cserna 913

Kikiáltási ár: 160 000 Ft
Starting price: 410 €
Becsérték: 240 000 – 340 000 Ft
Estimation: 615 – 872 €

39

ZORKÓCZY GYULA (1873–1932)

Napernyős hölgy pipacsok közt
Lady with Parasol among Poppies

olaj, vászon | oil on canvas | 48 x 69 cm | Jelezve jobbra lent
Signed lower right: Zorkóczy

Kikiáltási ár: 550 000 Ft
Starting price: 1410 €
Becsérték: 700 000 – 900 000 Ft
Estimation: 1795 – 2308 €



40

INNOCENT FERENC (1859–1934)

Mademoiselle Vaucamp portréja, 1882
Portrait of Mademoiselle Vaucamp, 1882

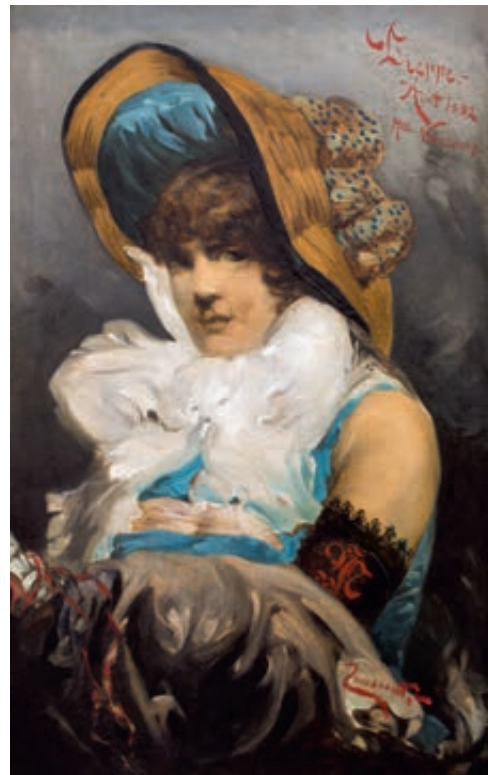
olaj, vászon | oil on canvas | 55 x 36 cm | Jelezve jobbra lent | Signed lower right:
Innocent F. Jelezve jobbra fent: Eieppe Hout Mill Vaucamp 1882

Kikiáltási ár: 260 000 Ft

Starting price: 667 €

Becsérték: 300 000 – 400 000 Ft

Estimation: 769 – 1026 €



41

NEOGRÁDY ANTAL (1861–1942)

Virágot szedő leány a mezőn
Girl Picking Flowers in the Field

olaj, vászon | oil on canvas | 50 x 45 cm
Jelezve balra lent | Signed lower left:
Neogrady A.

Kikiáltási ár: 320 000 Ft

Starting price: 821 €

Becsérték: 400 000 – 500 000 Ft

Estimation: 1026 – 1282 €



42

EMIL LINDEMAN (1864–1945)

Lányok a vásárból, 1917
Girls from the Fair, 1917

olaj, fa | oil on wood | 25,5 x 16,5 cm
 Jelezve balra lent | Signed lower left: Emil Lindeman
 1917

Kikiáltási ár: 220 000 Ft
Starting price: 564 €
Becsérték: 300 000 – 400 000 Ft
Estimation: 769 – 1026 €

43

MORITZ STIFTER (1857–1905)

Virágárus lány, 1889 | Flower-selling
Girl, 1889

olaj, fa | oil on wood | 27 x 21 cm
 Jelezve jobbra fent | Signed upper right:
 Moritz Stifter, 1889

Kikiáltási ár: 220 000 Ft
Starting price: 564 €
Becsérték: 300 000 – 400 000 Ft
Estimation: 769 – 1026 €



44

KONEK IDA (1856–1942)

Virágárus kislány, 1883 | Young Flower-selling Girl, 1883

olaj, vászon | oil on canvas | 51 x 27 cm | Jelezve jobbra lent | Signed lower
 right: Konek Ida 1883

Kikiáltási ár: 240 000 Ft
Starting price: 615 €
Becsérték: 340 000 – 440 000 Ft
Estimation: 872 – 1128 €

45

VASTAGH GYÖRGY (1834–1922)

Női portré | Female Portrait

olaj, vászon | oil on canvas | 76 x 64 cm | Jelezve
jobbra lent | Signed lower right: Vastagh Gy

Kikiáltási ár: 340 000 Ft
Starting price: 872 €
Becsérték: 500 000 – 700 000 Ft
Estimation: 1282 – 1795 €



46

KRUSNYÁK KÁROLY (1889–1960)

Anya gyermekével | Mother with Her Child

olaj, vászon | oil on canvas | 60 x 80 cm
Jelezve balra lent | Signed lower left: Krusnyák K

Kikiáltási ár: 260 000 Ft
Starting price: 667 €
Becsérték: 400 000 – 500 000 Ft
Estimation: 1026 – 1282 €



47

KERN HERMANN ÁRMIN (1838–1912)

Muskátlülettetés
Planting Geraniums

olaj, fa | oil on wood | 24 x 19,5 cm | Jelezve jobbra lent
Signed lower right: Kern H.

Kikiáltási ár: 180 000 Ft
Starting price: 462 €
Becsérték: 240 000 – 340 000 Ft
Estimation: 615 – 872 €



48



KARL WAGNER (1839–1923)

Amalfi látképe | View of Amalfi

olaj, vászon | oil on canvas | 74,5 x 100 cm | Jelezve balra lent | Signed lower left: K. Wagner

Kikiáltási ár: 1 600 000 Ft

Starting price: 4103 €

Becsérték: 2 000 000 – 3 000 000 Ft

Estimation: 5128 – 7692 €



49

JAN BOLLO

Velence | Venice

olaj, vászon | oil on canvas | 21,5 x 29 cm

Jelezve hátoldalon | Signed on the reverse:

Jan Bollo, Venezia

Kikiáltási ár: 80 000 Ft

Starting price: 205 €

Becsérték: 140 000 – 200 000 Ft

Estimation: 359 – 513 €

50

HÁRY GYULA
(1864–1946)

Menaggio | Menaggio

olaj, vászon | oil on canvas | 80 x 60 cm | Jelezve balra lent | Signed lower left: Menaggio - Hány Gy.

Kikiáltási ár: 340 000 Ft

Starting price: 872 €

Becsérték: 400 000 – 600 000 Ft

Estimation: 1026 – 1538 €



51

KARL KAUFMANN
(1843–1901)

Vence | Venice

akvarell, papír | watercolor on paper
30 x 60 cm | Jelezve balra lent
Signed lower left: L Bertini

Kikiáltási ár: 180 000 Ft

Starting price: 462 €

Becsérték: 240 000 – 340 000 Ft

Estimation: 615 – 872 €



52

MAX CARLIER (1872–1938)

Csendélet szőlőfürtökkel | Still Life with Grapes

olaj, vászon | oil on canvas | 100 x 80 cm | Jelezve jobbra lent
Signed lower right: M. Carlier

Kikiáltási ár: 1 200 000 Ft
Starting price: 3077 €
Becsérték: 1 500 000 – 2 000 000 Ft
Estimation: 3846 – 5128 €

53

CHARLES MONGINOT (1825–1900)

Virágcsendélet lovaskorsóban | Flower Still Life in a Riding Jug

olaj, fa | oil on wood | 55 x 43 cm | Jelezve jobbra lent
Signed lower right: C. Monginot

Kikiáltási ár: 240 000 Ft
Starting price: 615 €
Becsérték: 300 000 – 400 000 Ft
Estimation: 769 – 1026 €



54

EUGÈNE HENRI CAUCHOIS (1850–1911)

Virágcsendélet | Flower Still Life

olaj, vászon | oil on canvas | 38 x 45,5 cm
Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 220 000 Ft
Starting price: 564 €
Becsérték: 300 000 – 400 000 Ft
Estimation: 769 – 1026 €

55

HENCZNÉ DEÁK ADRIENNE (1890–1956)

Fekvő bazsarózsacsokor
Lying Bouquet of Peonies

olaj, vászon | oil on canvas | 60 x 80 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right:
Henczné Deák Adrienne

Kikiáltási ár: 400 000 Ft
Starting price: 1026 €
Becsérték: 500 000 – 700 000 Ft
Estimation: 1282 – 1795 €



56

HENCZNÉ DEÁK ADRIENNE (1890–1956)

Mezei virágcsendélet | Wildflower Still Life

olaj, vászon | oil on canvas | 90,5 x 80 cm | Jelezve jobbra lent
Signed lower right: Henczné Deák Adrienne

Kikiáltási ár: 380 000 Ft
Starting price: 974 €
Becsérték: 600 000 – 800 000 Ft
Estimation: 1538 – 2051 €



57

HENCZNÉ DEÁK ADRIENNE (1890–1956)

Szegfűcsokor fehér vázában
Carnation Bouquet in a White Vase

olaj, vászon | oil on canvas
80 x 60,5 cm | Jelezve balra lent
Signed lower left: Henczné Deák Adrienne

Kikiáltási ár: 100 000 Ft
Starting price: 256 €
Becsérték: 200 000 – 400 000 Ft
Estimation: 513 – 1026 €





58

ROTTMANN MOZART (1874–1961)

Fekvő női akt
Lying Female Nude

olaj, vászon | oil on canvas | 66 x 92,5 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Rottmann M.

Kikiáltási ár: 360 000 Ft
Starting price: 923 €
Becsérték: 400 000 – 600 000 Ft
Estimation: 1026 – 1538 €

59

FÜRT K. JELZÉSEL

Női akt tükörrel
Female Nude with Mirror

olaj, vászon | oil on canvas
110 x 75,5 cm | Jelezve balra lent
Signed lower left: Fürt K.

Kikiáltási ár: 180 000 Ft
Starting price: 462 €
Becsérték: 240 000 – 400 000 Ft
Estimation: 615 – 1026 €



60

HELBING ARANKA (1898–1974)

Fekvő női akt, 1933 | Lying Female Nude, 1933

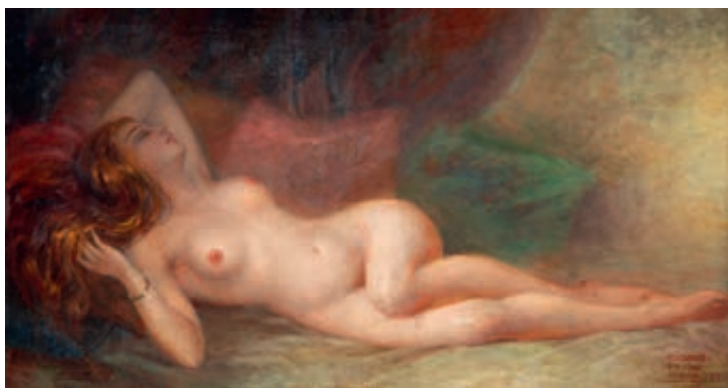
olaj, vászon | oil on canvas | 60 x 80 cm | Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Kátainé Helbing Aranka 1933

Kikiáltási ár: 200 000 Ft

Starting price: 513 €

Becsérték: 300 000 – 400 000 Ft

Estimation: 769 – 1026 €



61

SENYEI JÓZSEF (1885–1944)

Női akt | Female Nude

olaj, vászon | oil on canvas | 60 x 80 cm | Jelezve balra lent | Signed lower left: Senyei

Kikiáltási ár: 220 000 Ft

Starting price: 564 €

Becsérték: 300 000 – 400 000 Ft

Estimation: 769 – 1026 €



62

FÜRT K. JELZÉSEL

Ülő női akt | Sitting Female Nude

pasztell, papír | pastel on paper | 51 x 38,5 cm | Jelezve balra lent | Signed lower left: Fürt K.

Kikiáltási ár: 120 000 Ft

Starting price: 308 €

Becsérték: 200 000 – 300 000 Ft

Estimation: 513 – 769 €





63

KÁLMÁN PÉTER
(1877–1955)

Piros kalapos nő arcképe, 1910
körül | Portrait of Woman with
Red Hat, circa 1910

olaj, papírlemez | oil on paperboard
34 x 26,5 cm | Jelezve jobbra lent
Signed lower right: Kálmán P.

Kikiáltási ár: 320 000 Ft
Starting price: 821 €
Becsérték: 400 000 – 500 000 Ft
Estimation: 1026 – 1282 €

64

HERMAN LIPÓT
(1884–1972)

Kalapos női portré, 1930
Portrait of a Woman with
a Hat, 1930

olaj, vászon | oil on canvas | 80 x 63 cm
Jelezve balra lent | Signed lower left:
Herman L. Budapest 1930

Kikiáltási ár: 280 000 Ft
Starting price: 718 €
Becsérték: 400 000 – 500 000 Ft
Estimation: 1026 – 1282 €





65

RUDOLF SWOBODA (1859–1914)

Ábrándozó, 1903 | Daydreamer, 1903

olaj, vászon | oil on canvas | 61,5 x 92 cm | Jelezve jobbra fent | Signed upper right: Rudolf Swoboda 1903

Kikiáltási ár: 1 000 000 Ft
Starting price: 2564 €
Becsérték: 1 500 000 – 2 400 000 Ft
Estimation: 3846 – 6154 €

Rudolf Swoboda az osztrák akadémizmus és az orientalizmus egyik legjelentősebb képviselője, Leopold Carl Müller tanítványa volt a bécsi Képzőművészeti Akadémián. Pályáját meghatározták a keleti tanulmányutak: Egyiptomban és Indiában szerzett élményei mélyen beépültek művészetébe, s az egzotikus karakterek, textúrák és fényviszonyok iránti érzékenység egész életművét áthatotta. Londonban Viktória királynő udvari megbízásából portrészorozatot festett az indiai birodalom népeiről, amelyek ma is a brit királyi gyűjtemény részei.

Az „Ábrándozó” című festmény Swoboda munkásságának bensőségesebb, lírai vonulatába illeszkedik. Az orientális színvilág és a lágy fénykezelés itt nem egzotikus környezetet,

hanem a belső elmélyülés atmoszféráját szolgálja. A modell elrévedő tekintete, a finom ecsetvonások és a visszafogott, meleg tónusok harmóniája a lélek csendes mozdulatlanságát ragadja meg.

Swoboda e művében is mesterien ötvözi az orientális kolorit gazdagságát az akadémiai portréfestészet pszichológiai érzékenységével. Az „Ábrándozó” ennek az érett korszaknak reprezentatív darabja – egyaránt tanúskodik a művész technikai virtuozitásáról és arról a finom, elmélkedő hangról, amely az osztrák orientalista festészet legnemesebb hagyományait őrzi.

VARGA RÉKA



66

**VITÉZ DARVASSY
ISTVÁN (1888–1960)**

**Párizsi utcakép, 1936
Paris Street Scene, 1936**

olaj, vászon | oil on canvas
55 x 71 cm | Jelezve jobbra lent
Signed lower right: Darvassy Paris 936

**Kikiáltási ár: 440 000 Ft
Starting price: 1128 €
Becsérték: 500 000 – 700 000 Ft
Estimation: 1282 – 1795 €**

67

**BERKES ANTAL
(1874–1938)**

**Tél az Andrásy úton
Winter on Andrásy Avenue**

olaj, vászon | oil on canvas
42,5 x 59 cm | Jelezve jobbra lent
Signed lower right: Berkes A

**Kikiáltási ár: 320 000 Ft
Starting price: 821 €
Becsérték: 400 000 – 600 000 Ft
Estimation: 1026 – 1538 €**





68

EUGÈNE GALIEN-LALOUE (1854–1941)

Diadalív, Párizs | L'Arc de Triomphe, Paris

gouache, papír | gouache on paper | 24 x 36 cm | Jelezve balra lent | Signed lower left: E.Galien-Laloue | Noé Willer, Cabinet eredetiség igazolásával

Kikiáltási ár: 1 400 000 Ft

Starting price: 3590 €

Becsérték: 2 000 000 – 3 000 000 Ft

Estimation: 5128 – 7692 €

Eugène Galien-Laloue (1854–1941) francia festőművész, aki Párizs századfordulós, a „La Belle Époque” korszakának nyüzsgő forgatagát egykori leghitelesebb ábrázolója. A város ikonikus helyszínei inspirálták, mint a La Madeleine, Les Grands Boulevards, La Bastille környéke, a pályaudvarok, a Szajna partja, vagy olyan jellegzetes épületek, mint a Notre Dame, Louvre vagy a L'Arc de Triomphe.

Nagyraeszt kisméretű gouache munkáin a párizsi polgárság mindennapjait követhetjük nyomon, a sugárutakon és tereken sürgő-forgó lovashintókat vagy az első villamos és- omnibusz

járatokat. Mindezt aprólékos részletességgel, finom könnyed ecsetkezeléssel, leggyakrabban az őszi-téli Párizs hangulatát megörökítve. Galien-Laloue munkái a francia közgyűjtemények és szép számú magángyűjtemény - így a Louvre, a Musée de Beaux-Arts, La Rochelle vagy a Mulhouse - falait is díszítik. Párizs egyik legjellegzetesebb helyszínét, a diadalívet ábrázolja az angol címmel lenyűgöző bűvöletű műalkotása, Eugène Galien-Laloue: L'Arc de Triomphe című műve.

NAGY ZSÓFIA NÓRA



69

JÁRAY SÁNDOR (1926– ?)

Haját fonó leány | Girl Braiding Her Hair

márvány | marble | 39 cm | Jelezve talapzaton
Signed on the base: Járay

Kikiáltási ár: 480 000 Ft
Starting price: 1231 €
Becsérték: 600 000 – 800 000 Ft
Estimation: 1538 – 2051 €

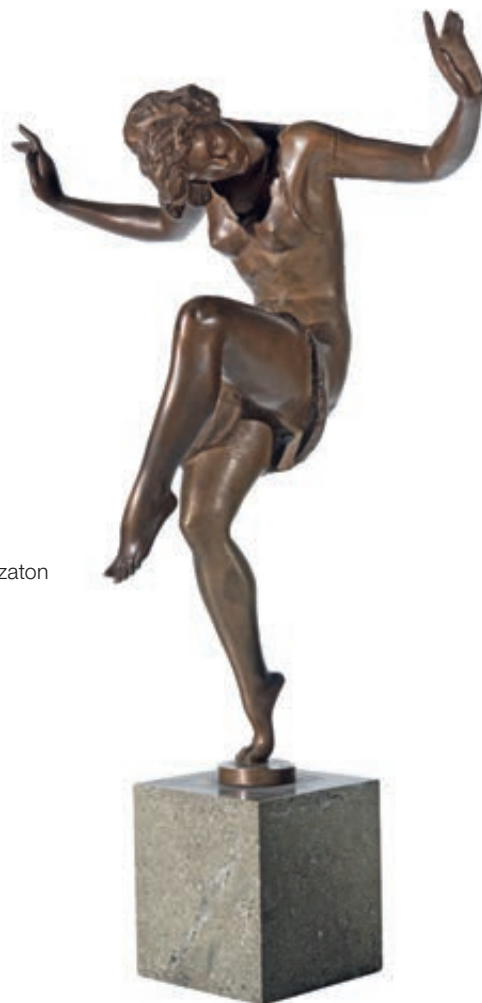
70

LUX ELEK (1884–1941)

Táncos | Dancer

bronz | bronze | 40 cm | Jelezve talapzaton
Signed on the base: Lux

Kikiáltási ár: 480 000 Ft
Starting price: 1231 €
Becsérték: 600 000 – 800 000 Ft
Estimation: 1538 – 2051 €



71

ZSOLNAY

Ülő alak korsóval | Sitting Figure with Jug

mázás kerámia | glazed ceramic | 44 x 21,5 x 21,5 cm
 Jelezve belül | Signed on the inside: Zsolnay
 dombornyomott öttornyos körpecsét
 fazonszám: 3574 36

Kikiáltási ár: 120 000 Ft

Starting price: 308 €

Becsérték: 180 000 – 220 000 Ft

Estimation: 462 – 564 €



72

PUTTÓK HEGEDŰVEL, FUVOLÁVAL, KOTTÁVAL Putti with Violin, Flute, and Sheet Music

fa | wood | 62 x 27, 47,5 x 23, 62 x 23 cm
 Jelés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 480 000 Ft

Starting price: 1231 €

Becsérték: 600 000 – 700 000 Ft

Estimation: 1538 – 1795 €



73

FISCHER

Kiöntő korsó, 1890 | Pouring Pitcher, 1980

festett, mázas kerámia, plasztikus és áttört díszítéssel
 painted on glazed ceramic with plastic and pierced
 decoration | 36,5 cm | Jelezve talapzaton | Signed on
 the base: Fischer J Budapest formaszám: 1355

Kikiáltási ár: 140 000 Ft

Starting price: 359 €

Becsérték: 180 000 – 220 000 Ft

Estimation: 462 – 564 €



74

ROYAL DUX

Váza virágos díszítéssel, párban
 Vase with Floral Decorations, as a pair

festett porcelán | painted porcelain | 48 cm
 Jelezve talpán | Signed on the bottom:
 Royal Dux Bohemia

Kikiáltási ár: 280 000 Ft

Starting price: 718 €

Becsérték: 400 000 – 500 000 Ft

Estimation: 1026 – 1282 €



75

ZSOLNAY

Perzsamintás váza | Persian Pattern Vase

Mázás kerámia | glazed ceramic | 32,5 cm
Jelezve az alján | Signed on the bottom: öttornyos
Zsolnay pecsét, Facon száma: 1262

Kikiáltási ár: 440 000 Ft
Starting price: 1128 €
Becsérték: 800 000 – 1 000 000 Ft
Estimation: 2051 – 2564 €



76

ZSOLNAY

Faun-fejes váza | Vase with Faun Head

aranyozott, mázas kerámia | gilded on glazed ceramic | 21 x 18 x 14 cm | Jelezve az alján | Signed on the bottom: Zsolnay öttornyos körpecsét, Pécs

Kikiáltási ár: 120 000 Ft
Starting price: 308 €
Becsérték: 160 000 – 180 000 Ft
Estimation: 410 – 462 €



77

19. SZÁZADI FRANCIA KANDALLÓ ÓRA KÉT GYERTYATARTÓVAL 19th Century French Mantel Clocks with Two Candelsticks

aranyozott bronz | gilded bronze óra: 60 x 50 x 24 cm; gyertyatartók: 70 x 30 x 34 cm | Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 1 000 000 Ft
Starting price: 2564 €
Becsérték: 2 000 000 – 3 000 000 Ft
Estimation: 5128 – 7692 €

78

FRANCIA NEO-EMPIRE KÍNÁLÓ, 19. SZÁZAD VÉGE French Neo-Empire Serving Piece, late 19th century

aranyozott fémötvözet, áttört mintás
fémlemez, üvegbetéttel | gilded metal
alloy, openwork metal plate with
glass inlay | 11 x 33 x 16 cm
Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 120 000 Ft
Starting price: 308 €
Becsérték: 160 000 – 260 000 Ft
Estimation: 410 – 667 €



79

**ASZTALDÍSZ,
BÉCS, 1910 KÖRÜL**
Table Ornament, Vienna,
circa 1910

galvánézüstött fémötvözet, préselt,
áttört-mintás fémlemez, jugendstil
motívumokkal, metszett üvegbetéttel,
kis csorbulással | galvanized silver-
plated metal alloy, pressed, perforated
metal plate with Art Nouveau motifs,
engraved glass insert, with a small
chip | 12 x 42 x 17 cm | Jelezve
Signed: ARGENTOR AS GE

Kikiáltási ár: 140 000 Ft

Starting price: 359 €

Becsérték: 200 000 – 300 000 Ft

Estimation: 513 – 769 €



80

ERHARD&SÖHNE

**Szeccessziós fadoboz,
1890-1919 | Seccession-style
Wooden Box, 1890-1919**

lakkozott poliszander sárgaréz ve-
retekkel | lacquered palisander with
brass mounts | 10,5 x 16 x 13 cm
Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 280 000 Ft

Starting price: 718 €

Becsérték: 400 000 – 500 000 Ft

Estimation: 1026 – 1282 €

81

19. SZÁZADI MŰVÉSZ 19TH CENTURY PAINTER

Velence | Venice



olaj, vászon | oil on canvas | 70 x 120 cm | Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 800 000 Ft

Starting price: 2051 €

Becsérték: 1 000 000 – 2 000 000 Ft

Estimation: 2564 – 5128 €

82

EUGÈNE HENRI CAUCHOIS (1850–1911)

Virágcsendélet | Flower Still Life

olaj, vászon | oil on canvas | 64 x 54 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: P. Valmon

Kikiáltási ár: 280 000 Ft

Starting price: 718 €

Becsérték: 400 000 – 600 000 Ft

Estimation: 1026 – 1538 €



83

19. SZÁZADI EURÓPAI FESTŐMŰVÉSZ 19TH CENTURY EUROPEAN PAINTER

Operában | At the Opera

olaj, vászon | oil on canvas | 58 x 71 cm | Jelezve balra lent | Signed lower left: olvashatatlan

Kikiáltási ár: 280 000 Ft

Starting price: 718 €

Becsérték: 400 000 – 600 000 Ft

Estimation: 1026 – 1538 €



84

**PIERRE-JULES MÊNE
(1810–1879)**

**Krokodil és párduc harca | Fight between
Crocodile and Panther**

bronz | bronze | 18 cm | Jelezve talapzaton
Signed on the base: P J Mene

**Kikiáltási ár: 300 000 Ft
Starting price: 769 €
Becsérték: 400 000 – 500 000 Ft
Estimation: 1026 – 1282 €**



85

**19-20. SZÁZADI MESTER
19-20TH CENTURY MASTER**

Turul madár | Turul Bird

kő talapzaton bronz | bronze on stone base
18 x 38 cm (madár)

**Kikiáltási ár: 240 000 Ft
Starting price: 615 €
Becsérték: 340 000 – 500 000 Ft
Estimation: 872 – 1282 €**





86

VAJDA ZSIGMOND (1859–1931)

Ülő lány kutyával | Sitting Girl with Dog

olaj, vászon | oil on canvas | 150 x 110 cm
Jelezve balra lent | Signed lower left: Vajda Zs.

Kikiáltási ár: 650 000 Ft
Starting price: 1667 €
Becsérték: 800 000 – 1 000 000 Ft
Estimation: 2051 – 2564 €

87

RAINERNÉ ISTVÁNFFY GABRIELLA
(1875–1964)

Oroszlánkölykök | Lion Cubs

pasztell, papír | pastel on paper | 24,5 x 34,5 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Rainerné Istvánffy Gabriella

Kikiáltási ár: 240 000 Ft
Starting price: 615 €
Becsérték: 300 000 – 400 000 Ft
Estimation: 769 – 1026 €



88

RAINERNÉ ISTVÁNFFY GABRIELLA (1875–1964)

Kutya és macska | Dog and Cat

olaj, vászon | oil on canvas | 50 x 70 cm | Jelezve balra
lent | Signed lower left: Rainerné Istvánffy Gabriella

Kikiáltási ár: 160 000 Ft

Starting price: 410 €

Becsérték: 240 000 – 340 000 Ft

Estimation: 615 – 872 €



89

JULIUS HAMBURGER (1830–1909)

Macska portré, 1864 | Cat Portrait, 1864

olaj, vászon | oil on canvas | 39 x 53 cm | Jelezve közé-
pen lent | Signed lower centre: J. Hamburger 1864

Kikiáltási ár: 260 000 Ft

Starting price: 667 €

Becsérték: 300 000 – 400 000 Ft

Estimation: 769 – 1026 €

90

JOSEF HEIMERL (1867–1918)

Macskák | Cats

olaj, fa | oil on wood | 21 x 26,5 cm | Jelezve jobbra
fent | Signed upper right: Jos. Heimerl

Kikiáltási ár: 160 000 Ft

Starting price: 410 €

Becsérték: 200 000 – 300 000 Ft

Estimation: 513 – 769 €





91

NÁDLER RÓBERT (1858–1938)

Pihenés a fa alatt | Rest under the Tree

olaj, kasírozott vászon | oil on mounted canvas | 52 x 38 cm | Jelezve hátoldalon | Signed on the reverse: „Igazolom, hogy a túloldali kép, néhai atyám Nádler Róbert festménye”, 1944. szeptember 28. Budapest, D. Nádler

Kikiáltási ár: 280 000 Ft

Starting price: 718 €

Becsérték: 400 000 – 600 000 Ft

Estimation: 1026 – 1538 €

92

VASTAGH GÉZA (1866–1919)

Oroszlán és Tigriskölyök, párban
Lion and Tiger Cub, as a pair

olaj, vászon | oil on canvas | 50,5 x 40,5 cm
Jelezve balra lent | Signed lower left: Vastagh Géza

Kikiáltási ár: 480 000 Ft

Starting price: 1231 €

Becsérték: 600 000 – 700 000 Ft

Estimation: 1538 – 1795 €



Vastagh Géza (1866-1919) művészcsalád sarja volt, apja a szintén Münchenben is tevékenykedett Vastagh György neves arcképfestő, öccse pedig Ifj. Vastagh György szobrászművész volt. Kolozsvári tanulóévek után a Münchener Képzőművészeti Akadémián folytatta tovább képzését. Életművének főszereplői vitathatatlanul a nagymacskák.

Édesapjamelletttanultaaművészesterséget,tizenhét évesen már a Képzőművészeti Társulat kiállításán szerepelt egy képe. 1886-ban Münchenbe került, ahol először Hollósy Simonnál két éven át, majd 1888-tól az Akadémián Gabriel von Hackl (1842-1926) élő modelles osztályában tevékenykedett. Az akadémiai tanultság egyértelmű nyomott hagyott festészetében, nem csak a modell közvetlen megfigyelésén alapuló festésmód, hanem az anyagszerűség tekintetében is. Az 1890-es években már Párizsban és Londonban festett, majd hosszú tanulmányútra indult öccsével Észak-Afrikába. Utazásait követően állatkertekben (Berlin, Stellingen, Budapest) végzett tanulmányokat, gyakran, az ábrázolás természetűségének fokozása céljából pasztellképeket készített. Kompozícióin az állatfigurák a naturalisztikus közelképektől a tájképek mellékalakjaiként való felbukkanásig (pl. Tél az Atlas hegységben) széles skálán helyezkednek el.

Az állatfestmények iránti igény a 19. század második felében már élénken jelen volt az európai műkereskedelmi körökben, a Glaspalast kiállításain a tájképek, zsánerképek mellett szinte kivétel nélkül minden alkalommal szerepelt néhány vadon élő, vagy haszonállatot ábrázoló festmény is. Feltételezhető, hogy a vadállatok festményként való birtoklása iránti igény összefüggésbe hozható a vadászat iránt fogékony vásárlói réteggel. Ezen felül a vadállat, különösen a nagymacskák portretizált alakjai gyakran szimbolikus értelmük miatt (büszkeség, erő, veszély) voltak népszerűek a műkedvelők körében.

Vastagh Géza sikereit az is példázza, hogy például a Figyelő oroszlánok című festményéért 1888-ban Ráth György díjat kapott, a Magányban című tigrisképét pedig 1890-ben Ferencz József császár vásárolta meg. Az oroszlánok mellett érdeklődése részben magyar szürkemarle felé fordult, melyet elsősorban Mezőhegyesen tanulmányozott. Itt készült a Ki a legény a csordában? című képe, mellyel a Műcsarnok 1895. évi téli tárlatán állami nagy aranyérmert nyert. E festmény alapján Doby Jenő 1896-ban rézkarcot készített, mely az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat műlapjaként jelent meg.

Vastagh Géza olyan intenzíven kereste az oroszlán minél realisabb ábrázolásának lehetőségeit, hogy ennek érdekében a berlini és stellingeni állatkertek tanulmányozása után 1898-ban egyenesen észak-afrikai élőhelyekre utazott. inspirációkat gyűjtött és vázlatokat készített az Atlasz-hegység havas tájain és Algériában. Innen származik többek között a Tél az Atlasz-hegységben (175.kép) című műve, mellyel az amerikai Panama-Pacific nemzetközi kiállításon is részt vett 1915-ben San Franciscóban. „Ami az észak-afrikai, illetőleg Altas-vidéki telet illeti, saját tapasztalásomból beszélhetek. 1898. januárban egy kirándulást tettem az Atlasban fekvő Teinet El-Haadba és környékére. (E vidéken rajzoltam a festményhez tartozó erdőrészletet is)”- írja a Vastagh Géza visszaemlékezésében.



