

BODÓ
GALÉRIA ÉS AUKCIÓSHÁZ



12. TÉLI AUKCIÓ

2024.DECEMBER 12. 18:00

KIÁLLÍTÁS: 2024.NOVEMBER 28-DECEMBER 11.



12. TÉLI AUKCIÓ

12TH WINTER AUCTION

2024. DECEMBER 12. 18:00
12TH DEC 2024 6PM

KIÁLLÍTÁS | PREVIEW
2024. 11. 28 – 12.11.

HELYSZÍN | LOCATION
BODÓ GALÉRIA ÉS AUKCIÓSHÁZ
1055 BUDAPEST, FALK MIKSA UTCA 24-26.

BODÓ
GALÉRIA ÉS AUKCIÓSHÁZ

WWW.BODOGALERIA.HU

IMPRESSZUM

Kiadta:	Bodó Galéria és Aukciósház
Aukciót vezeti:	Nagy Zsófia Nóra és Sipos Tünde
Az aukció anyagát összeállította:	Bodó János tulajdonos
Kortárs anyagot (New Contemporary Selection) összeállította:	Nagy Zsófia Nóra
Szerkesztette:	Nagy Zsófia Nóra és Sülyi Diána
Tanulmányok szerzői:	Nagy Zsófia Nóra, Kaszás Gábor, Rum Attila, Sülyi Diána, Szabó Lilla
Fotó:	Mester Tibor Photos
Nyomdai kivitelezés és grafika:	iPixel Nyomda és Grafikai Stúdió
Restaurátorok:	Kontur Kata és Plesznivy Károly
Munkatársak:	Bognár Anna, Erdei Dávid, Kelemen Lilla, Nagy Zsófia Nóra, Sülyi Diána

A katalógusban kalkulált deviza (EUR) árak tájékoztató jellegűek 1 € = 400 HUF árfolyammal számolva. Az árverés során az árverés napján érvényes napi árfolyam kerül számításra.

The foreign currency (EUR) calculated prices in the catalog are indicative, calculated at the exchange rate of 1 € = 400 HUF. During the auction, the Bodo Gallery uses the valid daily exchange rate.





1

MEDVECZKY JENŐ
(1902-1969)

Dunai táj, 1957
Danube Landscape, 1957

tempera, karton | tempera on cardboard | 40 x 49 cm
Jelezve középen | Signed in the middle: Medveczky 1957

Kikiáltási ár: 180 000 Ft
Starting price: 450 €
Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft
Estimation: 750 - 1 000 €

2

FENYŐ ANDOR ENDRE
(1904-1971)

Balatonfelvidék
Hill around Balaton Lake

olaj, farost | oil on wood fibre | 60 x 80 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Fenyő

Kikiáltási ár: 120 000 Ft
Starting price: 300 €
Becsérték: 200 000 - 260 000 Ft
Estimation: 500 - 650 €



3

CSERNA REZSŐ (1882-1922)

Brüggesi park
Bruges Park

olaj, vászon | oil on canvas | 95 x 77 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right:
Cserna Rezső S. Brügges 1905

Kikiáltási ár: 650 000 Ft
Starting price: 1 625 €
Becsérték: 750 000 - 950 000 Ft
Estimation: 1 875 - 2 375 €



4

LAKATOS ARTÚR (1880-1968)

Táj, 1949
Landscape, 1949

olaj, karton | oil on cardboard | 27,5 x 34 cm
Jelezve balra lent | Signed lower left: Lakatos A 1949

Kikiáltási ár: 180 000 Ft
Starting price: 450 €
Becsérték: 240 000 - 340 000 Ft
Estimation: 600 - 850 €



5

RAÁB ERVIN (1874-1959)

Erdőrészlet
Forest detail

olaj, vászon | oil on canvas | 71 x 99 cm
Jelezve hátoldalon | Signed on the reverse: Raáb Ervin

Kikiáltási ár: 1 200 000 Ft
Starting price: 3 000 €
Becsérték: 1 600 000 - 2 000 000 Ft
Estimation: 4 000 - 5 000 €

6

HÓDI GÉZA (1881-1942)

Újszegedi parkrészlet
Park in Újszeged

olaj, vászon | oil on canvas | 100 x 80 cm
Jelezve balra lent | Signed lower left: Hódi

Kikiáltási ár: 180 000 Ft
Starting price: 450 €
Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft
Estimation: 750 - 1 000 €



7

MEDNYÁNSZKY LÁSZLÓ (1852-1919)

Erdői táj
Forest Landscape

olaj, kasírozott vászon | oil on mounted canvas | 31,5 x 22,5 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Mednyánszky

Kikiáltási ár: 850 000 Ft
Starting price: 2 125 €
Becsérték: 1 200 000 - 1 600 000 Ft
Estimation: 3 000 - 4 000 €



Mednyánszky László: Őszi táj

Mednyánszky László: Nyírfaliget



8

**HALASI HORVÁTH ISTVÁN
(1904-1994)**

**Újpesti kikötő, 1937
*Port of Újpest, 1937***

pasztell, karton | pastel on cardboard
70 x 90 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right:
Halasi Horváth 1937, Újpest

**Kikiáltási ár: 180 000 Ft
Starting price: 450 €
Becsérték: 240 000 - 340 000 Ft
Estimation: 600 - 850 €**



10

CSERGEZÁN PÁL (1924-1996)

**Róka zsákmánnyal
*Fox with Prey***

pasztell, papír | pastel on paper | 37,5 x 49 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Csergezán Pál

Reprodukálva | Reproduction: Csergezán Pál,
szerk.: Paller Attila, Gallery of the Nature Alapítvány,
Budapest, 178.old

**Kikiáltási ár: 1 600 000 Ft
Starting price: 4 000 €
Becsérték: 2 400 000 - 4 000 000 Ft
Estimation: 6 000 - 10 000 €**

9

**SZEPESI KUSZKA JENŐ
(1885-1948)**

**Erdei táj
*Forest Landscape***

olaj, vászon | oil on canvas | 40 x 50 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right:
Szepesi Kuszka Jenő

**Kikiáltási ár: 100 000 Ft
Starting price: 250 €
Becsérték: 180 000 - 280 000 Ft
Estimation: 450 - 700 €**



11

OLGYAI VIKTOR (1870-1929)

**Téli erdő
*Winter Forest***

olaj, vászon | oil on canvas | 75 x 100 cm
Jelezve balra lent | Signed lower left: Olgyai Viktor

**Kikiáltási ár: 260 000 Ft
Starting price: 650 €
Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft
Estimation: 1 000 - 1 500 €**



12

CSERNA KÁROLY
(1867-1944)

Kairó
Cairo

olaj, vászon | oil on canvas | 60 x 80 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right:
Csérna Károly, Kairo

Kikiáltási ár: 280 000 Ft
Starting price: 700 €
Becsérték: 360 000 - 460 000 Ft
Estimation: 900 - 1 150 €



14

CSERGEZÁN PÁL (1924-1996)

Fogat
Horse Carriage

olaj, farost | oil on wood fibre | 40 x 60 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Csérgezán Pál

Reprodukálva | Reproduction: Csérgezán Pál, szerk.: Paller Attila,
Gallery of the Nature Alapítvány, Budapest, 189.old

Kikiáltási ár: 2 000 000 Ft
Starting price: 5 000 €
Becsérték: 3 000 000 - 4 000 000 Ft
Estimation: 7 500 - 10 000 €



13

NAGY DÁNIEL FERENC (1888-1964)

Arab kávézó
Arabic Cafe

olaj, vászon | oil on canvas | 41 x 70 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Nagy Dániel F.

Kikiáltási ár: 220 000 Ft
Starting price: 550 €
Becsérték: 340 000 - 440 000 Ft
Estimation: 850 - 1 100 €



15

AUGUST LEPÈRE
(1849-1918)

Halászat
Fishing

olaj, fa | oil on wood | 20 x 33 cm
Jelezve balra lent | Signed lower left: A Lepère

Kikiáltási ár: 200 000 Ft
Starting price: 500 €
Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft
Estimation: 750 - 1 000 €



16

BÖHMPÁL (1839-1905)

Mulatózó cigány család, 1880-90 k.
Gipsy Family Reverly, c. 1880-90

olaj, vászon | oil on canvas | 75 x 120 cm
Jelezve balra lent | Signed lower left: fest. Böhm Pál München

Feltehetően kiállítva: Glaspalast, München, 1880-1890-es évek;
Böhm Pál művészi hagyatéki kiállítása, Nemzeti Szalon, Budapest, 1905

Kikiáltási ár: 8 000 000 Ft
Starting price: 20 000 €
Becsérték: 10 000 000 - 12 000 000 Ft
Estimation: 25 000 - 30 000 €

Böhm Pál 1871-től ösztöndíjat nyert Pauler Tivadar minisztertől a Müncheni Akadémiára. Az akadémiai oktatás hamar nyomott hagyott művészetén, az addigi műfaji bizonytalanság, tartalmatlan festés után festészete kifinomultabb, karakterisztikusabb lett, rátalált egyéni hangjára. A hazai művészettörténet-kutatás a Hazatérő aratók (1870 körül) c. művét tekinti müncheni pályaindító művének, mely kiindulópontja a népéletkép ábrázolások sorának, amelyek Böhm Pált a 19. századi magyar zsánerfestészet kitörölhetetlen alakjává tették. Jellegzetes életképein főként Tisza-parti mezőkön, földeken dolgozó, majd a munkát követően mulatózó, vígadó cigány családokat figyelhetünk meg.

Lyka Károly leírásából tudjuk, hogy műtermét a tanulmányútjai során beszerzett néprajzi tárgyakkal rendezte be: „az odavetődő látogató azt hihette, hogy a pesti Néprajzi Múzeum egyik termét tölték át ide. Már az udvarban rogyadozott egy rozszant parasztszekér... Mellette egy szolnoki halászcsonak. Benn a nagy műhelyben, egy sarokban a hozzávaló halászhaló, magasan fölötte aranyló kukoricafüzérek, falusi hangulatot árasztva. A fogason bográcsok és bögrék, egymásikon szűrők, kanászkalapok,

cigány rongyok.” (Műtermek és modellek in: Lyka Károly: Magyar Művészetlet Münchenben, Magyar Művészet 1867-1896, Corvina, Budapest, 1982. 13-21.

Ügyelt a néprajzi hűségre és részletekre, figuráinak cigány-magyar eredetét megjelenésük, gesztusaik tükrözték, a háttérben berendezett tárgyak és a táj kidolgozása pedig topográfiai pontosságra törekedve jellemezték a magyar alföld sajátos vonásait, amelyet tanulmányútjain megfigyelt. Leggyakrabban a négy-öt szereplőből álló, családi jelenetet látunk a vászon közepére helyezve, amelyet kidolgozott táji háttér vesz körbe. Mulatózó cigány család című nagyméretű kompozícióján is gyakran ábrázolt karaktereit figyelhetjük meg, a hegedülő cigány férfit, táncoló nőalakokat és gyermekek sokaságát. Az élete végéig Münchenben alkotó Böhm Pál műveivel felhívta a figyelmet a magyar táj és népélet jellegzetességeire, a német műkereskedők mellett, mint a berlini Van Bayerle, vagy a müncheni Fleischmann, nemzetközi kereskedőkhöz is eljutottak művei. Böhm Pál azon ritka, 19. századi müncheni akadémisták közé tartozott, aki még életében nemzetközi sikereket ért el, és alkotómunkássága teljes megélhetést biztosított számára.

NAGY ZSÓFIA NÓRA



Böhm Pál: Cigányok v. Cigánytanya, 1890 k



17

MIKLÓSI-MUTSCHENBACHER ÖDÖN (1881-1942)

Huszárok a faluban, 1929
Hussars in the Village, 1929

olaj, vászon | oil on canvas | 70 x 125 cm
Jelezve balra lent | Signed lower left: Miklósi M. Ö. 1929.

Kikiáltási ár: 850 000 Ft
Starting price: 2 125 €
Becsérték: 1 000 000 - 1 200 000 Ft
Estimation: 2 500 - 3 000 €



18

19. SZÁZADI FESTŐMŰVÉSZ/ 19TH CENTURY HUNGARIAN ARTIST

Magyar honvéd törzstiszt
zászlóavatáson, 1870 körül
*Hungarian National Guard Staff Officer at
the Inauguration of the Battalion, c 1870*

olaj, vászon | oil on canvas | 47,5 x 38,5 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Soós J

Kikiáltási ár: 200 000 Ft
Starting price: 500 €
Becsérték: 260 000 - 360 000 Ft
Estimation: 650 - 900 €

19

PÓLYA TIBOR (1886-1937)

Nagyapó és unokája
Grandfather and grandson

olaj, vászon | oil on canvas | 104 x 80 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right:
Pólya Tibor

Kikiáltási ár: 850 000 Ft
Starting price: 2 125 €
Becsérték: 1 200 000 - 1 500 000 Ft
Estimation: 3 000 - 3 750 €



20

DEÁK-ÉBNER LAJOS (1850-1934)

Vízfordó leányok
Water-carrying maidens

olaj, fa | oil on wood | 33 x 25 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right:
Deák Ébner L

Kikiáltási ár: 280 000 Ft
Starting price: 700 €
Becsérték: 340 000 - 500 000 Ft
Estimation: 850 - 1 250 €



21

KNOPP IMRE (1867-1945)

Cafe Florian, Velence
Cafe Florian, Venice

olaj, vászon | oil on canvas | 63 x 76 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right:
Knopp Imre

Kiállítva | Exhibited:
Vitéz Nagybányai Horthy Miklósné
őfőméltósága legmagasabb védnöksége
alatt álló „A magyar művészetért”
képzőművészeti kiállítás; Múcsarnok,
1940. február 8–28.

Kikiáltási ár: 320 000 Ft
Starting price: 800 €
Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft
Estimation: 1 000 - 1 500 €



A Caffè Florian 1720-ban alapították, és ez a legrégebbi folyamatosan működő kávéház Olaszországban, és az egyik legrégebbi a világban.



22

IFJ. MARKÓ KÁROLY (1822-1891)

Angyalvár, 1874 | Castel Sant'Angelo, 1874

akvarell, papír | watercolour on paper | 20,5 x 17,5 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: C. Markó '874
Róma

Kikiáltási ár: 280 000 Ft
Starting price: 700 €
Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft
Estimation: 1 000 - 1 500 €



23

IFJ. MARKÓ KÁROLY (1822-1891):

Róma látképe, 1840
View of Rome, 1840

olaj, vászon | oil on canvas | 44 x 55,5 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right:
C. Markó. 1840.

Kikiáltási ár: 1 200 000 Ft
Starting price: 3 000 €
Becsérték: 1 600 000 - 2 400 000 Ft
Estimation: 4 000 - 6 000 €



ifj. Markó Károly: Róma látképe, 1935

Apjától eltérően az ifjabb Markó Károly kedveli a tágas horizontú tájakat, az előtér hidakkal, utakkal, ember alkotta építményekkel való hangsúlyozását, s általában is az építészeti motívumok, épületek ábrázolását. A most árverésre kerülő munkán is szépen megfigyelhetők ifjabb Markó stílusának jellegzetességei. Az egyes részletek kidolgozásában, az épületek, a növényzet, vagy levegőperspektíva megjelenítésében ez a kép már meglehetősen érett művész stílusát mutatja. (...)

Ez a képforma a barokk kor öröksége, és a késő 19. században egyértelműen régiesnek tűnhetett. Ugyanakkor még a legegyszerűbb kompozíció is sokkal ünnepelesebb hatást kelt az ovális formátumban, mint négyszögletes formában. A nagyon szépen megfestett tájképen a római San Pietro kupolája magasodik a táj fölé. A mű nemcsak ifjabb Markó Károly eddig ismert legkorábbi alkotása, hanem a művész római tartózkodásának is egyik ritka dokumentuma.

Részlet Bellák Gábor tanulmányából

24

MARGITAY TIHAMÉR (1859-1922)

Szalon jelenet | Parlor Scene

olaj, vászon | oil on canvas | 70 x 50 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Margitay

Kikiáltási ár: 220 000 Ft
Starting price: 550 €
Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft
Estimation: 1 000 - 1 500 €





25

MARGITAY TIHAMÉR (1859-1922)

A pír, 1891
The Blush, 1891

olaj, vászon | oil on canvas | 62 x 90,5 cm
Jelezve jobbra fent | Signed above right: Margitay 1891 Budapest

Reprodukálva / Reproduction: Kovács Ágnes: Magyarok Münchenben 8. – Gróf Margitay Tihamér – Aki a magyarok szalonjait festette, Artmagazin 31. lapszám, 82-89. oldal, 2009

Kikiáltási ár: 3 200 000 Ft
Starting price: 8 000 €
Becsérték: 5 000 000 - 7 000 000 Ft
Estimation: 12 500 - 17 500 €



Margitay Tihamér: A két nővér, Vasárnapi Ujság, 1901. március 31

A magyar szakirodalomban „műcsarnoki festők” kifejezéssel illetett művész kör legismertebb tagjának tekinthető Margitay Tihamér, aki a szalonzsáner műfaj népszerű képviselője volt a 19–20. század fordulóján. A közönség és a kiadók kedvelték csattanós, vidám jeleneteit, amelyeket számtalan folyóiratban, képeslapon reprodukáltak a korszakban. 1879-ben felvételt nyert a Münchener Akadémiára, ahol eleinte Otto Seitz festéstechnikai képzését látogatta, majd Karl von Piloty osztályába került. Az akadémiai oktatásnak megfelelően és Székely Bertalan hatására kezdetben történeti festőnek készült, majd kétéves itáliai tanulmányútja során ismerkedett meg a genre műfajával, amely később teljes pályafutásának vezérvonala lett. Margitay életképeinek szereplői úri társaságok, szalonjaiban társalgók és a polgári társadalom addig észrevétlen figurái – a piperkőc, fütyörésző dandyk és tetszelgő kacér leányok – lettek. Az 1880-as évek második felétől kezdve szinte minden műcsarnoki kiállításon részt vett, a közönség azonban nem csak innen ismerhette műveit, hanem a sok helyen megtalálható és megvásárolható fényképekről, képeslapokról, sokszorosított nyomatokról, illetve különböző élclapok vagy a Vasárnapi Újság illusztrációiból is. A jelen aukció tárgyát képező zsánerkép a hazai műkereskedelemben kissé helytelenül Udvarlás címmel került forgalomba. Az 1891-es eredeti elnevezéssel A pír című alkotásán egy fiatal hölgy és egy ifjú papnövendék párbeszédét látjuk. A reverendás kispap figuráját Margitay szintén az 1891-es évben készítette „Az Ő egészségére” című reprodukált alkotásán is felismerhetjük, amelyről a helyi hírlap, a Vasárnapi Ujság 1894-ben így narrált:

Az egyiken terített asztal körül foglal helyet egy kis társaság; bizalmas családi kör, két fiatal és szép nő s egy katonatiszt. Már a fekete kávénál jártak, mikor a társaság negyedik taggal is megszaporodott, egy fiatal kispap-

Irodalom:
Szana Tamás: Magyar Művészek I., Műtörténelmi vázlatok képekkel, Révai Testvérek kiadása, Budapest, 1887, 217-225. o.
II. 3763. Margitay Tihamér, 20 éves, prot., született Budapesten, Magyarországon, atyja ügyvéd, gyakorlati festőosztály, 1879 nov. 18 in.:
Somogyi Miklós: Magyarok a müncheni Képzőművészeti Akadémián 1824-1890, in: Művészet, 1912 (p.187)
Szmracsányi Miklós: Visszapillantás az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat 50 éves múltjára, Singer-Wolfner Kiadó, Budapest, 1911.



Margitay Tihamér: Az ő egészségére, 1891-92, Vasárnapi Ujság, 1894. december 23

pal. Bizonyosan közel rokon, vagy jóismerős, ki most vakáción van és látogatóba jött. A reverendás ifjú sehogy sem érzi jól magát abban az ellentétes társaságban: két szép nő és egy katona. Székét távolabbra is húzta az asztaltól, egy kis lőtávolt igyekeztélven szerezni magának. A mint ott ül, nagyon látszik rajta, hogy mennyire feszélyezi ez a világi helyzet. Alkalmassint tréfálnak is vele már régebben, legalább azt sejteti mind a három jelenlevő arcza: az elegáns szép asszony, ki háttal ül felénk, de félig fordult arcza is elég beszédes; a szép, vidám lány, ki éppen fölállt, és a tüzértiszt, ki fájának megfelelő gonosz csont. Az ingerkedési kedv foglalja el a társaság három tagját. A célpont pedig a szerény, szemérmes kispap. A katona végre határozott rohamot tesz. Poharat emel, oda tartja a látogató elé: „Az Ő egészségére!” A szép leány nevet, az asszony mosolyogva néz a célpontra. Ez a fiatal ember pedig méltatlankodva tiltakozik a profán felhívásra, milyen csak egy katonától eredhet; haragosan tekint a tisztre, két, kezét mellére teszi; ott nem lakhatik semmi Ő. A kép ez alatt a czimalatt van bemutatva: „Az Ő egészségére!” (Vasárnapi Ujság, 1894. december 23.)