93

VASTAGH GÉZA (1866–1919)

Oroszlán portré, Berlin, 1910 | Lion Portrait, Berlin, 1910

olaj, vászon | oil on canvas | 51 x 46 cm | Jelezve balra fent | Signed upper left: Vastagh Géza Berlin, 1910

Kikiáltási ár: 650 000 Ft

Starting price: 1667 €

Becsérték: 1 000 000 – 1 500 000 Ft

Estimation: 2564 – 3846 €

Az oroszlán ábrázolása, mint képtárgy oly mértékben lett életében meghatározó, hogy az 1920-as emlékkiállításán, beleértve az olajfestményeket és akvarelleket a mintegy 835 képből cím alapján körülbelül 300 oroszlánokat jelenített meg. Vastagh állatképei több szempontból is kiemelkedő helyet foglalnak el a magyar festészetben, egyrészt az élethű ábrázolásmód okán, melyet a korabeli sajtóban is méltattak,[1] másrészt azon, képességének köszönhetően, hogy az ábrázolt állatok, különösen a nagymacskák egyéni karakterét, állati pszichéjét kifejezésre tudta juttatni. Különösen érvényes a fenti megállapítás azokra a képeire, amelyeken az állatalakokat megszemélyesítő címmel látta el.

NAGY ZSÓFIA NÓRA

(Részlet a A Münchener Akadémián képzett magyar kismesterek életképfestészete 1870-1900 között, című diplomamunkából)



94

TÖLGYES BÉLA
19-20. SZÁZAD
19-20TH CENTURY

Lovasfogat fiatal párral, 1908
 Horse-drawn Carriage with
 Young Couple, 1908

olaj, vászon | oil on canvas | 60 x 40 cm
 Jelezve balra lent | Signed lower left:
 Tölgyes Páris 1908

Kikiáltási ár: 460 000 Ft
 Starting price: 1179 €
 Becsérték: 600 000 – 800 000 Ft
 Estimation: 1538 – 2051 €



95

HANS GOTTFRIED WILDA
(1862)

Huszárok a lovon, 1898
 Hussars on Horseback, 1898

akvarell, papír | watercolor on paper
 36 x 26 cm | Jelezve balra lent
 Signed lower left: H.G. Wilda

Kikiáltási ár: 140 000 Ft
 Starting price: 359 €
 Becsérték: 200 000 – 300 000 Ft
 Estimation: 513 – 769 €



96

PÁLLYA CAROLUS (1875–1930)

Alföldi naplemente | Sunset over the Plains

olaj, papír | oil on canvas | 14 x 16,5 cm | Jelezve balra lent
 Signed lower left: Carolus Pállya

Kikiáltási ár: 100 000 Ft
 Starting price: 256 €
 Becsérték: 150 000 – 200 000 Ft
 Estimation: 385 – 513 €



97

RUDNAY GYULA
(1878–1957)

Asztaltársaság szőlőhegyen
Dinner Party on the Vineyard Hill

olaj, vászon | oil on canvas | 43 x 53 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right:
Rudnay, középen lent: 1940

Kikiáltási ár: 220 000 Ft
Starting price: 564 €
Becsérték: 300 000 – 600 000 Ft
Estimation: 769 – 1538 €



98

VASTAGH GYÖRGY (1834–1922)

Kucsmás férfiportré
Portrait of a Man with a fur Cap

olaj, fa | oil on wood | 33 x 24 cm | Jelezve balra lent
Signed lower left: Vastagh Gy

Kikiáltási ár: 140 000 Ft
Starting price: 359 €
Becsérték: 200 000 – 300 000 Ft
Estimation: 513 – 769 €



99

CSERNA KÁROLY
(1867–1944)

Kairó | Cairo

olaj, vászon | oil on canvas
74 x 90 cm | Jelezve balra lent
Signed lower left: Cserna Károly Cairo

Kikiáltási ár: 420 000 Ft
Starting price: 1077 €
Becsérték: 500 000 – 700 000 Ft
Estimation: 1282 – 1795 €

100

VAJDA ZSIGMOND (1859–1931)

Táncosnő | Dancer

olaj, vászon | oil on canvas | 117 x 66 cm
Jelezve balra lent | Signed lower left: Vajda Zsigmond

Kikiáltási ár: 120 000 Ft
Starting price: 308 €
Becsérték: 160 000 – 300 000 Ft
Estimation: 410 – 769 €



101

BERKES ANTAL (1874–1938)

Szalonban, 1908
In the Salon, 1908

olaj, vászon | oil on canvas
100 x 95 cm | Jelezve jobbra lent
Signed lower right: Berkes A. 1908

Kikiáltási ár: 600 000 Ft
Starting price: 1538 €
Becsérték: 1 000 000 – 1 400 000 Ft
Estimation: 2564 – 3590 €



102

FRIED PÁL (1893–1976)

Balerina | Ballerina

olaj, vászon | oil on canvas | 80 x 60 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Fried Pál

Kikiáltási ár: 180 000 Ft
Starting price: 462 €
Becsérték: 240 000 – 300 000 Ft
Estimation: 615 – 769 €



103

**EUGÈNE GALIEN-
LALOUE (1854–1941)**

**Folyóparti tájkép
Riverside Landscape**

olaj, fatábla | oil on wooden panel
34 x 23,5 cm | Jelezve balra lent
Signed lower left: L. Dubuy

**Kikiáltási ár: 220 000 Ft
Starting price: 564 €
Becsérték: 300 000 – 500 000 Ft
Estimation: 769 – 1282 €**

104

EMŐD AURÉL (1897–1958)

Virágcsendélet | Flower Still Life

olaj, vászon | oil on canvas | 63 x 51 cm
Jelezve balra lent | Signed lower left: Emőd

**Kikiáltási ár: 180 000 Ft
Starting price: 462 €
Becsérték: 240 000 – 340 000 Ft
Estimation: 615 – 872 €**



105

FÉLEGYHÁZI GYULA (1907–1986)

Japonizáló asztali csendélet, 1944
Japanese-style Table Still Life, 1944

olaj, vászon | oil on canvas | 80 x 70 cm
Jelezve jobbra fent | Signed upper right: Félegyházi Gyula 944

Kikiáltási ár: 380 000 Ft
Starting price: 974 €
Becsérték: 440 000 – 600 000 Ft
Estimation: 1128 – 1538 €



106

MÉSZÖLY GÉZA (1844–1887)

Kandallóóra, 1876 | Mantel Clock, 1876

olaj, fa | oil on wood | 16,5 x 13 cm | Jelezve jobbra lent
Signed lower right: Mészöly 1876

Kikiáltási ár: 550 000 Ft
Starting price: 1410 €
Becsérték: 600 000 – 800 000 Ft
Estimation: 1538 – 2051 €

107

ALFRED ARTHUR BRUNEL DE NEUVILLE (1852–1941)

Cseresznyés csendélet | Still Life with Cherries

olaj, vászon | oil on canvas | 38,5 x 46 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Brunel de Neuville

Kikiáltási ár: 220 000 Ft
Starting price: 564 €
Becsérték: 300 000 – 400 000 Ft
Estimation: 769 – 1026 €





108

FRANZ RUSS (1817–1892)

Leány vízben pillangókkal, Bécs
Girl in Water with Butterflies (Mädchen
in Bade mit Schmetterlingen), Vienna

olaj, vászon, fa lemezen | oil on canvas on wooden panel
 53 x 38 cm | Jelezve hátoldalon | Signed on the reverse:
 Franz Russ, Wien

Kikiáltási ár: 480 000 Ft
Starting price: 1250 €
Becsérték: 600 000 Ft – 800 000 Ft
Estimation: 1538 – 2051 €

109

JOHANN GEORG MOHR (1864–1943)

Jelenet a Békakirály című Grimm meséből
Scene from the Grimm tale 'The Frog Prince'

vegyes technika, farost | mixed media on fiberboard
 29 x 15,5 cm | Jelezve jobbra lent | Signed lower right: J. G. Mohr.

Kikiáltási ár: 100 000 Ft
Starting price: 256 €
Becsérték: 200 000 – 300 000 Ft
Estimation: 513 – 769 €



110



IVÁNYI-GRÜNWALD BÉLA (1867–1940)

Erdőben | In the Forest

olaj, vászon | oil on canvas | 75 x 100 cm | Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Iványi Grünwald Béla

Kikiáltási ár: 380 000 Ft

Starting price: 974 €

Becsérték: 500 000 – 700 000 Ft

Estimation: 1282 – 1795 €



111

SAUTNER LIPÓT (1889–1955)

Virágpiac | Flower Market

olaj, papír | oil on paper | 16,5 x 22,5 cm

Jelezve balra lent | Signed lower left: Sautner

Kikiáltási ár: 100 000 Ft

Starting price: 256 €

Becsérték: 140 000 – 160 000 Ft

Estimation: 359 – 410 €



112

KÁDÁR BÉLA (1877–1956)

Anya gyermekével, 1930-as évek közepe | Mother with her child, mid-1930s

tempera, gouache, papír | tempera, gouache, paper | 55 x 38 cm | Jelezve balra lent | Signed lower left: Kádár Béla

Kikiáltási ár: 5 500 000 Ft

Starting price: 14103 €

Becsérték: 8 000 000 – 12 000 000 Ft

Estimation: 20513 – 30769 €

⇒ Kádár Béla 1930-as években készült alkotásai témájukban és festésmódjukban különböztek a korábbi expresszív kompozíciótól. A művész érdeklődése a bensőséges enteriőrjelenetek felé fordult, korabeli divatos öltözékek stilizált motívumaival ékesített fiatal nők meghitt együttese jelent meg a képein. A csendéleti részletekkel gazdagított kompozícióit kifinomult színharmonia, érzékeny vonalvezetés, és dekoratív összhatás jellemezte.

Kádár Béla 1934-ben Anyaság címmel rendezett önálló kiállítást a budapesti Frankel Szalonban. A tárlat az anya és gyermeke témakör köré szerveződött, az anya szerepét és kifejezése a legváltozatosabb képi formában fogalmazták meg. A korabeli tudósításokból tudjuk, hogy a festő a polgár asszonyoktól a falusi anyákon át a madonnáig sokféle anyatípust mutatott be a tárlaton. A most aukcióra kerülő festményen egy légies alkatú, szelíd tekintetű fiatal anya jelenik meg előttünk bájos kamaszlányával, akik nagy szeretettel fordulnak egymás felé. Az anya kendős kezének mozgása és a drapériák lágy hullámú áramló formái a gyengédség elemei. A finom gesztusok, a lágy és meleg pasztell tónusok és a megfoghatatlanul finom vonalívek, a védelmező ölelések a szereplők elemi összetartozását érzékeltetik.

A húszas évek radikális expresszív festésmódja ekkor háttérbe szorul, helyét az emelkedett hangulat váltja fel. A kép óvóan egymás felé forduló szereplői ebben a védelmező attitűdben jelennek meg.

A festői megoldás a finoman megszerkesztett kompozíció, érzékeny kidolgozottság, részletesen megrajzolt elemek, lágy vonalvezetés és finom árnyalatok összhangja. A visszafogott színpaletta hangulatát a testek derűs meleg árnyalata teszi elevenné. A színek harmóniája nem az art deco harsány kontrasztjaira épül, hanem egy visszafogott, egymáshoz közeli árnyalatokból álló színvilágra. Ebből a barnás-szürke derengésből emelkedik ki az egyetlen élénk tónus, a meleg aranyos narancsos fény, amely a kép bensőséges hangulatát adja.

A finom kidolgozás, a rajzos elemek érzékeny vonalvezetése, a bársonyos árnyékolással érzékeltetett térhatás, a nagyvonalúan kezelt festői megoldások eleganciája a korszak jó kvalitású képei közé sorolja Kádár Béla: Anya gyermekével című alkotását.

**RÉSZLET GERGELY MARIANN
SZAKVÉLEMÉNYÉBŐL**

113

SZŐNYI ISTVÁN (1894–1960)

Akt, 1920 körül | Nude, circa 1920

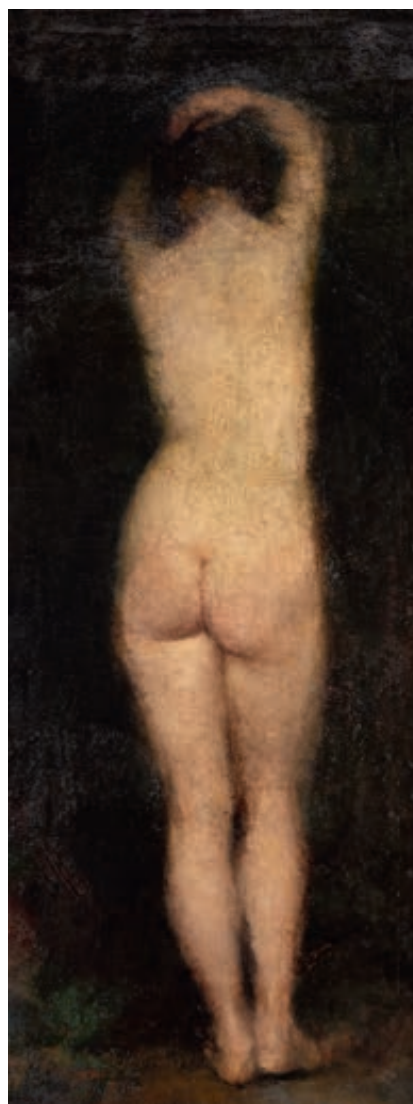
olaj, vászon | oil on canvas | 96 x 36 cm | Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 550 000 Ft

Starting price: 1410 €

Becsérték: 800 000 – 1 200 000 Ft

Estimation: 2051 – 3077 €





114

WOLFF KÁROLY (1869–1946)

Ülő lány portré | Portrait of a Sitting Girl

olaj, vászon | oil on canvas | 81 x 63 cm
Jelezve balra lent | Signed lower left: Wolff Károly

Kikiáltási ár: 240 000 Ft
Starting price: 615 €
Becsérték: 400 000 – 500 000 Ft
Estimation: 1026 – 1282 €

115

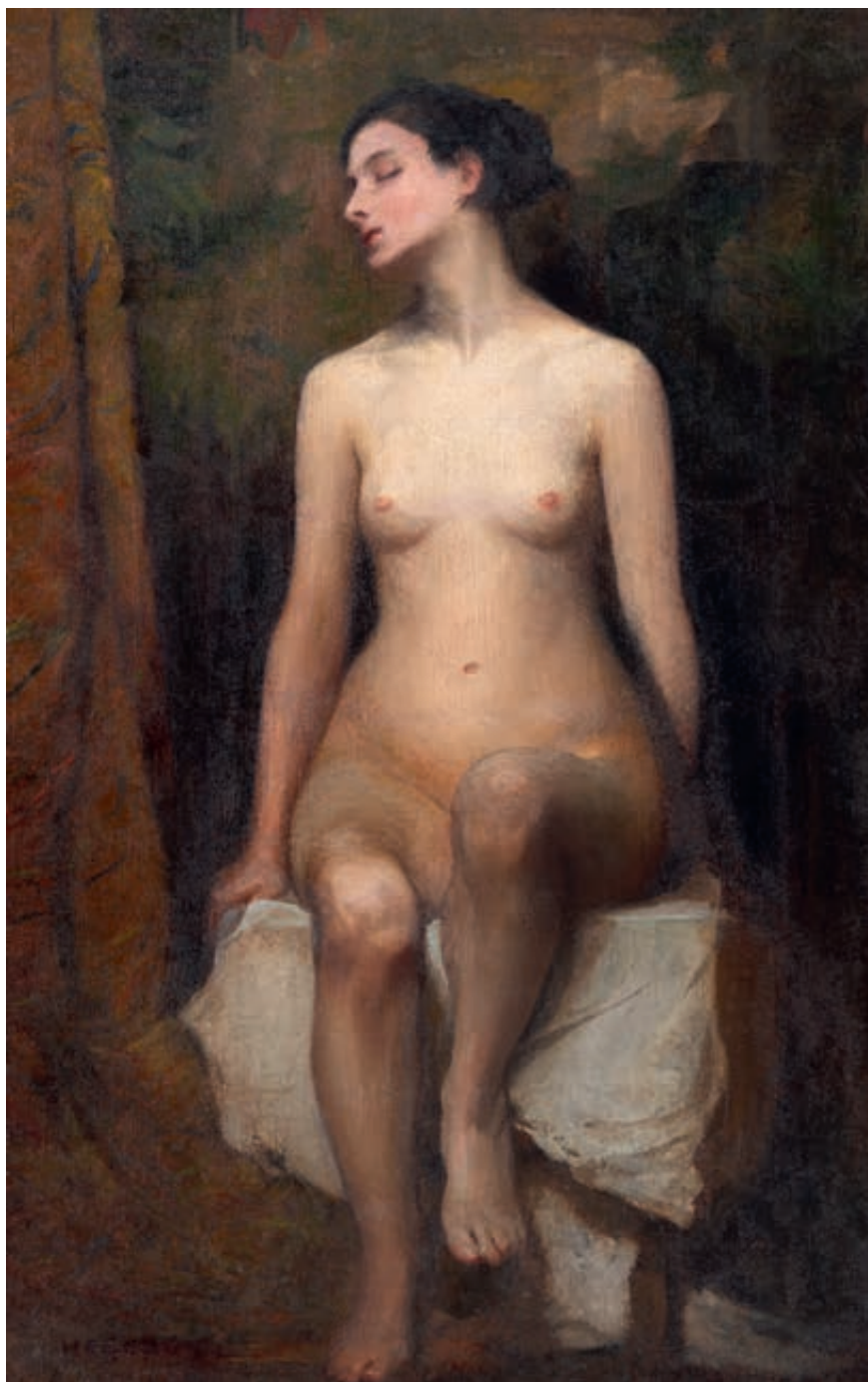
BENCZÚR GYULA (1844–1920)

Vulkán műhelyében
In the Studio of the Volcano

olaj, vászon | oil on canvas | 98 x 85 cm
Jelezve balra lent | Signed lower left: Benczúr

Kikiáltási ár: 750 000 Ft
Starting price: 1923 €
Becsérték: 900 000 – 1 200 000 Ft
Estimation: 2308 – 3077 €





116

HEGEDÜS LÁSZLÓ (1870–1911)

Ülő női akt | Sitting Female Nude

olaj, vászon | oil on canvas | 137 x 88 cm
Jelezve balra lent | Signed lower left: Hegedűs László

Kikiáltási ár: 850 000 Ft
Starting price: 2179 €
Becsérték: 1 000 000 – 1 400 000 Ft
Estimation: 2564 – 3590 €



117

NEOGRÁDY LÁSZLÓ
(1896–1962)

Téli táj | Winter Landscape

olaj, vászon | oil on canvas
59,5 x 80 cm | Jelezve balra lent
Signed lower left: Neogrady László

Kikiáltási ár: 320 000 Ft
Starting price: 821 €
Becsérték: 400 000 – 500 000 Ft
Estimation: 1026 – 1282 €

118

BASCH ÁRPÁD
(1873–1944)

Téli táj, 1932
Winter Landscape, 1932

olaj, fa | oil on wood | 75 x 101 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower
right: Basch Árpád 1932

Kikiáltási ár: 200 000 Ft
Starting price: 513 €
Becsérték: 300 000 – 400 000 Ft
Estimation: 769 – 1026 €



119

NEOGRÁDY ANTAL (1861–1942)

Téli vadászat | Winter Hunt

akvarell, papírlemez | watercolor on paperboard
40 x 40 cm | Jelezve jobbra lent | Signed lower right:
Neogrady A.

Kikiáltási ár: 180 000 Ft

Starting price: 462 €

Becsérték: 240 000 – 340 000 Ft

Estimation: 615 – 872 €



120

SZEPESI KUSZKA JENŐ (1885–1948)

Hegyvidéki táj Mountain Landscape

olaj, vászon | oil on canvas | 50 x 70 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower
right: Szepesi Kuszka Jenő

Kikiáltási ár: 80 000 Ft

Starting price: 205 €

Becsérték: 120 000 – 140 000 Ft

Estimation: 308 – 359 €



121

LAKATOS ARTÚR
(1880–1968)

Alpesi nyár | Alpine Summer

olaj, vászon | oil on canvas
55,5 x 76 cm | Jelezve jobbra lent
Signed lower right: Lakatos Artúr

Kikiáltási ár: 280 000 Ft
Starting price: 718 €
Becsérték: 340 000 – 440 000 Ft
Estimation: 872 – 1128 €



122

ILLENCZ LIPÓT
(1882–1950)

Strandoló | Lady on the Beach

olaj, vászon | oil on canvas
70,5 x 100,5 cm | Jelezve jobbra lent
Signed lower right: Illencz

Kikiáltási ár: 220 000 Ft
Starting price: 564 €
Becsérték: 300 000 – 500 000 Ft
Estimation: 769 – 1282 €

123

ÁCS ÁGOSTON
(1889–1947)

Tavaszi idill | Spring Idyll

olaj, vászon | oil on canvas
80 x 100 cm | Jelezve jobbra lent
Signed lower right: Ács Ágoston

Kikiáltási ár: 160 000 Ft
Starting price: 410 €
Becsérték: 200 000 – 300 000 Ft
Estimation: 513 – 769 €



124

ILLENCZ LIPÓT
(1882–1950)

Hintázó lány a réten
Girl on a Swing in the Meadow

olaj, vászon | oil on canvas
59,5 x 80 cm | Jelezve balra lent
Signed lower left: Ilencz

Kikiáltási ár: 180 000 Ft
Starting price: 462 €
Becsérték: 200 000 – 300 000 Ft
Estimation: 513 – 769 €



125

MEZEY LAJOS (1820–1880)

Híd gőzhajóval, 1845 | Bridge with Steamship, 1845

olaj, lemez | oil on panel | 47 x 63,5 cm | Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Mezey L. Pest. 845

Kikiáltási ár: 850 000 Ft
Starting price: 2179 €
Becsérték: 1 000 000 – 1 400 000 Ft
Estimation: 2564 – 3590 €

126

FRANZ ALT (1821–1914)

Villaudvar tavasszal, 1909
Villa Courtyard in Spring, 1909

akvarell, papír | watercolor on paper
 21 x 28 cm | Jelezve balra lent
 Signed lower left: Franz Alt 1909

Kikiáltási ár: 120 000 Ft
Starting price: 308 €
Becsérték: 200 000 – 300 000 Ft
Estimation: 513 – 769 €



127

NEOGRÁDY ANTAL (1861–1942)

Vadászat | Hunt

olaj, vászon | oil on canvas
76 x 100,5 cm | Jelezve balra lent
Signed lower left: Neogrady A.

Kikiáltási ár: 320 000 Ft
Starting price: 821 €
Becsérték: 440 000 – 600 000 Ft
Estimation: 1128 – 1538 €



128

SZOBOTKA IMRE (1890–1961)

Udvar | Courtyard

akvarell, papír | watercolor on paper
35 x 50 cm | Jelezve jobbra lent
Signed lower right: Szobotka

Provenancia | Provenance:
Bedő Gyűjtemény

Kikiáltási ár: 280 000 Ft
Starting price: 718 €
Becsérték: 340 000 – 500 000 Ft
Estimation: 872 – 1282 €



129

BERKES ANTAL
(1874–1938)

Róbert bácsi konyhája, 1893
Uncle Robert's Kitchen, 1893

olaj, karton | oil on cardboard
72 x 87,5 cm | Jelezve jobbra lent
Signed lower right: Berkes A. ,93

Kikiáltási ár: 260 000 Ft
Starting price: 667 €
Becsérték: 400 000 – 600 000 Ft
Estimation: 1026 – 1538 €

130

P. BAK JÁNOS
(1913–1981)

Piac, 1958 | Market, 1958

olaj, vászon | oil on canvas | 60 x 80 cm
Jelezve balra lent | Signed lower left: P.
Bak 1958

Kikiáltási ár: 160 000 Ft
Starting price: 410 €
Becsérték: 200 000 – 300 000 Ft
Estimation: 513 – 769 €



131

SCHEIBER HUGÓ
(1873–1950)

Folyóban tükröződő házak
Houses Reflected in the River

olaj, vászon | oil on canvas
19,5 x 26 cm | Jelezve középen lent
Signed lower centre: Scheiber H

Kikiáltási ár: 360 000 Ft
Starting price: 923 €
Becsérték: 460 000 – 650 000 Ft
Estimation: 1179 – 1667 €



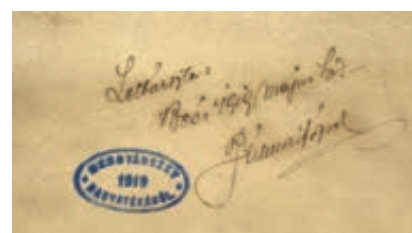
132

MEDNYÁNSZKY LÁSZLÓ
(1852–1919)

Parkrészlet, Újvidék
Park View, Novi Sad

ceruza, papír | pencil on paper
25 x 37 cm | Jelezve jobbra lent
Signed lower right: Mednyánszky,
Újvidék (hagyatéki pecséttel)

Kikiáltási ár: 180 000 Ft
Starting price: 462 €
Becsérték: 240 000 – 260 000 Ft
Estimation: 615 – 667 €



hátoldal



133

NEOGRÁDY ANTAL
(1861–1942)

Hölgy napernyővel
Lady with Parasol

gouache, papírlemez | gouache on
paperboard | 48 x 58 cm | Jelezve
jobbra lent | Signed lower right:
Neogrady A

Kikiáltási ár: 700 000 Ft
Starting price: 1795 €
Becsérték: 800 000 – 1 000 000 Ft
Estimation: 2051 – 2564 €

134

CSEJTEI JOACHIM
FERENC (1882–1964)

Kislány a kertben
Little Girl in the Garden

olaj, vászon kartonra kasírozva
oil on canvas mounted on cardboard
40 x 50 cm | Jelezve balra lent
Signed lower left: Cs. Joachim. F

Kikiáltási ár: 320 000 Ft
Starting price: 821 €
Becsérték: 400 000 – 600 000 Ft
Estimation: 1026 – 1538 €



135

**CSEJTEI JOACHIM
FERENC (1882–1964)**

**Virágzó fák, 1935
Flowering Trees, 1935**

olaj, vászon | oil on canvas
40 x 50 cm | Jelezve balra lent
Signed lower left: Cs. Joachim F.

**Kikiáltási ár: 300 000 Ft
Starting price: 769 €
Becsérték: 400 000 – 500 000 Ft
Estimation: 1026 – 1282 €**



136

**NEOGRÁDY ANTAL
(1861–1942)**

**Kalapos lány a tengerparton
Girl with Hat on the Seashore**

olaj, vászon | oil on canvas
83,5 x 133 cm | Jelezve balra lent
Signed lower left: Neogrady A

**Kikiáltási ár: 160 000 Ft
Starting price: 410 €
Becsérték: 200 000 – 300 000 Ft
Estimation: 513 – 769 €**



137

PÓLYA TIBOR
(1886–1937)

Korcsolyázók | Skaters

olaj, farost | oil on fiberboard
48 x 62 cm | Jelezve jobbra lent
Signed lower right: Pólya Tibor

Kikiáltási ár: 550 000 Ft
Starting price: 1410 €
Becsérték: 700 000 – 900 000 Ft
Estimation: 1795 – 2308 €

138

VADÁSZ ENDRE
(1901–1944)

Halászok | Fishermen

olaj, farost | oil on fiberboard
28 x 32 cm | Jelezve balra lent
Signed lower left: Vadász

Kikiáltási ár: 180 000 Ft
Starting price: 462 €
Becsérték: 300 000 – 400 000 Ft
Estimation: 769 – 1026 €



139

PAÁL ALBERT (1895–1968)

Erdőben | In the Forest

olaj, vászon | oil on canvas | 70 x 50 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Paál A.

Kikiáltási ár: 550 000 Ft

Starting price: 1410 €

Becsérték: 700 000 – 900 000 Ft

Estimation: 1795 – 2308 €



140

POLL HUGÓ (1867–1931)

**Felvidéki táj
Upland Landscape**

pasztell, papírlemez | pastel on paper-board | 37 x 53 cm | Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Poll H

Kikiáltási ár: 320 000 Ft

Starting price: 821 €

Becsérték: 400 000 – 500 000 Ft

Estimation: 1026 – 1282 €



141

EGRY JÓZSEF
(1883–1951)

Nádas a Balaton partján
Reeds on the Shore of Lake
Balaton

pasztell, papír | pastel on paper
29,5 x 40,5 cm | Jelezve jobbra lent
Signed lower right: Egrý József

Kikiáltási ár: 550 000 Ft
Starting price: 1410 €
Becsérték: 850 000 – 1 000 000 Ft
Estimation: 2179 – 2564 €

142

BERTALAN ALBERT
(1899–1957)

Csendélet | Still Life

olaj, vászon | oil on canvas
33 x 46 cm | Jelezve balra lent
Signed lower left: Bertalan

Kikiáltási ár: 280 000 Ft
Starting price: 718 €
Becsérték: 340 000 – 440 000 Ft
Estimation: 872 – 1128 €



143

PÓLYA TIBOR
(1886–1937)

Kút mellett | By the Well

olaj, farost | oil on fiberboard
49 x 52 cm | Jelezve jobbra lent
Signed lower right: Pólya Tibor

Kikiáltási ár: 380 000 Ft
Starting price: 974 €
Becsérték: 500 000 – 700 000 Ft
Estimation: 1282 – 1795 €



144

ILOSVAI VARGA ISTVÁN
(1895–1978)

Csendélet, 1942
Still Life, 1942

olaj, karton | oil on cardboard
41 x 60 cm | Jelezve jobbra lent
Signed lower right: Ilosvai Varga

Kikiáltási ár: 320 000 Ft
Starting price: 821 €
Becsérték: 550 000 – 750 000 Ft
Estimation: 1410 – 1923 €

145



SZŐNYI ISTVÁN (1894–1960)

Parasztasszonyok
Peasant Women

lavírozott tus, papír | wash ink on paper
30 x 44 cm | Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Szőnyi I.

Provenancia | Provenance:
védett | protected
Bedő Gyűjtemény

Kikiáltási ár: 340 000 Ft
Starting price: 872 €
Becsérték: 500 000 – 700 000 Ft
Estimation: 1282 – 1795 €

146

CZÓBEL BÉLA (1883–1976)

Akt | Nude

szén, papír | charcoal on paper
31 x 23 cm | Jelezve jobbra lent
Signed lower right: Czóbel

Kikiáltási ár: 320 000 Ft
Starting price: 821 €
Becsérték: 400 000 – 600 000 Ft
Estimation: 1026 – 1538 €





147

SCHEIBER HUGÓ (1873–1950)

Házak | Houses

olaj, vászon | oil on canvas | 68,5 x 55 cm | Jelezve balra lent
Signed lower left: Scheiber Hugó

Kikiáltási ár: 3 600 000 Ft

Starting price: 9231 €

Becsérték: 4 000 000 – 6 000 000 Ft

Estimation: 10256 – 15385 €



148

KÁDÁR BÉLA (1877–1956)

Nőalak | Female Figure

tus, papír | ink on paper | 30 x 22 cm
Jelzés nélkül | Not signed

Provenancia | Provenance:
Bedő Gyűjtemény

Kikiáltási ár: 300 000 Ft
Starting price: 769 €
Becsérték: 400 000 – 600 000 Ft
Estimation: 1026 – 1538 €

149

KÁDÁR BÉLA
(1877–1956)

Falu | Village

tus, papír | ink on paper
26 x 20 cm | Jelezve jobbra lent
Signed lower right: Kádár Béla

Provenancia | Provenance:
Bedő Gyűjtemény

Kikiáltási ár: 320 000 Ft
Starting price: 821 €
Becsérték: 400 000 – 600 000 Ft
Estimation: 1026 – 1538 €



2. NAP

**HÁBORÚ UTÁNI ÉS
KORTÁRS MŰVÉSZET**

2025. december 10. 18:00

2ND DAY

**POST WAR AND
CONTEMPORARY ART**

10th December 2025 6^{pm}



150

BORNEMISZA LÁSZLÓ (1910–1995)

Arany szivárvány
Golden Rainbow

olaj, vászon | oil on canvas
30,5 x 40 cm | Jelezve balra lent
Signed lower left: Bornemisza

Kiállítva | Exhibited:

Tűnő idő emlékei, Bornemisza László
Művészete, Budapest, 2025. március
6-29., Sopronfesz, Sopron, 2025.
június 1-8.

Reprodukálva | Reproduced

Bodó János/Szabó Lilla: Bornemisza
László Művészete, Tűnő idő emlékei,
katalógus, 188. o.