A fiatal papnövendék figurája tehát több műven keresztül foglalkoztatta Margitayt, akit, mint a polgári társadalom egy „oda nem illő”, „kívülálló” szereplőjeként interpretált, és a fenti idézet szerint az udvarlásnak látatott, számára feszélyezett világi szituációba helyezve ábrázolt. Margitay az egyházi világ személyeivel további alkotásain is foglalkozott, mint A két nővér, valamint a Leánynéző a zárdában. A két nővér című 1894-es festménye, amely más címen az Utolsó szerelemként található a szakirodalomban, elnyerte az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat díját 1894-ben, majd a művet maga a király vásárolta meg.

NAGY ZSÓFIA NÓRA



Margitay Tihamér: Leánynéző a zárdában, Vasárnapi Ujság, 1894. december 23

26

IVÁNYI-GRÜNWARD BÉLA
(1867-1940)

Fürdőzők
Bathers

olaj, karton | oil on cardboard
65,5 x 83 cm
Jelezve középen lent
Signed lower middle:
Iványi-Grünwald Béla

Kikiáltási ár: 280 000 Ft
Starting price: 700 €
Becsérték: 360 000 - 460 000 Ft
Estimation: 900 - 1 150 €



27

BÁNSÁGHI VINCE (1881-1960)

Hölgy az erdőben
Lady in the Woods

olaj, vászon | oil on canvas | 57,5 x 43 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: S. Bánsági V.

Kikiáltási ár: 480 000 Ft
Starting price: 1 200 €
Becsérték: 600 000 - 800 000 Ft
Estimation: 1 500 - 2 000 €



28

BURGHARDT REZSŐ
(1884-1963)

Fürdőző nők, 1961
Bathing Women, 1961

olaj, vászon | oil on canvas | 60 x 80 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right:
Burghardt Rezső 1961

Kikiáltási ár: 200 000 Ft
Starting price: 500 €
Becsérték: 260 000 - 360 000 Ft
Estimation: 650 - 900 €



29

UDVARY GÉZA (1872-1932)

Kertben olvasó hölgy
Lady Reading in the Garden

olaj, vászon | oil on canvas | 50 x 35 cm
Jelezve balra lent | Signed lower left: Udvary G

Kikiáltási ár: 140 000 Ft
Starting price: 350 €
Becsérték: 200 000 - 260 000 Ft
Estimation: 500 - 650 €



30

ÉDER GYULA (1875-1945)

Angyalok, 1923
Angels, 1923

olaj, vászon | oil on canvas | 54,5 x 42,5 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Éder Gyula '923

Kikiáltási ár: 280 000 Ft
Starting price: 700 €
Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft
Estimation: 1 000 - 1 500 €



32

MEDGYESSY FERENC
(1881-1958)

Táncoló nők | *Dancing Women*

bronz | bronze | 36 x 70 cm
Jelezve balra lent | Signed lower left:
Medgyessy

Kikiáltási ár: 550 000 Ft
Starting price: 1 375 €
Becsérték: 700 000 - 900 000 Ft
Estimation: 1 750 - 2 250 €

31

VERESS ZOLTÁN (1868 - 1935)

Gyermek napraforgókkal, 1907
Child with Sunflowers, 1907

olaj, vászon | oil on canvas | 100 x 80 cm
Jelezve jobbra lent | Signer lower right: Veress Zoltán 1907

Kikiáltási ár: 200 000 Ft
Starting price: 500 €
Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft
Estimation: 750 - 1 000 €



33

ZSOLNAY SZOBOR SISSI
ÁBRÁZOLÁSÁVAL, 1910-14 KÖRÜL

*Zsolnay statue in the form of Elisabeth Queen
of Hungary, c. 1910-14*

fehér kerámia majolika mázzal díszítve, fazonterv: 8794, javított
white ceramic decorated with majolica glaze, design: 8794,
improved | 58 x 20 x 18 cm

Jelezve belül: Zsolnay, Pécs, öttornyos domború körpecsét,
masszába nyomott fazonszám: 8794 | Signed within the cast:
stamped five-tower trademark with Zsolnay Pécs, number
pressed into mass: 8794

Kikiáltási ár: 380 000 Ft
Starting price: 950 €
Becsérték: 500 000 - 700 000 Ft
Estimation: 950 - 1 250 €



34

**PERLMUTTER IZSÁK
(1866-1932)**

Reggelizők | Breakfast

olaj, vászon | oil on canvas | 51,5 x 64 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right:
Perlmutter

Kiállítva | Exhibited: Bizományi Áruház
Vállalat 1982. decemberi árverés 188. tétel

Kikiáltási ár: 850 000 Ft
Starting price: 2 125 €
Becsérték: 1 200 000 - 1 500 000 Ft
Estimation: 3 000 - 3 750 €



35

GLATZ OSZKÁR (1872-1958)

Író ifjak, 1937 | Young Writers, 1937

vegyes technika, papír | mixed media on paper | 62 x 47 cm
Jelezve balra lent | Signed lower left: Glatz, 1937

Kikiáltási ár: 180 000 Ft
Starting price: 450 €
Becsérték: 220 000 - 280 000 Ft
Estimation: 550 - 700 €



36

CSÓK ISTVÁN (1865-1961)

**Züzü hímez, 1930-as évek
Züzü Embroiders, 1930's**

olaj, vászon | oil on canvas | 60 x 50 cm
Jelezve balra lent | Signed lower left: Csók I. B.P.

Kikiáltási ár: 1 500 000 Ft
Starting price: 3 750 €
Becsérték: 2 000 000 - 3 000 000 Ft
Estimation: 5 000 - 7 500 €

37

FRIED PÁL (1893-1976)

Balerina | Ballerina

olaj, vászon | oil on canvas | 80 x 60 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Fried Pál

Kikiáltási ár: 280 000 Ft
Starting price: 700 €
Becsérték: 340 000 - 440 000 Ft
Estimation: 850 - 1 100 €





38

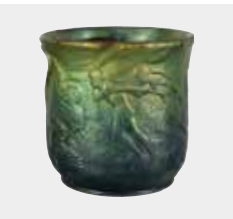
ZSOLNAY VIRÁGTARTÓ EDÉNY, 1901-1902 KÖRÜL

Vízparti fák alatt evezők plaszticizáló alakjával, áttöréssel az oldalán, mely fogóként szolgál, Fazonterv feltehetően Apáti Abt Sándor, Javított

Zsolnay flower pot, c. 1901-02: Under the waterside trees with the plasticized shape of rowers, with a hole on the side that serves as a grip, Design presumably by Sándor Apáti Abt, Repaired

égetett eozin mázas kerámia | eozin glazed ceramic | 30 x 28 cm
Jelezve alul: Zsolnay öttornyos domború körpecsét, masszába nyomott szám: 86 | Signed on the bottom: stamped five-tower trademark with Zsolnay-Pécs inscription, number pressed into mass: 86

Kikiáltási ár: 1 600 000 Ft
Starting price: 4 000 €
Becsérték: 2 400 000 - 3 400 000 Ft
Estimation: 6 000 - 8 500 €



háttoldal



Zsolnay váza,
Merengő Pásztorlánnyal

39

ZSOLNAY REPRESENTATÍV VÁZA FÉM MONTÍROZÁSSAL, 1882

Dekorterv: Zsolnay Júlia, sérült
Representative Zsolnay vase with metal mounting, 1882. Decorative design: Júlia Zsolnay, imperfect

Porcelánfajansz, aranyozott bronz szereléssel, magastűző mázakkal, aranyozott kontúrozással | porcelain faience, gilded bronze decoration, made with high-fire glaze technique, gilded contours | 48 x 22 x 22 cm
Jelezve alul: Zsolnay Pécs, bélyegzett Pécs öttornyos és TJM családi márkajelzés, kobalttal pecsételve masszába nyomott szám: 46 | Signed on the bottom: Zsolnay Pécs, stamped five-tower trademark with TJM family inscription, stamped with cobalt, number pressed into mass: 46

Kikiáltási ár: 2 200 000 Ft
Starting price: 5 500 €
Becsérték: 3 000 000 - 4 000 000 Ft
Estimation: 7 500 - 10 000 €



40

ZSOLNAY MÓR STÍLUSÚ DÍSZVÁZA FÜLLEL, DAMASZCÉN DÍSZÍTÉSEL, 1895-1898 KÖRÜL

Zsolnay Moorish style decorative vase with handle, damascene decoration, c. 1895-8

eozinmázás kerámia | eozin glaze ceramic | 25 x 23 x 23 cm
Jelezve alul: Eozinnal pecsételt, pontkörös márkajelzés | Signed on the bottom: Circle-and-dot Zsolnay trademark stamp

Kikiáltási ár: 2 400 000 Ft
Starting price: 6 000 €
Becsérték: 3 000 000 - 4 000 000 Ft
Estimation: 7 500 - 10 000 €



41

TÓTH ERNŐ (1949)

Rinocérosz marabuvál
Rhinoceros with Marabou

bronz | bronze | 27 x 33 x 11,5 cm
Jelezve talapzaton | Signed on the pedestal: Tóth E. 2001

Kikiáltási ár: 240 000 Ft
Starting price: 600 €
Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft
Estimation: 1 000 - 1 500 €





42

CSERGEZÁN PÁL (1924-1996)

Vadkan, 1996
Wild Boars, 1996

pasztell, papír | pastel on paper | 45 x 32 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right:
Csergezán Pál

Reprodukálva | Reproduction: Csergezán Pál,
szerk.: Paller Attila, Gallery of the Nature Alapítvány,
Budapest, 108.old

Kikiáltási ár: 1 900 000 Ft
Starting price: 4 750 €
Becsérték: 3 000 000 - 4 000 000 Ft
Estimation: 7 500 - 10 000 €



43

MURAY RÓBERT (1931-2009)

Vaddisznók, 1996
Wild Boars, 1996

olaj, vászon | oil on canvas | 86 x 110 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Muray R '96

Kikiáltási ár: 650 000 Ft
Starting price: 1 625 €
Becsérték: 750 000 - 950 000 Ft
Estimation: 1 875 - 2 375 €

44

CSERGEZÁN PÁL (1924-1996)

Dámbika
Fallow Deer

pasztell, papír | pastel on paper | 35 x 44,5 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Csergezán Pál

Reprodukálva | Reproduction: Csergezán Pál,
szerk.: Paller Attila, Gallery of the Nature Alapítvány,
Budapest, 93.old

Kikiáltási ár: 1 600 000 Ft
Starting price: 4 000 €
Becsérték: 3 000 000 - 4 000 000 Ft
Estimation: 7 500 - 10 000 €



45

SZŐNYI ISTVÁN (1894-1960)

Borjú
Calf

akvarell, papír | watercolour on paper | 20 x 32 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Szőnyi I.

Kikiáltási ár: 180 000 Ft
Starting price: 450 €
Becsérték: 220 000 - 260 000 Ft
Estimation: 550 - 650 €



46

HEYER ARTUR (1872-1931)

Macskák akvárium előtt
Cats with an Aquarium

olaj, vászon | oil on canvas | 51,5 x 70,5 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Heyer. A.

Kikiáltási ár: 240 000 Ft
Starting price: 600 €
Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft
Estimation: 750 - 1 000 €





47

BASCH ANDOR (1885-1944)

Fekvő akt
Lying Nude

olaj, vászon | oil on canvas | 33 x 44 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Basch Andor

Kikiáltási ár: 260 000 Ft
Starting price: 650 €
Becsérték: 340 000 - 440 000 Ft
Estimation: 850 - 1 100 €



48

GYÜGYEI NAGY ZSIGMOND (1872-1932)

Füüdőzők
Bathers

olaj, karton | oil on cardboard | 50 x 70 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Gy. Nagy

Kikiáltási ár: 240 000 Ft
Starting price: 600 €
Becsérték: 340 000 - 440 000 Ft
Estimation: 850 - 1 100 €



49

SASSY ATTILA (1880-1967)

Ádám és Éva, 1910-es évek
második fele
Adam and Eve, second half
of the 1910's

olaj, vászon | oil on canvas
130 x 110 cm
Jelezve balra lent | Signed lower left:
Sassy

Kikiáltási ár: 2 200 000 Ft
Starting price: 5 500 €
Becsérték: 3 000 000 - 4 000 000 Ft
Estimation: 7 500 - 10 000 €

50

HERMAN LIPÓT (1884-1972)

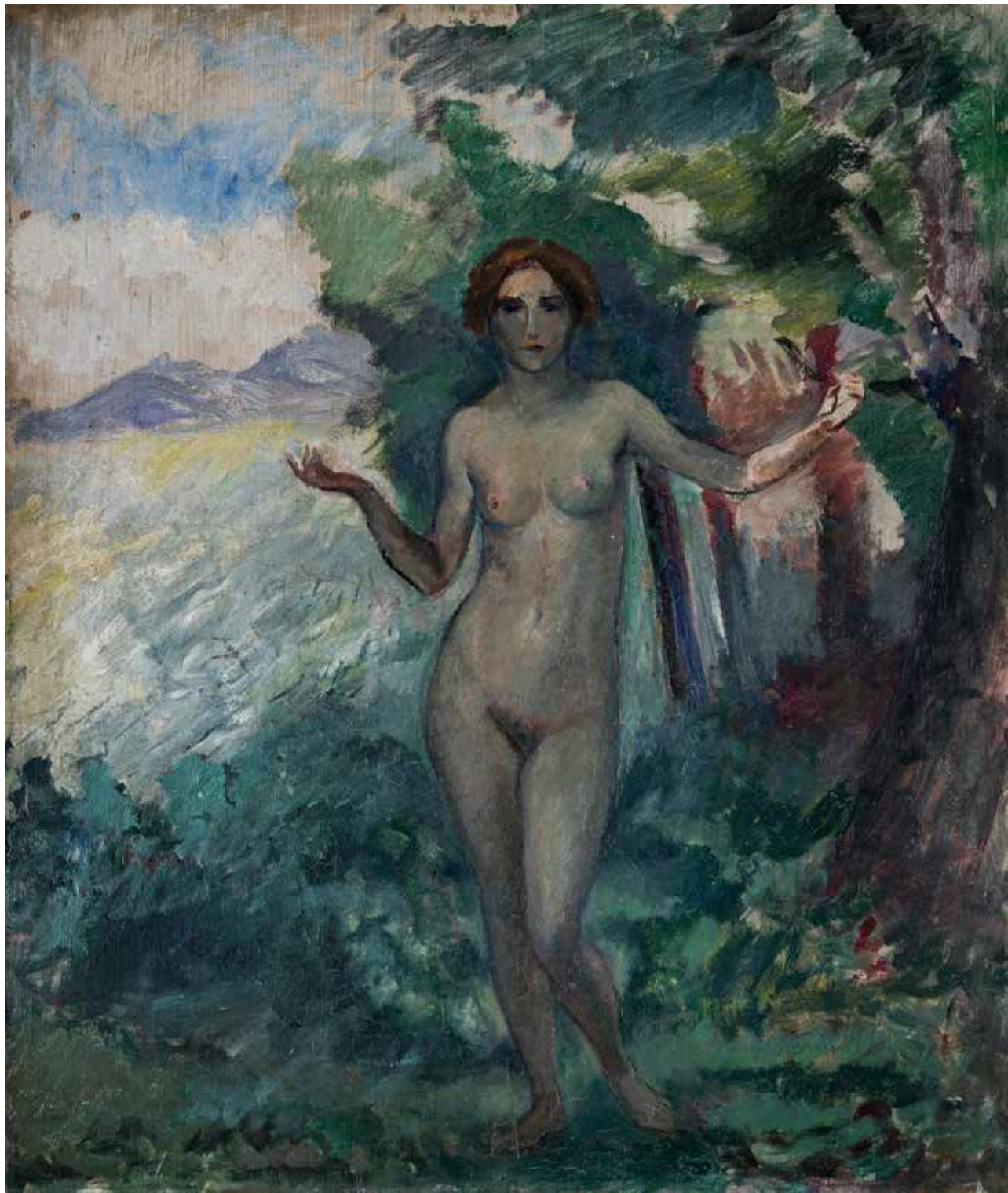
Vastag Margó, 1930-as évek
Vastag Margó, 1930's

akvarell, karton | watercolour on cardboard | 29 x 32 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Herman

Reprodukálva | Reproduction: Kortárs Magyar
Művészeti Lexikon II. kötet (szerk. Fitz Péter),
Enciklopédia Kiadó, 1999–2001, 118. oldal

Kikiáltási ár: 300 000 Ft
Starting price: 750 €
Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft
Estimation: 1 000 - 1 500 €





51

KERNSTOK KÁROLY (1873-1940)

Akt, 1914
Female Nude, 1914

olaj, fa | oil on wood | 59 x 49 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Kernstok 914

Kikiáltási ár: 1 400 000 Ft
Starting price: 3 500 €
Becsérték: 2 400 000 - 3 600 000 Ft
Estimation: 6 000 - 9 000 €

Kernstok Károly pontosan 110 évvel ezelőtt festette meg a most aukcióra kerülő, vízparti fák árnyékában álló női aktot. A Nyolcak művészeti lázadása ekkorra már éppen lezajlott és az úgynevezett kultúrvilág jelentős része rohamléptekkel masírozott az első világégés, majd az azt követő forradalmak felé. A Nyolcak, melynek művészeti programját Kernstok, Vedres Márk szobrász és Lukács György filozófus dolgozták ki, 1909 és 1912 között volt aktív. A tagok természetesen később is állítottak ki együtt, de már nem különálló csoportként. A nyolcacos periódus és az 1919-es kényszerű emigráció közötti évekből, Kernstoknak nagyon kevés műve maradt fent, mivel 1912 és 1916 között monumentális murális munkákkal volt elfoglalva. A debreceni Megyeháza ólomüveg ablakai és a budapesti Grünwald-villa mozaikjai rengeteg munkát adtak a művésznek, így olajképek festésére csak visszafogott mértékben jutott ideje.

Kernstok 41 éves volt a vízparti akt megfestésekor. Művészi ereje teljében, melyet csak tovább erősített az a szinte vakmerőséget súroló bátorság, hogy pár évvel korábban, már befutott, erkölcsileg és anyagilag is elismert művészként hagyott fel a naturalista festéssel és kezdett a legmodernebb európai kezdeményezésekkel párhuzamos



Kernstok Károly: Éva, 1928

kísérletekbe. Járt utat hagyott el a járatlanért és ez nem kevés művészi és egyben emberi bátorságra vallott. A Nyolcak művészi forradalma rövid volt, de annál erőteljesebb és harsányabb. 1911-es együttes fellépésük, nagy kiállításuk – melyet a progresszív értelmiségi körök is támogattak – a kinyilatkoztatás erejével hatott, mely alól a művészvilágban senki sem vonhatta ki magát. Művészi esemény sem előtte, se azóta ilyen széles körű nyilvánosságot nem kapott Magyarországon. Kernstok volt a művészcsoport rangidős vezetője, aki olvasottságával, széleskörű műveltségével és nem utolsósorban lenyűgözően virtuóz rajzkészségével vívta ki a fiatalabbak feltétlen tiszteletét.

Kernstok életművének körülbelül a felét aktos kompozíciók adják. Rajzok és olajképek, akctcsoportok lovakkal vagy anélkül, biblikus és mitológikus témák apropójaként, nők és férfiak hol egymás közt, hol vegyesen, de a ruhátlan emberi test klasszikus ábrázolási hagyományait mindig tiszteletben tartó, sosem izléstelen és a legnagyobb művészi kvalitással megalkotott aktok sokasága. Ez Kernstok Károly művészi hagyatékának a gerince és lényege. A tájban elhelyezkedő női akt a természettel összhangban lévő ember árkádikus hangulatú jelképe, mely egyszerre képviseli egy ideális világba való elvágyódást és a fenyegető valóságtól való félelemtelni aggódást. Ezt fejezi ki a vízparti árnyékban lévő akt kézmozdulata is, mely kérdező gesztussal fordul a néző felé. A görög-római és az ennek nosztalgikus utórezgéseként létrejött reneszánsz szépségesszménynek megfelelő fiatal női test, teljes pompájában mutatkozik Kernstok remekén. A művészt olthatatlan szenvedély kapcsolta a nőkhöz és ez a csillapíthatatlan vágy, természetes módon a festészetében is megmutatkozott. Életműve minden korszakában szebbnél-szebb női aktok sorakoznak, melyek nem csupán modelleket, de családtagjait és baráti körének nőtagjait, valamint megrendelésre készült, ma már nevesíthetetlenül ismeretlen hölgyeket ábrázolnak. Kernstok aktos kompozíciói tisztán képzőművészeti problémákra koncentráló művek, melyek a konkrét irodalmi és politikai vonatkozásoktól is mentesek. Komor András pár évvel később így fogalmazta meg Kernstok művészetének lényegét: „Képek... amelyek egy muzeálisan klasszikus képideál felé próbálják simítani a deformálással dolgozó modern piktúra darabosabb, merészebb lendületű vonalait. Nem harcos képek többé: összefoglalásai egy páratlanul kulturált művészi múltnak, revíziói, leszeliődülései a maga régi legszebb értékeinek.” Pontosan.

RUM ATTILA



52

**GUZSIK ÖDÖN
(1902-1954)**

**Szabadság híd
*Szabadság Bridge***

olaj, vászon | oil on canvas
60 x 50 cm
Jelezve jobbra lent |
Signed lower right: Guzsik

**Kikiáltási ár: 280 000 Ft
Starting price: 700 €
Becsérték: 360 000 - 460 000 Ft
Estimation: 900 - 1 150 €**

54

**JOBBÁGYI GAIGER MIKLÓS
(1892-1959)**

**Szajna-part Notre Dame-nál,
Párizs, 1931
*Bank of the Seine at Notre Dame,
Paris, 1931***

olaj, vászon | oil on canvas | 100 x 82 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right:
Jobbágyi Gaiger Miklós Paris 1931

**Kikiáltási ár: 2 400 000 Ft
Starting price: 6 000 €
Becsérték: 3 000 000 - 4 000 000 Ft
Estimation: 7 500 - 10 000 €**



53

DIÓSY ANTAL (1895-1977)

**Bécsi városkép, 1967
*Cityscape of Vienna, 1967***

akvarell, karton | acrylic on cardboard | 26 x 36 cm
Jelezve balra lent | Signed lower left:
Diósy Antal Wien 67

Kiállítva | Exhibited: Képcsarnok Vállalat

**Kikiáltási ár: 100 000 Ft
Starting price: 250 €
Becsérték: 150 000 - 240 000 Ft
Estimation: 375 - 600 €**

55

TIPARY DEZSŐ (1887-1967)

**Köln, 1931
*Cologne, 1931***

olaj, vászon | oil on canvas | 66 x 51 cm
Jelezve balra lent | Signed lower left: Tipary D. 1931

**Kikiáltási ár: 240 000 Ft
Starting price: 600 €
Becsérték: 340 000 - 440 000 Ft
Estimation: 850 - 1 100 €**





56

KÁRPÁTHY JENŐ (1870-1950)

Brüsszel
Brussels

olaj, farost | oil on wood fibre | 30 x 40 cm
Jelezve balra lent | Signed lower left: Kárpáthy Jenő

Kikiáltási ár: 100 000 Ft
Starting price: 250 €
Becsérték: 150 000 - 200 000 Ft
Estimation: 375 - 500 €



58

JÁNDI DÁVID (1893-1944)

Rév, 1932
Ferry, 1932

pasztell, papír | pastel on paper | 40 x 50 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Jándi D 932

Kikiáltási ár: 160 000 Ft
Starting price: 400 €
Becsérték: 240 000 - 340 000 Ft
Estimation: 600 - 850 €

57

KISS KÁLMÁN (1878-1967)

Tatai vízpart
Waterfront in Tata

olaj, vászon | oil on canvas | 60 x 80 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Kiss Kálmán, Tata

Kikiáltási ár: 100 000 Ft
Starting price: 250 €
Becsérték: 150 000 - 200 000 Ft
Estimation: 375 - 500 €



59

SZENTIVÁNYI LAJOS
(1909-1973)

Balatonpart, 1961
Lake Balaton, 1961

olaj, vászon | oil on canvas | 60 x 80 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Szentiványi

Kiállítva | Exhibited: Képcsarnok Vállalat

Kikiáltási ár: 140 000 Ft
Starting price: 350 €
Becsérték: 240 000 - 340 000 Ft
Estimation: 600 - 850 €



60

MIKOLA ANDRÁS (1884-1970)

Falusi táj
Village Landscape

olaj, vászon | oil on canvas | 64,5 x 95 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Mikola

Kikiáltási ár: 800 000 Ft

Starting price: 2 000 €

Becsérték: 1 400 000 - 2 400 000 Ft

Estimation: 3 500 - 6 000 €



61

UJVÁRY IGNÁC (1860-1927)

Pipacsos mező
Field of Poppies

olaj, vászon | oil on canvas | 54 x 68 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Ujváry I.

Kikiáltási ár: 220 000 Ft

Starting price: 550 €

Becsérték: 280 000 - 360 000 Ft

Estimation: 700 - 900 €

62

BIAI-FÖGLEINISTVÁN
(1905-1974)

Faluvég
Village

olaj, farost | oil on wood fibre | 60 x 80 cm
Jelezve balra lent | Signed lower left: Biai

Kiállítva | Exhibited: Képcsarnok Vállalat

Kikiáltási ár: 140 000 Ft

Starting price: 350 €

Becsérték: 240 000 - 340 000 Ft

Estimation: 600 - 850 €



63

GROSS BETTELHEIM
JOLÁN (1900-1972)

Téli ködös reggel
Foggy Winter Morning

pasztell, papír | 61 x 48 cm | 61 x 48 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right:
Gross Bettelheim, Budapest

Kikiáltási ár: 280 000 Ft

Starting price: 700 €

Becsérték: 340 000 - 400 000 Ft

Estimation: 850 - 1 000 €

64

BORNEMISZA GÉZA
(1884-1966)

Öreg fa, 1961
Old tree, 1961

akvarell, papír | watercolour on paper
33,5 x 45 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right:
Bornemisza Géza VI1961

Kikiáltási ár: 220 000 Ft

Starting price: 550 €

Becsérték: 340 000 - 500 000 Ft

Estimation: 850 - 1 250 €





65

FÉNYES ADOLF (1867-1945)

Pecázó ifjú
Fishing Young Man

olaj, vászon | oil on canvas | 45 x 60 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Fényes A

Kikiáltási ár: 380 000 Ft
Starting price: 950 €
Becsérték: 600 000 - 800 000 Ft
Estimation: 1 500 - 2 000 €



66

POLL HUGÓ (1867-1931)

Folyópart
Riverside

pasztell, papír | pastel on paper
34,5 x 50,5 cm
Jelezve balra lent | Signed lower left:
Poll

Kikiáltási ár: 140 000 Ft
Starting price: 350 €
Becsérték: 200 000 - 300 000 Ft
Estimation: 500 - 750 €



67

BOROMISZA TIBOR (1880-1960)

Lovaskocsi
Horse Carriage

olaj, karton | oil on cardboard | 50 x 72 cm
Jelezve balra lent | Signed lower left: Boromisza T.

Kikiáltási ár: 2 200 000 Ft
Starting price: 5 500 €
Becsérték: 2 800 000 - 3 400 000 Ft
Estimation: 7 000 - 8 500 €

68

CZÓBEL BÉLA (1883 - 1976)

Ház
House

pasztell, papír | pastel on paper | 51 x 66 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Czóbel

Kikiáltási ár: 380 000 Ft
Starting price: 950 €
Becsérték: 500 000 - 700 000 Ft
Estimation: 1 250 - 1 750 €





69

KOSZTA JÓZSEF (1861-1949)

Három királyok (Alaktanulmány), 1906-07
Three Kings (Figure study), 1906-1907

olaj, vászon | oil on canvas | 100,5 x 75,5 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Koszta

Koszta József 1904-ben megpályázta, majd Mátyás és Beatrix találkozása című képével el is nyerte a képzőművészek számára ekkor alapított Fraknoi-ösztöndíjat. Fraknoi Vilmos püspök saját római birtokán 1902 és 1904 között építtetett művészházat, hogy az Accademia di Belle Arti három műteremlakással állasson a Rómában alkotni vágyó művészek rendelkezésére. Koszta 1905 és 1907 között dolgozott itt és az „örök város” környékén. A Fraknoi-díj elnyerésének egyetlen feltétele egy vallásos tárgyú kép megfestése volt. A Mátyás és Beatrix találkozása kompozíciós sémáját követve, Koszta itt kezdett a Három királyok kidolgozásába, melynek egyik első változatát közvetlenül a Fraknoi-villa falára festette fel. Az 1906-1907 közöttre kiértelt kompozíciót két változatban is megfestette (ma mindkettő a Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményében van), komolyabb eltérés csupán abban mutatkozik, hogy az egyikben Mária és Jézus feje felett glória jelenik meg, míg ez a másik változatról elmaradt.

Kikiáltási ár: 3 200 000 Ft
Starting price: 8 000 €
Becsérték: 4 000 000 - 6 000 000 Ft
Estimation: 10 000 - 15 000 €

Koszta a Három királyokat Ferenczy Károlyéhoz hasonló művészi alapállásból alkotta meg. Művének középpontjában nem a kisdéd Jézus isteni voltának hangsúlyozása, hanem a még romlatlan gyermeki szépség kisugárzása iránti hódolatteljes tisztelet, a makulátlan emberivel való találkozás felett érzett csodálat dominál. Az ábrázolás lelkisége sokkal közelebb áll a népi betlehemezés természetközeli világához, mint a téma templomok oltárképein megjelenő változataihoz, a keresztény ikonográfia képi toposzaihoz. A Három királyoknak Koszta több tanulmányát is elkészítette, művészi gyakorlatából adódóan esetleg a „kész” mű megszületését követően éppúgy, mint előzményeként. A most aukcióra kerülő képen a három király, vagy helyesebben a napkeleti bölcsek egyike jelenik meg aranylóan sárga, földig érő köpenybe burkolózva, tiszteletteljes meghajlással kínálva ajándékát Máriának és a kisdédnek. Kérdés, hogy Gáspár, Menyhért vagy Boldizsár-e az ábrázolt bibliai szereplő?

RUM ATTILA



Koszta József | Haromkiralyok Magyar Nemzeti Galéria



Ferenczy Károly: Haromkiralyok | Magyar Nemzeti Galéria



70

**HEGEDŰS ENDRE
(1913 -1945)**

**Önarckép Olgával (Kettesben),
1930-as évek
Self Portrait with Olga (Together),
1930's**

olaj, vászon | oil on canvas | 80 x 80 cm
(vakkereten felirat Hegedűs Endre) | (Signed
in work frame Hegedűs Endre)
Reprodukálva | Reproduction: Pályázat
Saphier Dezső képzőművészeti
gyűjteményéből, Bp. BÁV,
1999. október 29. – november 7. (kat. 1.)

Kikiáltási ár: 600 000 Ft
Starting price: 1 500 €
Becsérték: 800 000 - 900 000 Ft
Estimation: 2 000 - 2 250 €

Kiállítva | Exhibited: Pályázat Saphier Dezső
képzőművészeti gyűjteményéből, Bp. BÁV,
1999. október 29. – november 7. (kat. 1.);
Magyar festmények (1899-1950) a Saphier
Gyűjteményből, Szombathelyi Képtár, 2004.
július 29. – augusztus 31. (kat. 89.)

Hegedűs Endre Münchenben végezte művészeti tanulmányait. Karikaturistaként indulva, előbb müncheni lapokban, itthon pedig a Délibáb című újságban jelentek meg rajzai, az 1930-as évek közepének hazai tárlatain pedig már festőművészként szerepelt. A korszak legjelentősebb hivatalos művésztársulásaként fellépő Szinyei Merse Pál Társaság 1937-ben kitüntető elismerésben részesítette, majd a fiatalok bemutatkozását biztosító, évente megrendezett Tavaszi Szalon 1939-es kiállításán bemutatott kollekciójával a báró Hatvany Ferenc által alapított díjat is elnyerte. A tárlat katalógusának egyik példányát, egykori tulajdonosa Hegedűs képeinél a „*nagyon érdekes*” széljegyzettel látta el, tehát a kortárs tárlatlátogató műértőnek is feltűnt Hegedűs művészetének unikalitása.

„*Lappangó érték – felfedezett művész*” című írásában, Aknai Katalin a következőket jegyezte fel Hegedűs újrafelfedezéséről: „*A történet Párizsban kezdődött. David Rosenberg, egy magát a magyar művészeti viszonyok között kiismerő fiatalember, egy alkalmi kirakodóvásáron sétálgatva megpillantott egy festményt, amelyet a gazdája nem is azért vitt ki a vásárra, hogy eladja, hanem abban a reményben, hogy ha jó szemű látogatóval találkozik, beszélgessen róla. A kép kvali-*

tása – rossz állapota ellenére – felkeltette a szemlélődő Rosenberg érdeklődését. Amikor a szignót a tulajdonossal kibetűzték, megállapították, hogy az 'ismeretlen' festő magyar.” A család leszármazottai, akik évtizedek óta őrizték a tulajdonukban lévő Hegedűs-festményeket, Budapesten, Párizsban és Münchenben élnek-éltek. A különböző helyekről egyesített képeket a család először megvételre ajánlotta a Magyar Nemzeti Galériának, ahol sajnos nem éltek ezzel a kivételes lehetőséggel, így a művek jelentős része a műkereskedelemben került.

A most aukcióra kerülő kettős portré, a művészt és müncheni tanulmányai idején megismert kedvesét, Olga Kochot ábrázolja. Hegedűs széles skálán mozgó művészetében vannak kedvesen groteszk meseképek, remek karikatúrák, csendéletek, bensőséges családi portrék és az ezek körébe tartozó önarcképek. Ez utóbbi műcsoportba tartozik a kiváló minőségű Önarckép Olgával, mely az 1930-as évek legelején születhetett. Hegedűs portréi a korabeli hazai művészeti élvonalba tartozó Gresham-kör legjobbjainak színvonalán mozognak. Festészete hatalmas reményekben és tartalékokban volt gazdag, de rossz időben élt rossz helyen, így további sorsáról már nem művészi kvalitásai, hanem származása okán döntöttek a felsőbb hatalmak.

RUM ATTILA

71

FARKAS ISTVÁN (1887-1944)

**Idős hölgy parkban
Old Lady in Park**

vegyes technika, papír | mixed media on paper
59 x 44,5 cm
Jelezve balra lent | Signed lower left:
Farkas

Proveniencia | Provenance: Zétény Győző
gyűjteményéből

Kikiáltási ár: 1 400 000 Ft
Starting price: 3 500 €
Becsérték: 1 800 000 - 2 000 000 Ft
Estimation: 4 500 - 5 000 €



72

BIHARI SÁNDOR (1855 - 1906)

**Pista gyerek kék ruhában
Pista boy in blue**

olaj, kasírozott vászon | oil on mounted canvas | 24,5 x 20 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Bihari S.

Proveniencia | Provenance: Bihari Sándor Hagyatéka (267.)

Kikiáltási ár: 380 000 Ft
Starting price: 950 €
Becsérték: 500 000 - 700 000 Ft
Estimation: 1 250 - 1 750 €





73

UJVÁRY LAJOS (1925-2006)

Balatonföldvár, 1967

olaj, vászon | oil on canvas | 80 x 100 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Újváry L. 1967 B.földvár

Kikiáltási ár: 550 000 Ft
Starting price: 1 375 €
Becsérték: 700 000 - 900 000 Ft
Estimation: 1 750 - 2 250 €



75

HALVAX GYULA (1906-1984)

Tihany

olaj, vászon | oil on canvas | 68 x 87 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Halvax Gyula

Kikiáltási ár: 220 000 Ft
Starting price: 550 €
Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft
Estimation: 750 - 1 000 €



74

HALVAX GYULA (1906-1984)

Balaton, 1947
Lake Balaton, 1947

olaj, vászon | oil on canvas | 75 x 92 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right:
Halvax Gyula 1947

Kikiáltási ár: 380 000 Ft
Starting price: 950 €
Becsérték: 440 000 - 550 000 Ft
Estimation: 1 100 - 1 375 €



76

IVÁN SZILÁRD (1912-1988)

Esti Balaton
Evening Balaton

olaj, vászon | oil on canvas | 60,5 x 80 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Iván Sz.

Kiállítva | Exhibited: Képcsarnok Vállalat

Kikiáltási ár: 100 000 Ft
Starting price: 250 €
Becsérték: 140 000 - 200 000 Ft
Estimation: 350 - 500 €



77

KÁROLYI ANDOR (1894-?)

Tengerpart, 1923
Beach, 1923

olaj, vászon | oil on canvas | 67 x 77 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Károly A 1923

Kikiáltási ár: 650 000 Ft
Starting price: 1 625 €
Becsérték: 750 000 - 950 000 Ft
Estimation: 1 875 - 2 375 €

78

VÉN EMIL (1902-1984)

Vitorlások
Sailboats

olaj, farost | oil on wood fibre | 60 x 80 cm
Jelezve balra lent | Signed lower left: Vén

Kikiáltási ár: 400 000 Ft
Starting price: 1 000 €
Becsérték: 700 000 - 900 000 Ft
Estimation: 1 750 - 2 250 €



79

EMŐD AURÉL (1897-1958)

Balatonföldvár kikötő
Balatonföldvár Port

olaj, vászon | oil on canvas | 27 x 41 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Emőd

Kikiáltási ár: 140 000 Ft
Starting price: 350 €
Becsérték: 180 000 - 240 000 Ft
Estimation: 450 - 600 €



80

SCHÉNER MIHÁLY (1923-2009)

Vitorlások
Sailboats

olaj, farost | oil on wood fibre | 60 x 80 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Schéner

Kikiáltási ár: 160 000 Ft
Starting price: 400 €
Becsérték: 200 000 - 300 000 Ft
Estimation: 500 - 750 €



81

BOROMISZA TIBOR (1880-1960)

Szatmár télen, 1907
Szatmár in Winter, 1907

vegyes technika, papír | mixed media on paper | 18 x 24 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Boromisza; on the reverse: Szatm. 1907 Boromisza Tibor

Kikiáltási ár: 440 000 Ft
Starting price: 1 100 €
Becsérték: 650 000 - 850 000 Ft
Estimation: 1 625 - 2 125 €



82

CZÓBEL BÉLA (1883-1976)

Szentendrei kút
Fountain in Szentendre

pasztell, papír | pastel on paper | 47 x 60 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Czóbel

Kikiáltási ár: 380 000 Ft
Starting price: 950 €
Becsérték: 500 000 - 700 000 Ft
Estimation: 1 250 - 1 750 €



83

MARTYN FERENC (1899-1986)

Faun és a nimfa | *Faun and the Nymph*

olaj, vászon | oil on canvas | 50 x 60 cm
Jelezve balra lent | Signed lower left: Martyn

Kiállítva/ Exhibited: Marty Ferenc Emlékkiállítás,
Vaszary Képtár, Kaposvár, 2016

Kikiáltási ár: 750 000 Ft
Starting price: 1 875 €
Becsérték: 900 000 - 1 200 000 Ft
Estimation: 2 250 - 3 000 €



Láposy Hegedűs Géza
(Budapest, 1875 - 1929)
Nimfák és faunok, 1906



id. Markó Károly
(1793-1860)
Faun és Nimfák az itáliai
tájban

84

SZŐNYI ISTVÁN (1894-1960)

Szénásszekér
Hay Cart

akvarell, papír | watercolour on paper | 22,5 x 35 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Szőnyi I

Kikiáltási ár: 440 000 Ft
Starting price: 1 100 €
Becsérték: 600 000 - 800 000 Ft
Estimation: 1 500 - 2 000 €



85

GÁBOR JENŐ (1893-1968)

Építőmunkások
Construction Workers

tempera, karton | tempera on cardboard | 50 x 65 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Gábor J.