Kikiáltási ár: 460 000 Ft

Starting price: 1179 €

Becsérték: 800 000 – 1 200 000 Ft

Estimation: 2051 – 3077 €

151

ILOSVAI VARGA ISTVÁN (1895–1978)

Szentendre, 1935

olaj, farost | oil on fiberboard
47 x 52 cm | Jelezve jobbra lent
Signed lower right: Ilosvai Varga 935

Kikiáltási ár: 260 000 Ft

Starting price: 667 €

Becsérték: 440 000 – 600 000 Ft

Estimation: 1128 – 1538 €





152

SZABÓ GYULA (1907–1972)

Modern Golgota, 1942 | Modern Golgota, 1942

olaj, falemez | oil on wood panel | 93 x 124 cm | Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Szabó Gy 42

Kikiáltási ár: 3 000 000 Ft

Starting price: 7692 €

Becsérték: 4 000 000 – 6 000 000 Ft

Estimation: 10256 – 15385 €

153



SZÁSZ ENDRE (1926–2003)

Tojásfogó | Egg Holder

olaj, aranyfűst, farost | oil on gold leaf on fiberboard | 40 x 60 cm | Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Szász

Kikiáltási ár: 1 000 000 Ft

Starting price: 2564 €

Becsérték: 1 200 000 – 1 500 000 Ft

Estimation: 3077 – 3846 €

154

**TÓTH MENYHÉRT
(1904–1980)**

Fej | Head

olaj, karton | oil on cardboard
40 x 29 cm | Jelezve jobbra lent
Signed lower right: TM

Kikiáltási ár: 320 000 Ft

Starting price: 821 €

Becsérték: 400 000 – 600 000 Ft

Estimation: 1026 – 1538 €



155

BOD LÁSZLÓ (1920–2001)

Kirakat előtt | In front of the Shop Window

olaj, falemez | oil on wood panel | 80 x 60 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Bod L.

Kikiáltási ár: 180 000 Ft

Starting price: 462 €

Becsérték: 300 000 – 400 000 Ft

Estimation: 769 – 1026 €



156

SCHOLTZ ERIK (1926–1995)

Groteszk | Grotesque

olaj, farost | oil on fiberboard | 80 x 60 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Scholz

Kikiáltási ár: 180 000 Ft

Starting price: 462 €

Becsérték: 240 000 – 340 000 Ft

Estimation: 615 – 872 €



157

LOSSONCZY TAMÁS (1904–2009)

Kék csoda, 1973 | Blue Wonder, 1973

olaj, vászon | oil on canvas | 70 x 60 cm | Jelezve balra fent és hátul jobbra fent
Signed upper left and upper right on the reverse: Lossonczy Tamás, 278.
Lossonczy Tamás 1973

Kikiáltási ár: 1 500 000 Ft

Starting price: 3846 €

Becsérték: 2 000 000 – 3 000 000 Ft

Estimation: 5128 – 7692 €



Lossonczy Tamás 1986,
160 x 120, olaj, vászon,
Hradszki gyűjtemény

158



CZIRÁKI LAJOS
(1917–2003)

Madarak között, 1988 előtt | Among Birds, before 1988

olaj, farost | oil on fiberboard | 45 x 70 cm | Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Cziráki, 1988 előtt

Kiállítva | Exhibited

1988 Győr, 2017 Pápa, 2008 Győr,

Provenancia | Provenance

Dr. Németh Mária, Győr, közvetlen a művésztől

Kikiértési ár: 750 000 Ft

Starting price: 1923 €

Becsérték: 1 000 000 – 1 400 000 Ft

Estimation: 2564 – 3590 €



159

TAHI TÓTH NÁNDOR
(1912–1978)

Akt macskával, 1940-es évek
Nude with a Cat, 1940s

olaj, vászon | oil on canvas
99 x 110 cm | Jelezve jobbra lent
Signed lower right: Tahi Tóth N

Kikiértési ár: 340 000 Ft

Starting price: 872 €

Becsérték: 550 000 – 650 000 Ft

Estimation: 1410 – 1667 €



160

BADA DADA TIBOR
(1963–2006)

Csónakázik, miközben már
furulyázik, 1995 | Rowing while
Already Playing the Flute, 1995

tempera, farost | tempera on fiber-
board | 22 x 39,5 cm | Jelezve jobbra
lent | Signed lower right: Bada Dada
95 Tibi

Kikiáltási ár: 120 000 Ft
Starting price: 308 €
Becsérték: 150 000 – 180 000 Ft
Estimation: 385 – 462 €

161

KLIE ZOLTÁN
(1897–1992)

Surány

olaj, farost | oil on fiberboard
52 x 72 cm | Jelezve jobbra lent
Signed lower right: Klie

Kikiáltási ár: 300 000 Ft
Starting price: 769 €
Becsérték: 400 000 – 600 000 Ft
Estimation: 1026 – 1538 €



162

GELENCSÉR JÁNOS (1960)

Vadvíz, 2019 | Wild Water, 2019

akril, farost | acrylic on fiberboard | 99 x 98 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: GJ

Kikiáltási ár: 320 000 Ft

Starting price: 821 €

Becsérték: 400 000 – 600 000 Ft

Estimation: 1026 – 1538 €



163

SCHÉNER MIHÁLY (1923–2009)

Debreceni vásár, 1985
Debrecen Fair, 1985

olaj, farost | oil on fiberboard
60 x 80 cm | Jelezve jobbra lent
Signed lower right: Schéner

Kikiáltási ár: 320 000 Ft

Starting price: 821 €

Becsérték: 500 000 – 700 000 Ft

Estimation: 1282 – 1795 €



164

VINKÓ LEÓ (1987)

Éjjeli csendélet üveggolyóval (Türkiz sorozat II. kép), 2022 | Nocturnal Still Life with Marble (Turquoise series II picture), 2022

akril, falemez | acrylic on wood panel | 110 x 68 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: V. Leo

Kikiáltási ár: 380 000 Ft
Starting price: 974 €
Becsérték: 500 000 – 800 000 Ft
Estimation: 1282 – 2051 €

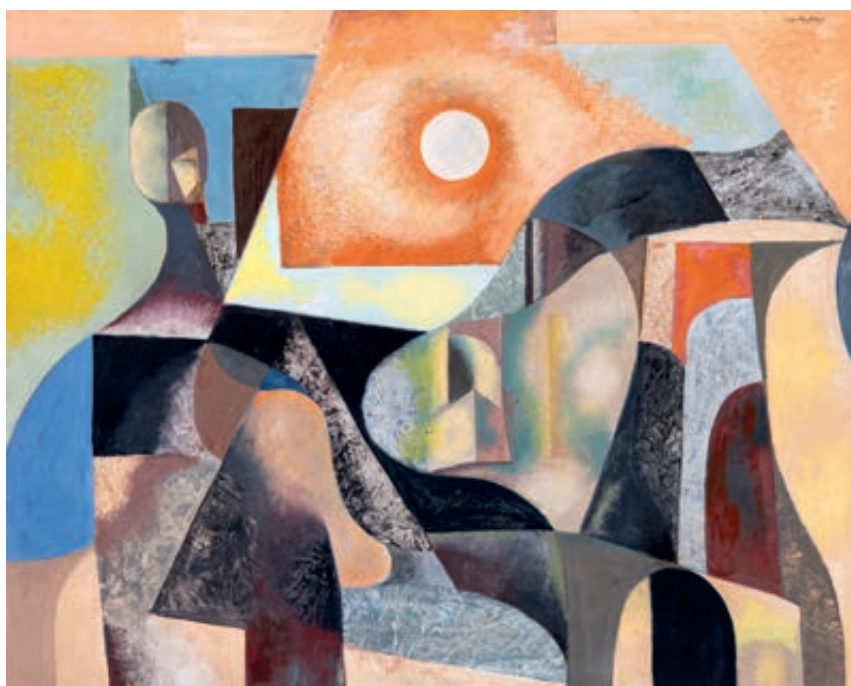
165

**SZENTGYÖRGYI KORNÉL
(1916–2006)**

Naplemente, 1983
Sunset, 1983

olaj, falemez | oil on wood panel
80 x 100 cm | Jelezve jobbra fent
Signed upper right: Szentgyörgyi

Kikiáltási ár: 240 000 Ft
Starting price: 615 €
Becsérték: 400 000 – 600 000 Ft
Estimation: 1026 – 1538 €



166

TENK LÁSZLÓ (1943)

Nyugtalan este | Restless Evening

olaj, tempera, falemez | oil on tempera on wood panel
100 x 80 cm | Jelezve hátoldalon | Signed on the reverse:
Tenk László „Nyugtalan este” ol. temp 100 x 80 cm

Kikiáltási ár: 280 000 Ft

Starting price: 718 €

Becsérték: 400 000 – 600 000 Ft

Estimation: 1026 – 1538 €



167

**KORKOS JENŐ ZOLTÁN
(1926–2009)**

Tavaszi, 1964 | Spring, 1964

tempera, farost | tempera on fiber-
board | 62,5 x 27 cm | Jelezve jobbra
fent | Signed upper right:
Kork 1964. V. 1.

Kikiáltási ár: 140 000 Ft

Starting price: 359 €

Becsérték: 200 000 – 300 000 Ft

Estimation: 513 – 769 €

168



SUGÁR JÁNOS
(1958)

Gyorskultúra, 1992
Fast Culture, 1992

gipsz, bársony, homlokzatfesték farostle-
mezen | plaster on velvet
on facade paint on fiberboard
110 x 143,5 cm | Jelzés nélkül
Not signed

Kikiáltási ár: 400 000 Ft
Starting price: 1026 €
Becsérték: 800 000 – 1 200 000 Ft
Estimation: 2051 – 3077 €

169

TÓTH MENYHÉRT
(1904–1980)

Állatok | Animals

olaj, karton | oil on cardboard
50 x 35 cm | Jelezve balra lent
Signed lower left: TM

Kikiáltási ár: 240 000 Ft
Starting price: 615 €
Becsérték: 550 000 – 750 000 Ft
Estimation: 1410 – 1923 €



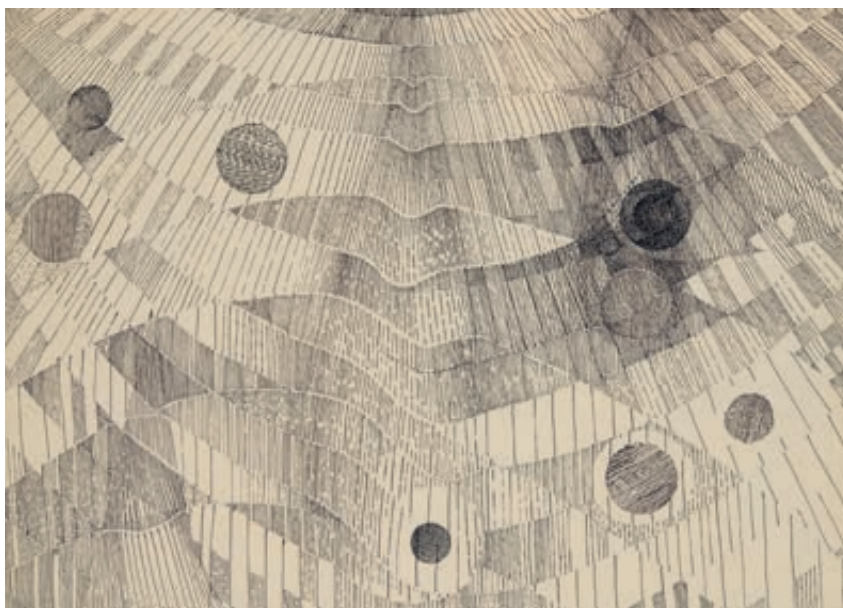
170

GYARMATHY TIHAMÉR (1915–2005)

Sugárzó kozmosz, 1966
Radiant Cosmos, 1966

tus, toll, papír | ink and pen on paper
43,5 x 58,5 cm | Jelezve jobbra lent és a hátoldalon | Signed lower right and on the reverse: Gyarmathy T 966; OV 66/71, Sugárzó kozmosz, 1966; papír, tus-toll 434 x 585; Gyarmathy 966

Kikiáltási ár: 180 000 Ft
Starting price: 462 €
Becsérték: 300 000 – 400 000 Ft
Estimation: 769 – 1026 €



171

GYARMATHY TIHAMÉR (1915–2005)

Attribútumok, 1960
Attributes, 1960

pasztell, papír | pastel on paper
43 x 62 cm | Jelezve jobbra lent és a hátoldalon | Signed lower right and on the reverse: Gyarmathy 60; Gyarmathy 60/21

Kikiáltási ár: 360 000 Ft
Starting price: 923 €
Becsérték: 500 000 – 700 000 Ft
Estimation: 1282 – 1795 €



172

ÁDÁM ZOLTÁN (1959–2022)

Galaxis kezdemények (A csírák)
Galaxy Beginnings (The Seeds)

olaj, vászon | oil on canvas | 250 x 140 cm
 Jelezve hátoldalon | Signed on the reverse:
 Ádám Zoltán | A csírák 250 x 140 cm

Kikiáltási ár: 400 000 Ft
Starting price: 1026 €
Becsérték: 750 000 – 1 000 000 Ft
Estimation: 1923 – 2564 €

173

SCHUBERT ERNŐ
(1903–1960)

Palackos csendélet
Still Life with Bottle

akril, papír | acrylic on paper
 24 x 35 cm | Jelzés nélkül
 Not signed

Kikiáltási ár: 180 000 Ft
Starting price: 462 €
Becsérték: 240 000 – 340 000 Ft
Estimation: 615 – 872 €



174

SZABÓ TAMÁS (1952)

Na mi van?, 1993 | What's up?, 1993

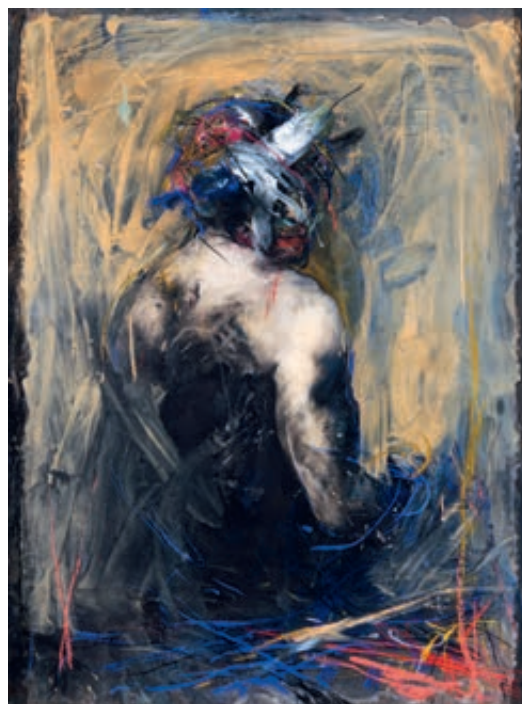
olaj, papír | oil on paper | 80 x 60 cm | Jelezve balra fent és a hátoldalon | Signed upper left and on the reverse: Szabó Tamás 93-94; Szabó Tamás 93 máj 3.

Kikiáltási ár: 280 000 Ft

Starting price: 718 €

Becsérték: 400 000 – 600 000 Ft

Estimation: 1026 – 1538 €



175

KÁRPÁTI TAMÁS (1949)

Arkangyal, 1999 | Archangel, 1999

olaj, vászon | oil on canvas | 117 x 180 cm | Jelezve jobbra lent és a hátoldalon
Signed lower right on the reverse: Kárpáti Tamás; Arkangyal Kárpáti Tamás 1999

Kikiáltási ár: 1 200 000 Ft

Starting price: 3077 €

Becsérték: 1 500 000 – 2 000 000 Ft

Estimation: 3846 – 5128 €



176

KOZMA ISTVÁN (1937–2020)

Hinta | Swing

olaj, vászon | oil on canvas | 100 x 100 cm
Jelezve balra lent | Signed lower left:
Kozma István (rovásírással/in runic writing)

Kikiáltási ár: 240 000 Ft

Starting price: 615 €

Becsérték: 400 000 – 600 000 Ft

Estimation: 1026 – 1538 €

177

KORKOS JENŐ ZOLTÁN (1926–2009)

Névnapi csendélet, 1971 | Name-day Still Life, 1971

tempera, farost | tempera on fiberboard | 60 x 50 cm
Jelezve lent középen | Signed lower centre: Kork 1971. VII.,
balra: Szecsőéknek szeretettel

Kikiáltási ár: 180 000 Ft

Starting price: 462 €

Becsérték: 240 000 – 300 000 Ft

Estimation: 615 – 769 €



178

GALAMBOS TAMÁS (1939)

Pieta, 2014 | Pietà, 2014

olaj, vászon | oil on canvas | 50 x 40 cm
Jelezve középen lent | Signed lower centre: Galambos

Kikiáltási ár: 340 000 Ft

Starting price: 872 €

Becsérték: 400 000 – 600 000 Ft

Estimation: 1026 – 1538 €



179

PÉLI TAMÁS KÁROLY (1948–1994)

Önarckép, 1975
Self-portrait, 1975

olaj, farost | oil on fiberboard
77 x 77 cm | Jelezve jobbra lent
Signed lower right: 1975 PTK

Kikiáltási ár: 420 000 Ft

Starting price: 1077 €

Becsérték: 600 000 – 900 000 Ft

Estimation: 1538 – 2308 €



180

TÓTH MENYHÉRT
(1904–1980)

Ölelkezők (Szerelem)
Embracing (Love)

bronz | bronze | 40 x 15 x 11 cm
Jelezve talapzaton | Signed on the
base: TM

Kikiáltási ár: 420 000 Ft
Starting price: 1077 €
Becsérték: 850 000 – 1 200 000 Ft
Estimation: 2179 – 3077 €

181

ZSAKÓ ISTVÁN (1954)

Figura, 1998 | Figure, 1998

bronz | bronze | 37 x 20 cm | Jelezve hátoldalt
Signed on the reverse: ZS 98 I/V

Kikiáltási ár: 180 000 Ft
Starting price: 462 €
Becsérték: 300 000 – 500 000 Ft
Estimation: 769 – 1282 €



182

SCHÉNER MIHÁLY (1923–2009)

Repülő bohócok és én, 1999
Flying Clowns and Me, 1999

olaj, farost | oil on fiberboard | 80 x 60 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Schéner M

Kikiáltási ár: 320 000 Ft

Starting price: 821 €

Becsérték: 400 000 – 600 000 Ft

Estimation: 1026 – 1538 €



183

BORBÁS TIBOR (1942–1995)

Ady és Léda, 1987 | Ady and Léda, 1987

bronz | bronze | 60 cm | Jelezve jobbra lent | Signed lower right: BT 87

Reprodukálva | Reproduced:

dr. Körmendi Anna: Kortárs magyar művészet (1997.) 43. o (Körmendi Galéria Kiadó 1997.)

Kikiáltási ár: 950 000 Ft

Starting price: 2436 €

Becsérték: 1 100 000 – 1 400 000 Ft

Estimation: 2821 – 3590 €

A Magyar Képzőművészeti Főiskolán végzett 1965-ben, Pátzay Pál és Szabó Iván tanítványaként. Monumentális köztéri alkotásokat, kisplasztikákat és érmeket készített. Műveit expresszív figurativitás jellemezte. Számos történelmi és kulturális személyiség portréját alkotta meg. Jelentős műve a Budapesti Kongresszusi Központ domborműve. Munkácsy-díjas, a Mezőtúri alkotótételep vezetője volt.



184

MEDGYESSY FERENC (1881–1958)

Debreceni Madonna | Madonna of Debrecen

bronz | bronze | 25 x 15 x 20 cm | Jelezve jobbra az oldalán
Signed on the right side: Medgyessy

Kikiáltási ár: 180 000 Ft

Starting price: 462 €

Becsérték: 300 000 – 400 000 Ft

Estimation: 769 – 1026 €

185

MEDGYESSY FERENC (1881–1958)

Medve | Bear

bronz | bronze | 10 x 15 cm | Jelezve
balra az oldalán | Signed on the left
side: Medgyessy

Kikiáltási ár: 150 000 Ft

Starting price: 385 €

Becsérték: 200 000 – 300 000 Ft

Estimation: 513 – 769 €



186

GYARMATHY TIHAMÉR (1915–2005)

Nő - No.17., 1955 | Woman - No. 17, 1955

bronz | bronze | 75 x 52 cm | Jelezve hátoldalon
Signed on the reverse: Gy55/17

Kiállítva | Exhibited

Gyarmathy Tihamér emlékkiállítása. Budapest, Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetségének kiállítóterme, 2006. április 14. – május 7 | Gyarmathy Tihamér emlékkiállítása. Budapest, Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetségének kiállítóterme, 2006. április 14. – május 7., kat.: 33

Kikiáltási ár: 240 000 Ft

Starting price: 615 €

Becsérték: 500 000 – 700 000 Ft

Estimation: 1282 – 1795 €



187

KÁRPÁTI TAMÁS (1949)

Judit és Holofernész

Judith and Holofernes

bronz | bronze | 26,5 cm | Jelezve jobbra az
oldalán | Signed on the right side: K97 9/10

Kikiáltási ár: 280 000 Ft

Starting price: 718 €

Becsérték: 400 000 – 600 000 Ft

Estimation: 1026 – 1538 €



188

BARCSAY JENŐ
(1900–1988)

**Katonai táj (Erdély) | Landscape
of Katona (Transylvania)**

szén, papír | charcoal on paper
50 x 70 cm | Jelezve balra lent
Signed lower left: Barcsay

Kikiáltási ár: 550 000 Ft
Starting price: 1410 €
Becsérték: 700 000 – 1 000 000 Ft
Estimation: 1795 – 2564 €

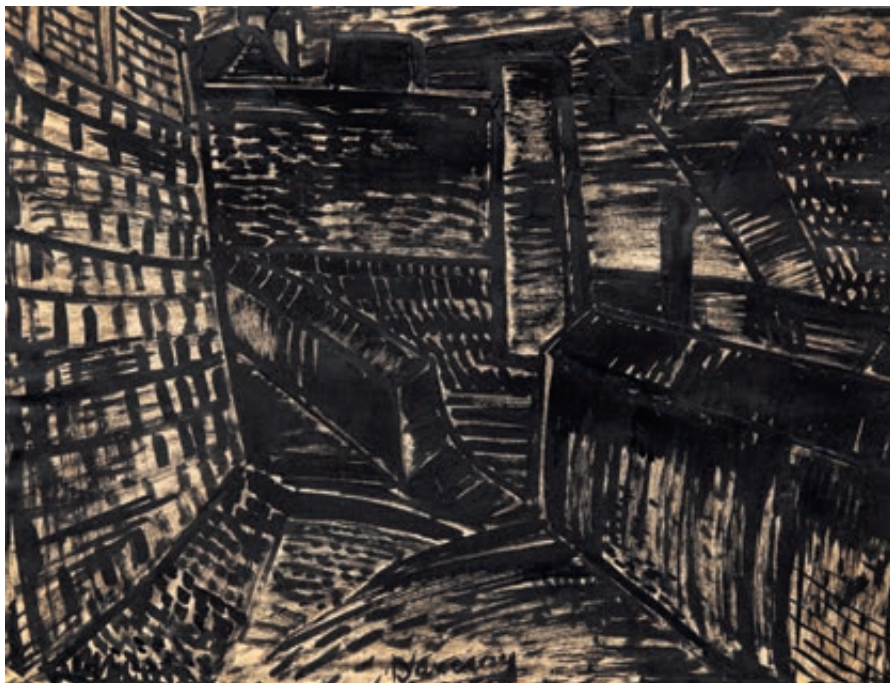
189

BARCSAY JENŐ
(1900–1988)

Szentendre, 1935

tus, papír | ink on paper
48 x 54 cm | Jelezve középen lent
Signed centre bottom: Barcsay 1935

Kikiáltási ár: 600 000 Ft
Starting price: 1538 €
Becsérték: 800 000 – 1 000 000 Ft
Estimation: 2051 – 2564 €



190

FREY KRISZTIÁN (1929–1997)

Cím nélkül, 1965 körül
Untitled, around 1965

olaj, fém applikáció, falemezen
oil and metal appliqué on wood
panel 52 x 62,5 cm | Jelzés nélkül
Not signed

Provenancia | Provenance:
A művész hagyatékából

Kikiáltási ár: 340 000 Ft
Starting price: 872 €
Becsérték: 650 000 – 900 000 Ft
Estimation: 1667 – 2308 €



191

GYARMATHY TIHAMÉR (1915–2005)

Kompozíció, 1997
Composition, 1997

szén, akvarell, papír, vászonra kasírozva | charcoal and watercolor on paper mounted on canvas
60 x 80 cm | Jelezve jobbra lent
Signed lower right: Gyarmathy Tihamér 97

Kikiáltási ár: 300 000 Ft
Starting price: 769 €
Becsérték: 400 000 – 600 000 Ft
Estimation: 1026 – 1538 €

192

ŠWIERKIEWICZ RÓBERT (1942–2019)

Képzeletünk szent tere XX., 2001
Sacred Space of our Imagination
XX, 2001

batikolt vászon, bambuszkörlet | batik canvas
on bamboo | Átmérő: 207,5 cm | Jelezve hátoldalon
Signed on the reverse: 2001. SW: XX. K. SZ. T

Kiállítva | Exhibited

Ami személyes és ami szent – 25.567 nap, A38 kiállítótér
(K Petrys), Budapest, 2012. május 30. – június 12.

Párdarabja a Ludwig Múzeum Gyűjteményében

Kikiáltási ár: 650 000 Ft

Starting price: 1667 €

Becsérték: 1 400 000 – 2 000 000 Ft

Estimation: 3590 – 5128 €



Swierkiewicz Róbert tevékenysége számos műfajt átfog, mégsem sorolható be egyetlen kategóriába sem, nem lehet egyszerűen festőnek, akció- vagy videóművésznek, illetve grafikusként meghatározni – mindezek összességéként alkotott. Az alkotás magányos rituálé, írta egy helyen a művész, aki a barátom volt. És valóban: a teremtés pillanataiban, perceiben, óráiban senki sincs, akire támaszkodhatna a művész, akitől segítséget remélhetne, abban a percben magára van utalva, csak magára számíthat. Az alkotó embernek egyszerre kell rendelkeznie a legnagyobb magbízottsággal, ugyanakkor a legnagyobb érzékenységgel is a világ és saját maga iránt, hiszen egy új valóságot teremt. A művész élete többek között ebben a kettősségben létezik, és ebből a kettősségből kell mégis egy önálló és koherens világot alkotnia.

Robinak nem voltak művészeti korszakai, műveinek végtelennek tűnő sora mintha folyamként áramlanának az eltelt évtizedek alatt. Mindig univerzálisra törekedett. Nem voltak művészeti problémái, nem voltak megoldandó feladatai, csak a feltételek megteremtése a művek megszületéséhez. Az a fajta spontaneitás, amely első ránézésre művein érezhető, mindig erőteljes frissességgel, ugyanakkor gazdag gondolatossággal és nemritkán érzelmi telítettséggel párosult, fejében megszülető ötletek sorát valósítva meg szüntelenül. Robi állandóan

a tervezés állapotában élt, lételeme volt a törekvés, világunkról szakadatlanul, saját nyelvén, képekben beszélni.

A Képzeletünk szent tere képalkotó módszere kapcsán eszünkbe juthat a pszichológia egyik fogalma, az önleletrajzi emlékezet. Ez az a belső folyamat, amelyben az ember újra és újra átéli, rendszerezi és az új élmények tükrében újraértelmezi múltjának darabkait – így teremtve meg személyes emlékezetének egységét.

Ebben az értelemben beszélhetünk arról, hogy miközben a mű minden festett motívuma – ha úgy tetszik -, akciója és gesztusa az azokat létrehozó koncentráció következménye, azonban Robi egy hosszabb folyamat eredményeként, bevonja a nézőt a művel párhuzamos meditációs folyamatokba. Így maga a mű nem arról szól elsősorban, hogy mikor mi foglalkoztatta a művészt, hanem sokkal inkább arról, hogy MI hová juthatunk el, mivé állhat mindez össze?

A művet keretező bambusz harmóniát, energiát hordozó jelkép, kör alakú formája az univerzumra, annak egységére és teljességére utal. A Képzeletünk szent tere sorozat különlegességét az adja, hogy a rendkívül gazdag és szerteágazó Swierkiewicz életműnek az eddigi legbensőségesebb, legszakrálisabb fejezete.

SÁRÁNSZKI PÉTER

193



CSÁJI ATTILA
(1939–2025)

Aki összenőtt a fákkal, 1962
The One Who Grew Together with the Trees, 1962

olaj, farost | oil on fiberboard | 50 x 60 cm | Jelezve hátoldalon
Signed on the reverse: Csáji Attila Aki összenőtt a fákkal, 1962

Kikiáltási ár: 750 000 Ft
Starting price: 1923 €
Becsérték: 900 000 – 1 200 000 Ft
Estimation: 2308 – 3077 €

194

KÁRPÁTI TAMÁS (1949)

De profundis, 2009 | De Profundis, 2009

olaj, farost | oil on fiberboard | 60 x 40 cm | Jelezve hátoldalon
Signed on the reverse: Kárpáti Tamás 2009

Kikiáltási ár: 260 000 Ft
Starting price: 667 €
Becsérték: 400 000 – 500 000 Ft
Estimation: 1026 – 1282 €





195

POLONY ELEMÉR (1911–1991)

Absztrakt II. | Abstract II.

pasztell, papír | pastel on paper | 28 x 57 cm
Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 150 000 Ft
Starting price: 385 €
Becsérték: 200 000 – 260 000 Ft
Estimation: 513 – 667 €

196

BADA DADA TIBOR (1963–2006)

A kis nyuszik tudtukon kívül felfedezik a tavaszi élet örömet, 1981 | The Little Bunnies Unknowingly Discover the Joy of Spring Life, 1981

akril, farost | acrylic on fiberboard | 49 x 43 cm
Jelezve hátoldalon | Signed on the reverse: Bada Dada Tibor, A kis nyuszik tudtukon kívül felfedezik a tavaszi élet örömet, 1981

Kikiáltási ár: 240 000 Ft
Starting price: 615 €
Becsérték: 300 000 – 500 000 Ft
Estimation: 769 – 1282 €



197

TENK LÁSZLÓ (1943)

Váza padlón, 1997
Vase on the Floor, 1997

olaj, farost | oil on fiberboard | 63 x 70 cm | Jelezve balra lent | Signed lower left: Tenk KJ 97

Kikiáltási ár: 400 000 Ft
Starting price: 1026 €
Becsérték: 460 000 – 550 000 Ft
Estimation: 1179 – 1410 €

198



KORNISS DEZSŐ (1908–1984)

Aranyírás, 1961 | Golden Writing, 1961

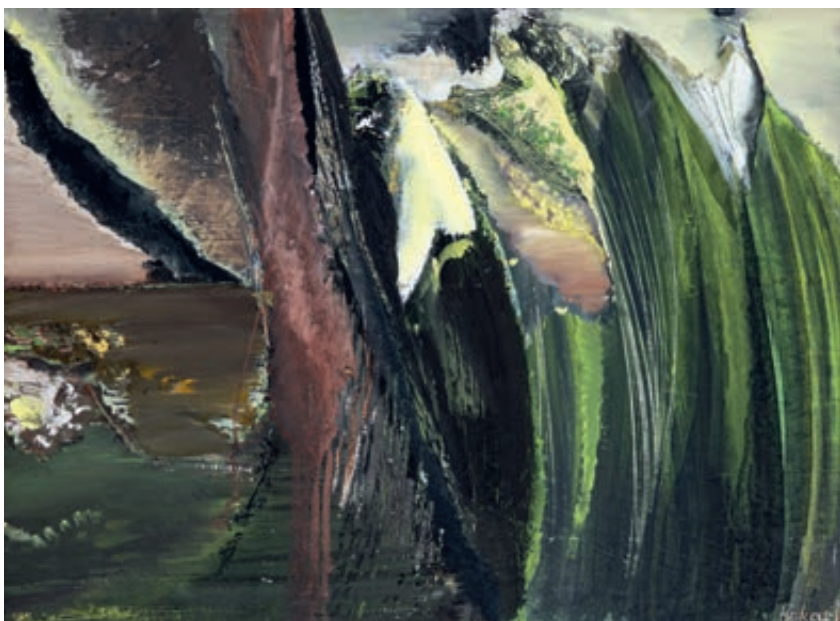
arany festék, merített papír | gold paint on handmade paper | 25 x 35 cm | Jelezve balra lent
Signed lower left: Korniss D. Jelezve jobbra lent: 961

Kikiáltási ár: 850 000 Ft

Starting price: 2179 €

Becsérték: 1 200 000 – 1 600 000 Ft

Estimation: 3077 – 4103 €



199

KOKAS IGNÁC (1926–2009)

Sarjadás, 1972
Germination, 1972

tempera, plectoll, farost | tempera, plexi
pen on fiberboard | 60 x 80 cm | Jelezve
jobbra lent | Signed lower right: Kokas

Kikiáltási ár: 800 000 Ft

Starting price: 2051 €

Becsérték: 900 000 – 1 200 000 Ft

Estimation: 2308 – 3077 €

VÁLOGATÁS A VÖLGYI-SKONDA GYŰJTEMÉNYBŐL 200–256



VÖLGYI-SKONDA GYŰJTEMÉNY



200

BALOGH LÁSZLÓ (1930–2023)

Bontakozó fomák, 2009
Emerging Forms, 2009

olaj, vászon | oil on canvas | 100 x 100
Jelezve balra lent | Signed lower left: Balogh 2009

Kiállítva | Exhibited

Reprodukálva | Reproduced

Törékeny Egyensúly - Absztrakt képek a Műgyűjtők Klubja gyűjteményeiből, Bodó Galéria és Aukciósház, 2025. 09.16-09.30. | Törékeny Egyensúly - Absztrakt képek a Műgyűjtők Klubja gyűjteményeiből, Bodó Galéria és Aukciósház, 2025. 09.16-09.30.

Kikiáltási ár: 2 600 000 Ft

Starting price: 6667 €

Becsérték: 2 800 000 – 3 000 000 Ft

Estimation: 7179 – 7692 €

201

OTTÓ LÁSZLÓ (1966)

Yantra- Ipsum (2), 2012

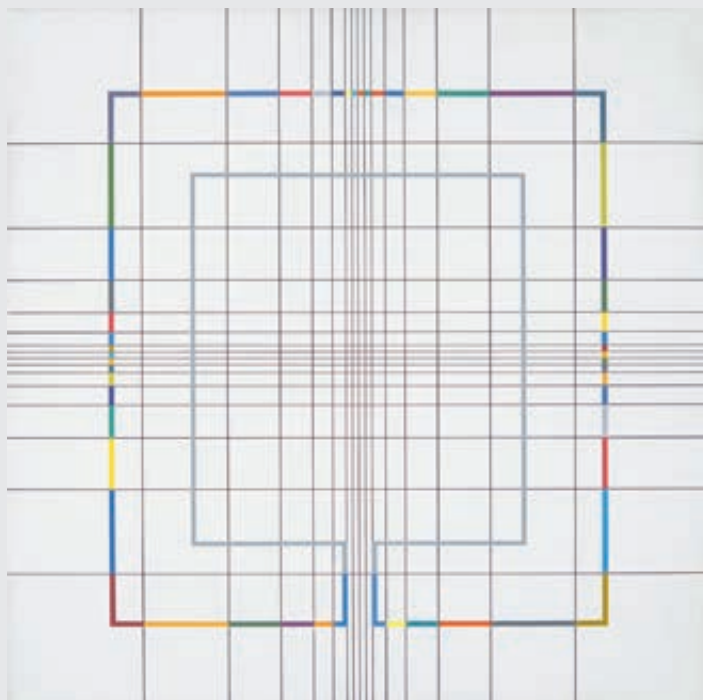
akril, vászon | acrylic on canvas | 60 x 60 cm | Jelezve hátoldalon | Signed on the reverse: Ottó László

Kikiáltási ár: 480 000 Ft

Starting price: 1231 €

Becsérték: 550 000 – 700 000 Ft

Estimation: 1410 – 1795 €



202

APPELSHOFFER PÉTER (1978)

Absztrakt | Abstract

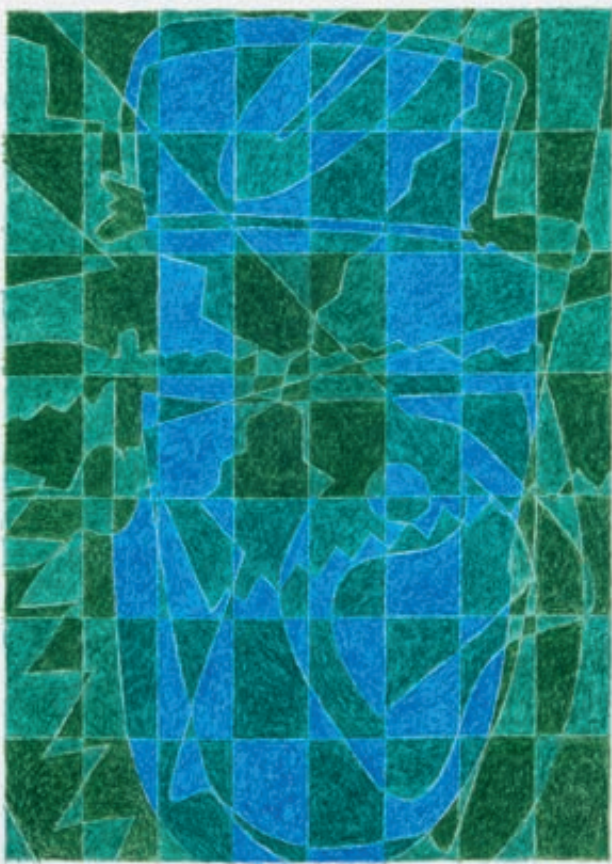
olaj, vászon | oil on canvas | 35 x 25 cm
Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 160 000 Ft

Starting price: 410 €

Becsérték: 200 000 – 240 000 Ft

Estimation: 513 – 615 €



203

APPELSHOFFER PÉTER (1978)

Absztrakt, 2003 | Abstract, 2003

ceruza, papír | pencil on paper | 31 x 22 cm | Jelezve balra
lent | Signed lower left: Appelshoffer 2003.4.6. 003002

Kikiáltási ár: 130 000 Ft

Starting price: 333 €

Becsérték: 150 000 – 180 000 Ft

Estimation: 385 – 462 €

204

JAKATICS-SZABÓ VERONIKA (1983)

Mintha mosódó tájban, 2012 (Rónai-Balázs Zoltán versével) | As if in a Blurry Landscape, 2012 (with a poem by Zoltán Rónai-Balázs)

olaj, vászon | oil on canvas | 100 x 80 cm | Jelezve jobbra lent
Signed lower right: JKV ,12 és hátoldalon: Jakatics-Szabó Veronika, Mintha mosódó tájban, 2012

Kikiáltási ár: 800 000 Ft
Starting price: 2051 €
Becsérték: 1 000 000 – 1 200 000 Ft
Estimation: 2564 – 3077 €



205

JAKATICS-SZABÓ VERONIKA (1983)

Anzix a Parkból, 2012
Postcard from the Park, 2012

olaj, vászon | oil on canvas | 100 x 80 cm
Jelezve hátoldalon | Signed on the reverse: Jakatics-Szabó Veronika: Anzix a Parkból, 2012, Rónai Balázs Zoltán versével

Kikiáltási ár: 800 000 Ft
Starting price: 2051 €
Becsérték: 1 200 000 – 1 500 000 Ft
Estimation: 3077 – 3846 €



206

BERECZKI KATA (1980)

Nyugi a parton, 2020 | Relaxing on the Shore, 2020

akril, vászon | acrylic on canvas | 90 x 70 cm
Jelezve hátoldalon | Signed on the reverse: Bereczki Kata
Nyugi a parton 2020

Kikiáltási ár: 550 000 Ft

Starting price: 1410 €

Becsérték: 600 000 – 800 000 Ft

Estimation: 1538 – 2051 €



207

DÁNIEL ANDRÁS (1966)

Kismedence, 2011 | Kids Pool, 2011

akril, fa | acrylic on wood | 100 x 50 cm
Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 340 000 Ft

Starting price: 872 €

Becsérték: 500 000 – 800 000 Ft

Estimation: 1282 – 2051 €

208



CSURKA ESZTER (1969)

Asztalnál | At the Table

olaj, vászon | oil on canvas | 85 x 115 cm | Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 950 000 Ft

Starting price: 2436 €

Becsérték: 1 200 000 – 1 600 000 Ft

Estimation: 3077 – 4103 €

209

KIRÁLY ANDRÁS (1972)

Massage, 2006

olaj, vászon | oil on canvas

100 x 120 cm | Jelezve hátoldalon

Signed on the reverse: Király András,
Massage, 2006

Kikiáltási ár: 700 000 Ft

Starting price: 1795 €

Becsérték: 900 000 – 1 200 000 Ft

Estimation: 2308 – 3077 €



210

DÁNIEL ANDRÁS (1966)

Én/kép, 2005 | Self/Image, 2005

akril, spray, vászon | acrylic on spray on canvas | 100 x 70 cm
Jelezve hátoldalon | Signed on the reverse: Dániel András 2005

Kikiáltási ár: 550 000 Ft

Starting price: 1410 €

Becsérték: 650 000 – 800 000 Ft

Estimation: 1667 – 2051 €



211

HÚS ZOLTÁN (1949)

Erdélyi lovag | Transylvanian Knight

vegyes technika, farost | mixed media on fiberboard
45 x 22 cm | Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 400 000 Ft

Starting price: 1026 €

Becsérték: 500 000 – 600 000 Ft

Estimation: 1282 – 1538 €

212

GYŐRI MÁRTON (1979)

Színes mezőkön járva I., 2005
Walking on Colourful Fields I, 2005

olaj, vászon | oil on canvas | 70 x 100 cm
Jelezve hátoldalon | Signed on the reverse:
Győri Márton 2005 Bp.

Kikiáltási ár: 400 000 Ft
Starting price: 1026 €
Becsérték: 500 000 – 600 000 Ft
Estimation: 1282 – 1538 €



213

GYŐRI MÁRTON (1979)

Színes mezőkön járva II., 2005 | Walking on Colourful Fields II, 2005

olaj, vászon | oil on canvas | 70 x 100 cm | Jelezve hátoldalon | Signed on the
reverse: Győri Mrton 2005 Bp.

Kikiáltási ár: 400 000 Ft
Starting price: 1026 €
Becsérték: 500 000 – 600 000 Ft
Estimation: 1282 – 1538 €



214



KÁLDI KATALIN (1971)

Gombák, 2006 | Mushrooms, 2006

olaj, vászon | oil on canvas | 30 x 50 cm | Jelezve hátoldalon | Signed on the reverse: Káldi Katalin 2006

Kikiáltási ár: 400 000 Ft

Starting price: 1026 €

Becsérték: 500 000 – 600 000 Ft

Estimation: 1282 – 1538 €



215

VARGA PATRICIA MINERVA (1963)

Hullám | Wave

pasztell, papír | pastel on paper

56 x 101 cm | Jelzés nélkül

Not signed

Kikiáltási ár: 300 000 Ft

Starting price: 769 €

Becsérték: 360 000 – 460 000 Ft

Estimation: 923 – 1179 €



216

NAGY KRISZTA (1972)

Szindbád | Sinbad

vegyes technika, vászon | mixed media on canvas
70 x 100 cm | Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 650 000 Ft
Starting price: 1667 €
Becsérték: 800 000 – 1 000 000 Ft
Estimation: 2051 – 2564 €

217

TAMÁSI CLAUDIA (1976)

Szájbarágós, 2004
Spoon-fed, 2004

akril, vászon | acrylic on canvas
100 x 70 cm | Jelezve hátoldalon
Signed on the reverse:
Tamási Claudia 2004

Kikiáltási ár: 650 000 Ft
Starting price: 1667 €
Becsérték: 800 000 – 1 200 000 Ft
Estimation: 2051 – 3077 €



218

KISS MÁRTA (1988)

Kerítés mögött, 2008 | Behind the Fence, 2008

akril, vászon | acrylic on canvas | 90 x 60 cm
Jelezve hátoldalon | Signed on the reverse:
Kiss Márta Kerítés mögött 2008

Kikiáltási ár: 900 000 Ft

Starting price: 2308 €

Becsérték: 1 100 000 – 1 300 000 Ft

Estimation: 2821 – 3333 €



219

KOVÁCS LOLA (1970)

Szempár, 2005

Pair of Eyes, 2005

olaj, vászon | oil on canvas
35 x 55 cm | Jelezve hátoldalon
Signed on the reverse: Kovács Lola
2005

Kikiáltási ár: 340 000 Ft

Starting price: 872 €

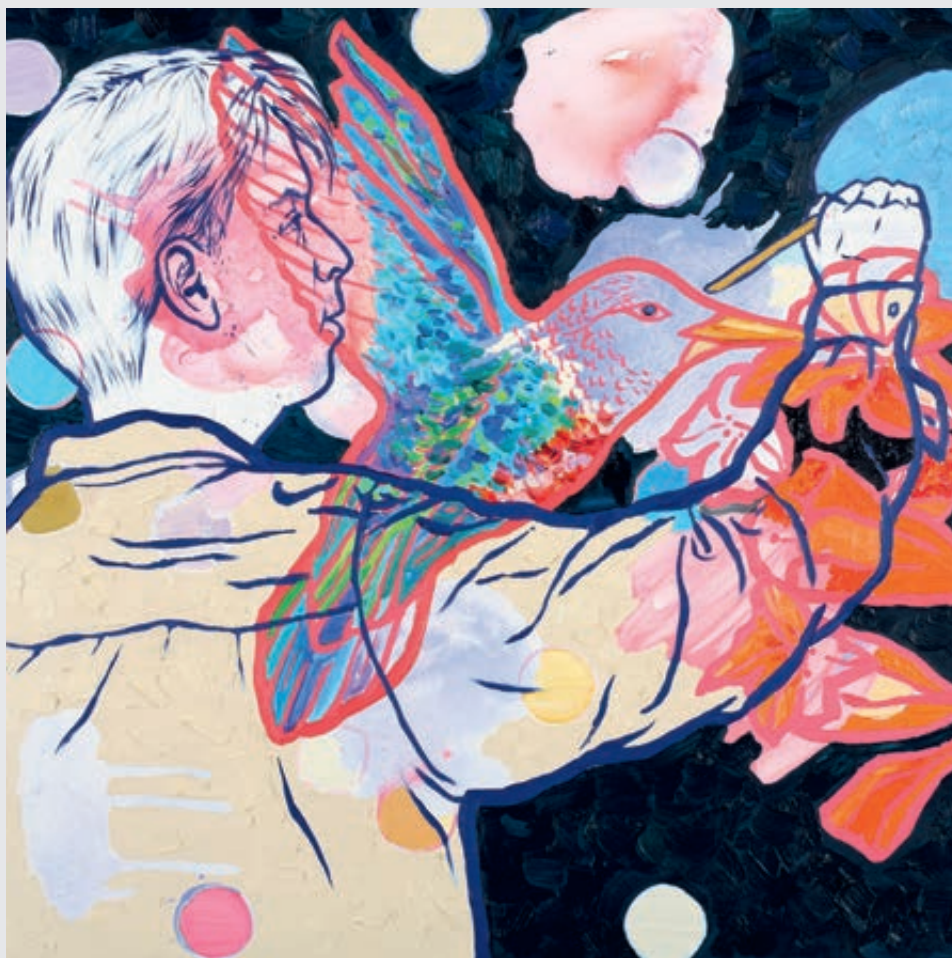
Becsérték: 500 000 – 600 000 Ft

Estimation: 1282 – 1538 €

220

SOÓS NÓRA (1979)

A mi madarunk, 2006
Our Bird, 2006



olaj, vászon | oil on canvas | 70 x 70 cm | Jelezve hátoldalon | Signed on the reverse: Soós Nóra 2006

Kikiáltási ár: 1 000 000 Ft

Starting price: 2564 €

Becsérték: 1 200 000 – 1 400 000 Ft

Estimation: 3077 – 3590 €

221

NAGY KRISZTA (1972)

Magyarországon „Én Vagyok
a Király” Basquiatra gondolva
In Hungary ,I Am the King’
— thinking of Basquiat

olaj, vászon | oil on canvas
30 x 60 cm | Jelzés nélkül
Not signed



Kikiáltási ár: 360 000 Ft

Starting price: 923 €

Becsérték: 500 000 – 600 000 Ft

Estimation: 1282 – 1538 €

222

GYŐRI MÁRTON (1979)

Formák | Forms

nyomat, papír | print on paper | 75 x 55 cm
Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 150 000 Ft
Starting price: 385 €
Becsérték: 180 000 – 240 000 Ft
Estimation: 462 – 615 €



223

UJHÁZI PÉTER (1940)

Dorottya, 2002

festett kerámia | painted ceramic | 23 x 15 x 15 cm
Jelezve a talpán | Signed on the bottom: UP 2002

Kikiáltási ár: 650 000 Ft
Starting price: 1667 €
Becsérték: 800 000 – 1 000 000 Ft
Estimation: 2051 – 2564 €

224



MÓDER REZSŐ (1954)

A nagy hangvilla, 1987-89 | The Great Tuning Fork, 1987-89

olaj, vászon | oil on canvas | 80 x 112 cm | Jelezve balra lent | Signed lower left: Móder R.

Kikiáltási ár: 750 000 Ft

Starting price: 1923 €

Becsérték: 950 000 – 1 200 000 Ft

Estimation: 2436 – 3077 €

225

LÓRÁNT JÁNOS DEMETER (1938)

Egy pohár bor
A Glass of Wine

olaj, vászon | oil on canvas | 50 x 70 cm

Jelezve jobbra lent és a hátoldalon

Signed lower right and on the reverse:

Lóránt János Demeter

Kikiáltási ár: 480 000 Ft

Starting price: 1231 €

Becsérték: 550 000 – 650 000 Ft

Estimation: 1410 – 1667 €



226

GYÖRFY ANDRÁS (1964)

Az milyen szín!, 2010 | What a Color!, 2010

olaj, vászon | oil on canvas | 40 x 40 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Gy A 2010

Kikiáltási ár: 300 000 Ft

Starting price: 769 €

Becsérték: 400 000 – 500 000 Ft

Estimation: 1026 – 1282 €



227

LÓRÁNT JÁNOS DEMETER (1938)

Töltésen
On the Embankment

olaj, vászon | oil on canvas
60 x 80 cm | Jelezve jobbra lent és
a hátoldalon | Signed lower right and on the
reverse: Lóránt; Lóránt János Töltésen olaj
60 x 80 cm

Kikiáltási ár: 480 000 Ft

Starting price: 1231 €

Becsérték: 550 000 – 650 000 Ft

Estimation: 1410 – 1667 €



228



GERZSON PÁL (1931–2008)

Naplemente a vízparton | Sunset on the Waterfront

olaj, vászon | oil on canvas | 60 x 70 cm | Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Gerzson

Reprodukálva | Reproduced

dr. Körmendi Anna: Kortárs magyar művészet (1997.) 43. o (Körmendi Galéria Kiadó 1997.) dr. Körmendi Anna: Egy szenvedély története - Utam a kortárs művészethez 2000-2010 I. kötet (Körmendi Galéria 2017.)

Kikiáltási ár: 550 000 Ft

Starting price: 1410 €

Becsérték: 600 000 – 800 000 Ft

Estimation: 1538 – 2051 €

229

VARGA PATRICIA MINERVA (1963)

Domboldal fákkal | Hillside with Trees

olaj, papírlemez | oil on paperboard
70 x 100 cm | Jelezve jobbra lent
Signed lower right: MM II.

Kikiáltási ár: 260 000 Ft

Starting price: 667 €

Becsérték: 340 000 – 400 000 Ft

Estimation: 872 – 1026 €



230

VÁGH-WEINMANN NÁNDOR
(1897–1978)

Le Pont de Saint Jean Pied de Port
The Bridge of Saint Jean Pied de Port

olaj, vászon | oil on canvas | 72 x 92 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right:
Nándor Wágh-Weinmann

Kikiáltási ár: 600 000 Ft
Starting price: 1538 €
Becsérték: 800 000 – 1 000 000 Ft
Estimation: 2051 – 2564 €



231

LENGYEL KÁROLY (1942–2016)

Notre Dame, Paris, 2011

olaj, farost | oil on fiberboard | 50 x 60 cm
Jelezve hátoldalon | Signed on the reverse: K.
Lengyel „Notre Dame”, Paris, 2011

Kikiáltási ár: 400 000 Ft
Starting price: 1026 €
Becsérték: 500 000 – 600 000 Ft
Estimation: 1282 – 1538 €

232

WÁGH-WEINMANN IMRE (EMERIC)
(1919–2012)

Montmartre

olaj, vászon | oil on canvas | 53 x 65 cm | Jelezve hátoldalon | Signed on the reverse: 65 x 53 cm, Montmartre

Kikiáltási ár: 200 000 Ft
Starting price: 513 €
Becsérték: 300 000 – 400 000 Ft
Estimation: 769 – 1026 €





233

VÉRTESI PÉTER (1938–2010)

Este a szőlőhegyen, 1979 | Evening on the Vineyard Hill, 1979

olaj, farost | oil on fiberboard | 60 x 80 cm | Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Vértesi P, 1979

Kikiáltási ár: 200 000 Ft

Starting price: 513 €

Becsérték: 260 000 – 360 000 Ft

Estimation: 667 – 923 €

234

VÉRTESI PÉTER (1938–2010)

Az angyal jövetele, 2006
The Coming of the Angel, 2006

olaj, farost | oil on fiberboard
60 x 80 cm | Jelezve jobbra lent
Signed lower right: Vértesi P

Kikiáltási ár: 170 000 Ft

Starting price: 436 €

Becsérték: 240 000 – 340 000 Ft

Estimation: 615 – 872 €



235

SIMSAY ILDIKÓ
(1942–1997)



Leszbosz Szigetén (Insel Lesbos), 1989 | On the Island of Lesbos (Insel Lesbos), 1989

akvarell, papír | watercolor on paper | 45 x 63 cm | Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Simsay, 89

Kikiáltási ár: 220 000 Ft

Starting price: 564 €

Becsérték: 300 000 – 400 000 Ft

Estimation: 769 – 1026 €



236

BIKÁCSI DANIELA
(1943)

Fantasztikus lények, 1992
Fantastic Creatures, 1992

akvarell, papír | watercolor on paper
38 x 63 cm | Jelezve balra lent és
jobbra lent | Signed lower left and
lower right: Bikácsi; Bikácsi, 1992

Kikiáltási ár: 190 000 Ft

Starting price: 487 €

Becsérték: 240 000 – 300 000 Ft

Estimation: 615 – 769 €



237

OROSZ JÁNOS (1932)

Kis Eszteré, 1982 | Kis Eszter's, 1982

olaj, farost | oil on fiberboard | 51 x 65 cm | Jelezve jobbra lent és a hátoldalon
Signed lower right and on the reverse: Orosz János, 1982; 1982, Kis Eszteré

Kikiáltási ár: 650 000 Ft

Starting price: 1667 €

Becsérték: 800 000 – 1 200 000 Ft

Estimation: 2051 – 3077 €

238

TAMÁSI CLAUDIA (1976)

Falatozók | Diners

akril, vászon | acrylic on canvas | 50 x 70 cm
Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 460 000 Ft

Starting price: 1179 €

Becsérték: 600 000 – 800 000 Ft

Estimation: 1538 – 2051 €



239

SZOTYORI LÁSZLÓ
(1957)



Időtlen, 1995 | Timeless, 1995

olaj, farost | oil on fiberboard | 94 x 107 cm | Jelezve balra lent és a hátoldalon | Signed lower left and on the reverse: Szotyori; Szotyori Időtlen
95 október 12. Dr. Balázs Lászlónak örök hálával barátságáért

Kikiáltási ár: 1 000 000 Ft

Starting price: 2564 €

Becsérték: 1 600 000 – 2 000 000 Ft

Estimation: 4103 – 5128 €



240

PATAY LÁSZLÓ
(1932–2002)

Virágzó mandulafa, 1978
Flowering Almond Tree, 1978

tempera, farost | tempera on fiberboard | 51 x 61 cm | Jelezve jobbra lent
Signed lower right: Patay 78

Kikiáltási ár: 420 000 Ft

Starting price: 1077 €

Becsérték: 500 000 – 800 000 Ft

Estimation: 1282 – 2051 €



241

**MATTEO MASSAGRANDE
(1959)**

Colonne | Colonne

olaj, falemez | oil on wood panel
30 x 30 cm | Jelezve középen lent és
a hátoldalon | Signed lower centre and
on the reverse: Matteo Massagrande;
„Colonne” cm 30x30 technica mista
su tela riportata su tavola

Kikiáltási ár: 1 200 000 Ft

Starting price: 3077 €

Becsérték: 1 400 000 – 1 600 000 Ft

Estimation: 3590 – 4103 €

242

**SZÜTS MIKLÓS
(1945–2024)**

Enteriőr, 1997 | Interior, 1997

olaj, vászon | oil on canvas
80 x 85 cm | Jelezve jobbra lent
Signed lower right: Szüts 97 és
hátoldalon: 97/18

Kikiáltási ár: 1 200 000 Ft

Starting price: 3077 €

Becsérték: 1 500 000 – 1 800 000 Ft

Estimation: 3846 – 4615 €



243

FILP CSABA (1973)

Kacsás csendélet, 2002
Still Life with Ducks, 2002

olaj, vászon | oil on canvas
 40 x 59 cm | Jelezve hátoldalon
 Signed on the reverse: Kacsás
 csendélet, 2002, FCs

Kikiáltási ár: 380 000 Ft
Starting price: 974 €
Becsérték: 440 000 – 600 000 Ft
Estimation: 1128 – 1538 €



244

FILP CSABA (1973)

Hús és könyv, 2002
Meat and Book, 2002

olaj, vászon | oil on canvas
 40 x 60 cm | Jelzés nélkül
 Not signed

Kikiáltási ár: 460 000 Ft
Starting price: 1179 €
Becsérték: 600 000 – 800 000 Ft
Estimation: 1538 – 2051 €



245

LENGYEL KÁROLY (1942–2016)

Pont-Neuf, Szajna Part, 2004
(Le Iles-Les Ponts sorozatból)
Pont-Neuf, Seine bank, 2004
(from the Le Iles-Les Ponts series)

olaj, farost | oil on fiberboard | 43 x 56 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Lengyel

Kikiáltási ár: 340 000 Ft
Starting price: 872 €
Becsérték: 500 000 – 700 000 Ft
Estimation: 1282 – 1795 €

246

ISKI KOCSIS TIBOR (1972)

Cinizmus, 2007 | Cynicism, 2007

akril, spray, vászon | acrylic and spray on canvas | 80 x 140 cm | Jelezve hátoldalon | Signed on the reverse:
Iski Kocsis Tibor Budapest, 2007, Cinizmus

Kikiáltási ár: 1 400 000 Ft
Starting price: 3590 €
Becsérték: 1 800 000 – 2 400 000 Ft
Estimation: 4615 – 6154 €



247

SIMSAY ILDIKÓ (1942–1997)

Falurészlet | Village Scene

olaj, farost | oil on fiberboard | 60 x 80 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Simsay

Kikiáltási ár: 300 000 Ft

Starting price: 769 €

Becsérték: 400 000 – 500 000 Ft

Estimation: 1026 – 1282 €



248

KÓSA JÁNOS (1962)

Beavatás, 2011 | Initiation, 2011

olaj, vászon | oil on canvas | 70 x 100 cm | Jelezve hátoldalon | Signed on the reverse: Kósa János Beavatás, 2011, 70 x 100 o.v.

Kikiáltási ár: 800 000 Ft

Starting price: 2051 €

Becsérték: 1 000 000 – 1 200 000 Ft

Estimation: 2564 – 3077 €





249

KIRÁLY GÁBOR (1979)

Kutyával, 2012 | With a Dog, 2012

akvarell, szén, papír, faroston | watercolor and charcoal on paper, on fiberboard | 54 x 43 cm | Jelezve balra fent
Signed upper left: KG 2012

Kikiáltási ár: 460 000 Ft

Starting price: 1179 €

Becsérték: 600 000 – 800 000 Ft

Estimation: 1538 – 2051 €

250

SZENTGYÖRGYI JÓZSEF (1940–2014)

Cím nélkül, 1999 | Untitled, 1999

vegyes technika, merített papír | mixed media on handmade paper | 100 x 70 cm | Jelezve jobbra lent | Signed lower right:
Szentgyörgyi József 1999 Zebegény

Kikiáltási ár: 550 000 Ft

Starting price: 1410 €

Becsérték: 700 000 – 900 000 Ft

Estimation: 1795 – 2308 €





251

BARABÁS MÁRTON (1952)

Orion rádió | Orion Radio

vegyes technika, fa | mixed media on wood | 35 x 58 x 26 cm
Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 750 000 Ft

Starting price: 1923 €

Becsérték: 800 000 – 1 000 000 Ft

Estimation: 2051 – 2564 €

252

HORVÁTH ROLAND (1979)

Szódásüveg, 2001 | Soda Bottle, 2001

olaj, vászon | oil on canvas | 40 x 30 cm | Jelezve hátoldalon
Signed on the reverse: Horváth Roland Szódásüveg 2001

Kikiáltási ár: 240 000 Ft

Starting price: 615 €

Becsérték: 340 000 – 440 000 Ft

Estimation: 872 – 1128 €





253

TAMÁSI CLAUDIA (1976)

**Mozaik kép (Se eleje se vége), 2006 III-IV.
Mosaic Picture (No Beginning, No End),
2006 III-IV**

olaj, tölgyfa | oil on oak | 40 x 73 és 40 x 84 cm
Jelezve hátoldalon | Signed on the reverse:
Se eleje se vége, 2006 III-IV.