Kikiáltási ár: 340 000 Ft
Starting price: 850 €
Becsérték: 440 000 - 600 000 Ft
Estimation: 1 100 - 1 500 €



86

BÁNÁTI SVERÁK JÓZSEF
(1897-1951)

Építők
Constructors

olaj, vászon | oil on canvas | 60 x 80,5 cm
Jelezve balra lent | Signed lower left: B Sverák J

Kikiáltási ár: 340 000 Ft
Starting price: 850 €
Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft
Estimation: 1 000 - 1 500 €

87

BORTNYIK SÁNDOR (1893-1976)

Építőmunkás, 1941
Construction Worker, 1941

olaj, papír | oil on paper | 62 x 43 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Bortnyik 41

Proveniencia | Provenance: korábban dr. Bazsó
Emma tulajdonában (1977)

Kiállítva | Exhibited: Bortnyik Sándor kiállítása.
Magyar Nemzeti Galéria, Budapest,
1969. március-április, katalógus: 57.;
Képcsarnok vállalat

Kikiáltási ár: 500 000 Ft
Starting price: 1 250 €
Becsérték: 700 000 - 900 000 Ft
Estimation: 1 750 - 2 250 €



88

KÁDÁR BÉLA (1877-1956)

Piramis építés, 1956
Pyramid Construction, 1956

vegyes technika, papír | mixed media on paper
49,5 x 49 cm
Jelzés nélkül | Not signed

Reprodukálva | Reproduction: Gergely Mariann:
Melankolikus utazás, Kádár Béla (1877-1956), Mű-Terem
Galéria, Budapest, 2002, 74.o. Freskóterv a MÉMOSZ
Székház képzőművészeti pályázatra, 1948 k.,
Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti
Kutató Intézet Fényképtár

Kikiáltási ár: 440 000 Ft
Starting price: 1 100 €
Becsérték: 700 000 - 1 000 000 Ft
Estimation: 1 750 - 2 500 €



89

BENKHARD ÁGOST (1882-1961)

Asztali csendélet banánnal, 1959
Table Still Life with Bananas, 1959

olaj, vászon | oil on canvas | 65 x 80 cm
Jelezve balra lent | Signed above left: Benkhard Ágost, 1959

Kikiáltási ár: 280 000 Ft
Starting price: 700 €
Becsérték: 360 000 - 420 000 Ft
Estimation: 900 - 1 050 €



90

BÁNOVSZKY MIKLÓS (1895-1995)

Asztali csendélet fehér tulipánnal
Table Still Life with White Tulips

olaj, vászon | oil on canvas | 60 x 80 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Bánovszky

Kikiáltási ár: 220 000 Ft
Starting price: 550 €
Becsérték: 280 000 - 360 000 Ft
Estimation: 700 - 900 €

91

ZEMPLÉNYI MAGDA (1899-1965)

Csendélet
Still Life

olaj, vászon | oil on canvas | 40 x 50 cm
Jelezve balra lent | Signed lower left: Zemplényi

Kikiáltási ár: 180 000 Ft
Starting price: 450 €
Becsérték: 240 000 - 340 000 Ft
Estimation: 600 - 850 €



92

BASCH ANDOR (1885-1944)

Csendélet cseresznyékkal, 1941
Still Life with Cherries, 1941

olaj, fa | oil on wood | 46 x 55 cm
Jelezve jobbra középen: | Signed lower middle right: Basch 41

Kikiáltási ár: 240 000 Ft
Starting price: 600 €
Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft
Estimation: 1 000 - 1 500 €





93

TÓTH MENYHÉRT
(1904-1980)

Virágcsendélet
Still Life with Flowers

olaj, vászon | oil on canvas | 60 x 50 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: TM

Kikiáltási ár: 1 200 000 Ft
Starting price: 3 000 €
Becsérték: 2 000 000 - 3 000 000 Ft
Estimation: 5 000 - 7 500 €



95

KÁDÁR BÉLA (1877-1956)

Art deco csendélet
Art Deco Still Life

tempera, papír | tempera on paper | 48,5 x 33,5 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Kádár Béla

Kikiáltási ár: 6 500 000 Ft
Starting price: 16 250 €
Becsérték: 8 000 000 - 12 000 000 Ft
Estimation: 20 000 - 30 000 €



96

CZENE BÉLA (1911-1999)

Rózsaszín blúzós olvasó nő, 1978
Woman Reading in a Pink Blouse, 1978

olaj, farost | oil on wood fibre | 80 x 60 cm
Jelezve balra lent: | Signed above left: Czene Béla 1978
Kiállítva | Exhibited: Képcsarnok Vállalat

Kikiáltási ár: 1 200 000 Ft
Starting price: 3 000 €
Becsérték: 1 600 000 - 3 000 000 Ft
Estimation: 4 000 - 7 500 €

97

SCHÖNBERGER ARMAND
(1885-1974)

Alvó nő
Sleeping Woman

pasztell, papír | pastel on paper | 68 x 47 cm
Jelezve balra lent | Signed lower left:
Schönberger

Kikiáltási ár: 600 000 Ft
Starting price: 1 500 €
Becsérték: 800 000 - 1 200 000 Ft
Estimation: 2 000 - 3 000 €



98

DETRE SZILÁRD (1891-?)

Revütáncosnő, 1930 körül
Revue dancer, around 1930

pasztell, papír | pastel on paper | 60 x 47 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Detre Szilárd

Kikiáltási ár: 550 000 Ft
Starting price: 1 375 €
Becsérték: 700 000 - 900 000 Ft
Estimation: 1 750 - 2 250 €



99

KÁDÁR BÉLA (1877-1956)

Aktok gyöngysorral, 1930-as évek második fele
Nudes with String of Pearls, second half of the 1930s

gouache, papír | gouache on paper | 58 x 83 cm
Jelezve középen lent | Signed lower middle: Kádár Béla

Reprodukálva | Reproduction: Gergely Mariann: Melankolikus utazás,
Kádár Béla (1877-1956), Mű-Terem Galéria, Budapest, 2002, 192.o.

Kikiáltási ár: 6 000 000 Ft
Starting price: 15 000 €
Becsérték: 8 000 000 - 12 000 000 Ft
Estimation: 20 000 - 30 000 €

„A korabeli magyar és külföldi művészeti kiadványokban Kádár Béla számos, harmincas években készült alkotását reprodukálták. Ezek segítségével áttekintést kaphatunk a korszakban készült különböző képtípusok kompozíciós megoldásairól. A félrehajtott fején fátlyat viselő, sík formákra leegyszerűsített női figura a legváltozatosabb variációkban tűnik fel a korabeli képeken. A körvonalaiiban megrajzolt áttetsző formák, a bravúrosan megfestett finom szövésű textíliák, az előrebillenő asztalon lendületesen ívelő vázák és gyümölcsöstálak rendszeresen visszatérő motívumai. Az Est cikkírója szerint Kádár „[...] figurái átszellemült árnyak, halk elmosódott egybefolyó színezéssel. Testetlen testek, anyagszerűtlen anyagok - távol a természettől, mint álom a valóságtól. [...] Az 1930-as évek elején készült temperaképek sorát Rabinovszky Máriusz észrevétele szerint a következőképpen jellemezte: a rafinált modern kompozíció ravasz összetétele a testnek, síknak, vonalnak és fényfoltoknak. Az art decós reklámgrafika látványvilága, a mesterkélt pózokhoz társuló divatos vonalvezetés a formákat követő kontúrok és sziluetthatások játékos kontrasztja az egzotikus díszítésvágyból fakadó gazdag ornamentika, a lágyan suhanó formákból és a nőies szimbólumokból (vörösre festett száj, göndör hajfürtök, lehunyt szemek) áradó

visszafogott erotika-bravúros könnyedséggel harmonizáltak Kádár rutinos anyaghasználatával és artistikus színkultúrájával. [...]

Legújabb stílusát a művészeti szakma hivatalos előjárói elismeréssel fogadták. Gerevich Tibor, a Velencei Biennálé nemzeti biztosa 1932-ben Kádárt a kiállítók közé választotta. A Műcsarnokban rendezett Nemzeti Képzőművészeti Kiállításon is szerepelt három munkájával. A mesterien kikevert színárnyalatok, és a könnyű kézzel alakított kontúrvonalak virtuóz használata egy rutinos művész választékos festéskultúráját dicséri. Kádár Béla 1934-ben átütő sikert aratott a Mária Valéria utcai Fränkel Salonban rendezett Anyaság című kiállításával. Az Esti Kurír tudósításából tudjuk, hogy a tárlaton az anya és gyermeke gondolat jegyében a főúri dámáktól a polgárrasszonyokig, az egzotikus nőktől a falusi anyáig és a madonnaábrázolásokig a legváltozatosabb nézőpontokból közelítette meg a témát. A fátylas kalapokba és csipkével díszített ruhákba öltöztetett nőalakok gyengéd romantikája Marie Laurencin festészetének franciás kifinomultságát és delikát izlését idézik.”

Részletek Gergely Mariann: Kádár Béla festészete a harmincas években. Képtipológia és stíluselemzés a korabeli kiállítások, katalógusok, reprodukciók és művészeti írárok alapján (1931-1937) in.: Gergely Mariann: Melankolikus utazás. Kádár Béla (1877-1956). Mű-Terem Galéria, Budapest, 2002.



Kádár Béla (1877-1956) Art deco lány vörös gyöngysorral



Kádár Béla: Art deco nők, 1930-as évek



100

BATTHYÁNY GYULA (1887-1959)

Népvándorlás-Csontváry emlékére, 1914 *Migration - in Memory of Csontváry, 1914*

olaj, vászon | oil on canvas | 104,5 x 136,5 cm
Jelzés nélkül | Not signed

Reprodukálva | Reproduction:
A Batthyányak évszázadai. Szerk.: Zsámbéky Mónika,
Szombathely, Szombathelyi Képtár - Körmen-d,
Battyhány-kastély, 2005. 248.

Proveniencia | Provenance:
egykor a Batthyány-család tulajdonában

Kiállítva | Exhibited: Gróf Batthány Gyula festményeinek
és Beck Ö. Fülöp szobrainak gyűjteményes kiállítása.
Budapest, Ernst-Múzeum, 1914. katsz.: 71.

Kikiáltási ár: 14 000 000 Ft

Starting price: 35 000 €

Becsérték: 18 000 000 - 24 000 000 Ft

Estimation: 45 000 - 60 000 €



A honfoglaló vezérek a Vereckei hágónál | Feszty körkép részlet

Batthyány Gyula képzelete a legnagyobb természetességgel ötvözte korának különös világát a művészet ezerarcú hagyományaival – legyen az akár egy pompás estély, egy szeparé intim részlete, vagy épp egy sorsfordító történelmi esemény. A festői eszközök alkalmazása terén meghökkentő sokszínűséget mutatnak alkotásai. Hol az európai festészet tradíciói, hol a keleti művészet stílusjegyei bukkannak fel alkotásain: Botticelli és a Quattrocento festészete, a perzsa miniatűrök világa, az angol preraffaeliták, Beardsley és Brangwyn piktúrája, s nem utolsósorban az 1910-es években újra felfedezett Greco manierizmusa.

A stiláris és formai sokszínűség, a korokkal és a stílusokkal szabadon játszó színház világának hatására vált festői habitusának részévé. Az 1910-es évek Párizsában is leginkább az orosz Gyagilev balett, főként a társulat összművészeti programja, illetve Leon Bakst jelmezei, díszletei ihlették meg fantáziáját. Elcsábították a dekoratív örömei, s képeinek hangolásával rengeteg apró részlettel töltötte meg művei világát. Bizarrra történelmi modelltulakodással, mesébe illő szereplőivel kikerülte a kor közhelyszerű történelmi kliséit, és egyéni, extrém ízzel fűszerezte témáit. Festészetének ez a sajátossága teszi ma is különösen izgalmassá alkotásait.

Batthyány már pályája kezdetén is másodlagosnak tartotta a figura szerepét. Nem a motívum, sokkal inkább a festmény egysége, s annak belső törvényszerűségei voltak lényegesek számára. Képeinek kohézi-

óját az ornamentika szolgáltatta. Az a korokon átívelő „látvány-szövet”, mely a valóságot felöltöztető képzelet belső készletéből születik. Ez a motiváció tükröződik vissza a festő Népvándorlás című képén is. A festményen a lehető legtöbb alakot zsúfolta össze a festő. Motívumai inkább áramlanak semmint vándorolnak, a kép jobb alsó sarkában elhelyezkedő centrum felé. A kép színeinek erejét ugyanakkor némileg lefokozza Batthyány, hogy az ezer részletből felépített ornamentikának rendelkezze alá a kompozíciót. Így a kép szerkezetét a kontúrokkal megragadott alakok mustrájából épített lineáris erővonalak tartják egyben, miközben az összefoglaló s lehatárolatlan színterületek helyett, a zománcfényű lokális kolorit játéka dominál az alkotáson.

A Batthyány-életműben gyakran felbukkanó történelmi téma nem csupán a festő arisztokrata származásából eredő felelősségtudatának, hanem az egyetemes kultúra iránti olthatatlan rajongásának is köszönhető. Akár az egzotikus Sardanapáról, Sába királynőjéről, a tragikus sorsú Savonaroláról, vagy épp a francia forradalomról fest képet, soha nem felejtette el aktualizálni szereplőit, karaktereit. Szemlélete radikálisan eltér a historikus pontosságtól és a korhűségtől. Képei inkább a jelenről szólnak. Szkeptikus és józanul reális világlátásával inkább görbe tükröt tart a 20. század embere elé, melyben nem annyira a karizmatikus hősök és nagy tettek, mint inkább a 20. század kiüresedett értékei és azok karikatúrái köszönnek vissza.

KASZÁS GÁBOR



101

GÁLL FERENC | FRANCOIS GALL (1912-1987)

Ülő nő pirosban, 1953
Seated woman in red dress, 1953

olaj, vászon | oil on canvas | 100 x 80 cm
 Jelezve jobbra lent | Signed lower right: F. Gall Paris 53

Kikiáltási ár: 4 200 000 Ft
 Starting price: 10 500 €
 Becsérték: 6 000 000 - 8 000 000 Ft
 Estimation: 15 000 - 20 000 €

Francois Gall, magyar nevén Gáll Ferenc a II. világháború alatt fogságba került, szabadulása után telepedett le véglegesen Párizsban, ez okozza tehát nevének kettős szerepeltetését, és műveit mindkét név alatt szignózta. Festészetére nagy hatást tett André Devambez francia festő, akinél 1936-ban tanult a műhelyében. Egy tanult festő volt, aki az impresszionista festészetben szerzett ismertségét hasznosította saját képei megmunkálása során.

A most megjelent Ülő nő pirosban című festménye a sokszor megfestett nőalakjai közül egy kiemelkedő darab. Ahogy a cím is sejteti, egy ülő női alakot helyezett el a tájban, ami egy parkrészlet. A figura mögött zajló események, emberek és táj impresszionista modorban kissé elmosódott – foltszerű ecsetkezeléssel játszik a fényekkel, ezáltal teljes fókuszot emelve központi figurájának, a piros ruhában ülő nőnek. A visszatérő élénkpiros ruha adja meg a teljes kontrasztot, ezzel is teljes mértékben a nőre helyezve a kép kompozícióját. Festményein sokszor megjelenik felesége, Eugénie, ezért nem zárható ki, hogy a jelen kép is Eugénie-t ábrázolja. Az arc részletgazdagsága már-már romantikus hatást idéz elő, és az időtlen szépség pátozása emeli a modelljét. A kép különlegessége ebben a szépen kidolgozott arcban rejlik, korábban ismert képei közül ezen a képen szereplő, oldalra kitekintő arc kapta a legnagyobb hangsúlyt a festőtől. Továbbá előszeretettel fest olyan hölgyeket, akik valamilyen nőiességet szimbolizáló

tevékenységet végeznek, akik balettoznak, varrnak, hajukat igazgatják vagy csupán csak meztelenek. Élénk, pasztell színei és a téma megválasztásában érződik Edgar Degas ihletése.

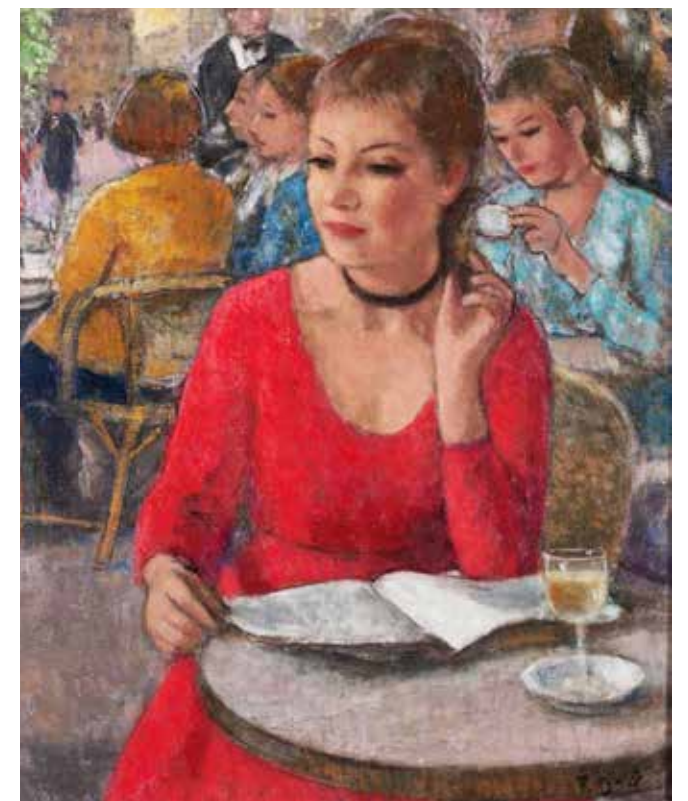
Francois Gall abba a gyorsan újjáépülő, dekolonizációs és szociális mozgalmak világába tartozott, ahol különböző kultúrák és stílusok találkozhattak a háború után kulturálisan gyorsan felépülő Párizsban. Ezt megerősítve, többek közt barátságot kötött Pablo Picassoval. Tehetségét mindkét országban elismerték. Magyarországon és Párizsban, szervezőként és festőként is számos tagság és elnökség fűződik nevéhez; itthon a Függetlenek Szalonja elnökségének, Párizsban a Fondation Taylor díjkiosztó bizottságának volt tagja és a Salon Dés Indépendants elnöke. Mi sem jobb bizonyítéka erre az Utunk évkönyvben (1976, 146. oldal) megjelent írása, amikor két évvel a háború után megfesti a „*Kenyeret a népnek*” című kétméteres festményét. A kép elhozza számára a kinti sikert. A Párizsi tavaszi tárlaton való szereplés után ezt írta: „*Körülöttünk egyszerűen minden megváltozik, hivatalosak és műkereskedők keresnek fel a hatodik emeleten, s megdöbbenve látják, milyen szegénységben élünk.*” A képet a Francia Művészek Egyesülete aranyéremmel tüntette ki.