Kikiáltási ár: 850 000 Ft

Starting price: 2179 €

Becsérték: 1 000 000 – 1 400 000 Ft

Estimation: 2564 – 3590 €



254

KIRÁLY GÁBOR (1979)

**Férfi macskával, Galambász, Férfi vak kutáyyal, 2012
Man with Cat, Pigeon Keeper, Man with a Blind Dog, 2012**

vegyes technika | mixed media | 45 x 108 cm | Jelezve hátoldalon | Signed on the reverse: Király Gábor

Kikiáltási ár: 1 400 000 Ft

Starting price: 3590 €

Becsérték: 1 600 000 – 1 800 000 Ft

Estimation: 4103 – 4615 €



255

NAGY KRISZTA (1972)

Egyedül az ágyon, 2007
Alone on the Bed, 2007

vegyes technika, vászon | mixed media on
canvas | 67 x 101 cm | Jelezve jobbra lent
Signed lower right: X-T 2007

Kikiáltási ár: 600 000 Ft
Starting price: 1538 €
Becsérték: 800 000 – 900 000 Ft
Estimation: 2051 – 2308 €



256

HORVÁTH ÉVA MÓNIKA (1965)

Piros ruhás nő, 2007
Woman in Red Dress, 2007

olaj, vászon | oil on canvas | 60 x 60 cm
Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 240 000 Ft
Starting price: 615 €
Becsérték: 300 000 – 400 000 Ft
Estimation: 769 – 1026 €



257

MAX BILL (1908-1994)

Cím nélkül, 1986 (Művészpéldány)
 Untitled, 1986 (Artist's Proof)

szitanyomat, papír | screen print on paper | 67 x 52 cm
 Jelezve balra lent | Signed lower left: E.A. jobbra lent: Bill'86

Kikiáltási ár: 200 000 Ft
Starting price: 513 €
Becsérték: 300 000 – 400 000 Ft
Estimation: 769 – 1026 €

258

DÉVÉNYI JÁNOS (1956)

Körmetszés III., 2021 | Circular Cut III., 2021

akril, vászon | hand-painted acrylic on canvas | 50 x 70 cm
 Jelezve a hátoldalon | Signed a on the reverse: Dévényi János
 (1956-) Körmetszés III., 2021, kézzel festett akril

Kikiáltási ár: 220 000 Ft
Starting price: 564 €
Becsérték: 300 000 – 400 000 Ft
Estimation: 769 – 1026 €



259

OROSZ GELLÉRT BALÁZS (1963)

Blue Knight, 2015

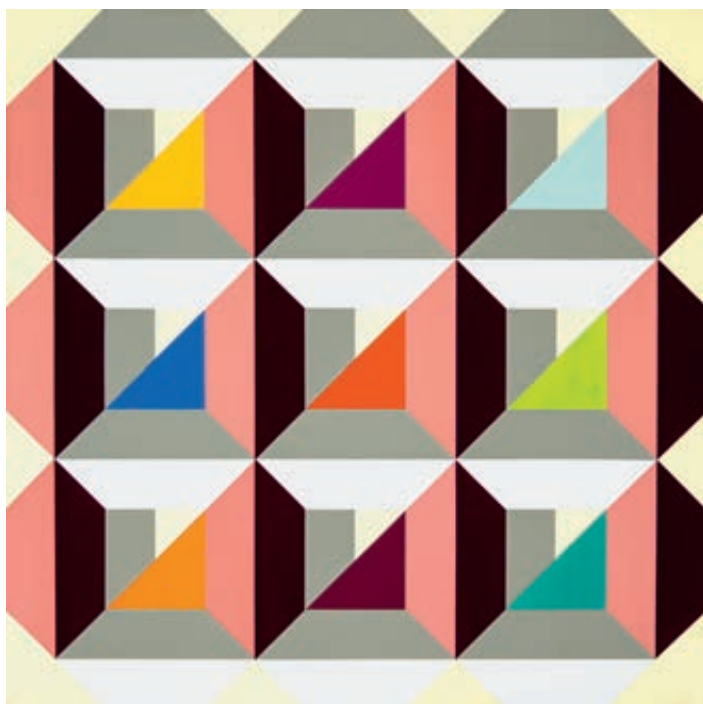
akril, vászon | acrylic on canvas | 105 x 105 cm
Jelezve hátoldalon | Signed on the reverse:
Orosz Balázs, Blue Knight, Budapest, 2015

Kikiáltási ár: 260 000 Ft

Starting price: 667 €

Becsérték: 400 000 – 600 000 Ft

Estimation: 1026 – 1538 €



260

OROSZ GELLÉRT BALÁZS (1963)

Quantum Realities, 2022

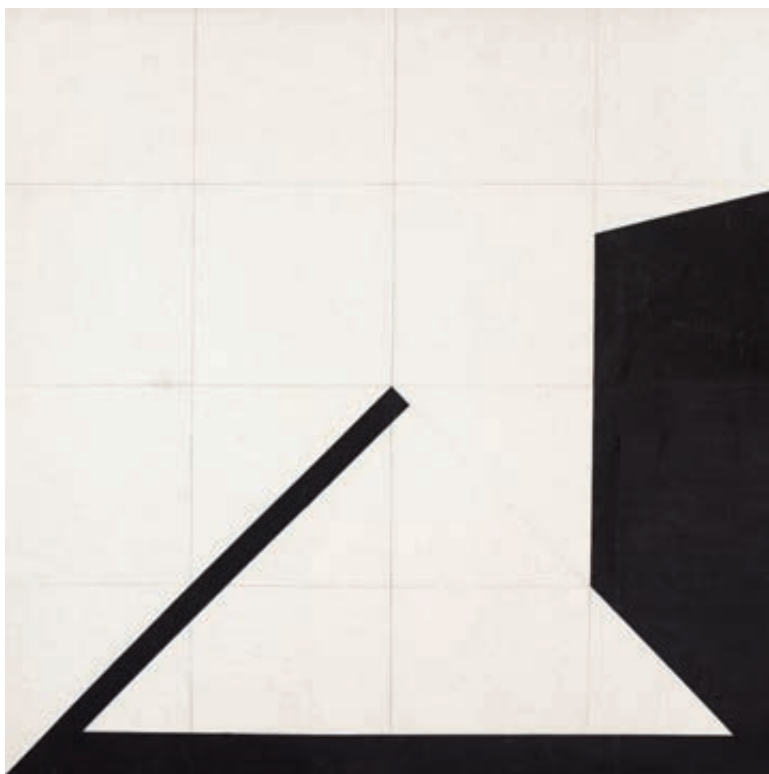
akril, vászon | acrylic on canvas | 60 x 60 cm | Jelezve hátoldalon | Signed on the reverse: Orosz Gellért Balázs, Quantum realities, 60 x 60 cm, acryl on canvas, Budapest (Hungary), 2022

Kikiáltási ár: 240 000 Ft

Starting price: 615 €

Becsérték: 300 000 – 400 000 Ft

Estimation: 769 – 1026 €



261

HOPP-HALÁSZ KÁROLY
(1946–2016)

Rész – Egész – Nagy hajtogatott, 1979-1980
Part – Whole – Large folded, 1979-1980

akril, ceruza, vászon | acrylic, pencil on canvas
151,5 x 151,5 cm | Jelzés nélkül | Not signed

Provenancia | Provenance

Budapesti magángyűjtemény – vásárlás a művésztől

Kikiáltási ár: 700 000 Ft

Starting price: 1795 €

Becsérték: 1 400 000 – 1 800 000 Ft

Estimation: 3590 – 4615 €

262

MOLNÁR VERA (1924–2023)

Rectangles, 1985 (14/30)

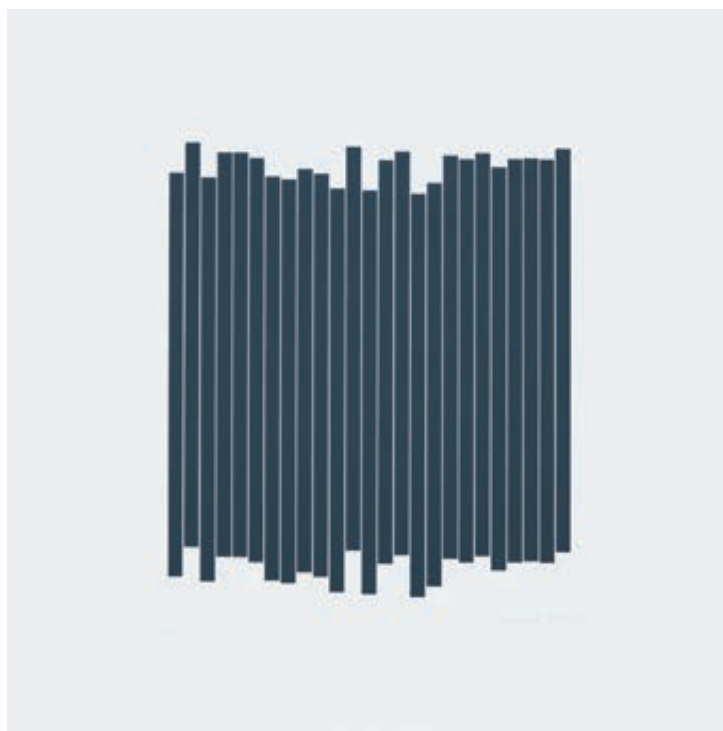
szitanyomat, papír | screen print on paper | 50 x 50 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: V. Molnar/85-02,
balra lent

Kikiáltási ár: 320 000 Ft

Starting price: 821 €

Becsérték: 500 000 – 700 000 Ft

Estimation: 1282 – 1795 €



263

HENCZE TAMÁS (1938-2018)

Árnyék és struktúra, 1967-1969 között
Shadow and Structure, between 1967–1969

akril, ofszet festék, papír farostlemezen
acrylic, offset ink on paper, on fiberboard
195 x 95 cm | Jelzés nélkül | Not signed:

Provenancia | Provenance

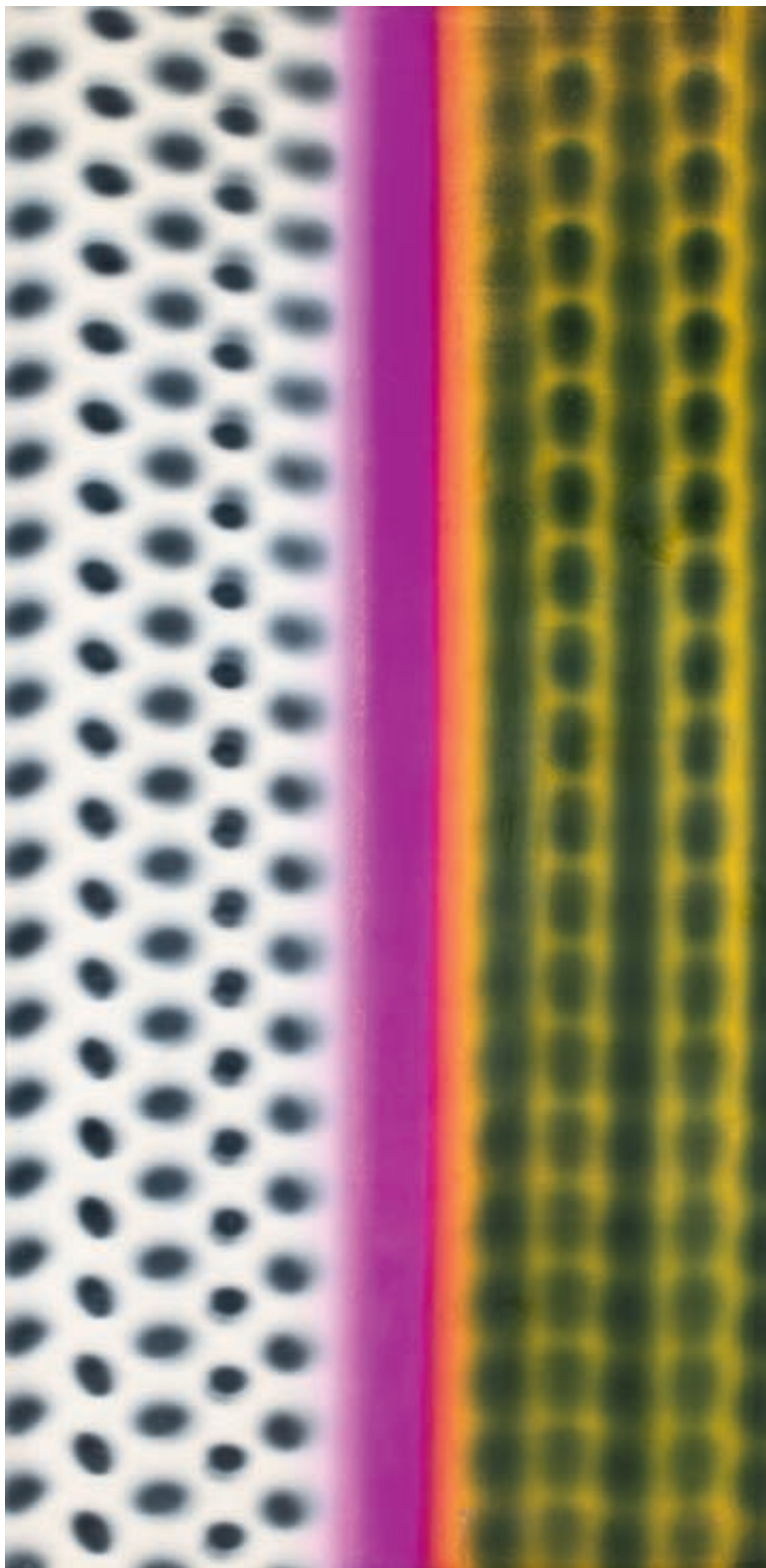
Budapesti magángyűjtemény, korábban vidéki
magángyűjtemény – korábban a művész ajándéka

Kikiáltási ár: 3 600 000 Ft

Starting price: 9231 €

Becsérték: 5 000 000 – 6 500 000 Ft

Estimation: 12821 – 16667 €





264

FELUGOSSY LÁSZLÓ
(1947)

Antivírus 2, 1994
Antivirus 2, 1994

akril, tus, papír | acrylic on ink
on paper | 70 x 100 cm | Jelezve
hátdoldalon | Signed on the reverse:
felugossy László: Antivírus 2, 1994

Kikiáltási ár: 180 000 Ft
Starting price: 462 €
Becsérték: 300 000 – 500 000 Ft
Estimation: 769 – 1282 €

265

REIGL JUDIT (1923–2020)

Férfi (Série Homme)
Man (Série Homme)

litográfia, papír | lithography on paper
66 x 50 cm | Jelezve balra lent és
jobbra lent | Signed lower left
and lower right: (Série Homme);
J. Reigl

Kikiáltási ár: 480 000 Ft
Starting price: 1231 €
Becsérték: 700 000 – 1 000 000 Ft
Estimation: 1795 – 2564 €



266

WAHORN ANDRÁS (1953)

Figurák, 1991 | Figures, 1991

olaj, vászon | oil on canvas | 70 x 50 cm
Jelezve balra lent | Signed lower left:
Wahorn monogram 91

Kikiáltási ár: 320 000 Ft

Starting price: 821 €

Becsérték: 400 000 – 600 000 Ft

Estimation: 1026 – 1538 €



267

PAIZS LÁSZLÓ (1935–2009)

Cím nélkül, 1956–66 körül
Untitled, circa 1956–66

olaj, farost | oil on fiberboard
92 x 86 cm | Jelzés nélkül | Not
signed: | Feltehetően kiállítva: 1966
Fiatal Képzőművészek Stúdiója,
Ernst Múzeum, Budapest

Provenancia | Provenance

Budapesti magángyűjtemény
– vásárlás a művész örököseitől,
korábban a művész hagyatékában

Kikiáltási ár: 750 000 Ft

Starting price: 1923 €

Becsérték: 900 000 – 1 200 000 Ft

Estimation: 2308 – 3077 €



268

IFJ. MATTIS TEUTSCH JÁNOS (1913–1989)

Nagybánya, 1930

olaj, karton | oil on cardboard | 70 x 50 cm | Jelezve jobbra lent | Signed lower right: MJ 30

Kikiáltási ár: 140 000 Ft

Starting price: 359 €

Becsérték: 260 000 – 320 000 Ft

Estimation: 667 – 821 €

269

FRANK FRIGYES (1890–1976)

Virágok, 1966 | Flowers, 1966

olaj, farost | oil on fiberboard | 70 x 50 cm | Jelezve balra fent
Signed upper left: Frank Frigyes 1966

Kikiáltási ár: 340 000 Ft

Starting price: 872 €

Becsérték: 400 000 – 500 000 Ft

Estimation: 1026 – 1282 €



270

SCHÉNER MIHÁLY (1923–2009)

Geometrikus csendélet, 1977

Geometric Still Life, 1977

olaj, farost | oil on fiberboard | 60 x 80 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Schéner

Kikiáltási ár: 240 000 Ft

Starting price: 615 €

Becsérték: 300 000 – 400 000 Ft

Estimation: 769 – 1026 €

271

JANCSEK ANTAL
(1907–1985)



Piaci forgatag | Market Bustle

akril, kasírozott vászon | acrylic on
mounted canvas | 60 x 75 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower
right: Jancsek A

Kikiáltási ár: 240 000 Ft
Starting price: 615 €
Becsérték: 400 000 – 600 000 Ft
Estimation: 1026 – 1538 €



272

FRIED PÁL (1893–1976)

Halászok | Fishermen

pasztell, papír | pastel on paper
55 x 78 cm | Jelezve jobbra lent
Signed lower right: Fried

Kikiáltási ár: 220 000 Ft
Starting price: 564 €
Becsérték: 300 000 – 500 000 Ft
Estimation: 769 – 1282 €



273

ÁDÁM JUDIT (1919–1999)

Kalligráfia, 1962 | Calligraphy, 1962

tempera, vászon | tempera on canvas | 76 x 71 cm
Jelezbe balra lent | Jelezbe balra lent: Judith Adam 62.

Kikiáltási ár: 300 000 Ft
Starting price: 769 €
Becsérték: 400 000 – 500 000 Ft
Estimation: 1026 – 1282 €

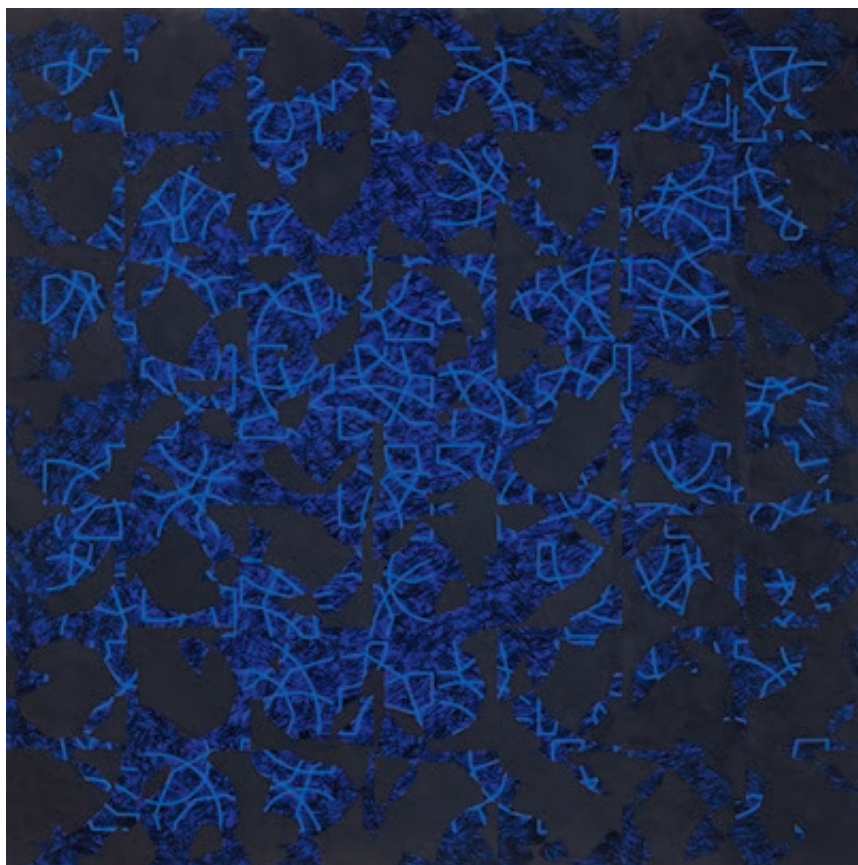
274

OTTÓ LÁSZLÓ (1966)

Able to Play Infinitely
(by polygons and arcs), 2025

akril, vászon | acrylic on canvas
90 x 90 cm | Jelezve hátoldalon
Signed on the reverse: Ottó László,
Able to Play Infinitely, Salzburg 2025.07.07

Kikiáltási ár: 850 000 Ft
Starting price: 2179 €
Becsérték: 1 000 000 – 1 400 000 Ft
Estimation: 2564 – 3590 €



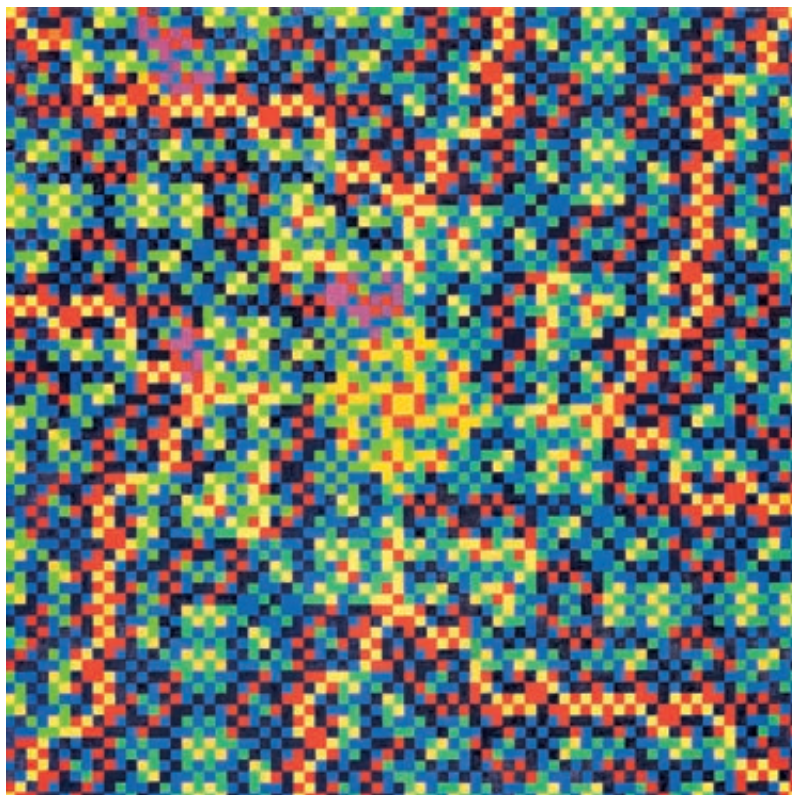
275

**PORKOLÁB SÁNDOR
(1936)**

**Esik az eső, hull a villám rakás
(Frusztrált fraktál)**
**It's Raining, Lightning Falls in
Heaps (Frustrated Fractal)**

olaj, vászon | oil on canvas
90 x 90 cm | Jelezve hátoldalon
Signed on the reverse: Porkoláb
Sándor (nyomtatva/printed) Esik az
eső, hull a villám rakás (Frusztrált
fraktál)

Kikiáltási ár: 440 000 Ft
Starting price: 1128 €
Becsérték: 500 000 – 700 000 Ft
Estimation: 1282 – 1795 €



276

CSÁJI ATTILA (1939–2025)

Üzenet II. | Message II.

akril, farost | acrylic on fiberboard
50 x 50 cm | Jelzés nélkül | Not signed

Kiállítva | Exhibited:
A fény útja, Műcsarnok, Budapest, 2015

Kikiáltási ár: 650 000 Ft
Starting price: 1667 €
Becsérték: 800 000 – 1 000 000 Ft
Estimation: 2051 – 2564 €



277

MÁCSAI ISTVÁN (1922–2005)

Várandósság, 1992 | Pregnancy, 1992

olaj, farost | oil on fiberboard | 60 x 40 cm
Jelezve jobbra fent | Signed upper right: Mácsai 92

Kikiáltási ár: 550 000 Ft
Starting price: 1410 €
Becsérték: 700 000 – 900 000 Ft
Estimation: 1795 – 2308 €

278

CHARLOTTE FIRBANK-KING

All flying things, 1989

akvarell, papír | watercolor on paper | 50 x 70 cm
Jelezve középen lent | Signed lower centre:
Charlotte F.K. 1989 All flying things

Kikiáltási ár: 480 000 Ft
Starting price: 1231 €
Becsérték: 550 000 – 650 000 Ft
Estimation: 1410 – 1667 €



279

BORNEMISZA LÁSZLÓ (1910–1995)

Vörös város, 1965
Red City, 1965

olaj, farost | oil on fiberboard
50 x 65 cm | Jelezve jobbra fent
Signed upper right: L. Bornemisza 965



Kiálltva | Exhibited

Reprodukálva | Reproduced

A tűnő idő emlékei, Bornemisza László
Művészete, Budapest, 2025. március 6-29.,
Sopronfeszt, Sopron, 2025. június 1-8.
Bodó János/Szabó Lilla: Bornemisza László
Művészete, A tűnő idő emlékei, katalógus,
178. oldal

Kikiáltási ár: 550 000 Ft

Starting price: 1410 €

Becsérték: 1 000 000 – 1 500 000 Ft

Estimation: 2564 – 3846 €

280

HELÉNYI TIBOR (1946–2014)

Journey, 1977

akril, vászon | acrylic on canvas | 30 x 50 cm | Jelzés nélkül
Not signed

Kikiáltási ár: 800 000 Ft

Starting price: 2051 €

Becsérték: 1 000 000 – 1 500 000 Ft

Estimation: 2564 – 3846 €





281

ÓSI LÁSZLÓ (1947)

Be nem teljesült szerelmek emléke, 1993
Memory of Unfulfilled Loves, 1993

olaj, rétegelt lemez | oil on plywood | 82 x 72 cm
 Jelezve jobboldalt képmézőben és a hátoldalon
 Signed on the right side of the picture and on the
 reverse: Ósi L 93.; Ósi László: Be nem teljesült
 szerelmek emléke, 1993

Kikiáltási ár: 550 000 Ft
Starting price: 1410 €
Becsérték: 700 000 – 1 000 000 Ft
Estimation: 1795 – 2564 €

282

POLONY ELEMÉR (1911–1991)

Formák és épületek, 1980 | Forms and Buildings, 1980

akril, papírlamézre kasírozott vászon | acrylic on paperplate
 mounted canvas | 60 x 46 cm | Jelezve balra lent
 Signed lower left: Polony 980

Kikiáltási ár: 280 000 Ft
Starting price: 718 €
Becsérték: 340 000 – 500 000 Ft
Estimation: 872 – 1282 €



283

FÖLDI PÉTER (1949)

Búvárkacsa | Diving Duck

akvarell, papír | watercolor on paper
49 x 49 cm | Jelezve hátoldalon
Signed on the reverse: Földi

Kikiáltási ár: 280 000 Ft

Starting price: 718 €

Becsérték: 400 000 – 600 000 Ft

Estimation: 1026 – 1538 €



284

**KOKAS IGNÁC
(1926–2009)**

Tavaszdodik | Spring is Coming

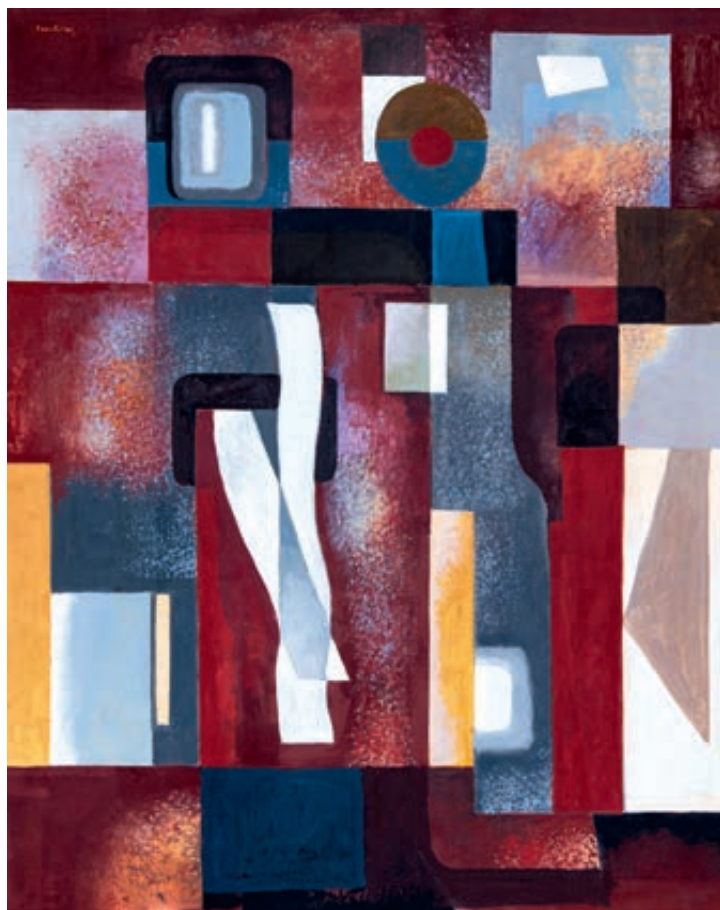
tempera, filctoll, farost | tempera,
felt-tip pen on fiberboard | 66 x 88 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower
right: Kokas

Kikiáltási ár: 550 000 Ft

Starting price: 1410 €

Becsérték: 600 000 – 800 000 Ft

Estimation: 1538 – 2051 €



285

SZENTGYÖRGYI KORNÉL (1916–2006)

Mozdulat | Movement

olaj, falemez | oil on wood panel | 100 x 80 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Szentgyörgyi

Kikiáltási ár: 240 000 Ft
Starting price: 615 €
Becsérték: 400 000 – 600 000 Ft
Estimation: 1026 – 1538 €

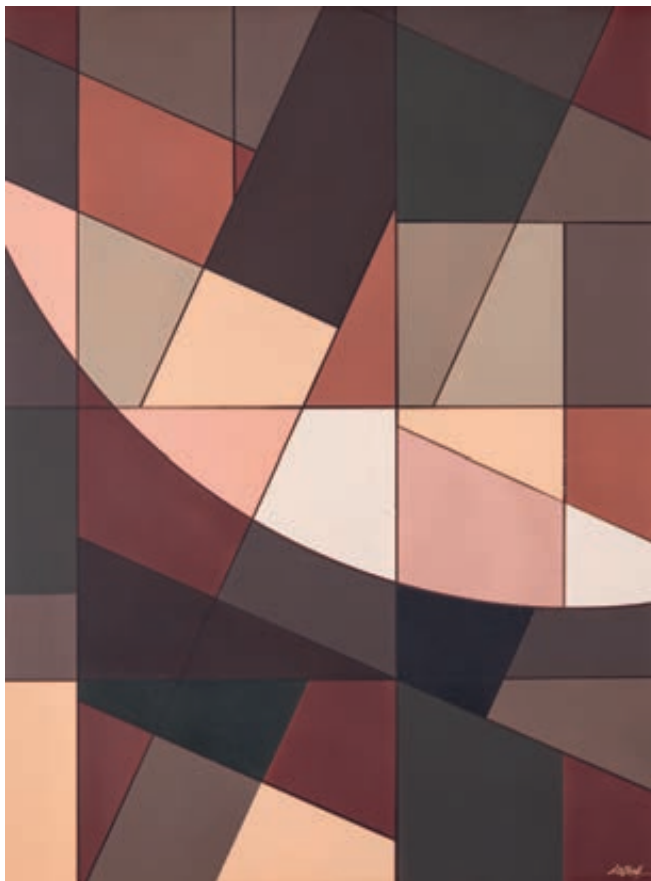
286

OTTÓ LÁSZLÓ (1966)

Harmónia | Harmony

olaj, farost | oil on fiberboard | 80 x 60 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Ottó László

Kikiáltási ár: 280 000 Ft
Starting price: 718 €
Becsérték: 400 000 – 600 000 Ft
Estimation: 1026 – 1538 €



287

AKNAY JÁNOS (1949)

Emlék | Memory

akril, vászon | acrylic on canvas
100 x 90 cm | Jelezve balra lent
Signed lower left: Aknay monogram

Kikiáltási ár: 600 000 Ft
Starting price: 1538 €
Becsérték: 800 000 – 1 200 000 Ft
Estimation: 2051 – 3077 €



288

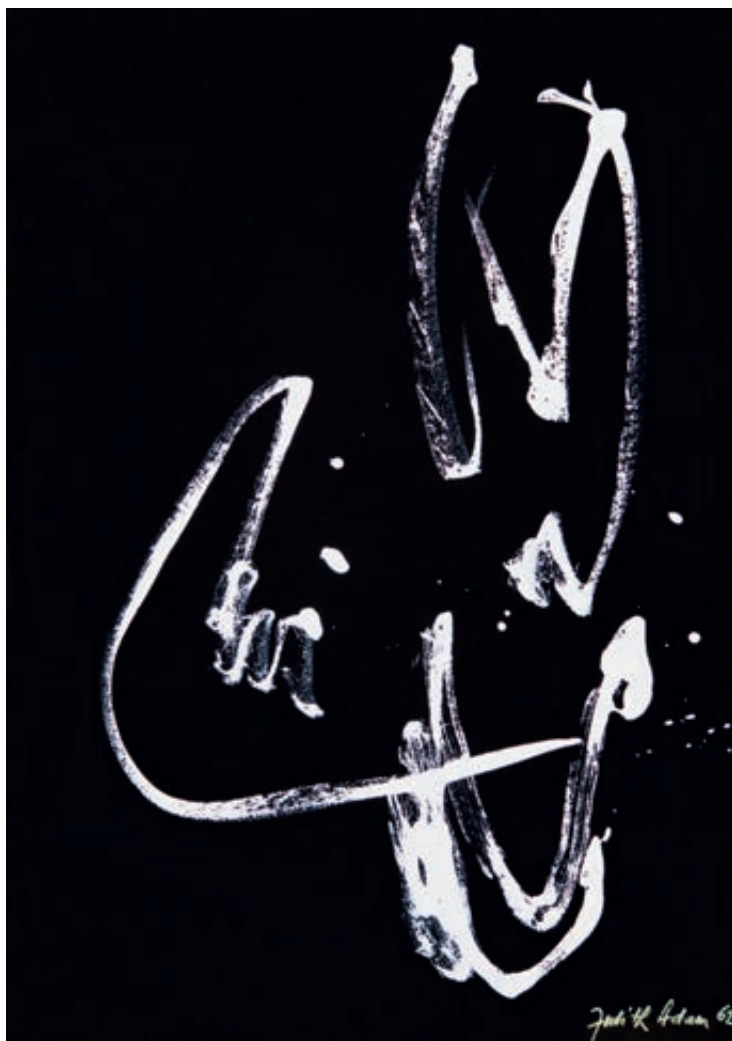
KONCZ BÉLA (1925–2002)

Mozgásjelek IX., 1982
Motion Signals IX., 1982

olaj, vászon | oil on canvas | 95 x 120 cm
Jelezve jobbra lent
Signed lower right: Koncz

Kiálltva | Exhibited
Koncz Béla festőművész gyűjteményes kiállítása. Ernst Múzeum, Budapest, 1986. június 26. – július 20.

Kikiáltási ár: 240 000 Ft
Starting price: 615 €
Becsérték: 440 000 – 650 000 Ft
Estimation: 1128 – 1667 €



289

ÁDÁM JUDIT (1919–1999)

Absztrakt világ | Abstract World

akril, papír | acrylic on paper | 70 x 50 cm

Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Judith Adam 62

Kikiáltási ár: 360 000 Ft

Starting price: 923 €

Becsérték: 500 000 – 700 000 Ft

Estimation: 1282 – 1795 €

290

SZENTJÓBY TAMÁS (ST. AUBY) (1944)

Cím nélkül, 1960-as évek | Untitled, 1960s

frottázs, papír | frottage on paper | 28 x 19 cm

Jelzés nélkül | Not signed

Provenancia | Provenance

Budapesti Magángyűjtemény - ajándék a művésztől

Kikiáltási ár: 320 000 Ft

Starting price: 821 €

Becsérték: 440 000 – 600 000 Ft

Estimation: 1128 – 1538 €





291

NÁDLER ISTVÁN (1938)

Háromszög IV., 1994 | Triangle IV., 1994

akril, vászon | acrylic on canvas | 160 x 120 cm | Jelezve a hátoldalon | Signed on the reverse: Nádler István 1994. Háromszög IV.