SÜLYI DIÁNA

¹ Utunk évkönyv, 1976. 146. oldal



François Gall: Fiatal nő virágzó réten



François Gall: Eugénie pirosban, Paris, 1970



102

ZÓRÁD ERNŐ (1911-2004)

Lánchíd látképe, 1932
View of the Lánchíd, Budapest, 1932

akvarell, papír | watercolour on paper | 29 x 39 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Zórád Ernő 932

Kikiáltási ár: 600 000 Ft
Starting price: 1 500 €
Becsérték: 700 000 - 900 000 Ft
Estimation: 1 750 - 2 250 €



103

FRANK FRIGYES (1890-1976)

Visegrádi sikátor, 1968
Visegrad Alley, 1968

olajpasztell, karton | oilpastel on cardboard | 43 x 61 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Frank Frigyes, 1968

Kikiáltási ár: 220 000 Ft
Starting price: 550 €
Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft
Estimation: 750 - 1 000 €

104

VÉN EMIL (1902-1984)

Velence
Venice

olaj, vászon | oil on canvas
80 x 60 cm | Jelezve jobbra lent
Signed lower right: Vén

Kikiáltási ár: 220 000 Ft
Starting price: 550 €
Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft
Estimation: 750 - 1 000 €



105

MIHÁLTZ PÁL (1899-1988)

Balatonszárszó, 1970

tempera, farost | tempera on wood fibre | 60 x 80 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Miháltz Pál; 970, Balatonszárszó

Kikiáltási ár: 100 000 Ft
Starting price: 250 €
Becsérték: 140 000 - 200 000 Ft
Estimation: 350 - 500 €





106

SZABÓ GYULA (1907-1972)

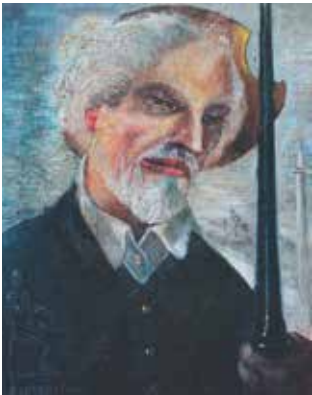
Don Quijote, 1940 körül
Don Quixote, c 1940

olaj, vászon | oil on canvas | 53 x 79 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Szabó Gyula

Kikiáltási ár: 440 000 Ft
Starting price: 1 100 €
Beccsérték: 700 000 - 1 000 000 Ft
Estimation: 1 750 - 2 500 €



Szabó Gyula (1907 - 1972) Dombos táj, 1944



Szabó Gyula Don Quijote, 1944

Szabó Gyula (Budapest, 1907 – Prága, 1972) felvidéki magyar festőművész legérdekesebb, sorsfordító korszakában készült műve a Don Quijote című festmény. A művész a háború kitörése után, a negyvenes évek legelején született munkái (Titokzatos lovas, 1942; Tavaszi földek, 1939-1940; Don Quijote önarckép, 1944) közül is az egyik legkiemelkedőbb, festészeti szempontból is egyedülálló alkotása a most aukcióra bocsájtott kép. A hegyekkel, dombok lankáival lezárt háttérű tájban egy páncéloslovas tart felénk az úton. Jóval távolabb figyelhetünk fel kísérőjére, Sancho Panzára. A fantázia szülte expresszív táj felett sötétkék, vihar előtti, vagy éppen utáni drámai feszültségű égbolt. A gomolygó fehér felhőt alulról pirosan világítják meg a lemenő napsugarak. Vörös fények rávetülnek a dombok oldalára. A kép előterében széles, fennsíkként elterülő táj. Az impulzív ecsetvonásokkal megfestett lankás területet a rajta átvezető földút félköríves vonala teszi végtelen kiterjedésűvé. A honnan és merre visz az út metafizikus kérdését perspektivikus eszközökkel, a két alak egymástól való távolságával is érzékelteti a kép festője. A festményen szinte érezzük a magányosan vonulókat körülvevő csendet.

Szabó Gyula egyik legőszintébb, művészetének lélektani- és stílus-beli bravúrja e remekmű. Megfestésekor a világháború, az emberiség és a szülőföld, a Felvidék, valamint szűkebb élettere, Losonc válságos és hányattott sorsa határozták meg a művész életét. Don Quijote itt maga a festő, a magányos alkotó, a magányos, egyéni útját járó idealista. Ismerve a művész életének teljes pályafutását, váteszi elkötelezettségét a művészet, a szabadság és a felvidéki magyarság iránt, tudjuk, nem véletlen, hogy nem egyszer a losonci Don Quijote-nak nevezték.

A világháború éveiben, 1939 –1942 közé tehető időszakban született festményein a korábbi képeihez képest is más ecsetkezeléssel találkozunk. Határozott, rövid ecsetvonásokkal készült alkotásainak színei is különböznek előző, illetve majd későbbi korszakának koloritjához viszonyítva. Az aukciónkon szereplő kép témája is ritka. A festő, egy másik Don Quijote, a balkezes lovag (1944, 66x55 cm) alkotásán a velünk szemben ábrázolt portré melankolikus, befelé tekintő alakja rejtett önarckép. A festőpalettával, háttérben szélmalommal, balkezeiben felemelt karddal és mögötte, a párhuzamosan megfestett Mária oszloppal, valamint hű fegyverhordozója ködbe vesző figurájával megalkotott portré minden részlete utal Szabó Gyula filozofikus alkatára. Nem véletlen az sem, hogy ebben az arcképben Csontváry Kosztka Tivadar

művészetével érzünk rokonságot felfedezni. Mint ahogy a Bodó Galéria karácsonyi aukcióján szereplő Don Quijote tájban festmény színein, különös fény „játékán” úgyszintén.

Azt, hogy Szabó Gyula pályakezdeteire hatott Csontváry művészete, egyértelműen bizonyítja az az Önarckép palettával nyitott ablak előtt című (1942, 100x80 cm) festmény, amely a mester Önarcképét (1900 k., Magyar Nemzeti Galéria) tükröként „ismétli” meg demonstrálva elődje iránti tiszteletét-tisztelgését. A Losoncon élő Szabó Gyula említett alkotásai nyomán nem zárhatjuk ki, hogy ismerhette a szomszédos kis városban, Gácson patikusként szolgáló Csontváry magántulajdonban lévő műveit.

Szabó Gyula művészeti fejlődésében jelentős szerepe volt 1937-es évi párizsi tanulmányútjának. A Julian Akadémiát látogatta, ahol akkoriban Rouault és Matisse korrigáltak, megismerte a modern francia (Van Gogh, Gauguin, Braque, Picasso és mások) és a kortárs magyar művészeket, a neósokat, vadakat. A szakirodalomban említik, hogy Szabó Gyula „friss rajzaiból” is nyílt kiállítás Párizsban.

A Bodó Galéria Téli aukciójára, az ismert szlovák gyűjtő által benyújtott Szabó Gyula Don Quijote című festmény a művész sorsfordító korszakában készült. Éppen azt a váltást tapasztaljuk e remekművön, ami az átmenetet jelenti a korábbi franciás hatások nyomán született művei – és az 1945 utáni évtizedek munkái között. Pontos váltásról is beszélhetünk, hiszen az új társadalmi rendszerben készült alkotásai már egy más témavilágot és stílust képviselnek. Sajátos, a magyar képzőművészetünkben senkivel sem rokonítható festészeti világát a szlovák képzőművészet-történetében is kiemelik, egyéni utasságát elismerik.

Szabó Gyula műveiből 1971-ben a Magyar Nemzeti Galériában nyílt életművét bemutató kiállítás, melyhez katalógus is megjelent. A kiállítás rendkívüli volt abban a tekintetben is, hogy először mutatkozhatott be a hazai közönség előtt felvidéki képzőművész.

Szabó Gyula festőművész, grafikus a szlovákiai magyar képzőművészet emblematisztikus alakja. Műveire jellemző az emberalakok erőteljes kompozíciókban való megjelenítése, az optimista vitalitás, az élénk színek használata, összetett jelképes kompozíciók sorozata. Témáit az örökérvényűség, kompozícióit a monumentális egység uralja. A művész özvegye, Sz. Haltenberger Kinga 2008-ban alapította Losoncon a Szabó Gyula Emlékházat.

Az aukción eladásra kínált Don Quijote című festményt az ismert szlovák gyűjtő a művész özvegyétől vásárolta Losoncon.

SZABÓ LILLA PHD.



107

MOLNÁR C. PÁL
(1894-1981)

Márványhegyek
Marble Mountains

olaj, farost | oil on wood fibre | 50 x 60 cm
Jelezve balra lent | Signed lower left: MCP

Kiállítva | Exhibited: Képcsarnok Vállalat

Kikiáltási ár: 160 000 Ft
Starting price: 400 €
Becsérték: 220 000 - 280 000 Ft
Estimation: 550 - 700 €



108

JÁRITZ JÓZSA (1893-1986)

Erdő részlet, 1924
Forest Fetail, 1924

olaj, vászon | oil on canvas | 92 x 73 cm
Jelezve balra lent | Signed lower left:
Járity Józsa 1924

Kikiáltási ár: 1 800 000 Ft
Starting price: 4 500 €
Becsérték: 3 000 000 - 4 000 000 Ft
Estimation: 7 500 - 10 000 €

109

GYENES GITTA (1888-1960)

Meztelen nő asztalnál
Naked Woman at Table

tempera, papír | tempera on paper | 70 x 58 cm
Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 650 000 Ft
Starting price: 1 625 €
Becsérték: 800 000 - 1 000 000 Ft
Estimation: 2 000 - 2 500 €



110

KÁDÁR BÉLA (1877 - 1956)

Színházi jelenet | Theater Scene

akvarell, tus, papír | watercolour and ink on paper
12 x 29 cm
Jelezve balra lent | Signed lower left: Kádár Béla

Kikiáltási ár: 220 000 Ft
Starting price: 550 €
Becsérték: 360 000 - 480 000 Ft
Estimation: 900 - 1 200 €



111

LADÁNYI IMRE (1902-1986)

Csendélet, 1945
Still life, 1945

olaj, karton | oil on cardboard | 60 x 70 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Ladányi I 945

Kikiáltási ár: 320 000 Ft
Starting price: 800 €
Becsérték: 500 000 - 700 000 Ft
Estimation: 1 250 - 1 750 €





112

TÓTH MENYHÉRT (1904-1980)

Virágcsendélet
Still Life with Flowers

olaj, karton | oil on cardboard | 44 x 30 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: TM

Kikiáltási ár: 440 000 Ft
Starting price: 1 100 €
Becsérték: 800 000 - 1 000 000 Ft
Estimation: 2 000 - 2 500 €

114

GYÉMÁNT LÁSZLÓ (1935)

“Halld az eget urának-istenének
kemény szózatját! Nagy Ninive...”
*“Hear the Harsh Words of the Lord-
God of Heaven! Big Ninive...”*

olaj, vászon | oil on canvas | 100 x 90 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right:
L. Gyémánt

Kikiáltási ár: 280 000 Ft
Starting price: 700 €
Becsérték: 400 000 - 500 000 Ft
Estimation: 1 000 - 1 250 €



113

FÓNYI FRIML GÉZA (1899-1971)

Csendélet
Stil Life

pasztell, papír | pastel on paper | 40 x 58 cm
Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 190 000 Ft
Starting price: 475 €
Becsérték: 280 000 - 380 000 Ft
Estimation: 700 - 950 €



115

JÁRITZ JÓZSA
(1893-1986)

Hárman az esernyő alatt
Three Under the Umbrella

olaj, vászon | oil on canvas
82 x 96,5 cm Jelezve balra fent |
Signed above left: Járity J 1952

Kikiáltási ár: 220 000 Ft
Starting price: 550 €
Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft
Estimation: 750 - 1 000 €



116

DEMÉNY MIKLÓS
(1939-2010)

Csendélet tükörrel és dobozzal, 1967
Still Life with Mirror and Box, 1967

olaj, vászon | oil on canvas | 65 x 70 cm
Jelezve balra fent | Signed above left:
Demény M 967

Kikiáltási ár: 1 800 000 Ft
Starting price: 4 500 €
Becsérték: 2 400 000 - 3 400 000 Ft
Estimation: 6 000 - 8 500 €



117

VARGA MAGDA (1921-1998)

Ablakban, 1979
In the Window, 1979

olaj, farost | oil on wood fibre | 82 x 67,5 cm
Jelezve középen lent | Signed lower middle: Varga M 1979

Kikiáltási ár: 180 000 Ft
Starting price: 450 €
Becsérték: 200 000 - 260 000 Ft
Estimation: 500 - 650 €



118

KÉZDI KOVÁCS ELEMÉR
(1898-1976)

Lámpafénynél a pesti utcán
Under Lamplight on the street of Pest

tempera, papír | tempera on paper | 96 x 64,5 cm
Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 650 000 Ft
Starting price: 1 625 €
Becsérték: 800 000 - 1 200 000 Ft
Estimation: 2 000 - 3 000 €



119

JÁRITZ JÓZSA (1893-1986)

Kislány babával
Little Girl with Doll

olaj, vászon | oil on canvas | 92 x 73 cm
Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 260 000 Ft
Starting price: 650 €
Becsérték: 300 000 - 380 000 Ft
Estimation: 750 - 950 €



120

ANGYALFÖLDI SZABÓ ZOLTÁN (1929-2014)

Any gyermekével, 1973
Mother with Child, 1973

olaj, farost | oil on wood fibre | 160 x 148,5 cm
Jelezve jobbra fent | Signed above right: Szabó Zoltán

Kikiáltási ár: 650 000 Ft
Starting price: 1 625 €
Becsérték: 1 000 000 - 1 400 000 Ft
Estimation: 2 500 - 3 500 €

Szabó Zoltánként született, de később vette fel az Angyalföldi előnevet. A kor tragédiáját fiatal korában kellett átélnie, elkezdett rajzolgatni és Munkácsy Mihály képeit másolni, példaképének is tekintette, és az volt a vágya, hogy elérhesse a mester nagyságát. Később megismerte Gráber Margitot, általa kezdett el járni a Dési Huber Körbe, ahol olyan szénrajzokat készített, amelyek méretben már a két métert meghaladták. A szénrel készült lírai képeit folyamatosan alkotja pályája során.

A főiskola éveit meghatározóak voltak számára, egy olyan alkotóról van szó, kinek személyisége megkerülhetetlen ahhoz, hogy festményeit megértsük, ezért a főiskolai éveiről saját szavait idézem: *„nyugtalan, indulatos természetű voltam, utáltam a kötöttségeket. Nem akartam például tanulmányokat rajzolni, én mindig mindenből azonnal képet akartam csinálni. (...) engem mindig a gondolat izgatott, a szín és a forma csak annyiban, amennyiben szükséges a gondolat kifejezéséhez...”*.

Any gyermekével című festménye egy visszatérő témavilág, ahol egy nő gyermekével karjai közt jelenik meg. A kép kompozíciója feszes, a képfelületet kitöltő drapéria-ívek ölelik körbe dinamikus és óvón a központi alakot. A kép középpontját a szereplők kezei adják, az anya a gyermek fejére teszi kezeit, kezük összeér. Az anya arcvonása szigorúbb, keménységet su-

gárzó, mégis a képben rejlő erő az anya és gyermeke közötti szeretet. Expresszív és a festő stílusára jellemző formák és színek jellemzik a képet. Nem először szerepel Szabó Zoltán művei között vallási témára vonatkozatható mű. A mostani képen Madonna ábrázolását használja a szeretet kifejezésére. Szimbólummá váltak ezek a képei. A művész korábban úgy fogalmazott a témáról: *„Az anya-gyermek téma mindig is bennem élt, hiszen mi másra gondol a leggyakrabban egy szegény gyerek, mint az anyjára.”*

Olyan alapvető érzelmekkel foglalkozott, mint a szeretet, a szenvedés, a gyűlölet, a halál és a szerelem, ezekhez bibliai sémákat választott. Ösztönössége, gondolatvilága és emlékei minden művében erősen a képekbe ágyazva jelenik meg. A gyermekkorában átélt háború mély lenyomatot hagyott benne, beleivódott a sejtjeibe. A háború, a szegénység, a kilakoltatás és a deportálás borzalmait mind képeiben megfestve enyhíti lelkében. Emlékeket festett, olyan emlékeket, amelyeket ő igaznak vélt, még ha ezek rossz emlékek voltak is. Nem is akart ezektől eltávolodni, elfogadta, hogy ezt hozza magával. Ő nem is tett volna mást, azt mondta: *„Legszívesebben az eget festeném meg, millió figurával.”*

SÜLYI DIÁNA

Irodalom: Művészet, 1985 (26.évfolyam, 1-12.szám. 2.szám 36-39.o.



Angyalföldi Szabó Zoltán: Any gyermekével, 1983 analógia



Angyalföldi Szabó Zoltán: Madonna



Any gyermekével, 1979- olaj, farost, 134x140 cm.



121

PROHÁSZKA ANTAL (1935)

Család-lokátoros fák, 1973
Family-locator trees, 1973

olaj, farost | oil on woodfibre | 70 x 80 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right:
Pro 973.

Kikiáltási ár: 200 000 Ft
Starting price: 500 €
Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft
Estimation: 750 - 1 000 €



123

GELENCSÉR JÁNOS (1960)

“Illa berek, nádak, erek”

akril, farost | acrylic on wood fibre | 96 x 116 cm
Jelezve hátoldalon | Signed on the reverse: Gelencsér
János; Illa berek, nádak, erek; akril, farost; 96 x 116 cm

Kikiáltási ár: 380 000 Ft
Starting price: 950 €
Becsérték: 500 000 - 600 000 Ft
Estimation: 1 250 - 1 500 €



122

MAKLÁRY KÁLMÁN (1947)

Hegedűs a fehér paripán
Fiddler on the White Stallion

olaj, vászon | oil on canvas | 70 x 100 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Maklár

Kikiáltási ár: 220 000 Ft
Starting price: 550 €
Becsérték: 340 000 - 400 000 Ft
Estimation: 850 - 1 000 €

124

NÉMETH MIKLÓS (1934-2012)

Mulatság a szabadban
Outdoor Revelry

olaj, papír | oil on paper | 70 x 100 cm
Jelezve balra lent | Signed lower left: PCSVN

Kikiáltási ár: 180 000 Ft
Starting price: 450 €
Becsérték: 240 000 - 340 000 Ft
Estimation: 600 - 850 €





125

BORNEMISZA LÁSZLÓ (1910-1995)

Hommage á Voltaire IV. "Candide", 1984
Homage to Voltaire IV. "Candide", 1984

vegyes technika, farost | mixed media on wood fibre
60 x 40 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Bornemisza 84.
és on the reverse: Bornemisza László: Hommage á
Voltaire IV. "Candide" 1984.

Kikiáltási ár: 440 000 Ft
Starting price: 1 100 €
Becsérték: 500 000 - 600 000 Ft
Estimation: 1 250 - 1 500 €

127

SVÁBY LAJOS (1935-2020)

Két alak
Two Figures

tempera, papír | tempera on paper
80 x 68 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right:
Sváby

Kikiáltási ár: 320 000 Ft
Starting price: 800 €
Becsérték: 440 000 - 650 000 Ft
Estimation: 1 100 - 1 625 €



126

KLIE ZOLTÁN (1897-1992)

Női arcok, 1933
Women's Faces, 1933

akvarell, papír | watercolour on paper | 37 x 47 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Klie 1933.

Kikiáltási ár: 180 000 Ft
Starting price: 450 €
Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft
Estimation: 750 - 1 000 €

128

BORNEMISZA LÁSZLÓ (1910-1995)

Férfi akt szobor, 1952
Male Nude, 1952

szappan | soap | 15,3 x 17,2 x 8,8 cm
Jelezve lent | Signed on the lower: Bornemisza 1952

Kikiáltási ár: 120 000 Ft
Starting price: 300 €
Becsérték: 200 000 - 300 000 Ft
Estimation: 500 - 750 €





129

BASILIDES SÁNDOR (1901-1980)

Zenebohóc
Musician Clown

olaj, vászon | oil on canvas | 51 x 41 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Basilides Sándor

Kikiáltási ár: 260 000 Ft
Starting price: 650 €
Becsérték: 340 000 - 440 000 Ft
Estimation: 850 - 1 100 €

131

BORNEMISZA LÁSZLÓ (1910-1995)

Kislányok a város előtt, 1986
Girls in front of the City, 1986

vegyes technika, farost | mixed media on wood fibre | 27,5 x 20,5 cm
Jelezve jobbra fent | Signed above right: Bornemisza; on the reverse: Bornemisza Katicának sok-sok szeretettel! 1986. VII.

Kikiáltási ár: 320 000 Ft
Starting price: 800 €
Becsérték: 400 000 - 500 000 Ft
Estimation: 1 000 - 1 250 €



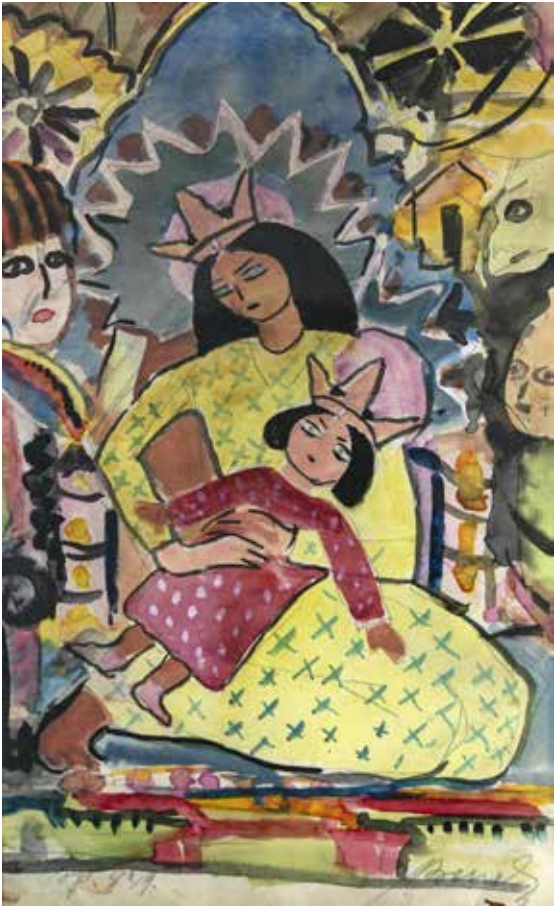
130

BENE GÉZA (1900-1960)

Királylány, 1949
Princess, 1949

akvarell, papír | watercolour on paper | 33 x 20 cm
Jelezve balra lent | Signed lower left: szept. 949.
Jelezve jobbra lent | lower right: Bene G

Kikiáltási ár: 220 000 Ft
Starting price: 550 €
Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft
Estimation: 1 000 - 1 500 €



132

VILHELM KÁROLY (1943-2011)

Az élet fája, 1996
The Tree of Life, 1996

olaj, vászon | oil on canvas | 70 x 100 cm
Jelezve balra fent | Signed above left: WK; above right: 96; on the reverse: Vilhelm Károly Az életfája 1996

Kikiáltási ár: 320 000 Ft
Starting price: 800 €
Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft
Estimation: 1 000 - 1 500 €



133

VÉGH ANDRÁS (1940)

Kölesd, 1982

olaj, vászon | oil on canvas | 40 x 60 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: VA. 1982
Jelezve hátoldalon | Signed on the reverse: Véghe András "Kölesd" 40 x 60 / oil

Kikiáltási ár: 180 000 Ft

Starting price: 450 €

Becsérték: 280 000 - 380 000 Ft

Estimation: 700 - 950 €



134

BORDÁS FERENC
(1911-1982)

Vadászházak
Hunting lodges

olaj, farost | oil on wood fibre
50,5 x 59,5 cm
Jelezve hátoldalon | Signed on the reverse: Bordás Ferenc Hagyatéka

Kikiáltási ár: 150 000 Ft

Starting price: 375 €

Becsérték: 180 000 - 240 000 Ft

Estimation: 450 - 600 €



135

KÁNTOR LAJOS (1922-2013)

Üzemi csendélet, 1967-68
Industrial Still Life, 1967-68

olaj, farost | oil on wood fibre | 74 x 110 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Kántor L.;
hátoldalon | on the reverse: Üzemi csendélet, 74 x 110, Kántor L

Reprodukálva | Reproduction: Csák Ferenc: Kántor Lajos,
Körmendi Kiadó, Budapest-Sopron, 2008, 37.old
Kiállítva | Exhibited: Temesvári Szépművészeti Múzeum
kiállításán; Körmendi és a Múzsza Galériában 2007

Kikiáltási ár: 1 200 000 Ft

Starting price: 3 000 €

Becsérték: 1 600 000 - 2 000 000 Ft

Estimation: 4 000 - 5 000 €



136

PROHÁSZKA ANTAL
(1935)

Tiszai fények, 2001
Tisza lights, 2001

olaj, farost | oil on wood fibre | 50 x 70 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right:
Pro. 2001.

Kikiáltási ár: 180 000 Ft

Starting price: 450 €

Becsérték: 240 000 - 340 000 Ft

Estimation: 600 - 850 €



137

BENE GÉZA (1900-1960)

Akt
Nude

szén, papír | coal on paper | 31 x 17,5 cm
Jelezve balra lent | Signed lower left: Bene

Kikiáltási ár: 100 000 Ft
Starting price: 250 €
Becsérték: 160 000 - 260 000 Ft
Estimation: 400 - 650 €

139

SZÁSZ ENDRE (1926-2003)

Női portré, 1967
Female Portrait, 1967

vegyes technika, papír | mixed media on paper | 56 x 46 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Baráti szeretettel
Szász Endrétől a keretek művészeinek, Szász E., 1967

Kikiáltási ár: 460 000 Ft
Starting price: 1 150 €
Becsérték: 800 000 - 1 200 000 Ft
Estimation: 2 000 - 3 000 €



138

SZÁSZ ENDRE (1926-2003)

Anyó
Mother

zománfesték, vegyes technika, páir | enamel
paint, mixed media on paper | 48,5 x 34,5 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Szász

Kikiáltási ár: 340 000 Ft
Starting price: 850 €
Becsérték: 440 000 - 650 000 Ft
Estimation: 1 100 - 1 625 €



140

GYÉMÁNT LÁSZLÓ (1935)

Akt II.
Nude II.

szén, papír | coal on paper | 61 x 44 cm
Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 280 000 Ft
Starting price: 700 €
Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft
Estimation: 1 000 - 1 500 €



141

BORNEMISZA LÁSZLÓ (1910-1995)

Tengeralatti meseváros
Fairytale City under the Sea

olaj, farost | oil on wood fibre | 32 x 42 cm
Jelezve balra lent | Signed lower left: Bornemisza

Kikiáltási ár: 420 000 Ft
Starting price: 1 050 €
Becsérték: 600 000 - 800 000 Ft
Estimation: 1 500 - 2 000 €



142

DUSCHANEK JÁNOS
(1947-2013)

Dávid király a fürdőben
King David in the Bath

olaj, fa | oil on wood | 22 x 30,5 cm
Jelezve jobbra fent | Signed above right: Duschaneck J

Kikiáltási ár: 320 000 Ft
Starting price: 800 €
Becsérték: 400 000 - 500 000 Ft
Estimation: 1 000 - 1 250 €



143

BASILIDES SÁNDOR (1901-1980)

Hógolyózó gyerekek, 1953
Snowballing Children, 1953

olaj, vászon | oil on canvas | 80 x 101 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Basilides Sándor 1953

Kikiáltási ár: 650 000 Ft
Starting price: 1 625 €
Becsérték: 800 000 - 1 200 000 Ft
Estimation: 2 000 - 3 000 €

144

DIENES GÁBOR (1948-2010)

Állatmesék, 1989
Animal Tales, 1989

vegyes technika, farost | mixed media on wood fibre | 60 x 80 cm
Jelezve balra lent | Signed lower left: DG. Állatmesék 89.

Kikiáltási ár: 480 000 Ft
Starting price: 1 200 €
Becsérték: 650 000 - 850 000 Ft
Estimation: 1 625 - 2 125 €





145

SZENTGYÖRGYI KORNÉL
(1916-2006)

Adriai tengerpart
Adriatic Coast

olaj, farost | oil on wood fibre | 64,5 x 83 cm
Jelezve balra fent | Signed above left:
Szentgyörgyi
Kiállítva | Exhibited: Képcsarnok Vállalat

Kikiáltási ár: 120 000 Ft
Starting price: 300 €
Becsérték: 160 000 - 200 000 Ft
Estimation: 400 - 500 €



146

SÁNDOR KRISZTIÁN (1975)

Tutajosok, 2006
Rafts, 2006

olaj, vászon | oil on canvas | 60 x 90 cm
Jelezve hátoldalon | Signed on the reverse: Sándor K.

Kikiáltási ár: 340 000 Ft
Starting price: 850 €
Becsérték: 440 000 - 550 000 Ft
Estimation: 1 100 - 1 375 €



147

KOKAS IGNÁC (1926-2009)

Domboldal
Hillside

tempera, papír | tempera on paper | 32 x 36 cm
Jelezve balra lent | Signed lower left: Kokas I

Kikiáltási ár: 340 000 Ft
Starting price: 850 €
Becsérték: 460 000 - 650 000 Ft
Estimation: 1 150 - 1 625 €

148

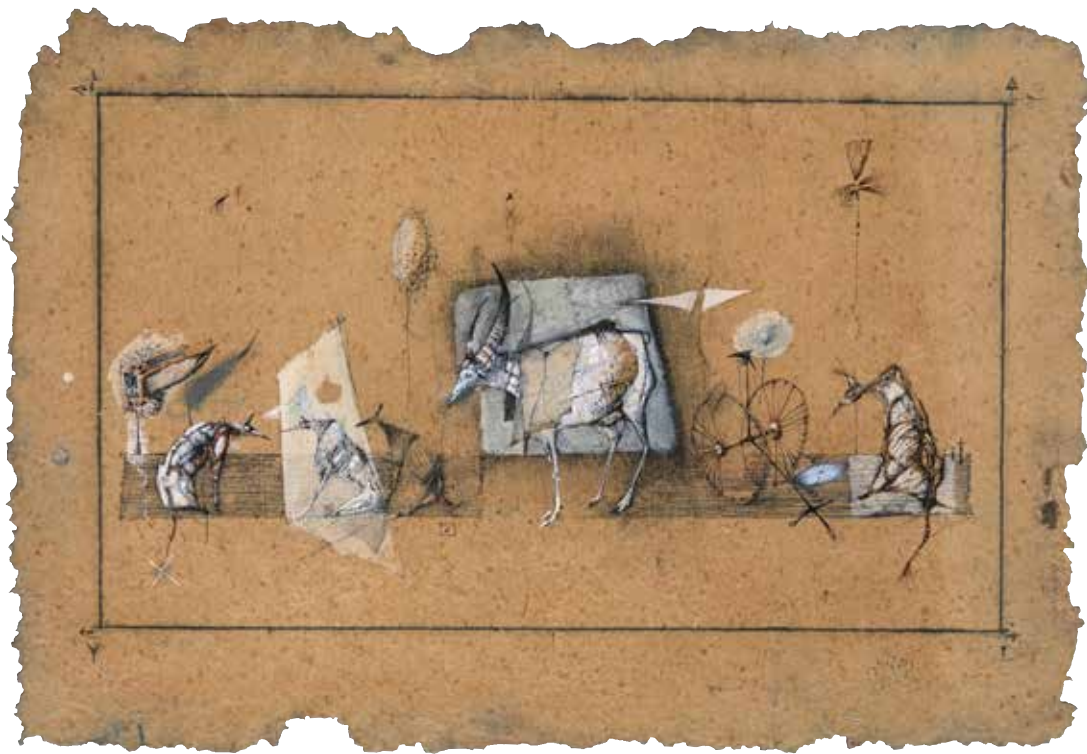
SZÁSZ ENDRE (1926-2003)

Halak, 1967
Fish, 1967

olaj, papír | oil on paper | 17 x 24 cm
Jelezve balra lent | Signed lower left: Udvar Kristóf úrnak hálával
és tisztelettel a kiváló keretekért, Szász Endre Bpest 1967

Kikiáltási ár: 140 000 Ft
Starting price: 350 €
Becsérték: 160 000 - 200 000 Ft
Estimation: 400 - 500 €





149

DIENES GÁBOR (1948-2010)

Állatmesék I., 1983
Animal Tales I., 1983

vegyes technika, farost | mixed media on wood fibre | 50 x 70 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: DG 83 és on the reverse:
Dienes Gábor "Állatmesék I." 50 x 70 cm

Kikiáltási ár: 480 000 Ft
Starting price: 1 200 €
Becsérték: 650 000 - 750 000 Ft
Estimation: 1 625 - 1 875 €



150

KÁRPÁTI TAMÁS (1949)

Jézus
Jesus Christ

olaj, falemez | oil on panel | 21 x 10 cm
Jelezve hátoldalon | Signed on the reverse:
Kárpáti Tamás 1985

Kikiáltási ár: 100 000 Ft
Starting price: 250 €
Becsérték: 120 000 - 160 000 Ft
Estimation: 300 - 400 €

151

BAKSAI JÓZSEF (1957)

Ceresz, 2001
Ceres, 2001

olaj, vászon | oil on canvas | 100 x 65 cm
Jelezve hátoldalon | Signed on the reverse: Bakasai
József 100 x 65 cm 2001. Ceresz olaj-vászon

Kikiáltási ár: 500 000 Ft
Starting price: 1 250 €
Becsérték: 800 000 - 1 200 000 Ft
Estimation: 2 000 - 3 000 €



152

EF ZÁMBÓ ISTVÁN (1950)

Munkanap, 1996
Labor Day, 1996

szita, merített papír | screenprint on paper | 58 x 42 cm
Jelezve balra lent | Signed lower left: Munkanap; in the
middle: 2/50; lower right: ef. Zámbo I. 1996

Kikiáltási ár: 120 000 Ft
Starting price: 300 €
Becsérték: 240 000 - 340 000 Ft
Estimation: 600 - 850 €





153

KONCZ ANDRÁS (1953-2024)

Arbeiter Gymnastik, 1991

tempera, papír | tempera on paper | 100 x 70 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Koncz 91

Kikiáltási ár: 800 000 Ft

Starting price: 2 000 €

Becsérték: 1 000 000 - 1 400 000 Ft

Estimation: 2 500 - 3 500 €



154

GAÁL JÓZSEF (1960)

Brutta figura (Tacepau sorozat), 1999
Brutta figure (Tacepau series), 1999

akril, hengerelt vászon | acrylic on canvas | 137 x 105 cm
Jelezve hátoldalon | Signed on the reverse: Gaál József

Reprodukálva | Reproduction: Szabó Noémi:
Gaál József művészete könyv, 2010 158. oldal

Kikiáltási ár: 500 000 Ft

Starting price: 1 250 €

Becsérték: 800 000 - 1 000 000 Ft

Estimation: 2 000 - 2 500 €

155

FÖLDI PÉTER (1949)

Istállóból az éjszakába
From the Stable into the Night

vizes pác, papír | water-based stain on paper
78 x 59 cm | Jelezve hátoldalon | Signed on the
reverse: Földi Péter, Istállóból az éjszakába, vizes
pác, papír, 78 x 59 cm

Kikiáltási ár: 480 000 Ft

Starting price: 1 200 €

Becsérték: 600 000 - 800 000 Ft

Estimation: 1 500 - 2 000 €



156

MUZNAY ÁKOS (1945)

Part. II. („Hallgatta a kavics panaszát...”), 2000
*Part. II. ("He listened to the complaint of the
gravel..."), 2000*

vörös kréta, papír | red chalk on paper | 100 x 120 cm
Jelezve hátoldalon | Signed on the reverse: Muzsnay Ákos.
Part. II. („Hallgatta a kavics panaszát...")

Kikiáltási ár: 440 000 Ft

Starting price: 1 100 €

Becsérték: 650 000 - 850 000 Ft

Estimation: 1 625 - 2 125 €





157

GAÁL JÓZSEF (1960)

Hasáb arc (Tacepau sorozat), 2001
Log Face (Tacepau series), 2001

akril, karton | acrylic on paper
65 x 50 cm | Jelzés nélkül | Not signed

Reprodukálva | Reproduction:
Szabó Noémi: Gaál József művészete könyv,
2010 26. oldal

Kikiáltási ár: 220 000 Ft

Starting price: 550 €

Becsérték: 340 000 - 440 000 Ft

Estimation: 850 - 1 100 €



158

KOKAS IGNÁC (1926-2009)

Hajnali csendélet, 1971
Morning still life, 1971

vegyes technika, farost | mixed media on wood fibre
50 x 80 cm | Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Kokas I;
on the reverse: Kokas Ignác, "Hajnali csendélet", 50 x 80 cm,
plexitol, 1971, Udvary mesternek szeretettel, a sok szép keretért.
Nagyrabecsülésem jeléül 1971. július 16. Kokas Ignác

Kikiáltási ár: 280 000 Ft

Starting price: 700 €

Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft

Estimation: 750 - 1 000 €



159

FELUGOSSY LÁSZLÓ (1947)

Vázák, 2001
Vases, 2001

tempera, papír | tempera on paper | 118 x 84 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: feLL
2001, on the reverse: Vázák. 2001 feLL

Kikiáltási ár: 140 000 Ft

Starting price: 350 €

Becsérték: 180 000 - 280 000 Ft

Estimation: 450 - 700 €

160

MEZEI GÁBOR (1935)

Karosszék tájban
Armchair in Landscape

olaj, vászon | oil on canvas | 80 x 100 cm
Jelezve balra lent | Signed lower left: MG
2010

Kikiáltási ár: 280 000 Ft

Starting price: 700 €

Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft

Estimation: 1 000 - 1 500 €





161

KIRÁLY GÁBOR (1979)

SMS, 2013

akril, vászon | acrylic on canvas |
140 x 102 cm | Jelezve hátoldalon | Signed on the reverse:
Király Gábor: SMS, akril, vászon, 2013, 140 x 102

Kikiáltási ár: 1 000 000 Ft

Starting price: 2 500 €

Becsérték: 1 600 000 - 2 600 000 Ft

Estimation: 4 000 - 6 500 €



163

SZABÓ TAMÁS (1952)

Győzelem, 1995-96 | Victory, 1995-96

vegyes technika, vászon | mixed media on canvas | 100 x 80 cm
Jelezve hátoldalon | Signed on the reverse: Szabó Tamás 1995
96 Győzelem

Kikiáltási ár: 750 000 Ft

Starting price: 1 875 €

Becsérték: 1 000 000 - 1 500 000 Ft

Estimation: 2 500 - 3 750 €



162

NAGY SÁRA (1985)

Erkélyen
On the Balcony

vegyes technika, vászon | mixed media on canvas | 120 x 100 cm
Jelezve hátoldalon | Signed on the reverse: Nagy Sára

Kikiáltási ár: 340 000 Ft

Starting price: 850 €

Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft

Estimation: 1 000 - 1 500 €

164

DIENES GÁBOR (1948-2010)

Ádám a paradicsomban, 1966
Adam in Paradise, 1966

ceruza, papír | pencil on paper | 27 x 52 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: DG. 66

Kikiáltási ár: 240 000 Ft

Starting price: 600 €

Becsérték: 340 000 - 440 000 Ft

Estimation: 850 - 1 100 €





165

EF ZÁMBÓ ISTVÁN (1950)

Egyensúly, 1996
Equilibrium, 1996

szita, merített papír | screenprint on paper | 58 x 42 cm
Jelezve balra lent | Signed lower left: Egyensúly;
középen: 39/50; lower right: ef. Zámbo I. 1996

Kikiáltási ár: 120 000 Ft
Starting price: 300 €
Becsérték: 240 000 - 340 000 Ft
Estimation: 600 - 850 €

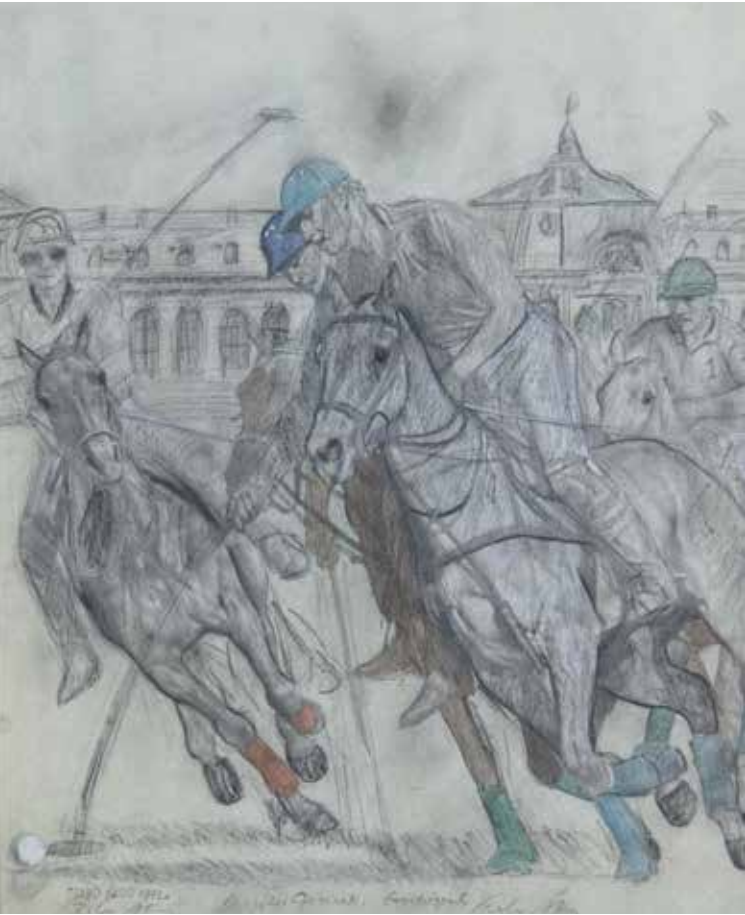
167

SZABÓ ÁKOS (1936)

Lovas pólózók
Horse Polo Riders

vegyes technika, papír | mixed media on paper | 46,5 x 38 cm
Jelezve balra lent | Signed lower left: 1992.; lower middle:
Hargitai Gézának barátságával, Szabó Ákos

Kikiáltási ár: 400 000 Ft
Starting price: 1 000 €
Becsérték: 550 000 - 750 000 Ft
Estimation: 1 375 - 1 875 €



166

KALLÓS PÁL/
PAUL KALLOS
(1928-2001)

Kompozíció, 1995
Composition, 1995

vegyes technika, kollázs, papír | mixed
media, collage on paper | 40 x 54,5 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right:
Kallos 95

Kikiáltási ár: 220 000 Ft
Starting price: 550 €
Becsérték: 280 000 - 380 000 Ft
Estimation: 700 - 950 €

168

SÁNDOR KRISZTIÁN (1975)

Box ring, 2007

olaj, vászon | oil on canvas | 110 x 110 cm
Jelezve hátoldalon | Signed on the reverse:
Sándor K. 2007 "Box ring"

Kikiáltási ár: 500 000 Ft
Starting price: 1 250 €
Becsérték: 800 000 - 1 000 000 Ft
Estimation: 2 000 - 2 500 €





169

TURCSÁN MIKLÓS (1944)

Epilógus, 2002
Epilogue, 2002

olaj, farost | oil on wood fibre | 100 x 89 cm
Jelezve jobbra fent | Signed above right:
Turcsán 2002

Kikiáltási ár: 650 000 Ft
Starting price: 1 625 €
Becsérték: 800 000 - 1 000 000 Ft
Estimation: 2 000 - 2 500 €

171

KISS TIBOR (1971)

Árnyékban
In the Shadows

olaj, vászon | oil on canvas | 140 x 100 cm
Jelzés nélkül | Not signed

Reprodukálva | Reproduction: Kiss Tibor:
Neonradír, Bookline Könyvek, 2012

Kikiáltási ár: 800 000 Ft
Starting price: 2 000 €
Becsérték: 1 400 000 - 2 400 000 Ft
Estimation: 3 500 - 6 000 €



170

MAKLÁRY KÁLMÁN (1947)

Metamorfózis, 1995
Metamorphosis, 1995

akril, kasírozott vászon | acrylic on mounted canvas | 60 x 80 cm
Jelezve hátoldalon | Signed on the reverse: Maklár Kálmán,
Metamorfózis 1995, akril, 60 x 80

Kikiáltási ár: 160 000 Ft
Starting price: 400 €
Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft
Estimation: 750 - 1 000 €



172

KOKAS IGNÁC (1926-2009)

Kemény tél
Hard Winter

akril, farost | acrylic on wood fibre | 50 x 70 cm
Jelezve balra lent | Signed lower left: K I

Kikiáltási ár: 500 000 Ft
Starting price: 1 250 €
Becsérték: 700 000 - 900 000 Ft
Estimation: 1 750 - 2 250 €





173

SZÁVOSZT KATALIN (1941)

Cím nélkül, 1970
Untitled, 1970

kerámia | ceramic | 62 x 46 cm
Jelzés nélkül | Not signed |

Reprodukálva | Reproduction: Wehner Tibor: Szávoszt Katalin-Porcelán-álmok és kerámia valóságmodellek, Körmendi Galéria, Budapest, 2024, 27.old.