Kikiáltási ár: 8 000 000 Ft

Starting price: 20513 €

Becsérték: 14 000 000 – 18 000 000 Ft

Estimation: 35897 – 46154 €



292

**NAGY KRISZTA
TERESKOVA (1972)**

Damien Collection, 2020

akril, vászon | acrylic on canvas
110 x 140 cm | Jelezve balra középen
Signed middle left: X-T, 2020

Kikiáltási ár: 340 000 Ft
Starting price: 872 €
Becsérték: 650 000 – 850 000 Ft
Estimation: 1667 – 2179 €



293

PÁL DÓRA

Harmony, 2024

akril, vászon | acrylic on canvas
120 x 150 cm | Jelezve jobbra lent
Signed lower right: by Dóra Pál 2024

Kikiáltási ár: 650 000 Ft
Starting price: 1667 €
Becsérték: 900 000 – 1 200 000 Ft
Estimation: 2308 – 3077 €



294

BODOLÓCZKI LINDA (1981)

A-061

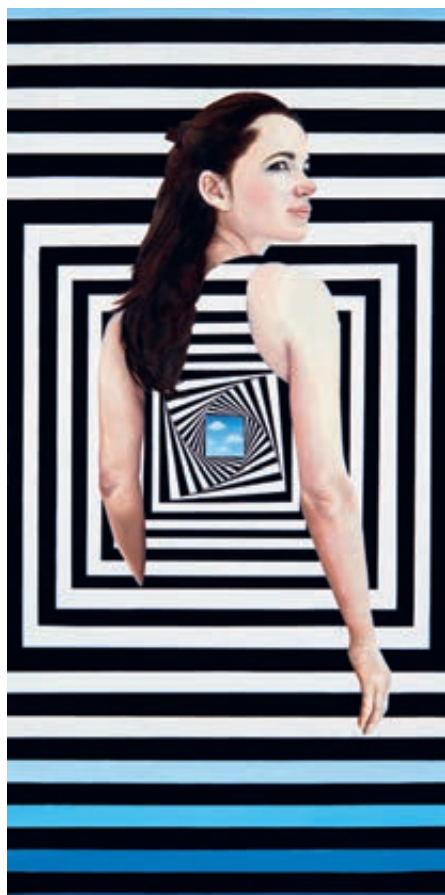
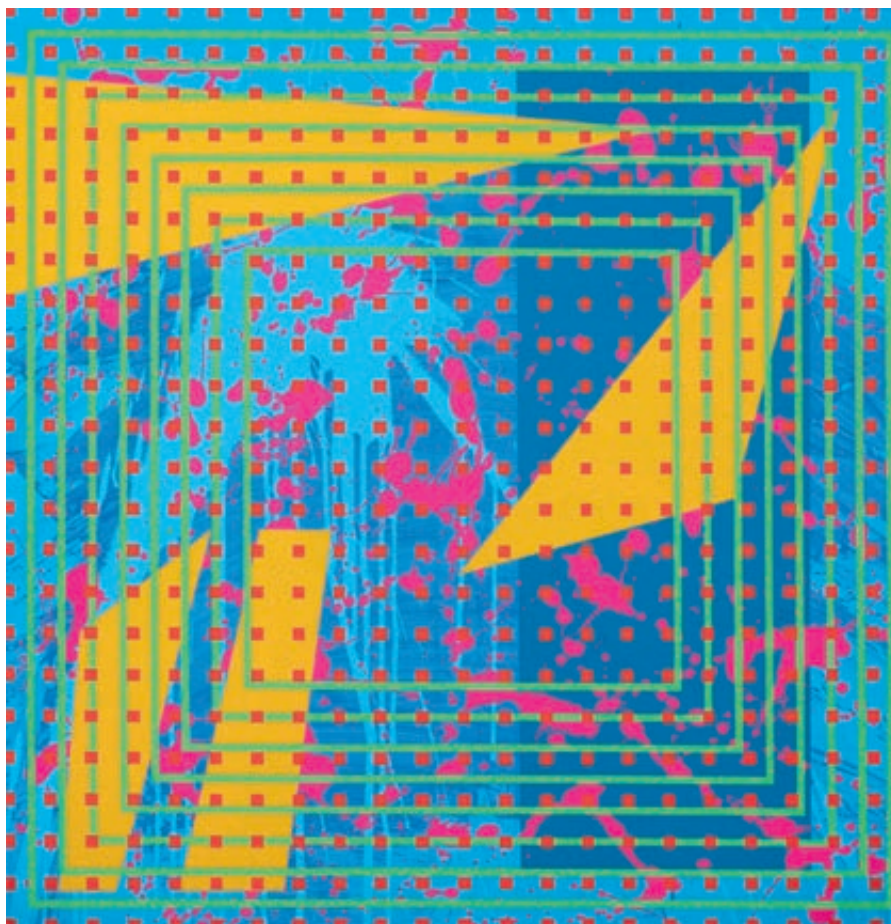
akril, vászon | acrylic on canvas
120 x 120 cm | Jelezve hátoldalon
Signed on the reverse:
Bodolóczki Linda A-061 2023

Kikiáltási ár: 600 000 Ft

Starting price: 1538 €

Becsérték: 950 000 – 1 200 000 Ft

Estimation: 2436 – 3077 €



295

SZŐKE LILI (1993)

Bennem, 2025 | Inside Me, 2025

olaj, akril, vászon | oil on acrylic on canvas | 140 x 70 cm
Jelezve hátoldalon | Signed on the reverse: Szőke Lili
„Bennem” 70 x 140 cm olaj, akril Bp. 2025

Kikiáltási ár: 480 000 Ft

Starting price: 1231 €

Becsérték: 600 000 – 800 000 Ft

Estimation: 1538 – 2051 €





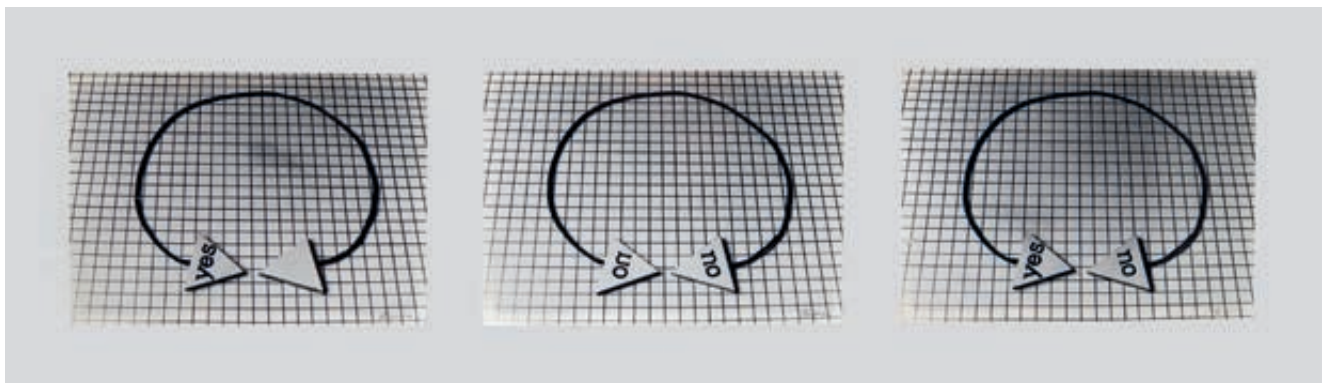
296

HAJAS TIBOR (1946–1980)

Chöd (performance), 1979. december 18. (Helyszín: Bercsényi kollégium) Fotó: Makky György
Chöd (performance), December 18, 1979 (Location: Bercsényi College) Photo: György Makky

zselatinos ezüstmagyítás papíron, vintage fotó | vintage photo on paper | 23,5 x 18 cm/7 db és 18 x 23,5 cm/db | Jelzés nélkül | Not signed
Provenancia/Provenance: Makky György tulajdonában

Kikiáltási ár: 440 000 Ft
Starting price: 1128 €
Becsérték: 750 000 – 1 000 000 Ft
Estimation: 1923 – 2564 €



297

PERNECZKY GÉZA (1936)

Yes-No Concept, 1973

zselatinos ezüstmagyítás, vintage papír | vintage paper | 20,5 x 29,5 cm/3 db
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Perneczky (mindegyik fotón/on all photos)

Kikiáltási ár: 340 000 Ft
Starting price: 872 €
Becsérték: 500 000 – 700 000 Ft
Estimation: 1282 – 1795 €

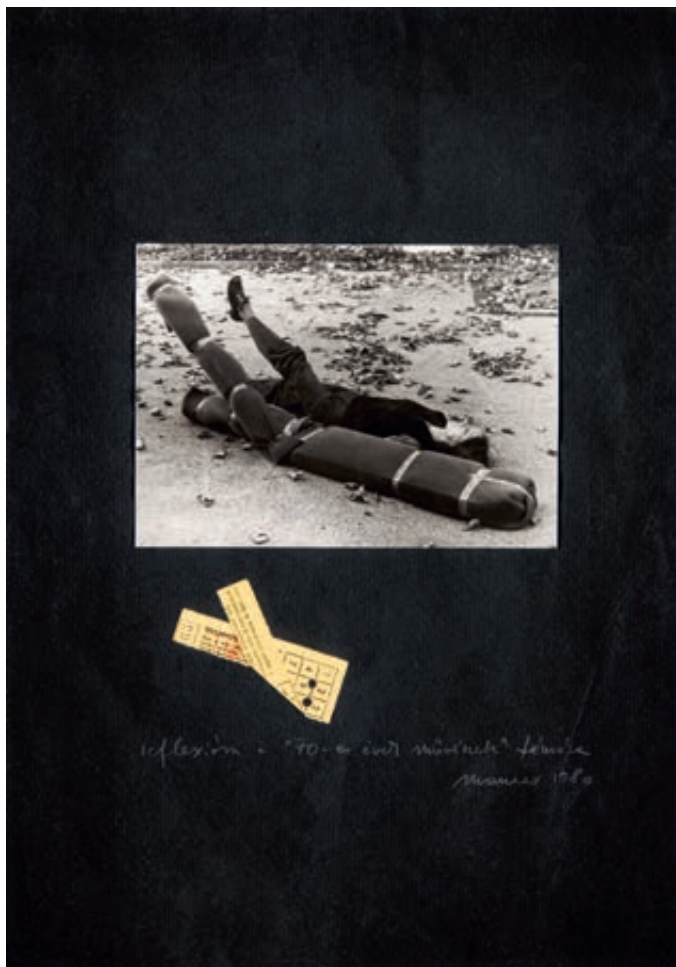
298

TÜRK PÉTER
(1943–2015)

Fenomének (Tűnemények,
Jelenségek), 1983 körül
Phenomena (Apparitions,
Manifestations), around 1983

zselatinos ezüstmagyítás, papír -
vintage | vintage on paper
12 x 12 cm/db | Jelzés nélkül
Not signed | Budapesti magán-
gyűjtemény – korábban ajándék
a művésztől

Kikiáltási ár: 480 000 Ft
Starting price: 1231 €
Becsérték: 850 000 – 1 200 000 Ft
Estimation: 2179 – 3077 €



299

MAURER DÓRA (1937)

Reflexióim a ,70-es évek művészeti témáira, 1980
My Reflections on the Artistic Themes of, the 70s, 1980

zselatinos ezüstmagyítás, vonaljegy kollázs papíron - vintage
fotó | vintage photo ticket collage on paper | 41 x 29 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Maurer 1980

Kikiáltási ár: 750 000 Ft
Starting price: 1923 €
Becsérték: 1 000 000 – 1 400 000 Ft
Estimation: 2564 – 3590 €

VÁLOGATÁS A PÉCSI MŰHELY FOTÓ-KONCEPTUÁLIS ALKOTÁSAIBÓL 301–305

300



FICZEK FERENC (1947–1987)

Nő kockával I-II-III., 1977 | Woman with Cube I-II-III., 1977

zselatinos ezüstművészet papíron - vintage fotó | vintage photo on paper | 39,5 x 28,5 cm/db | Jelzés nélkül | Not signed

Reprodukálva | Reproduced

Ficzek Ferenc hagyatékából - a művész örökösétől

Kikiáltási ár: 650 000 Ft

Starting price: 1667 €

Becsérték: 1 200 000 – 1 600 000 Ft

Estimation: 3077 – 4103 €

301

FICZEK FERENC (1947–1987)

Cím nélkül, 1974 körül | Untitled, around 1974

zselatinos ezüstművészet, papír - vintage | vintage on paper | 18 x 13 cm/42 db | Jelzés nélkül | Not signed

Reprodukálva | Reproduced

Ficzek Ferenc hagyatékából - a művész örökösétől

Kikiáltási ár: 440 000 Ft

Starting price: 1128 €

Becsérték: 850 000 – 1 200 000 Ft

Estimation: 2179 – 3077 €



302

KISMÁNYOKY KÁROLY (1943–2018)

Önjelölés I-II., 1976 | Self-designation I-II., 1976

zselatinos ezüstmegnyitás, dokubrom papíron - vintage fotó
vintage photo on dokubrom paper | 65 x 102 cm/2 db
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Kismányoky és balra
lent: 1976 | Párhuzamos avantgárd. Pécsi Műhely 1968–1980.
Ludwig Múzeum, Budapest, 2017. április 14. – június 25.;

Kiállítva | Exhibited

Reprodukálva | Reproduced

Párhuzamos avantgárd. Pécsi Műhely 1968-1980. Szombathelyi Képtár, Szombathely, 2017. december 7. – 2018. február 28., Párhuzamos avantgárd. Pécsi Műhely 1968–1980. M 21 Galéria – Zsolnay Kulturális Negyed, Pécs, 2017. szeptember 8. – október 15.

Párhuzamos avantgárd. Pécsi Műhely 1968–1980. Szerk.: Dobovitzki T. Attila – Készman József, Ludwig Múzeum, Budapest, 2017. 262. oldal |

Kikiértési ár: 420 000 Ft

Starting price: 1077 €

Becsérték: 850 000 – 1 200 000 Ft

Estimation: 2179 – 3077 €



303

KISMÁNYOKY KÁROLY (1943–2018)

Hullám, 1976 | Wave, 1976

zselatinos ezüstmegnyitás, dokubrom papíron,
vintage fotó | vintage photo on paper
29,5 x 21 cm / 8 db | Jelezve a fotó hátoldalán
Signed on the reverse of the photo: Kismányoky
Párdarabja reprodukálva / The pair reproduced:
Acb Research Lab: Károly Kismányoky 70. oldal

Reprodukálva | Reproduced

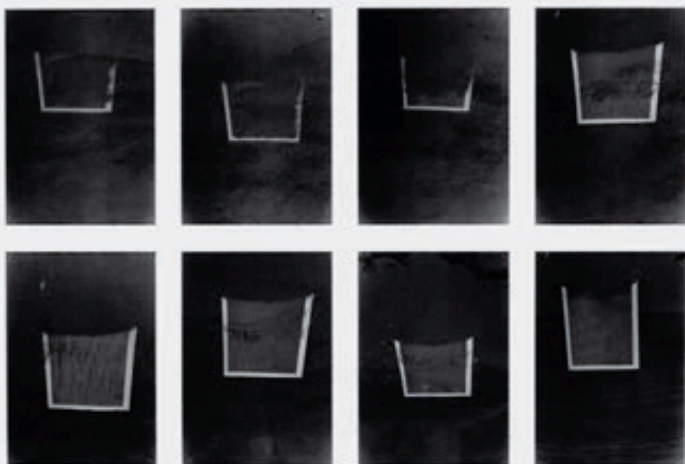
Acb ResearchLab: Károly Kismányoky 70. oldal

Kikiértési ár: 360 000 Ft

Starting price: 923 €

Becsérték: 550 000 – 750 000 Ft

Estimation: 1410 – 1923 €



304

HOPP-HALÁSZ KÁROLY (1946–2016)

Modulált televízió III. – Futball (Brazília – Németország mérkőzés), 1973
Modulated Television III – Football (Brazil – Germany Match), 1973

zselatinos ezüstnagytás papíron
vintage photo on paper | 9 x 12,5 cm/ 60 db
Jelzés nélkül | Not signed

Párhuzamos avantgárd. Pécsi Műhely 1968–1980. M 21 Galéria – Zsolnay Kulturális Negyed, Pécs, 2017. szeptember 8. – október 15.

Provenancia | Provenance
Budapesti Magángyűjtemény - vásárlás a művésztől

Kikiáltási ár: 480 000 Ft
Starting price: 1231 €
Becsérték: 750 000 – 1 000 000 Ft
Estimation: 1923 – 2564 €



Halász Károly műve a magyar konceptuális, illetve videó művészet egyik legkorábbi példája. A mű a Modulált televízió sorozatából – Modulált Televízió III. – való, ami egyúttal fotóakció is. A mű a Magyar Televízió által közvetített NSZK-Brazília válogatottjainak 1973 június 16-i, Nyugat-Berlini labdarúgó-mérkőzésének a vetítési időtartamára egy geometriai elemnek – az ún. Necker-kockának – azonos időritmusokban történő fotózása, ezen kívül a gólok és különleges helyzetek felvételei. Fotóakciójának kiindulópontja egy geometrikus ábra, amely két Necker-hasáb találkozásának helyzetét ábrázolja. Az ábrát celofánlapokra rajzolta, amelyeket a képernyőre ragasztott, majd előre meghatározott időpillanatokban fényképre rögzítette a véletlenszerű látványt. A mozdulatlan, geometrikus ábrát így ütközteti az időbeliséggel, a véletlennel és a labdarúgó- mérkőzést ábrázoló történeti tartalmával, ugyanakkor az axonometrikus rajzzal térbeliséget ad a képernyőre vetített képeknek, amely a későbbi televíziós munkáinak egyik fő motívuma lesz.

(Helyszín: Pécs- Munkásszálló, fotóasszisztens:
GÉBER SÁNDOR)

305

KISMÁNYOKY KÁROLY (1943–2018) - SZÍJÁRTÓ KÁLMÁN (1946)

Lelógó csík I., 1975
Hanging Stripe I, 1975

egyedi szita-kollázs, papír rétegezt
lemezen unique screen-print collage
on paper | 120 x 173 cm | Jelezve
hátdoldalon | Signed on the reverse:
Kismányoky Szíjártó Kálmán

Kikiáltási ár: 480 000 Ft
Starting price: 1231 €
Becsérték: 1 000 000 – 1 400 000 Ft
Estimation: 2564 – 3590 €



162

306

EŐRY EMIL (1939–2024)

Idol II., 2008

fa | wood | 64 x 30 cm | Jelezve hátoldalon
Signed on the reverse: E 08

Kikiáltási ár: 220 000 Ft

Starting price: 564 €

Becsérték: 300 000 – 500 000 Ft

Estimation: 769 – 1282 €



307

EŐRY EMIL (1939–2024)

Idol I., 1982

fa | wood | 90 x 40 cm | Jelezve hátoldalon
Signed on the reverse: E 82

Kikiáltási ár: 380 000 Ft

Starting price: 974 €

Becsérték: 500 000 – 800 000 Ft

Estimation: 1282 – 2051 €



308

SZÁSZ ENDRE (1926–2003)

Rabbi

olaj, farost | oil on fiberboard | 50 x 50 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Szász Endre

Kikiáltási ár: 600 000 Ft
Starting price: 1538 €
Becsérték: 700 000 – 900 000 Ft
Estimation: 1795 – 2308 €

309

TÓTH MENYHÉRT (1904–1980)

Nagyhajú, 1936 | Big-haired, 1936

ceruza, papír | pencil on paper | 17,5 x 13,5 cm
Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 80 000 Ft
Starting price: 205 €
Becsérték: 180 000 – 240 000 Ft
Estimation: 462 – 615 €





310

BÉR RUDOLF
(1924–2004)

Műteremben | In the studio

olaj, falemez | oil on wood panel
70 x 105 cm | Jelezve jobbra lent
Signed lower right: Bér R.

Kikiáltási ár: 240 000 Ft
Starting price: 615 €
Becsérték: 400 000 – 600 000 Ft
Estimation: 1026 – 1538 €

311

SCHOLZ ERIK
(1926–1995)

Hárman - A tisztán látás
lehetetlensége, 1982
Three - The impossibility
of clear vision, 1982

szintetikus tempera, farost
synthetic | tempera on fiberboard
80 x 110 cm | Jelezve hátoldalon
Signed on the reverse: Scholtz Erik
-Hárman- 1982 A tisztán látás
lehetetlensége

Kikiáltási ár: 600 000 Ft
Starting price: 1538 €
Becsérték: 800 000 – 1 000 000 Ft
Estimation: 2051 – 2564 €



Scholz Erik tanulmányait 1944–1949 között végezte a Magyar Képzőművészeti Főiskolán, mesterei Szőnyi István és Fónyi Géza voltak. 1950 óta kiállító művész, részt vett minden jelentős nemzeti kiállításon. Külföldi tanulmányutakat tett Franciaországban, Olaszországban, az NSZK-ban, 1957–58-ban Párizsban is bemutatkozott. A 20. századi magyar művészet egyik meghatározó alakja, akinek munkássága az emberi

tapasztalat és a természeti világ közötti mély párbeszédet tükrözi. Közel öt évtizedes pályafutása során Scholz a korai realista és asszociatív naturalista kifejezőmódoktól egy jellegzetes absztrakt és szimbolikus vizuális nyelvezetig fejlődött, amely mélyen a természet organikus formáiban gyökerezik. 1964–1989-ig tart a művész által „asszociációs naturalizmus”-nak nevezett korszaka ebbe illeszkedik a Hárman című festmény.



312

CZEBE ISTVÁN (1967)

Black & White, 2008

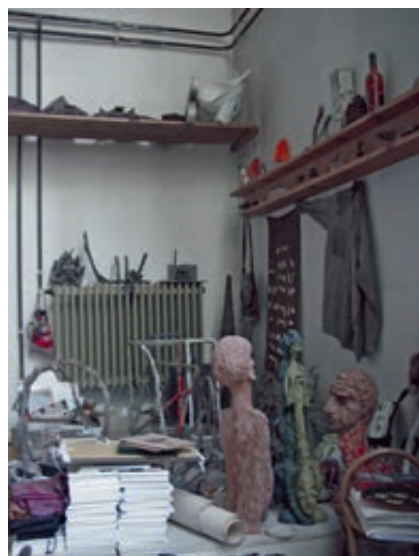
formába olvasztott, csiszolt, savazott üveg
mold-blown on polished on acid-etched
glass | 103 x 46,14 cm
Jelezve a talapzaton | Signed on the base:
Czebe monogram

Kikiáltási ár: 1 000 000 Ft

Starting price: 2564 €

Becsérték: 1 500 000 – 2 000 000 Ft

Estimation: 3846 – 5128 €



Várnagy Ildikó műterme

313

VÁRNAGY ILDIKÓ (1944)

Három Brontë, 1985 | Three Brontë, 1985

festett terrakotta | painted terracotta | 65 x 20 x 20 cm
Jelezve alul | Signed on the bottom:

Reprodukálva | Reproduced

A gondolatszobrász, Várnagy Ildikó szobrászművész,
Válogatás a Körmenyi-Csák Gyűjteményből, 2021,
72-73. oldal Keserü Katalin: Várnagy Ildikó, 2009,
Magyar Képek Kiadó (238–239 oldal)

Kikiáltási ár: 650 000 Ft

Starting price: 1667 €

Becsérték: 800 000 – 1 000 000 Ft

Estimation: 2051 – 2564 €



A Képző- és Iparművészeti Szakközépiskolában tanult, majd 1978-ban a Magyar Iparművészeti Főiskolán végzett tervezőgrafika szakon, mesterei Gábor István és Barcsay Jenő voltak.

Várnagy autonóm módon építette fel tárgyi és szellemi világát – a valóságból elorzott és az általa megteremtett dolgok veszik körül. Valóság és elvonatkoztatás jellemzi – mondta egyszer róla Wehner Tibor, és ez így volt akkor is igaz, s kétségbe vonhatatlan maradt továbbra is, ma is. Annyival lehet talán kiegészíteni, hogy időközben arra is képessé vált, hogy egyidejűnek láttassa tárgyaiban, műtárgyaiban ezt az azonosságra kínszenyő valóságot az absztrakcióval.

GÉCZI JÁNOS

ÉZSIÁS ISTVÁN (1943)

Madi-relief à makrokozmosz,
2025

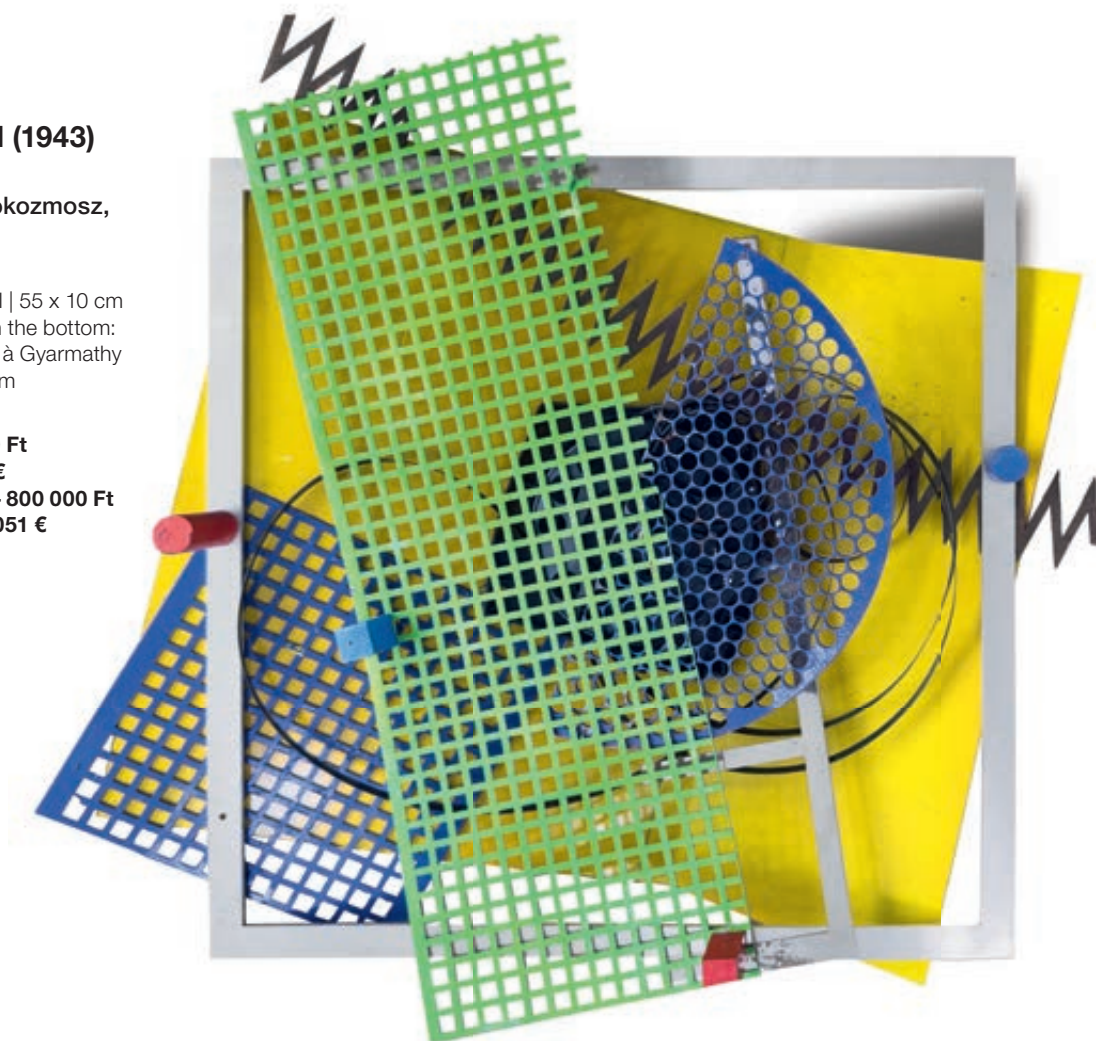
fa, fém | wood on metal | 55 x 10 cm
Jelezve alul | Signed on the bottom:
MADI-relief: Hommage à Gyarmathy
Tihamér 60 x 55 x 10 cm

Kikiáltási ár: 420 000 Ft

Starting price: 1077 €

Becsérték: 600 000 – 800 000 Ft

Estimation: 1538 – 2051 €



Ézsiás István kiállítása
szülőhelyén, Vináron

Ézsiás István életművének visszatérő eleme a különböző művészek, gondolkodók, kulturális személyiségek előtt tisztelgő művek sora. Ezek a „Hommage” sorozatok nem tervezett, szisztematikus projektumok, hanem spontán megnyilvánulások, amelyek egy-egy személyiség munkássága vagy emléke iránti tisztelet pillanatában születnek.

A Hommage művek kiváltó okai sokfélék és gyakran váratlanok. A címzettek választásában nincs szisztéma, de van egy közös vonás: mind olyan „nagy öregek” akik valamilyen módon lehetővé tették Ézsiás saját művészeti működését.

A Hommage sorozat egyfajta kulturális emlékezetmunkát végez: a múlt nagyjainak kortárs relevanciáját demonstrálja.

A „nagy örege” tisztelete végül Ézsiás saját kulturális attitűdjét is felfedi: azt a meggyőződést, hogy a kortárs művészet nem a múlt tagadásán, hanem annak kreatív továbbvitelén alapul. A Hommage sorozat így egyszerre gesztus a múlt felé és kiállítás a jelen mellett.

Ez „hommage a Gyarmathy Tihamér” mű (2005) is ezt példázza, A mai aktualitása Gyarmathy kozmikus látástartományába berobbanó háborús dráma.

DR. KÖRMENDI ANNA



315

GYARMATHY TIHAMÉR (1915–2005)

Parton, 1958 | On the Shore, 1958

olaj, fa | oil on wood | 40 x 43,5 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Gyarmathy T 958

Kikiáltási ár: 4 800 000 Ft

Starting price: 12308 €

Becsérték: 6 000 000 – 7 000 000 Ft

Estimation: 15385 – 17949 €



Parton című kép
Gyarmathy Tihamér
nappalijában

316

GERZSON PÁL (1931–2008)

Vízparti táj, 1994 | Waterside Landscape, 1994

olaj, vászon | oil on canvas | 60 x 90 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Gerzson

Reprodukálva | Reproduced

dr. Körmendi Anna: Egy szenvedély története - Utam a kortárs művészethez

Kikiáltási ár: 750 000 Ft

Starting price: 1923 €

Becsérték: 900 000 – 1 200 000 Ft

Estimation: 2308 – 3077 €



Gerzson Pál festőművész 1950-es évek közepén indult, és 2008-ban lezárult pályája hatalmas műegyüttest teremtett. Ezen kívül Gerzson Pál évtizedekig volt a Magyar Iparművészeti, majd a Magyar Képzőművészeti Főiskola mestere, ahol tanárként, majd tanszékvezetőként művész-generációk sorát indította útjára. S mindemellett fontos volt művészetszervezői, a művészek közösségért, szakmai érdekvédelméért kifejtett tevékenysége is.

A legfontosabbak azonban a képek: a képek, amelyek a múlt század nyolcvanas és kilencvenes években megszületett, az életmű legfontosabb szakaszában alkotott művek.

A XX. század, és hangsúlyosan a XX. század Közép-Európájának számos alkotójához hasonló utat járt be Gerzson Pál is: a természetelvű megjelenítéstől, a figurális ábrázolástól, a festői leírástól fokozatosan eltávolodott, s kezdetben a valóságelemek stilizálása felé fordult, hogy aztán átlépjen egy új alkotói és kifejezési lehetőségeket megnyitó világ, az elvonatkoztatások kapuján.

WEHNER TIBOR

317



HINCZ GYULA
(1904–1986)

Cím nélkül | Untitled

pasztell, karton | pastel on cardboard
48 x 76 cm | Jelezve jobbra lent
Signed lower right: Hincz Gy.

Kikiáltási ár: 650 000 Ft
Starting price: 1667 €
Becsérték: 700 000 – 900 000 Ft
Estimation: 1795 – 2308 €

318

NACSA RICHÁRD (1972)

Justitia, 2025

mahagóni talapzaton szálciszolt rozsdamentes acél
brushed stainless steel on mahogany base
55 x 31 x 12 cm | Jelzés a talapzaton
Jelzés a talapzaton: Nacsa Richárd,
Sorszámozott (talapzaton 1/8)

Kikiáltási ár: 360 000 Ft
Starting price: 923 €
Becsérték: 440 000 – 550 000 Ft
Estimation: 1128 – 1410 €





319

NAGY SÁNDOR (1923–2017)

Kőből szabadult | Freed from Stone

márvány | marble | 32 x 19 cm
Jelzés nélkül | Not signed:

Reprodukálva | Reproduced

Wehner Tibor: Kőből és fából szabadult Körmenendi Galéria,
2021

Kikiáltási ár: 1 300 000 Ft

Starting price: 3333 €

Becsérték: 1 600 000 – 2 000 000 Ft

Estimation: 4103 – 5128 €

1949–1954 között tanult a Magyar Képzőművészeti Főiskolán, ahol mesterei Beck András, Kisfaludi Strobl Zsigmond, Pátzay Pál és Mikus Sándor voltak.

Metaforikus jelentőségű és értelmű is lehet Nagy Sándor szobrainak szépséges nyersesége, töredezettsége, esetenkénti kimunkátlansága, vagy alig-megmunkáltsága: tanúi lehetünk a formátlanságból formálódó forma fájdalmas megszületésének, a durvaságok és nyerseségek által hordozott szépségek felcsillanásának. Néhány száz év elmúltával a virtualitásoktól és a médiumoktól megcsömörlöttek, a valóságos valóság jelenségei felé újra visszafordulók hosszúhosszú töprengésre kényszerülnek majd, ha Nagy Sándor szobrászművész Nyíregyházán, Budapesten és Sopronban – és más magyarországi és németországi városokban – nagyobb számban felbukkanó szobraival találkoznak. Kitaró kutatómunkával kell majd meghatározniuk, hogy e művek alkotója nem a Krisztus

előtti korokban élt, s hogy e művek nem az európai kultúra hajnalán született, archaikus emlékek, és nem is egy középkori kőfaragómester munkái, hanem mindezekhez a történeti és művészettörténeti áttételek bonyolult folyamatai és módszerei által vezérelten, egyszerre közelebbi és távolabbi pontokon kapcsolódó, a XX. század második felében, a XXI. század első évtizedeiben létrejött alkotások. A kutatók munkája nyomán feltárul majd talán egy olyan életmű, amely különös jellemzőkkel felruházottan ágyazódik a modern szobrászat azon áramlatába, amely a maradandó anyagba örökített művek megalkotásának szellemiségével a kérdészetű művek térhódításának korszakában sem számolt le, s amely tudatosan magába olvasztotta a hagyományt: modernségét abban lelta meg, hogy úgy reflektált a kor kihívásaira, hogy egyszersmind folytonosan megidézte önnön múltját is.

WEHNER TIBOR



320

KISS DÁNIEL (1988)

Zsiráf, 2019 | Giraffe, 2019

márvány | marble | 78,5 x 24,5 x 14,5 cm Jelzés nélkül | Not signed

Reprodukálva | Reproduced

Whener Tibor: Kiss Dániel szobrai (2022, Körmendi Kiadó) 9. és 62. o.

Kikiáltási ár: 1 300 000 Ft

Starting price: 3333 €

Becsérték: 1 600 000 – 2 000 000 Ft

Estimation: 4103 – 5128 €



Kiss Dániel márványszobrai

Kiss Dániel szobrászi bravúrja technikai szempontból természetesen a toldásokat, az illesztéseket, a ragasztást mellőző, egy darabból való alakítás metódusa, de ennél izgalmasabb a formateremtés ötletgazdagsága és virtuozitása. A Derkovits-ösztöndíj által teremtett kedvező alkotói körülmények között a korábbi „fogalmi-plasztikai kompozíciók” között fel-feltűnő természeti inspirációra született munkákhoz kapcsolódva Kiss Dániel Itató címmel 2020-ban egy olyan sorozatot készített, amelynek állatai a bikát, az elefántot (kicsinyével) és a krokodilt idézi meg úgy, hogy a sorozat darabjai, az állatok közötti viszony által mintegy körformába rendezett jelenetté rendeződnek, amelynek szereplői közé a szobrokat szemlélő beléphet. Az Itató állatai

sem természetelvű szemlélettel leképzett-megjelenített állatok, hanem a művész által kidolgozott stilisztikai jegyek, illetve hengertest-formarend szellemében mintegy a téri erővonalakkal a teremtményekre hivatkozó, asszociációs síkokon az állatvilág egyedeire utaló, magatartásmódokat is kifejező téri elemvariánsok: olyan állat-ideák, amelyek a konkrét vonatkozásokon túl akár nonfiguratív kompozíciókként is értelmezhetők. Az Itató matériája a korábbi művek kivitelének technikáját és anyagát alkalmazva ugyancsak carrarai márvány, „amelynek tisztasága – a művész megfogalmazása szerint – tükrözheti az ideák esszenciáját.

WEHNER TIBOR



321

GYARMATHY TIHAMÉR
(1915–2005)

Ajtó II., 1965 | Door II, 1965

olaj, fa | oil on wood | 151,5 x 40,5 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right:
Gyarmathy

Kikiáltási ár: 6 500 000 Ft
Starting price: 16667 €
Becsérték: 8 000 000 – 10 000 000 Ft
Estimation: 20513 – 25641 €



Gyarmathy Tihamér lakása az Ajtó című képpel nappalija falán

322

KISS NAGY ANDRÁS (1930–1997)

Kenyérszelő | Bread Cutter

bronz | bronze | 173 x 48 x 57 cm | Jelzés nélkül
Not signed: Baranyi Judit: Kiss Nagy András Open Art
Kiadó 2024.

Kikiáltási ár: 7 500 000 Ft

Starting price: 19231 €

Becsérték: 9 000 000 – 12 000 000 Ft

Estimation: 23077 – 30770 €



Kiss Nagy András szobra
szabadtéren



MŰTÁRGYLISTA

19. századi európai festőművész	10, 12, 13, 77, 81, 83	Franz Xaver Stocker (1835–1887)	14
19-20. századi mester	85	Franz Xaver von Pausinger (1839–1915)	2
Ács Ágoston (1889–1947)	123	Frey Krisztián (1929–1997)	190
Ádám Judit (1919–1999)	273, 289	Fried Pál (1893–1976)	102, 272
Ádám Zoltán (1959–2022)	172	Friedrich Schaller (1812–1899)	22
Aknay János (1949)	287	Fritz Ilg (1850 körül)	8
Alfred Arthur Brunel de Neuville (1852–1941)	107	Fürt K. jelzéssel	59, 62
Alois Binder (1857–1933)	20	Gabriel Philippon (1832–1892)	26
Appelshoffer Péter (1978)	202, 203	Galambos Tamás (1939)	178
Asztaldísz, Bécs, 1910 körül	79	Gelencsér János (1960)	162
Bada Dada Tibor (1963–2006)	160, 196	Gergely Imre (1868–1914)	18
Balogh László (1930–2023)	200	Gerzson Pál (1931–2008)	228, 316
Barabás Márton (1952)	251	Guillaume Boucher (19. századi festőművész)	35
Barcsay Jenő (1900–1988)	188, 189	Gyarmathy Tihamér (1915–2005)	170, 171, 186, 191, 315, 321
Basch Árpád (1873–1944)	118	Gyórfy András (1964)	226
Benczúr Gyula (1844–1920)	115	Győri Márton (1979)	212, 213, 222
Benczúr Ida (1876–1970)	37	Hajas Tibor (1946–1980)	296
Bér Rudolf (1924–2004)	310	Hans Gottfried Wilda (1962–1911)	95
Bereczki Kata (1980)	206	Háry Gyula (1864–1946)	50
Berkes Antal (1874–1938)	67, 101, 129	Hegedüs László (1870–1911)	116
Bertalan Albert (1899–1957)	142	Helbing Aranka (1898–1974)	60
Bihari Sándor (1855–1906)	30	Helényi Tibor (1946–2014)	280
Bikácsi Daniela (1943)	236	Hencze Tamás (1938–2018)	263
Bod László (1920–2001)	155	Henczné Deák Adrienne (1890–1956)	36, 55, 56, 57
Bodolóczki Linda (1981)	294	Herman Lipót (1884–1972)	64
Borbás Tibor	183	Hincz Gyula (1904–1986)	317
Bornemisza László (1910–1995)	150, 279	Hopp-Halász Károly (1946–2016)	261, 304
Charles A. Sellar (1855–1926)	17	Horváth Éva Mónika (1965)	256
Charles Monginot (1825–1900)	53	Horváth Roland (1979)	252
Charlotte Firbank-King	278	Hús Zoltán (1949)	211
Czebe István (1967)	312	ifj. Mattis Teutsch János (1913–1989)	268
Cziráki Lajos (1917–2003)	158	Illencz Lipót (1882–1950)	122, 124
Czóbel Béla (1883–1976)	146	Ilosvai Varga István (1895–1978)	144, 151
Csáji Attila (1939–2025)	193, 276	Innocent Ferenc (1859–1934)	1, 40
Csejtei Joachim Ferenc (1882–1964)	134, 135	Iski Kocsis Tibor (1972)	246
Cserna Károly (1867–1944)	38, 99	Iványi-Grünwald Béla (1867–1940)	110
Csurka Eszter (1969)	208	Jakatics-Szabó Veronika (1983)	204, 205
Dániel András (1966)	207, 210	Jámbor Lajos (1884–1954)	5
Dévényi János (1956)	258	Jan Bollo	49
Egry József (1883–1951)	141	Jancsek Antal (1907–1985)	271
Emil Lindeman (1864–1945)	42	Járay Sándor (1926– ?)	69
Emőd Aurél (1897–1958)	104	Johann Georg Mohr (1864–1943)	109
Eőry Emil (1939–2024)	306, 307	Josef Heimerl (1867–1918)	90
Eugène Galien-Laloue (1854–1941)	68, 103	Julius Hamburger (1830–1909)	89
Eugène Henri Cauchois (1850–1911)	54, 82	Kádár Béla (1877–1956)	112, 148, 149
Ézsiás István (1943)	314	Káldi Katalin (1971)	214
Faun-fejes váza	76	Kálmán Péter (1877–1955)	63
Félegyházi Gyula (1907–1986)	105	Karl Kaufmann (1843–1901)	51
feLugossy László (1947)	264	Karl Wagner (1839–1923)	48
Ferdinand Stifter (19-20 század)	29	Kárpáti Tamás (1949)	175, 187, 194
Ficzek Ferenc (1947–1987)	300, 301	Kern Hermann Ármin (1838–1912)	47
Filp Csaba (1973)	243, 244	Kiöntő korsó, 1890	73
Földi Péter (1949)	283	Király András (1972)	209
Francia neo-empire kínáló, 19. század vége	78	Király Gábor (1979)	249, 254
Frank Frigyes (1890–1976)	269	Kismányoky Károly (1943–2018) - Szíjártó Kálmán (1946)	305
Franz Alt (1821–1914)	126	Kismányoky Károly (1943–2018)	302, 303
Franz Russ (1844–1906)	108	Kiss Dániel (1988)	320
		Kiss Nagy András (1930–1997)	322
		Klie Zoltán (1897–1992)	161
		Kokas Ignác (1926–2009)	199, 284

Koncz Béla (1925–2002)	288	Reigl Judit (1923–2020)	265
Konek Ida (1856–1942)	44	Rezes Molnár Lajos (1896–1989)	6
Korkos Jenő Zoltán (1926–2009)	167, 177	Rottmann Mozart (1874–1961)	23, 24, 58
Korniss Dezső (1908–1984)	198	Rudnay Gyula (1878–1957)	97
Kósa János (1962)	248	Rudolf Swoboda (1859–1914)	65
Kovács Lola (1970)	219	Sautner Lipót (1889–1955)	111
Kozma István (1937–2020)	176	Scheiber Hugó (1873 - 1950)	131, 147
Krusnyák Károly (1889–1960)	46	Schéner Mihály (1923–2009)	163, 182, 270
Lakatos Artúr (1880–1968)	121	Scholtz Erik (1926–1995)	156, 311
Lengyel Károly (1942–2016)	231, 245	Schubert Ernő (1903–1960)	173
Lengyel-Rheinfuss Ede (1873–1942)	4	Seidel M. jelzéssel (19–20. század)	11
Lóránt János Demeter (1938)	225, 227	Senyei József (1885–1944)	61
Lossonczy Tamás (1904–2009)	157	Simsay Ildikó (1942–1997)	235, 247
Lux Elek (1884–1941)	70	Soós Nóra (1979)	220
M. Hraffer jelzéssel	3	Sugár János (1958)	168
Mácsai István (1922–2005)	277	Świerkiewicz Róbert (1942–2019)	192
Matteo Massagrande (1959)	241	Szabó Gyula (1907–1972)	152
Maurer Dóra (1937)	299	Szabó Tamás (1952)	174
Max Bill (1908–1994)	257	Szász Endre (1926–2003)	153, 308
Max Carlier (1872–1938)	34, 52	Szeceessziós fadoboz	80
Medgyessy Ferenc (1881–1958)	184, 185	Szentgyörgyi József (1940–2014)	250
Mednyánszky László (1852–1919)	132	Szentgyörgyi Kornél (1916–2006)	165, 285
Mészöly Géza (1844–1887)	106	Szentjóbý Tamás (St. Auby) (1944)	290
Mezey Lajos (1820–1880)	125	Szepesi Kuszka Jenő (1885–1948)	120
Móder Rezső (1954)	224	Szobotka Imre (1890–1961)	128
Molnár József (1821–1899)	21	Szotyori László (1957)	239
Molnár Vera (1924–2023)	262	Szőke Lili (1993)	295
Moritz Adler (1826–1902)	9	Szőnyi István (1894–1960)	113, 145
Moritz Stifter (1857–1905)	43	Szüts Miklós (1945–2024)	242
Nacsa Richárd (1972)	318	Tahi Tóth Nándor (1912–1978)	159
Nádler István (1938)	291	Tamási Claudia (1976)	217, 238, 253
Nádler Róbert (1858–1938)	91	Tenk László (1943)	166, 197
Nagy Kriszta (1972)	216, 221, 255	Theodore Levigne (1848–1912)	16
Nagy Kriszta Tereskova (1972)	292	Tóth Menyhért (1904–1980)	154, 169, 180, 309
Nagy Sándor (1923–2017)	319	Tölgyes Béla (19. századi festőművész)	94
Neogrády Antal (1861–1942)	41, 119, 127, 133, 136	Túry Gyula (1866–1932)	28
Neogrády László (1896–1962)	117	Türk Péter (1943–2015)	298
Olgyay Ferenc (1872–1939)	25	Ujházi Péter (1940)	182
Orosz Gellért Balázs (1963)	259, 260	Ülő alak korszóval	71
Orosz János (1932)	237	Vadász Endre (1901–1944)	138
Ottó László (1966)	201, 274, 286	Vágh-Weinmann Nándor (1897–1978)	230
Ósi László (1947)	281	Vajda Zsigmond (1859–1931)	86, 100
P. Bak János (1913–1981)	130	Varga Patrícia Minerva (1963)	215, 229
Paál Albert (1895–1968)	139	Várnagy Ildikó (1944)	313
Paizs László (1935–2009)	267	Vastagh Géza (1866–1919)	92, 93
Pál Dóra	293	Vastagh György (1834–1922)	45, 98
Pállik Béla (1845–1908)	27	Váza virágos díszítéssel, párban	74
Pállya Carolus (1875–1930)	96	Vértesi Péter (1938–2010)	233, 234
Pataky László (1857–1912)	31, 32, 33	Vinkó Leó (1987)	164
Patay László (1932–2002)	240	Vitéz Darvassy István (1888–1960)	66
Péli Tamás Károly (1948–1994)	179	Wágh-Weinmann Imre (Emeric) (1919–2012)	232
Pernecky Géza (1936)	297	Wahorn András (1953)	266
Perzsamintás váza	75	Walter Petersen (1862–1950)	15
Pierre-Jules Mêne (1810–1879)	84	Willem (Guilliam) van Herp (1614–1677)	19
Poll Hugó (1867–1931)	140	Wolff Károly (1869–1946)	7, 114
Polony Elemér (1911–1991)	195, 282	Zorkóczy Gyula (1873–1932)	39
Pólya Tibor (1886–1937)	137, 143	Zsakó István (1954)	181
Porkoláb Sándor (1936)	275		
Puttók hegedűvel, fuvalával, kottával	72		
Rainerné Istvánffy Gabriella (1875–1964)	87, 88		



AUKCIÓS VÁSÁRLÁS

Töltse le a katalógusunkat!



Megtalálja benne az aukción résztvevő összes műtárgyat, amelyre licitálhat!



Megtetszett Önnek valamelyik műtárgy?

Kiállítás:

2025. november 27 - december 8.
minden nap 10-18 óráig

1.

2.

4.

HOGYAN LEHET RÉSZT VENNI AZ AUKCIÓN?



ONLINE

A Bodó Galéria és Aukciósház saját aukciós felülettel jelentkezik a www.bodogaleria.hu-n. A saját oldalon kívül külföldről a www.invaluable.com, www.axioart.com vagy a www.drouot.com oldalán keresztül lehetséges a licitálás.

SAJÁT OLDALON KERESZTÜL:

www.bodogaleria.hu

1. Regisztráció

A www.bodogaleria.hu oldalon regisztráljon saját fiókot, amivel később a webshopon is vásárolhat.

2. E-mail megerősítés

A regisztráció után, a jóváhagyásról e-mailben kap értesítést.

3. Értesítés

Az aukciót megelőző napon emlékeztető értesítést kap e-mailben az árverés időpontjáról.

4. Belépés és részvétel

Lépjen be az aukciós felületre Licitálóként az árverés napján, majd az **AUKCIÓ** gombra kattintás után licitáljon az Önnek tetsző tételekre.

KÖZVETÍTŐ OLDALON KERESZTÜL:

www.invaluable.com, www.axioart.com, www.drouot.com

1. Regisztráció

Regisztráljon vagy lépjen be a saját felhasználói fiókjába a www.invaluable.com, axioart.com vagy a drouot.com oldalon.

2. E-mail megerősítés

A regisztráció után, a jóváhagyásról e-mailben kap értesítést.

3. Keresés

Keresse meg a **Bodó Galéria és Aukciósház** árverését.

4. Jóváhagyás

Az Invaluable és az Axioart kettős jóváhagyáshoz köti a "virtuális aukciós terembe" való bejutást. Az első lépés a sikeres regisztráció. A második az aukciósház jóváhagyása a licitben való részvételre.



Fizetés / Szállítás

A sikeres licitálást követően felveszik Önnel a kapcsolatot és kiválaszthatja a leginkább megfelelő fizetési formát (bankkártya, készpénz, átutalás).

A megnyert tételek, 2025 december 15-től vehetők át, nyitvatartási időben.

A műtárgy szállításról érdeklődjön kollégáinknál.



Az árverés időpontja:

2025. december 9-10. 18:00

Helyszín: BODÓ GALÉRIA ÉS AUKCIÓSHÁZ
1055 Budapest, Falk Miksa utca 24-26.

3.



TELEFONON

Megnövekedett kapacitással várjuk a telefonon érkező megbízásokat. Jelentkezni a telefonos megbízásra, a telefonos regisztráció kitöltésével lehetséges.



SZEMÉLYESEN

Amennyiben személyesen vesz részt az árverésen előzetesen kérjük regisztráljon tárcsát telefonon vagy e-mailen az árverést megelőző nap 17 óráig.



A részvételkor az aukciós jutalék minden esetben **25%**.

5. Sikeres licit, Fizetés, Szállítás

Sikeres licit után az árverés végén saját fiókjában ellenőrizheti a nyertes tételeket, amikről e-mailben is kap értesítést. A szállítással és fizetéssel kapcsolatban kérjük vegye fel a kapcsolatot a galéria munkatársaival az aukciót követő első munkanaptól.

5. Bejelentkezés

Jelentkezzen be az aukcióra
Vendégként, vagy Licitáló
részstvevőként:

6. Belépés

Ha megkapta a licitálási jogot, az
aukción kezdete előtt e-mail címével
és jelszavával beléphet az oldalra.

7. Részvétel

Licitáljon az Önnek tetsző
tételekre az aukciós
teremben.

Vendég / Licitáló

- axioart.com



Licitáló

- invaluable.com, drouot.com

Vendég résztvevő - Az élő aukciót követni az interneten keresztül bárkinek lehetősége van, nem szükséges regisztrálni ehhez az axioart rendszerében.

A virtuális aukciós terembe beléphet vendégként ("Belépés az aukciós terembe"/ "Belépés vendégként") és nézheti az aukciót, licitálni azonban nem tud.

Licitáló résztvevő - Ha előzetesen bejelentkezett az adott aukcióra, mert licitálni kíván; és az aukciósház jóváhagyta, vagyis megadta az Ön számára a licitálási jogot, akkor az aukción kezdete előtt e-mail címével és axioart-os jelszavával beléphet az aukciós terembe. ("Belépés az aukciós terembe"/ "Belépés felhasználóként").

Licitáló résztvevő - Élő videóval követhető az árverés és online élőben lehet licitálni, ehhez regisztráció szükséges az oldalon és magára az aukcióra is.

Ha regisztrált és engedélyt kapott az aukciósháztól az ajánlattételre, élőben licitálhat a következő lépések végrehajtásával: Jelentkezzen be fiókjába e-mail címével és jelszavával. Kattintson az Aukciók> Közelgő aukciók lehetőségre.

Keresse meg azt az aukciót, amelyre licitálni szeretne, majd kattintson az Első lépés gombra az ajánlattevő konzol megnyitásához. Amikor az ajánlat gomb megjelenik, kattintson a gombra a licitáláshoz.



AUCTION PURCHASE

Download our catalog!



You will find all the artworks in the auction that you can bid on!



Do you like one of the artworks?

Exhibition:
27 NOV - 8 DEC, 2025
every day 10^{AM} - 6^{PM}

1.

2.

4.

HOW TO PARTICIPATE IN THE AUCTION?



ONLINE

We created our own online auction site: **www.bodogaleria.hu**. Bidding will be possible on our own website as well as on **www.invaluable.com**, **www.axioart.com** or **www.drouot.com** if you are bidding from abroad.



WITH ABSENTEE BID

We will bid on your behalf at the auction up to the amount you specify with the registration form.

PARTICIPATION THROUGH OUR OWN WEBSITE:

www.bodogaleria.hu

1. Registration — 2. E-mail confirmation — 3. Notification — 4. Login and Participation

Register your user account at **www.bodogaleria.hu**, which can be used for later purchases as well.

After registration, you will receive an e-mail about your approval.

You will receive a reminder e-mail the day before the auction.

On the day of the auction, log in and **click the AUCTION panel**. After that you can start bidding.

PARTICIPATION THROUGH INTERMEDIARY PLATFORMS:

www.invaluable.com, www.axioart.com, www.drouot.com

1. Registration — 2. E-mail confirmation — 3. Search — 4. Approval

Register or log in to your user account at **www.invaluable.com**, **axioart.com** or **www.drouot.com**.

After registration, you will receive an e-mail about your approval.

Find the Winter Auction at **Bodó Gallery and Auction House**.

Invaluable and Axioart requires dual approval for access to the "virtual auction room". **The first step is successful registration. The second step is the approval of the Auction House to participate in the bidding**



Payment / Delivery

Followed by the successful bidding, you will be contacted and you can choose the appropriate form of payment (debit card, cash, transaction).

Successfully won items can be picked up after the auction from 15th December, 2025 during opening hours.

Ask our colleagues about the delivery of the artworks.



Date of the auction:

9 DEC - 10 DEC 2025, 6^{PM}

Venue: BODÓ GALLERY AND AUCTION HOUSE
Falk Miksa Street 24-26., 1055 Budapest

3.



BY PHONE

It is possible to apply for telephone bidding by filling in the telephone registration form. We encourage you to choose this method of bidding!



IN PERSON

If you participate in the auction in person, please register your auction dial by phone or e-mail the day before the auction, until 5pm.



The auction commission is **25%** in all cases.

5. Successful bidding, Payment and Delivery

After a successful bid, you can check the auction items in your user account at the end of the auction and you will also receive an e-mail notification, then, from the first working day following the auction day, you can contact the gallery staff regarding payment and delivery.

5. Login

Log in to the auction as a Guest or Bidder:



Guest / Bidder

- axioart.com

6. Login

Once you have been given the permission to bid, you can log in to the site using your e-mail address and password before the auction begins.



Bidder

7. Participation

Bid on the items you like in the auction room.

- invaluable.com, drouot.com

Guest – Everybody has the opportunity to follow the live auction via the Internet, it is not necessary to register in the system of Axioart.

You can enter the virtual auction room as a Guest ("Enter the auction room" / "Enter as a Guest") and watch the auction but you cannot bid

Bidder – If you have pre-registered for the given auction because you wish to bid, and the Auction House has approved it, i.e. given you the right to bid, you can enter the auction room using your email address and Axioart password before the auction begins ("Enter the auction room" / "Enter as a Bidder").

Bidding participant – Once you have registered on the required site and for the auction itself, you can follow the auction with live video streaming.

Once you have registered and received permission from the Auction House to bid, you can bid live by following these steps: Log in to your account using your e-mail address and password. Click on Auctions >Upcoming Auctions.

Find the auction you wish to bid on, then click the First Step button to open the bidding panel. When the Bid button appears, click it to bid.

ÁLTALÁNOS AUKCIÓS FELTÉTELEK

I. Árverési tételek, Aukciós Katalógus

1. Az Aukciós Ház az árverési tételekről aukciós katalógust (továbbiakban: Katalógus) ad ki. Az Árverési tételek az árverés előtti kiállításon is megtekinthetők. A Katalógus leírásai és az illusztrációk kizárólag azonosításra szolgálnak. Az árverési tételek Katalógusban történő leírása szakértők szubjektív véleményén alapszik. A Katalógus az Árverési tételek esetében csak azokra a hibákra és hiányosságokra hívja fel a figyelmet, amelyek jelentősen csökkenthetik az adott árverési tétel értékét. A Vevőknek saját maguknak kell – az árverést megelőzően – meggyőződniük az Árverési tételek állapotáról, és arról, hogy azok megfelelnek-e a katalógus leírásának.
2. Az Aukciós Ház Katalógusai rendelkezésre állnak a kiállítás idejére a kiállítás helyszínén, illetve az árverés idejére az árverés helyszínén. Az Aukciós Ház fenntartja a jogot, hogy a Katalógusban szereplő egyes tételek árverésre bocsátását elhalassza, a Katalógusban szereplő kikiáltási árakat, valamint leírásokat, illetve a licitre bocsátás sorrendjét módosítsa vagy a Katalógusban szereplő egyes árverési tételek árverésre bocsátását visszavonja. Ezen esetekben az Aukciós Házal szemben kár- vagy másféle igény és követelés nem érvényesíthető.

II. Árverésen való részvétel

1. Az árverésen személyesen részt venni kizárólag az akció megkezdése előtt – név, lakcím, e-mailcím és telefonszám szerint regisztrált – licitáló tárcsával lehet. A licitáló tárcsa annak a személynek adható át, akinek a neve, lakcíme, e-mail címe és telefonszáma rögzítésre került. A licitáló tárcsa, illetve az Árverési feltételek átvétele ráutaló magatartás arra nézve, hogy az Árverési vevő az Árverési feltételeket megismerte és az abban foglaltakat magára nézve kötelezőnek fogadja el.

III. Távollevő Árverési Vevő

1. Amennyiben az Árverési vevő személyesen nem kíván részt venni az árverésen, úgy az általa adott vételi megbízás alapján az Aukciós Ház a távollevő Árverési vevő (megbízó) nevében teszi meg a vételi ajánlatokat. Vételi megbízást az Aukciós Ház a kiállítás ideje alatt fogad el. Kérjük, hogy vételi megbízásaikat az árverés kezdő időpontját megelőzően 24 órával Aukciós Ház székhelyére eljuttatni, vagy az info@bodogaleria.hu e-mail címre elküldeni szíveskedjenek.
2. A vételi megbízás elfogadásához aláírt vételi szándéknnyilatkozat szükséges. Ha a vételi megbízás sikeres (az Árverési tétel tekintetében az adásvételi szerződés a távollevő Árverési vevővel, mint Vevővel jön létre), akkor az aláírt vételi szándéknnyilatkozat adás-vételi szerződésnek számít. az A távollevő Árverési vevőre egyebekben (foglaló, vételár megfizetésének határideje, Árverési tétel átadása, stb.) a személyesen jelenlévő Vevőre vonatkozó szabályokat kell alkalmazni. A vételi megbízástól az árverés kezdetétől kezdve elállni nem lehetséges. Az aláírt vételi megbízás megszegése jogi következményeket vonhat maga után.
3. Lehetőség van telefonon történő árverezésre is. Ebben az esetben bankgarancia szükséges. Amennyiben a hívott fél bármilyen oknál fogva nem elérhető, az esetlegesen felmerülő telekommunikációs problémákért az Aukciós Ház felelősséget nem vállal. Azonos összegű vételi meg-

bízások esetén a korábban érkező vételi megbízást részesítjük előnyben.

4. A telefonon történő licitálásra legkésőbb az árverés napján 12:00 óráig lehet jelentkezni.
5. Amennyiben az Árverési vevő a foglaló vagy a vételár összegét banki utalással egyenlíti ki, azt a Bodó Galéria Zrt. MKB Banknál vezetett **10300002-10703209-49020016 / IBAN HU94 1030 0002 1070 3209 4902 0016; Swift: MKKB-HUHB/ bankszámlájára** utalandó. Van lehetőség a vételár kiegyenlítésére EUR vagy USD valutában is, ez esetben az elszámolás alapja a vételár kiegyenlítése napján érvényes Magyar Nemzeti Bank valuta középárfolyama. Az erre vonatkozó számlaszámról kérem érdeklődjön az aukciós háznál.

IV. Az Árverés

1. Az árverés folyamatát az Aukciós Ház képviseletében az árverésvezető irányítja. Az árverés során felmerülő minden kérdésben az árverésvezető jogosult dönteni, amely döntés ellen az árverés keretében kifogásnak, fellebbezésnek helye nincs. Az árverésvezető felel az árverés rendjéért, ennek biztosítása végett minden szükséges intézkedést megtehet, utasítást kiadhat, hogy az árverés rendjét fenntartása, amennyiben szükséges helyreállítsa. Az árverés lebonyolításának rendjét zavaró személy további jelenlétét az árverésvezető megtilthatja.
2. Az árverésvezető az Árverési tételeket (főszabályként a Katalógusban megjelölt sorrendben) előszóval röviden bemutatja, és a kikiáltási árat kihirdeti – amely nem lehet magasabb az alsó becsértéknél – az Árverési vevők pedig a számozott licitáló tárcsa számmal ellátott teljes oldalának az árverésvezető felé történő felmutatásával vételi ajánlatot tesznek. Ha a kikiáltási árra több vételi ajánlat érkezik, az árverésvezető a licitálépcsőnek megfelelően emeli az árat mindaddig, amíg csak egy licitáló marad és a legmagasabb vételi ajánlat a leütési vételár vonatkozásában elfogadásra nem kerül, míg a leütéssel létre nem jön az adás-vétel. Így a tárgy vételi jogát leütéssel az az Árverési vevő szerzi meg, aki a legmagasabb érvényes ajánlatot teszi, kivéve, ha védett tárgy esetében a kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. törvényben (továbbiakban: Örökségvédelmi tv.) biztosított elővásárlási jogát a magyar állam érvényesíti. A tételek a kikiáltási ár alatt nem vásárolhatók meg.
3. Az első vételi ajánlatnak meg kell egyeznie az árverési tétel kikiáltási árával. A további vételi ajánlatok az alábbiakban részletezett licitálépcsők szerint alakulnak:

Az utolsó ajánlat

Emelkedés összege (Ft)

1.000-tól 20.000-ig	1.000
20.000-tól 50.000-ig	2.000
50.000-tól 100.000-ig	5.000
100.000-tól 200.000-ig	10.000
200.000-tól 500.000-ig	20.000
500.000-tól 1.000.000-ig	50.000
1.000.000-tól 2.000.000-ig	100.000
2.000.000-tól 5.000.000-ig	200.000
5.000.000-tól 10.000.000-ig	500.000
10.000.000-tól 20.000.000-ig	1.000.000
20.000.000-tól 50.000.000-ig	2.000.000
50.000.000-tól 100.000.000-ig	5.000.000

4. Tilos minden olyan magatartás, amely az árverés, a licitálás, illetve a leütési ár csalárd módon történő befolyásolására, vagy az Árverési feltételek kijátszására irányul. Tilos mindenféle összebeszélés vagy vállalkozás, amely arra irányul, hogy harmadik személyeket, a piaci árat lényegesen meghaladó vételár kínálatára rávegyen, illetve így megkárosítson.
5. Ha a vevő személye az árverés során, vagy után valamilyen okból nem állapítható meg, vagy kétséges akkor az árverési tétel árverezését újra lehet kezdeni.
6. Az árverés során a már eladott árverési tételt a Vevő nem adhatja vissza, és azt az adott árverésen ismét árverésre bocsátani nem lehet. Az Árverési vevők az árverés végén kérhetik a le nem ütött árverési tételek újbóli árverezését. Amennyiben az árverés során, vagy után, egy árverési tétel Vevője nem található meg, nem jelentkezik, az Árverési tétel újra árverezhető.
7. Az árverezés és a vételár kialakítása magyar forintban történik, ugyanakkor az Aukciós Ház a Katalógusban a kikiáltási árat – tájékoztató jelleggel – euróban is közzéteheti, valamint lehetővé teheti a vételár euróban és amerikai dollárban történő megfizetését az árverés napján érvényes árfolyamon.