Kikiáltási ár: 650 000 Ft
Starting price: 1 625 €
Becsérték: 800 000 - 1 200 000 Ft
Estimation: 2 000 - 3 000 €



174

GÁDOR ISTVÁN (1944)

Csempé
Tile

mázás kerámia | glazed ceramic | 20 x 1,5 x 36 cm
Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 320 000 Ft
Starting price: 800 €
Becsérték: 440 000 - 650 000 Ft
Estimation: 1 100 - 1 625 €

175

GÁDOR ISTVÁN (1944)

Cím nélkül
Untitled

mázás kerámia | glazed ceramic
41,5 x 1,5 x 28 cm
Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 480 000 Ft
Starting price: 1 200 €
Becsérték: 650 000 - 950 000 Ft
Estimation: 1 625 - 2 375 €



176

SZÓBEL GÉZA (1905-1963)

A fátyolos nő
The Veiled Woman

olaj, falemez | oil on panel | 73,5 x 101 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Géza Szóbel; on the reverse: Galerie Blumenthal; Maison de la Culture du Havre

Kikiáltási ár: 700 000 Ft
Starting price: 1 750 €
Becsérték: 900 000 - 1 200 000 Ft
Estimation: 2 250 - 3 000 €



177

BRAUN VERA (1902-1997)

Absztrakt kompozíció
Abstract Composition

olaj, papír | oil on paper | 69 x 18 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Vera Braun

Kikiáltási ár: 280 000 Ft
Starting price: 700 €
Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft
Estimation: 1 000 - 1 500 €



178

BARTHA MÁRIA (1897-1969)

Kompozíció
Composition

vegyes technika, papír | mixed media on paper | 40 x 30 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: B.M.

Kikiáltási ár: 160 000 Ft
Starting price: 400 €
Becsérték: 200 000 - 300 000 Ft
Estimation: 500 - 750 €



179

BARTHA LÁSZLÓ (1908-1998)

Gesztusok
Gestures

vegyes technika, papír | mixed media on paper | 57 x 75 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Bartha L.

Kikiáltási ár: 180 000 Ft
Starting price: 450 €
Becsérték: 240 000 - 340 000 Ft
Estimation: 600 - 850 €



180

ORVOS ANDRÁS (1939)

Kövirózsa-Lehotka Gábor emlékére, 2010
Houseleeks-In memory of Gábor Lehotka, 2010

olaj, vászon | oil on canvas | 70 x 100 cm
Jelezve balra lent | Signed lower left: KÖVIRÓZSA/LEHOTKA GÁBOR EMLÉKÉRE; lower right: OA

Kikiáltási ár: 380 000 Ft
Starting price: 950 €
Becsérték: 600 000 - 800 000 Ft
Estimation: 1 500 - 2 000 €



181

BARTA ISTVÁN (1892-1976)

Háromszögek, 1967
Triangles, 1967

vegyes technika, papír | mixed media on paper | 41 x 28 cm
Jelezve balra lent | Signed lower left: 1967;
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Barta István

Kikiáltási ár: 180 000 Ft
Starting price: 450 €
Becsérték: 240 000 - 340 000 Ft
Estimation: 600 - 850 €



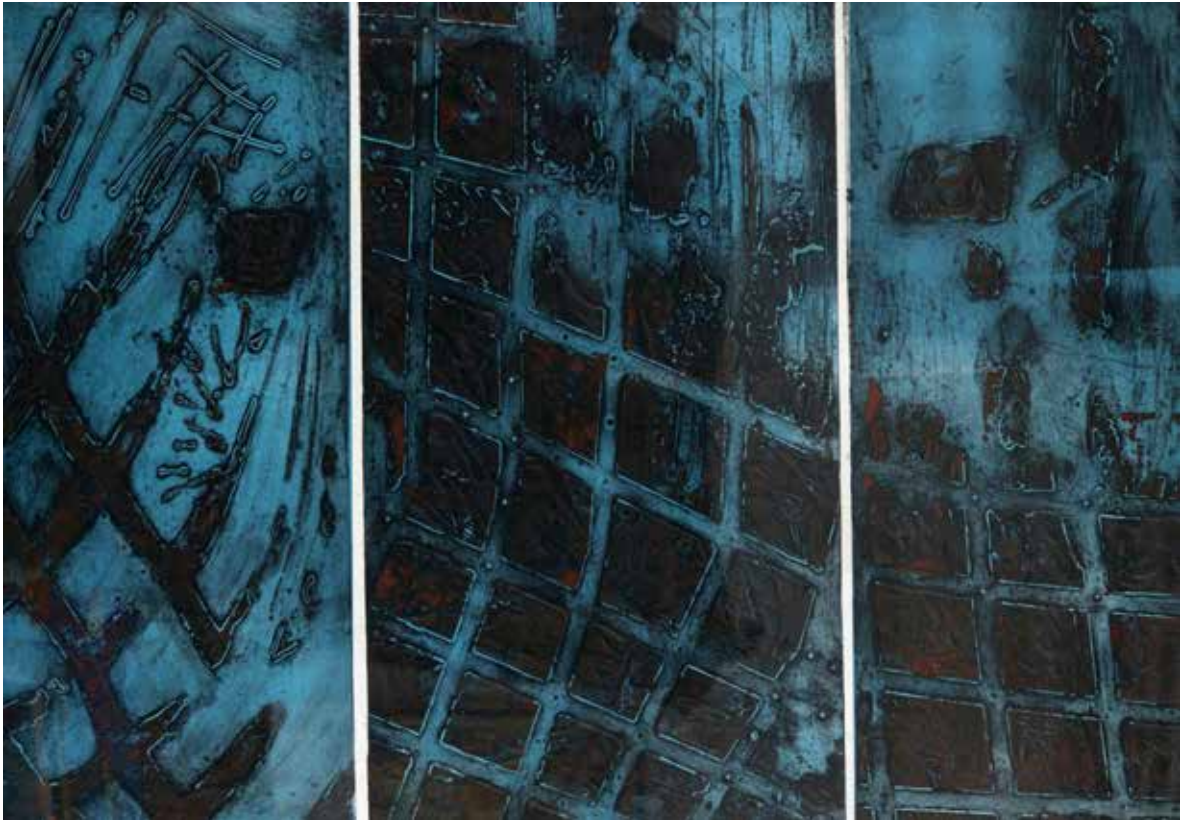
182

KISS TIBOR (1971)

Kikiáltó, 1994
Announcer, 1994

olaj, vászon | oil on canvas | 140 x 100 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Kiss és on the reverse:
Kiss Tibor '94
Reprodukálva | Reproduction: Kiss Tibor: Neonradír,
Bookline Könyvek, 2012

Kikiáltási ár: 800 000 Ft
Starting price: 2 000 €
Becsérték: 1 400 000 - 2 400 000 Ft
Estimation: 3 500 - 6 000 €



183

BALLA ATTILA (1959)

Kompozíció | *Composition*

olajnyomat, papír | oilprint on paper | 70 x 100 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Balla A. 1986.

Kikiáltási ár: 550 000 Ft
Starting price: 1 375 €
Becsérték: 750 000 - 900 000 Ft
Estimation: 1 875 - 2 250 €



184

PINTÉR ORSOLYA (1971)

Deep Water

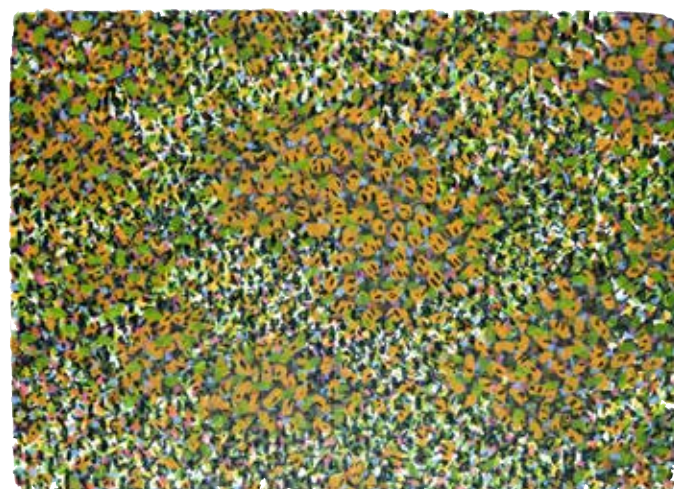
akril, vászon | acrylic on canvas | 150 x 100 cm
Jelezve hátoldalon | Signed on the reverse: Pintér Orsolya 2023

Kikiáltási ár: 320 000 Ft
Starting price: 800 €
Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft
Estimation: 1 000 - 1 500 €



185

GYARMATHY TIHAMÉR (1915-2005)

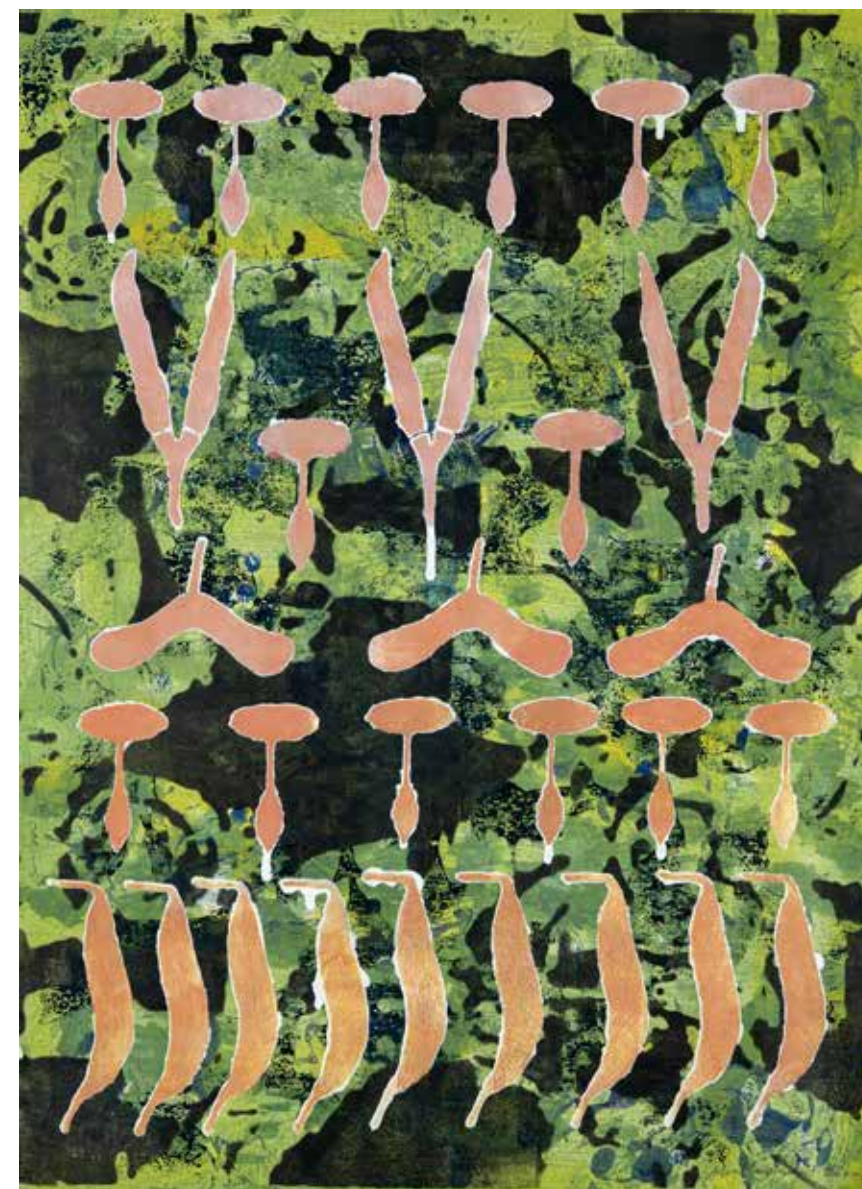
Cím nélkül, 1964
*Untitled, 1964*vegyes technika, farost | mixed media on wood fibre | 40 x 50 cm
Jelezve hátoldalon | Signed on the reverse: Gyarmathy T 964 V.Kikiáltási ár: 420 000 Ft
Starting price: 1 050 €
Becsérték: 550 000 - 750 000 Ft
Estimation: 1 375 - 1 875 €

186

KONKOLY GYULA (1941)

Cím nélkül, 1997
*Untitled, 1997*litográfia, papír | lithography on paper | 70 x 100 cm
Jelezve balra lent | Signed lower left: MII/47; jobbra
lent: Konkoly Gyula 1997Kikiáltási ár: 100 000 Ft
Starting price: 250 €
Becsérték: 180 000 - 280 000 Ft
Estimation: 450 - 700 €

187

MULASICS LÁSZLÓ
(1954-2001)Cím nélkül, 2000
*Untitled, 2000*vegyes technika, papír | mixed media on paper
72,5 x 53,5 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right:
Mulasics László 2000Kikiáltási ár: 650 000 Ft
Starting price: 1 625 €
Becsérték: 800 000 - 1 000 000 Ft
Estimation: 2 000 - 2 500 €

188

BALOGH LÁSZLÓ (1930-2002)

Kompozíció IV.
*Composition IV.*akril, karton | acrylic on cardboard | 60 x 80 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Balogh. 79Kikiáltási ár: 440 000 Ft
Starting price: 1 100 €
Becsérték: 500 000 - 600 000 Ft
Estimation: 1 250 - 1 500 €



189

NÁDLER ISTVÁN (1938)

Háromszög, 1997
Triangle, 1997

szitanyomat, papír | screenprint on paper | 70 x 61 cm
Jelezve balra lent | Signed lower left: Háromszög
1997; lower middle: EA 7/15; lower right: Nádler István

Kikiáltási ár: 120 000 Ft
Starting price: 300 €
Becsérték: 180 000 - 200 000 Ft
Estimation: 450 - 500 €



190

NÁDLER ISTVÁN (1938)

Cím nélkül, 1997
Untitled, 1997

szitanyomat, papír | screenprint on paper | 70 x 61 cm
Jelezve balra lent | Signed lower left: négyzet 1997;
lower middle: 25/30; lower right: Nádler István

Kikiáltási ár: 120 000 Ft
Starting price: 300 €
Becsérték: 180 000 - 200 000 Ft
Estimation: 450 - 500 €



191

NÁDLER ISTVÁN (1938)

Cím nélkül, 1997
Untitled, 1997

szitanyomat, papír | screenprint on paper | 70 x 61 cm
Jelezve balra lent | Signed lower left: O proba, 1997;
lower right: Nádler István

Kikiáltási ár: 100 000 Ft
Starting price: 250 €
Becsérték: 150 000 - 200 000 Ft
Estimation: 375 - 500 €



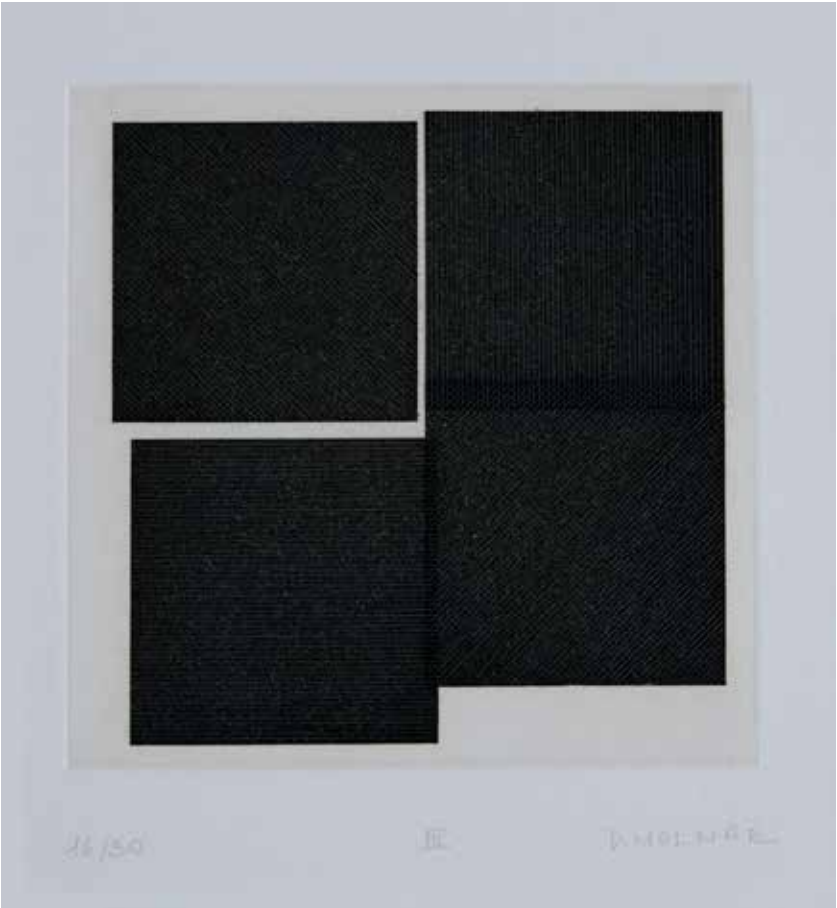
192

HENCZE TAMÁS (1938-2018)

Jel és gesztus (mappa 6 db szitanyomattal), 1991
Sign and gesture (folder with 6 screen prints), 1991

szitanyomat, papír | screenprint on paper | 65 x 50 cm
Jelezve 1991-ben készült 60 példányban arab számozással, + 15
példányban E.A. jelzéssel római számozással. Svéd Grafisk Färg
festékkel | Made in 1991, (60 original copies +15 extra copies); signed
E.A. and with roman numerals, Swedish Grafisk Färg paint: 26/60

Kikiáltási ár: 480 000 Ft
Starting price: 1 200 €
Becsérték: 700 000 - 900 000 Ft
Estimation: 1 750 - 2 250 €



193

MOLNÁR VERA (1924-2023)