V. Vételár megfizetése, adásvételi szerződés létrejötte

1. A Vevő az árverési tétel tulajdonjogát akkor szerzi meg, ha a vételárat maradéktalanul megfizette és az árverési tételt az Aukciós Háztól átvette.
2. A Vevő a tárgyat csak akkor veheti át, ha az árveréstől számított 20 munkanapon belül kiegyenlítette a teljes vételárat.
3. Ha a Vevő a „leütési bizonylat” aláírását vagy a foglaló kifizetését megtagadja, avagy a megadott határidőig a Teljes vételárat maradéktalanul nem fizeti meg, úgy az Aukciós Ház jogosult az adásvételtől elállni. Elállás esetén a Vevőnek az általa adott foglaló nem jár vissza. Amennyiben az Aukciós Ház az adásvételtől nem áll el, a Ptk. szerinti késedelmi kamat követelésére jogosult.
4. Az árverés eredményessége esetén az Aukciós Házat közvetítői (megbízási) díj illeti meg, melynek összege alapesetben a **leütési ár 25%-a**, melyet Vevő köteles megfizetni.

VI. Védettség

1. Az árverési katalógusban „VÉDETT” jelzéssel szereplő tárgyakat Magyarországról véglegesen kivinni nem lehet. A „VÉDETT” jelzésű tárgyak tulajdonosait a Miniszterelnökség nyilvántartásba veszi, a tulajdonosváltozás kötelezően bejelentendő. További információk az Örökségvédelmi törvény 51. §-53. §-szabályozása szerint.

VII. Árverési tétel elszállítása

1. Amennyiben a Vevő a Teljes vételárat maradéktalanul kifizette, úgy az Árverési tétel az árverés helyén átvehető.
2. A vevő a vételár kiegyenlítését követően köteles gondoskodni a megvett tárgy elszállításáról saját költségére és felelősségére. Az Aukciós Ház nem köteles a műtárgyat biztonsági csomagolással ellátni, illetőleg speciális csomagolási kérést a Vevő költségére teljesít. Az elszállítás elmulasztása esetén az Aukciós Ház nem felel a tárgy sérüléséért, vagy elvesztéséért, és a vételár kiegyenlítését követő 20. naptól a vételárra számított havi 5 % tárolási díjat számol fel. A tárolási díj a műtárgy birtokba adásával egyidejűleg esedékes.

VIII. Felelősség

1. Árverési vevők az árverési tételek hibái miatt az árverést követően kellékszavatossági igényt nem érvényesíthetnek az Aukciós Házal szemben.
2. Az Aukciós Ház felelősséget vállal az árverésen értékesített műtárgyak eredetisége tekintetében. A Vevő a megvásárolt műtárgy eredetiségével kapcsolatban felmerülő első megalapozott kétely tudomására jutásától számított 30 napon belül, de legkésőbb az árverés napjától számított 3 éves jogvesztő határidőn belül – tekintettel arra is, hogy ezen időtartam alatt a Vevő a műtárgy eredetiségének vizsgálatát elvégez(tet)heti – köteles írásban az Aukciós Házhoz fordulni, megjelölve az árverés időpontját és a tárgy Katalógusban feltüntetett tételek számát vagy más, egyedi azonosításra alkalmas adatokat, valamint azokat az okokat, amelyek alapján a műtárgy eredetiségét kétségbe vonja.
3. A Leütési ár az Árverési vevők nyilvános vételi ajánlatai alapján alakul ki, ezért az árverésitétel Leütési áráért az Aukciós Ház felelősséggel nem tartozik. Az Aukciós Ház nem vállalkozeteleztetés arra, hogy ugyanazt az árverési tételt azonos áron a későbbiek során árverésre bocsátja. Továbbá az árverési protokoll szerint el nem kelt műtárgyat az árverezőház az adott árverést követő 5 éven belül nem indít újra.

IX. Adatvédelem

1. Az Árverési vevők személyes adatait (név és lakcím) az Aukciós Ház harmadik személy részére nem teszi hozzáférhetővé, és azokat nem hozhatja nyilvánosságra. Az Aukciós Ház a felvett személyes adatokat az árverést követően haladéktalanul törli a nyilvántartásából, kivéve az adott árverési tárgy Vevőjének adatait, amennyiben az az adásvételi szerződés teljesítéséhez szükséges, illetve egyebekben is, ha azt törvény előírja.

X. Vegyes rendelkezések

1. Az Árverési feltételekben nem rendezett kérdésekben a hatályos magyar jogszabályok az irányadók. Amennyiben az Árverési feltételek valamely rendelkezése jogszabályváltozás folytán érvénytelenné vagy hatálytalanná válna, úgy az érintett rendelkezés helyébe automatikusan az új jogszabályi rendelkezés lép. Jogvita esetére a felek magyar joghatóságot kötnek ki. Az érintett felek elfogadják, hogy az Árverési feltételek bármely fél külön nyilatkozata nélkül is az adásvételi szerződés lényeges tartalmát képezik.
2. A kulturális javak külföldre viteléről a 2001. évi LXIV. törvény rendelkezik. A kulturális javak véglegesen csak a Kulturális Örökségvédelmi Hivatal engedélyével vihető ki az országból. Az Aukciós Ház igény esetén tájékoztatást nyújt arról, hogy mely cég tud segítséget nyújtani a műtárgyak külföldre vitelével (engedélyeztetés, csomagolás, vámkezelés, szállítás) kapcsolatosan.

A megvásárolt tárgyak kiadása az árverés napját követő második munkanapon (rendszerint hétfőn) Bodó Galéria és Aukciós Házban (1055 Budapest Falk Miksa utca 24-26.) nyitvatartási időben történik. Amennyiben az árveréssel kapcsolatban további kérdése van, érdeklődni a kiállítás nyitvatartási ideje alatt a Bodó Galéria és Aukciós Házban személyesen, a 00361-787-2998-as telefonszámon, vagy az info@bodogaleria.hu e-mail címen lehet.

GENERAL AUCTION TERMS AND CONDITIONS

I. Auction items, Auction Catalogue

1. The Auction House publishes an auction catalogue (hereinafter: 'Catalogue') with the auction items. The Auction items can be also viewed at the exhibition which precedes the auction. The descriptions and illustrations placed in the Catalogue serve for identification purposes only. The descriptions in the Catalogue are based on subjective expert opinions. The Catalogue underlines only those defects and deficiencies of the Auction items which may significantly decrease value of the given auction item. It is the Buyers' sole responsibility to ascertain about the condition of the Auction items prior to the auction and whether they are in line with the descriptions provided in the Catalogue.
2. The Catalogues of the Auction House are made available at the venue of and during the exhibition, as well as at the venue of and during the auction. The Auction House reserves the right to postpone the auctioning of specific items presented in the Catalogue, to change the starting prices, descriptions in the same or the order of subjecting the specific items to bid, as well as to withdraw the auctioning of the specific items listed in the Catalogue. In these cases, no damage claims or any other type of claims may be enforced against the Auction House.

II. Participation in auctions

1. Participation in the auction in person is possible only with an auction dial registered prior to the auction with the following data: name, address, e-mail address and phone number. The auction dial may be handed over to the person whose name, address, e-mail address and phone number have been registered. The use of the auction dial and the receipt of the Auction terms and conditions mean an implicit conduct that the Auction buyer has learned the Auction terms and conditions and accepts them as binding.

III. Absent Auction Buyer

1. If the Auction buyer opt for not being personally present in the auction, then the Auction House, based on the given purchase order, places the bids on behalf of the absent Auction buyer (principal). The Auction House accepts purchase orders during the exhibition. Please deliver your purchase orders to the registered office of the Auction House not later than 24 hours before the start time of the auction or using the info@bodogaleria.hu e-mail address.
2. A signed declaration of intent to buy is required to accept the purchase order. If the purchase order is successful (with respect to the Auction item, the purchase contract is established with the absent Auction buyer as the Buyer), then the signed purchase agreement is considered a purchase contract. The rules applicable to the Buyer who is present in person shall apply to the absentee Auction Buyer in other respects (reservation, deadline for payment of the purchase price, delivery of the Auction Lot, etc.). It is not possible to withdraw from the purchase order from the start of the auction. Violation of the signed purchase order may have legal consequences.
3. It is also possible to hold auctions by phone. In this case a bank guarantee is required. If the called party proves to be unavailable for any reason, the Auction House assumes no liability for any telecommunication problem which may occur. In the event of orders submitted with the same amount, the order received the earliest is preferred. The

deadline of applying for an auction held by phone is 12:00 on the day of auction.

4. If the Auction buyer pays the amount of the deposit or the purchase price by means of a bank transfer, the given amount must be transferred to the **bank account held at MKB Bank under bank account no. 10300002-10703209-49020016 /IBAN: HU94 1030 0002 1070 3209 4902 0016/**. It is also possible to pay the purchase price in EUR or USD. In this case, the basis of settlement is the central rate applied by the Central Bank of Hungary ('MNB') valid on the date of payment.

IV. The Auction

1. The auction process is managed by the auctioneer on behalf of the Auction House. It is the auctioneer who has the right to decide upon any issue arising during the auction, and against whose decisions no complaint or appeal may be made in any case. The auctioneer shall be responsible for the orderliness of the auction. For this purpose, the auctioneer shall be entitled to take any measures, give any instructions to maintain the orderliness of the auction, or – if necessary – to restore it. In the case of a person who disturbs the orderliness of the auction when held, the auctioneer shall have the right to remove such person from the given auction.
2. The auctioneer briefly presents the Auction items by word of mouth (as a general rule, in the order used in the Catalogue) and also announces the starting price – which may not exceed the lower estimated value –, while the Auction buyers make their bids by holding up the numbered auction dial with its full side directed to the auctioneer in a manner that the number is clearly visible thereon. If multiple bids are received for the same starting price, the auctioneer increases the price by the increments until only one better remains and the highest bid is accepted with regard to the hammer price, and until the sale is finally performed. Therefore, the right to purchase is acquired by the Auction buyer with the strike who makes the highest valid bid, except if the Hungarian state exercises its preemptive right granted in Act LXIV of 2001 on the Protection of Cultural Heritage (hereinafter: 'Cultural Heritage Act') in the case of a protected object. The items may not be purchased at a price lower than the starting price.
3. The first bid must be equivalent with the starting price of the given auction item. The further bids are developed according to the increments as follows:

The last bid	Amount of increase (HUF)
From 1,000 to 20,000	1,000
From 20,000 to 50,000	2,000
From 50,000 to 100,000	5,000
From 100,000 to 200,000	10,000
From 200,000 to 500,000	20,000
From 500,000 to 1,000,000	50,000
From 1,000,000 to 2,000,000	100,000
From 2,000,000 to 5,000,000	200,000
From 5,000,000 to 10,000,000	500,000
From 10,000,000 to 20,000,000	1,000,000
From 20,000,000 to 50,000,000	2,000,000
From 50,000,000 to 100,000,000	5,000,000

4. Any conduct is strictly prohibited which aims at the fraudulent manipulation of the auction, the bidding process or the hammer price or at the circumvention of the Auction terms and conditions. Furthermore, any cooperation or attempt is strictly prohibited which aims to convince third persons to make bids that far exceed the market price, thereby causing damage to third persons.
5. If the person of the buyer cannot be determined for any reason during the auction or afterwards – or it is doubtful –, then the auctioning of the auction item may be re-commenced.
6. The auction item already sold in the auction may not be returned by the Buyer, and it may not be repeatedly subjected to a bidding in the same auction either. The Auction buyers shall be entitled to request the re-auctioning of the auction items that were not sold at the end of the given auction. If the Buyer of a given auction item cannot be found or fails to contact for the item, then the Auction item concerned may be repeatedly subjected to an auction.
7. The currency used in the auctioning and the development of the purchase price is the forint (HUF). However, the Auction House shall have the right to publish the starting price also in EUR and USD – for information purposes –, as well as shall be entitled to enable the payment of the purchase price in EUR at the exchange rate valid on the date of the auction.

V. Payment of the purchase price, establishment of the sales contract

1. The Buyer acquires the ownership of the auction item if he/she has fully paid the purchase price and has taken over the auction item from the Auction House. The amount of the purchase price shall mean the hammer price and the auction commission altogether.
In the event of a payment by deadline, the amount of the deposit shall be calculated into the purchase price. If the Buyer rejects to sign the 'receipt of strike' or to pay the deposit, or fails to pay the Full purchase price, then the Auction House shall have the right to withdraw from the sale. In the event of a withdrawal, the deposit provided by the Buyer will not be repaid. If the Auction House does not withdraw from the sale, then it shall be entitled to claim default interest as provided in the Hungarian Civil Code.
2. In the case of a successful auction, the Auction House shall become entitled to auction commission, the amount of which is **25% of the hammer price**, payable by the Buyer.

VI. Protected auction items

1. The cultural goods designated for protection – or those which qualify as protected under the Cultural Heritage Act – may be taken out of the country in possession of the relevant authority's temporary permission (with the obligation to return them).

VII. Transport of the auction item

1. If the Buyer has paid the Full purchase price, then the Auction item may be taken over at the place of the auction.
2. Following the payment of the purchase price, the Buyer shall arrange for the transport of the object purchased at his/her own expense and risk. The Auction House is not required to provide safe packaging for the artwork, and ensures special packaging only at the Buyer's expense. In the event if the Buyer fails to transport the item, the

Auction House shall not be held liable for any damage to the object or the loss of the same, and will charge a monthly storage fee of 5% (of the purchase price) from the 20th day of the payment date of the purchase price. The storage fee shall become due when the artwork is handed over.

VIII. Liability

1. The Auction buyers shall not have the right to enforce any warranty claims against the Auction House in connection with the defects of auction items after the auction. The Auction House assumes liability for the authenticity of the artworks sold in the auctions. Within 30 days from the date when he/she became aware of the first well-founded doubt relating to the authenticity of the artwork purchased – but within the 3-year limitation period at the latest, also in observation of the fact that the Buyer may perform or have performed the authenticity test on the artwork –, the Buyer shall contact the Auction House in writing, by indicating the date of the auction concerned along with the item number of the object contained in the Catalogue or any other relevant data that can be used for identifying the specific item, as well as the reasons based on which the Buyer doubts the authenticity of the artwork.

IX. Privacy

1. The Auction House will not make accessible the personal data (name, address) of the Auction buyers to third persons, and may not disclose them either. The Auction House shall delete the recorded personal data from its records without delay following the auction, except for the data of the Buyer who actually purchased the given auction object, if such data is necessary for the performance of the sales contract or is otherwise required by the law.

X. Miscellaneous Provisions

1. For the issues not addressed in the Auction terms and conditions the Hungarian laws in force shall prevail. Should any of the Auction terms and conditions become invalid or null and void as a result of a legislative change, then the provision concerned shall be automatically replaced with the new legislative provision. For any dispute the parties stipulate Hungarian jurisdiction. The concerned parties agree that the Auction terms and conditions reflect the essential content of the sales contract even without the separate declaration of either party. The rules of taking cultural goods abroad are provided in Act LXIV of 2001. Cultural goods may be definitively taken out of the country only with the permission of the National Office of Cultural Heritage. If requested, the Auction House gives information on which company can provide assistance in taking artworks abroad (authorisation, packaging, customs formalities, transport).

Purchased items will be released on the second working day following the day of the auction (usually Monday) at Bodó Galéria és Aukciósház (1055 Budapest Falk Miksa utca 24-26.) during opening hours. If you have any further questions about the auction, you can inquire during the opening hours of the exhibition in person at the Bodó Gallery and Auction House, by phone at 00361-787-2998, or by e-mail at info@bodogaleria.hu.

TELEFONOS REGISZTRÁCIÓ / TELEPHONE BIDDING FORM

MŰVÉSZETI AUKCIÓ:

DÁTUM / DATE:

SALE NO.:

TÖLTSE KI AZ ALÁBBI NYOMTATVÁNYT ÉS KÜLDJE EL LEGKÉSŐBB 24 ÓRÁVAL AZ AUKCIÓT MEGELŐZŐEN A 1055 BUDAPEST FALK MIKSA UTCA 24-26. POSTACÍMRE VAGY [INFO@BODOGALERIA.HU](mailto:info@bodogaleria.hu) ELÉRHETŐSÉGRE!

SIGN THE FORM BELOW AND E-MAIL IT TO [INFO@BODOGALERIA.HU](mailto:info@bodogaleria.hu) AT LEAST 24 HOURS BEFORE THE AUCTION BEGINS. NOTE: BIDDERS FROM OUTSIDE HUNGARY MUST SUBMIT A COPY OF THEIR ID CARD OR PASSPORT.

NÉV / NAME	
CÍM / ADDRESS	
ADÓSZÁM / TAX NUMBER	
TELEFONSZÁM / PHONE NUMBER	
E-MAIL CÍM / E-MAIL ADDRESS	
NYELV/PREFERRED LANGUAGE	

EZEN NYOMTATVÁNY ALÁÍRÁSÁVAL A MEGBÍZÓ TUDOMÁSUL VESZI ÉS ELFOGADJA A MEGNEVEZETT AUKCIÓHOZ TARTOZÓ AUKCIÓS KATALÓGUSBAN TALÁLHATÓ ÁLTALÁNOS AUKCIÓS FELTÉTELEKET.

BY SINGING THIS FORM, YOU ACKNOWLEDGE THAT YOU HAVE READ AND AGREE TO BE BOUND BY THE AUCTION TERMS AND CONDITIONS AS SATED ON THE CATALOG FOR THIS AUCTION.

TÉTELSZÁM LOT NUMBER	CÍM, LEÍRÁS TITLE OR DESCRIPTION	MAXIMÁLIS LICIT ÖSSZEG (HUF) * MAX BID (HUF)

ALÁÍRÁS / SIGNATURE

DÁTUM/ DATE

VÉTELI MEGBÍZÁS – ABSENTEE BID FORM

MŰVÉSZETI AUKCIÓ/ SALE NO.:

DÁTUM / DATE:

Megbízom a Bodó Galéria és Aukciósház, hogy a nevemben a fenti aukción az alábbi felsorolt tételeket megvegye az általam limitált, de a többi licitáló által lehetővé tett legalacsonyabb leütési áron. A katalógusban leírt árverési feltételeket elfogadom.

Please bid on my behalf at the above sale for the following lots up to the hammer prices mentioned below. These bids are to be executed as cheaply as is permitted by other bids. I agree to be bound by the Conditions of sale as printed in the catalogue

Tételszám/ Lot number	Cím, leírás/ Title or description	Leütési ár/ Hammer price

Előleg / Deposit:	
-------------------	--

Fizetési határidő/ Payment deadline:	
---	--

ALÁÍRÁS / SIGNATURE

Név / Name:	
Cím / Address:	
E-mail:	
Tel. / Phone:	
Adószám / tax number	
Dátum / Date	

FIZETÉSI MÓD-METHODS OF PAYMENT

Készpénz/ Cash:	
Banki átutalás/ Wire transfer to our bank Bodó Galéria Zrt. 10300002-10703209-49020016	
Hitelkártya / Credit card:	

SZÁLLÍTÁS - TRANSPORT

Saját megoldás / On my own	
Kérem a szállítást / I require the transport	

ALÁÍRÁS / SIGNATURE

AZ ÚJ ELEKTROMOS GLC EQ TECHNOLÓGIÁVAL.

Az új GLC - hamarosan elérhető a Pappas Auto-nál!

Az új Mercedes-Benz GLC a prémium SUV-ok világában új korszakot teremt.
Tökéletes arányok, fejlett digitális technológia és akár 713 kilométeres hatótáv –
a GLC a teljesítmény, a kényelem és az elegancia tökéletes harmóniája.



PAPPAS ★
KLASSZISOKKAL VEZET





Mercedes-Benz GLC 400 4MATIC EQ technológiával | kombinált fogyasztás:
15,8 kWh/100km | kombinált CO₂-kibocsátás: 0 g/km. A kép illusztráció.
1133 Budapest, Kárpát u. 21. | +36 1 451 2200
1117 Budapest, Hunyadi János út 6. | +36 1 463 7400

BODO

GALÉRIA ÉS AUKCIÓSHÁZ

Velünk teljes a kép!



NYITVA TARTÁS

H-P: 10:00 – 18:00

OPENING HOURS

M-Fr: 10am – 6 pm

- festmény, műtárgy, bútor
- készpénzes felvásárlás
- bizományosi értékesítés
- aukciós értékesítés
- ingyenes értékbecslés és szaktanácsadás

- painting, art object, furniture
- buying
- comission sale (private sale)
- selling at an auction
- free estimate and consultation

☎ + 36 1 737 2998; + 36 30 949 2838

✉ info@bodogaleria.hu

💻 www.bodogaleria.hu

📷 [instagram.com/bodogaleriaesaukcioshaz](https://www.instagram.com/bodogaleriaesaukcioshaz)

📘 [facebook.com/bodogaleria](https://www.facebook.com/bodogaleria)



BODÓ
GALÉRIA ÉS AUKCIÓSHÁZ

A BODÓ GALÉRIA 2026-BAN
NAGYSZABÁSÚ KIÁLLÍTÁST
SZERVEZ VASTAGH GÉZA
MŰVEIBŐL, AMELYNEK CÉLJA
A MŰVÉSZ EGYEDÜLÁLLÓ
ÉLETMŰVÉNEK MINÉL
SZÉLESEBB KÖRŰ
BEMUTATÁSA.

ENNEK ÉRDEKÉBEN KERESSÜK AZON GYŰJTŐK,
TULAJDONOSOK JELENTKEZÉSÉT, AKIK SZÍVESEN
KÖLCSÖNÖZNÉK VASTAGH GÉZA MŰVEIT A TÁRLATRA.

Vastagh Géza

kiállítás 2026-ban

Amennyiben rendelkezik Vastagh Géza alkotásával,
kérjük, küldje el nekünk a műről készült fotót és a
méretek az info@bodogaleria.hu e-mail címre,
vagy lépjen kapcsolatba velünk telefonon:

+36 30 949 2838
+36 1 787 2998

Köszönjük együttműködését és támogatását a kiállítás létrejöttében!



Higgy abban, hogy
a MŰVÉSZET
közös szenvedélyünk.

Műtárgybiztosítás

Múzeumok, művészeti kiállítások, galériák,
magángyűjtemények, műtárgyszállítás biztosítása

Forduljon hozzánk bizalommal:

- Jaksa Éva termékmenedzser
Tel.: +36 70 371-3929
- Pongrácz Márta műtárgybecsüs
Tel.: +36 70 381-0242

www.artuniqa.at
www.uniqa.hu

Higgy magadban.



RESTAURÁTOR MŰHELY A BODÓ GALÉRIA ÉS AUKCIÓSHÁZBAN!

1055 BUDAPEST FALK MIKSA UTCA 24-26.
HÉTFŐTŐL-PÉNTEKIG: 10:00-18:00

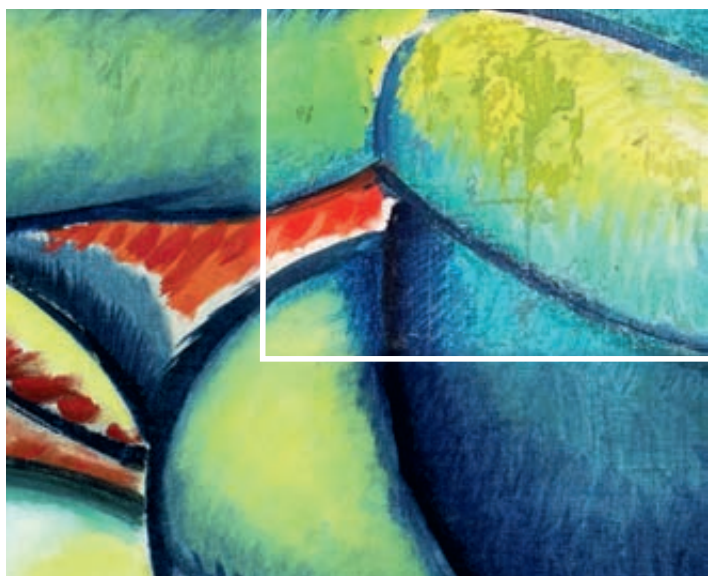


Több, mint 15 éves szakmai
tapasztalatú múzeumi restaurátorok

Vállaljuk 19-20. századi olajfestmények
teljes körű restaurálását

Magas színvonalú, gyors munkavégzés

Festmények átfogó restaurálása
különböző hordozón
(festmények konzerválása, tisztítása,
felületi sérülések, hiányok pótlása, a
hordozó megerősítése, vakkeret cseréje,
állagmegóvás, tanácsadás)



DH Dental – Ahol a szakértelem és a törődés találkozik.

Nálunk a szakmai tudás és a csúcstechnológia találkozik a figyelmes gondoskodással.

Olyan páciensélményt teremtünk, ahol a kezelések nemcsak hatékonyak, hanem kényelmesek is, így Ön mindig biztonságban tudhatja mosolyát.

Hiszünk abban, hogy minden mosoly mögött egy személyes történet áll, ezért csapatunk minden esetben személyre szabott megoldásokat kínál.

Miért válassza a DH Dentalt?

- Magasan képzett, elkötelezett szakmai csapat
- Korszerű diagnosztikai és kezelési technológiák
- Konzerváló, implantológiai és esztétikai kezelések
- Személyre szabott, az Ön igényeire épülő megoldások
- Rövid határidők, rugalmas időpont-egyeztetés
- Barátságos, nyugodt légkör

Kérjen konzultációt, és induljon el a magabiztos mosoly felé!



06-1-316-99-18



EGYÜTTMŰKÖDŐ PARTNEREK



EXTREME NET
BUD - MIA

AXIQART

műkereskedelem
az interneten

Online Bidding
powered by

invaluable



for-ant-ex
antiques export/import

MESTERFoTo



PERC
PRINT
IDŐRE NYOMTATUNK.

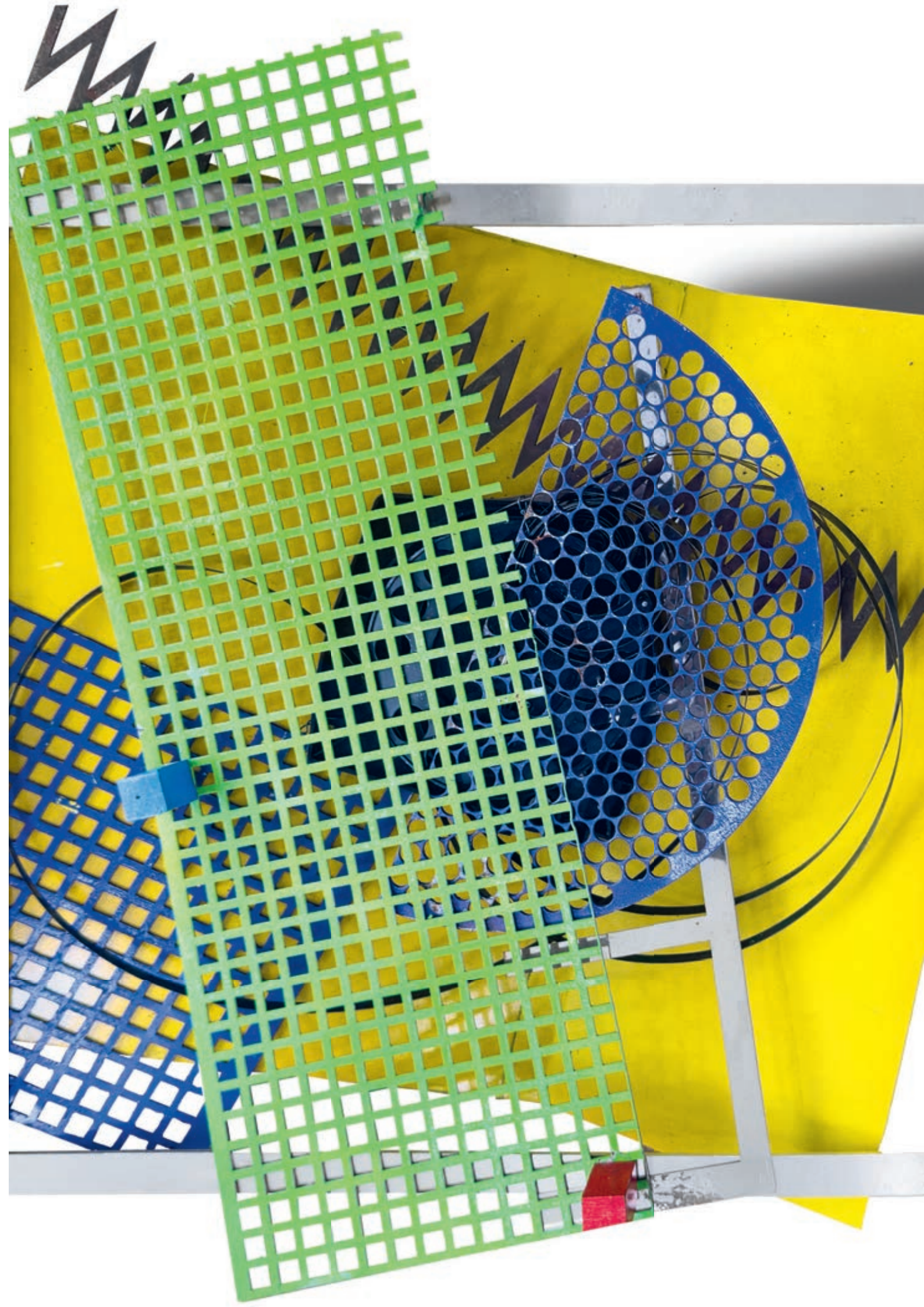


PAUKER®
az én nyomdám

**A katalógusban kalkulált deviza (EUR) árak tájékoztató
jellegűek 1 € = 400 HUF árfolyammal számolva.
Az árverés során az árverés napján érvényes napi árfolyam kerül számításra.**

The foreign currency (EUR) calculated prices in the catalog are indicative,
calculated at the exchange rate of 1 € = 400 HUF.
During the auction, the Bodo Gallery uses the valid daily exchange rate.

Katalógus készítette: Bodó Galéria és Aukciósház
Kiadta: Bodó Galéria és Aukciósház
Aukciót vezeti: Nagy Zsófia Nóra és Sipos Tünde
Az aukció anyagát összeállította: Bodó János és Nagy Zsófia Nóra
Szerkesztette: Nagy Zsófia Nóra
Műtárgyleírásokat készítette: Nagy Zsófia Nóra, Bognár Anna, Kiss-Nagy Kamilla
Tanulmányok: Bognár Anna, dr. Körmendi Anna,
Nagy Zsófia Nóra, Varga Réka, Wehner Tibor, Géczi János, Gergely Mariann
Fordította: Hegedűs Anna, Kiss-Nagy Kamilla
Fotó: Mester Tibor Photos
Grafika: Pauker Nyomda
Nyomdai Kivitelezés: Pauker Nyomda
Felelős vezető: Vértés Dániel
Restaurátorok: Kontur Kata és Plesznivý Károly
Munkatársak: Bognár Anna, Erdei Dávid, Kiss-Nagy Kamilla, Nagy Zsófia Nóra, Varga Réka





BODÓ
GALÉRIA ÉS AUKCIÓSHÁZ

Velünk teljes a kép!
Bodó Galéria és Aukciósház
1055 Budapest, Falk Miksa utca 24–26.