4 Carres 4 Modes, 1991

rézkarc, akvatinta, papír | etching, aquatint on paper
26 x 26 cm | Jelezve balra lent | Signed lower left:
16/30; lower middle: III.; lower right: V. Molnar

Kikiáltási ár: 200 000 Ft

Starting price: 500 €

Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft

Estimation: 750 - 1 000 €



194

KONOK TAMÁS (1930-2020)

Synthese, 1981, 81/128

akril, kasírozott vászon | acrylic on mounted canvas
20 x 21 cm | Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 650 000 Ft

Starting price: 1 625 €

Becsérték: 800 000 - 1 200 000 Ft

Estimation: 2 000 - 3 000 €



195

JOSEPH KÁDÁR (1936-2019)

Térgeometria, 1936

Spatial Geometry, 1936

akril, kasírozott vászon | acrylic on mounted canvas | 60 x 92 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Le K'dar; on the reverse: Le K'dar (Joseph Kádár)
1936-, Debrecen Hongrie, Térgeometria, vászon, kasírozva

Kikiáltási ár: 480 000 Ft

Starting price: 1 200 €

Becsérték: 700 000 - 900 000 Ft

Estimation: 1 750 - 2 250 €



196

KONOK TAMÁS (1930-2020)

Aquarelle 1997/112

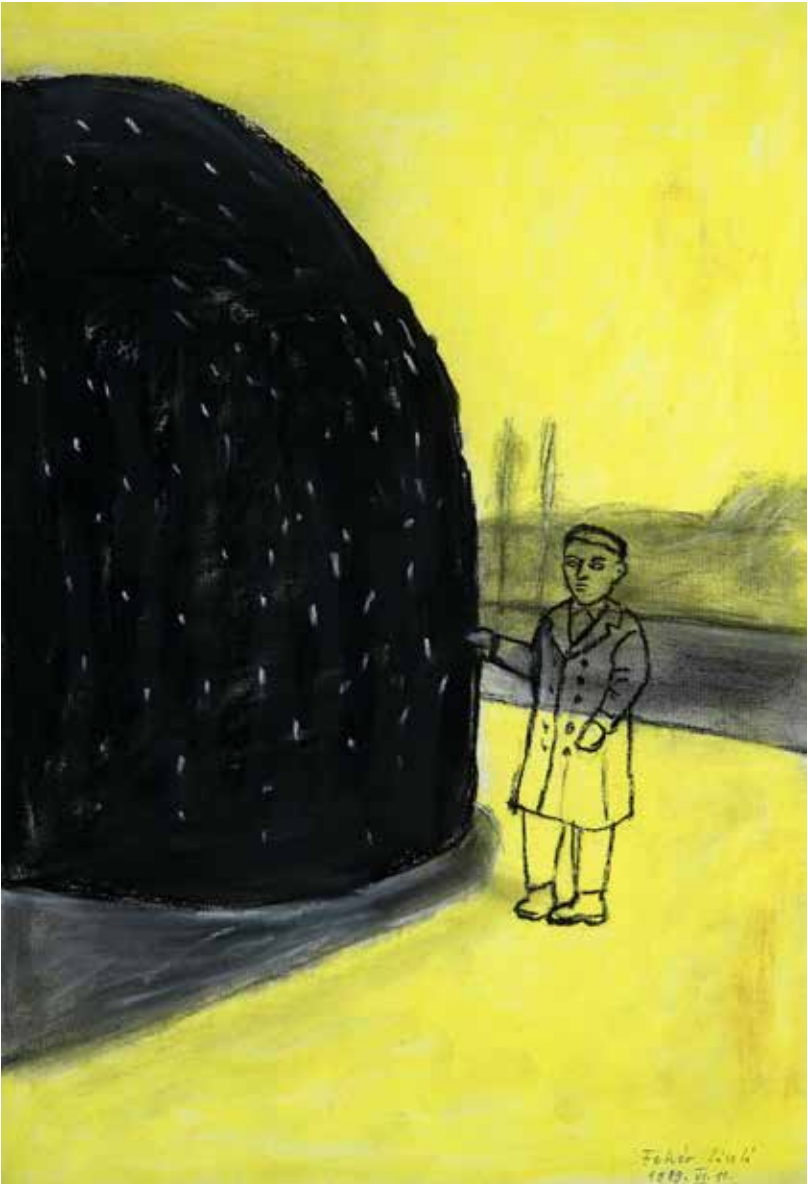
akvarell, papír | watercolour on paper | 17,5 x 17,5 cm
Jelezve balra lent | Signed lower left: aquarella; lower right: Konok
1997/112

Kikiáltási ár: 280 000 Ft

Starting price: 700 €

Becsérték: 440 000 - 550 000 Ft

Estimation: 1 100 - 1 375 €



197

FEHÉR LÁSZLÓ (1953)

Bukszus, 1989
Boxwood Bush, 1989

pasztell, papír | pastel on paper | 50 x 34 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Fehér László
1989 VI.11.

Kikiáltási ár: 850 000 Ft
Starting price: 2 125 €
Becsérték: 1 000 000 - 1 200 000 Ft
Estimation: 2 500 - 3 000 €



Fehér László (1953)
Nagy bukszus bokor
(Vas-rajz), 2001



198

ASZTALOS ZSOLT (1974)

Csók, 2007
Kiss, 2007

Integrált áramkör | intergrated circuit | 18,5 x 26 cm
Jelezve hátoldalon | Signed on the reverse: Csók
V./1., integrált áramkör, Asztalos Zsolt 2007

Kikiáltási ár: 150 000 Ft
Starting price: 375 €
Becsérték: 180 000 - 200 000 Ft
Estimation: 450 - 500 €

199

NÁDLER ISTVÁN (1938)

Kompozíció, 1992
Composition, 1992

vegyes technika, papír | mixed media on paper | 86 x 61 cm
Jelezve balra lent | Signed lower left: 1992; lower middle: 9,
lower right: Nádler István

Kikiáltási ár: 1 200 000 Ft
Starting price: 3 000 €
Becsérték: 2 000 000 - 3 000 000 Ft
Estimation: 5 000 - 7 500 €



200

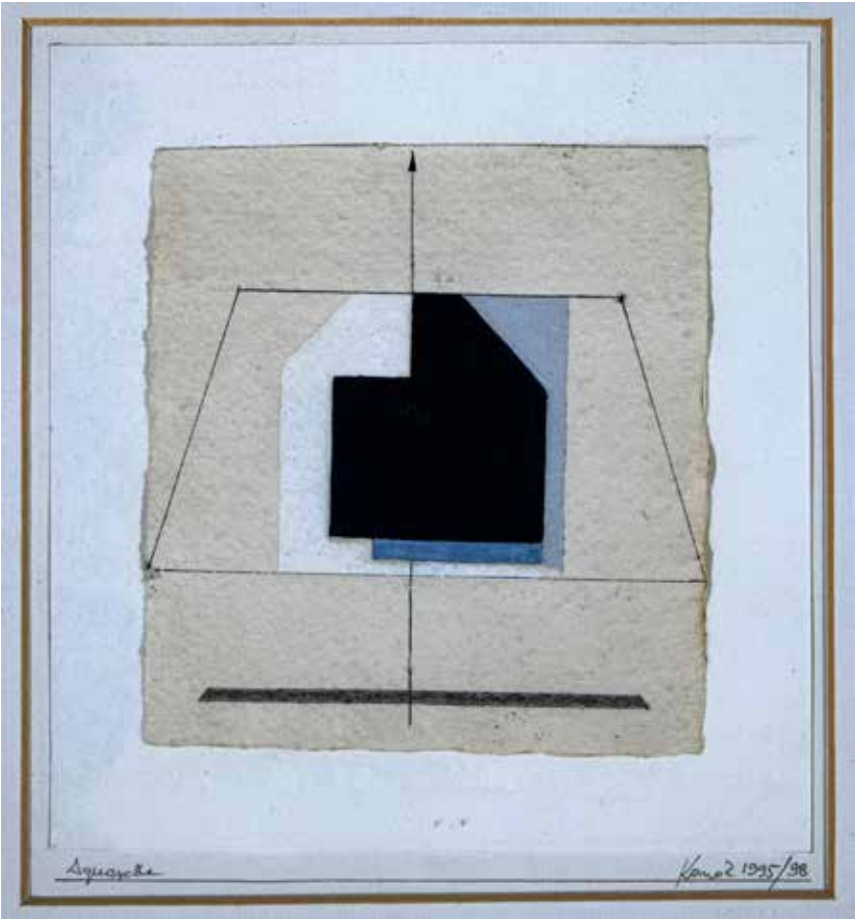
DEIM PÁL (1932-2016)

Rácsok előtt
In front of bars

olaj, kasírozott vászon | oil on mounted canvas | 50 x 60 cm
Jelezve balra lent | Signed lower left: Deim Pál; on the
reverse: Deim Pál "Rácsok előtt" 50 x 60 cm vászonozott
lemez, akril

Kikiáltási ár: 480 000 Ft
Starting price: 1 200 €
Becsérték: 550 000 - 650 000 Ft
Estimation: 1 375 - 1 625 €





201

KONOK TAMÁS (1930-2020)

Aquarelle 1995/98

akvarell, domborítás, papír | watercolour on paper
11,5 x 10,5 cm
Jelezve balra lent | Signed lower left:
Aquarelle; lower right: Konok 1995/98

Kikiáltási ár: 160 000 Ft
Starting price: 400 €
Becsérték: 240 000 - 340 000 Ft
Estimation: 600 - 850 €



202

NICOLAS SCHÖFFER
(1912-1992)

Objekt, 1963
Object, 1963

plexi, műanyag | plexi and plastic | 46 x 51 cm
Jelezve hátoldalon | Signed on the reverse:
RESEVAD 1x146 Schöffer 1963

Kikiáltási ár: 460 000 Ft
Starting price: 1 150 €
Becsérték: 600 000 - 800 000 Ft
Estimation: 1 500 - 2 000 €

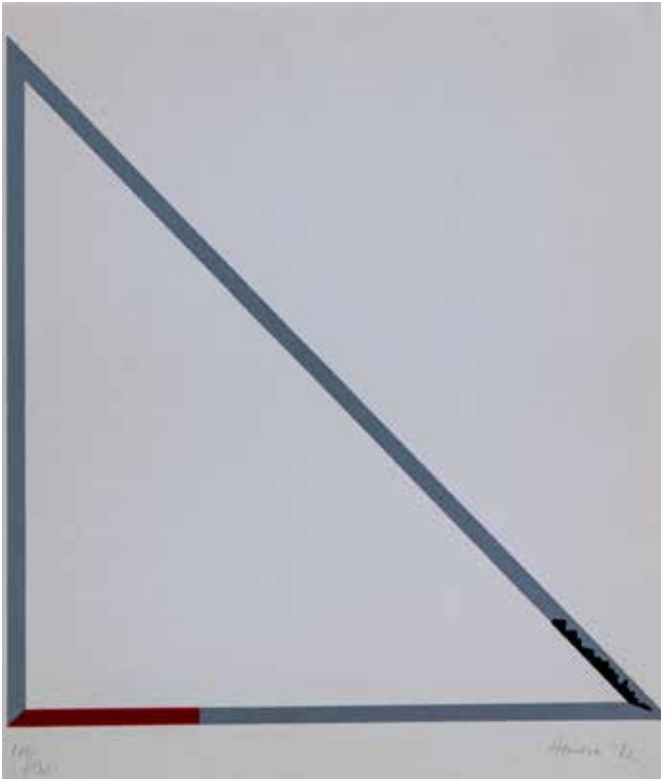
203

HENCZE TAMÁS (1938-2018)

Háromszög
Triangle

szitanyomat, papír | screenprint on paper | 34 x 29 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Hencze '82;
lower left: 111/130

Kikiáltási ár: 220 000 Ft
Starting price: 550 €
Becsérték: 340 000 - 440 000 Ft
Estimation: 850 - 1 100 €



204

NICOLAS SCHÖFFER (1912-1992)

Cím nélkül, 1989
Untitled, 1989

gouache, papír | gouache on paper | 41,5 x 29,5 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Nicolas
Schöffer; on the reverse: Fevrer 89. NS.

Kikiáltási ár: 400 000 Ft
Starting price: 1 000 €
Becsérték: 600 000 - 800 000 Ft
Estimation: 1 500 - 2 000 €



205

FAJÓ JÁNOS (1937-2018)

Torzítás, 2006
Distortion, 2006

akril, kollázs | acrylic, collage | 41 x 31 cm
Jelezve középen lent | Signed lower middle: Fajó 2006

Kikiáltási ár: 480 000 Ft
Starting price: 1 200 €
Becsérték: 650 000 - 800 000 Ft
Estimation: 1 625 - 2 000 €



206

KASSÁK LAJOS (1887-1967)

Képarchitektúra, 1923
Picture Architecture, 1923

szitanyomat, papír | screenprint on paper | 68 x 50 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: 1923 KL,
Kassák; balra lent: 140/200

Kikiáltási ár: 240 000 Ft
Starting price: 600 €
Becsérték: 400 000 - 500 000 Ft
Estimation: 1 000 - 1 250 €



207

OROSZ GELLÉRT BALÁZS (1963)

Superstring Worlds, 2024

akril, vászon | acrylic on canvas | 140 x 105 cm
Jelezve hátoldalon | Signed on the reverse: Orosz Gellért Balázs,
Superstring Worlds/ Szuperhúr világok, 140 x 105, acryl on canvas,
Budapest 2024

Kikiáltási ár: 600 000 Ft
Starting price: 1 500 €
Becsérték: 800 000 - 1 200 000 Ft
Estimation: 2 000 - 3 000 €



208

KÁNTOR LAJOS (1922-2013)

Kirakós
Puzzle

olaj, vászon | oil on canvas | 70 x 60 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Kántor L.

Kikiáltási ár: 220 000 Ft
Starting price: 550 €
Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft
Estimation: 750 - 1 000 €



210

OROSZ GELLÉRT (1919-2002)

Adequatio, 1984-85

akril, vászon | acrylic on canvas | 80 x 80 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Orosz Gellért 1984-85,
on the reverse: Orosz Gellért: Adequatio, 1984-85. akril, vászon

Kikiáltási ár: 1 600 000 Ft
Starting price: 4 000 €
Becsérték: 2 400 000 - 3 000 000 Ft
Estimation: 6 000 - 7 500 €

209

MAROSÁN GYULA (1915-2003)

Színek
Colors

olaj, vászon | oil on canvas | 50 x 60 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Marosan

Kikiáltási ár: 300 000 Ft
Starting price: 750 €
Becsérték: 500 000 - 700 000 Ft
Estimation: 1 250 - 1 750 €





211

JÁVOR PIROSKA (1944)

Zene kék fényben, 2006
Music in Blue Light, 2006

olaj, vászon | oil on canvas | 120 x 120 cm
Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 1 200 000 Ft
Starting price: 3 000 €
Becsérték: 1 600 000 - 2 400 000 Ft
Estimation: 4 000 - 6 000 €

Jávor Piroska (1944, Budapest) festő és zománcművész. A Képzőművészeti Főiskolán Szentiványi György és Barcsay Jenő voltak a mesterei. Férjével, Asszonyi Tamás szobrásszal 1969 óta él Szentendrén. A hetvenes, nyolcvanas években zománcégetéssel is foglalkozott, emellett szövött kárpitokat készített. Tiszta színekkel megfestett (kék, vörös, fekete, fehér) képei a szentendrei konstruktív hagyomány folytatói, de lágyabb, íves formákkal, játékoságukkal nőies ellenpontját képezik annak. Ház és kertrészletek, a környező táj jellegzetes elemei, népi vagy növényi motívumok egyaránt megjelennek festményein, gyakran raszterszerűen osztott, töredezett hatású felületet képezve. Munkásságának szerves részét képezi a

zene, festés közben a műtermében mindig zenét hallgat. Ahogy ő fogalmazza meg: „*Mert dolgozni csak úgy tudok, ha szól a zene. Azt szeretném, hogy a kép hasonlóan működjön, mint a zene. Hogy az embereknek ne a tudatát kapja el, hanem ahogy a zene se mond nekünk konkrét történeteket, – ellenben azt hiszem legjobban hat a lélekre az összes művészet közül –, úgy a kép a szemén keresztül, valahogy mozgassa meg a lelküket.*”

A zenei színek, ritmusok visszaköszönnek munkáin, így a Zene kékben című alkotásán is, mely egy kilencosztatú négyzet, mely a kompozíció osztásán túl „*az ember által belakott tér szimbólumává emelkedett*”.

SENTENDREI LAKÁSTÁRLAT ALAPÍTVÁNY



212

EF ZÁMBÓ ISTVÁN (1950)

Hangjegy csonttal, 2008
Note with Bone, 2008

olaj, vászon | oil on canvas | 60 x 60 cm
Jelézve jobbra lent | Signed lower right: ef Zámbo 20 08 09

Kikiáltási ár: 1 400 000 Ft
Starting price: 3 500 €
Becsérték: 2 400 000 - 3 400 000 Ft
Estimation: 6 000 - 8 500 €



213

JOSEPH SZABÓ (1925-2010)

Csendélet
Still life

olaj, farost | oil on wood fibre | 63 x 86 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: J. Szabó

Kikiáltási ár: 360 000 Ft
Starting price: 900 €
Becsérték: 500 000 - 700 000 Ft
Estimation: 1 250 - 1 750 €



214

HARTUNG SÁNDOR (1962)

Elszakadás, 2003
Separation, 2003

olaj, vászon | oil on canvas | 46 x 57 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right:
Hartung Sándor

Kikiáltási ár: 440 000 Ft
Starting price: 1 100 €
Becsérték: 500 000 - 600 000 Ft
Estimation: 1 250 - 1 500 €

215

ANTON MOLNAR (1957)

Portefeuille et Billet

olaj, fa | oil on wood | 150 x 111 cm
Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 1 000 000 Ft
Starting price: 2 500 €
Becsérték: 1 500 000 - 2 000 000 Ft
Estimation: 3 750 - 5 000 €



216

JÁVOR PIROSKA (1944)

Az ismeretlen birtok őre, 1998
Guardian of the Unknown Estate, 1998

olaj, vászon | oil on canvas | 70 x 70 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: JP 1998; on the
reverse: Jávor Piroška „Az ismeretlen birtok őre” 1998

Kikiáltási ár: 280 000 Ft
Starting price: 700 €
Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft
Estimation: 1 000 - 1 500 €





217

KOLOZSVÁRY ZSIGMOND (1899-1983)

Beyrouth 3.F, 1970

olaj, vászon | oil on canvas | 163 x 130 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Kolos-vary 1970; on the reverse: Beyrouth 3.F, Kolos-vary 1970

Kikiáltási ár: 800 000 Ft
Starting price: 2 000 €
Becsérték: 1 200 000 - 1 600 000 Ft
Estimation: 3 000 - 4 000 €



218

PINCZEHELYI SÁNDOR (1946)

PFZ paprika, coca-cola, 1982-1988 44/50
Red White Green Peppers, Coca-cola, 1982-1988 44/50

szitanyomat, papír | screenprint on paper | 70 x 100 cm
Jelezve balra lent | Signed lower left: PFZ paprika, coca-cola, 1982-1988, szita, papír; middle: 44/50, lower right: Pinczehelyi 1992

Kikiáltási ár: 150 000 Ft
Starting price: 375 €
Becsérték: 240 000 - 340 000 Ft
Estimation: 600 - 850 €

219

FEHÉR LÁSZLÓ (1953)

Fekete váza, 2007
Black Vase, 2007

szitanyomat, papír | sreenc | 62 x 62 cm
Jelezve jobbra lent | Signed right below: Fekete váza(s), in the middle: E.A. III/X. és right below: Fehér László. 2007.

Kikiáltási ár: 160 000 Ft
Starting price: 400 €
Becsérték: 240 000 - 300 000 Ft
Estimation: 600 - 750 €





220

MARCALEK MERCÉDESZ (1998)

Naples Under Trash and Water, 2023

akril, mdf | acrylic on mdf | 66 x 46,5 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Marcalek Mercédesz; on the reverse: Marcalek Mercédesz 2023 „Naples Under Trash and Water”

Kikiáltási ár: 160 000 Ft
Starting price: 400 €
Becsérték: 260 000 - 340 000 Ft
Estimation: 650 - 850 €



221

SHANE54 ÉS SZÉNA

Facica 3, A cica visszatér
WoodCAT 3, The Kitten Returns

olaj, fa | oil on wood | 100 x 140 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Shane54, Széna

Kikiáltási ár: 650 000 Ft
Starting price: 1 625 €
Becsérték: 1 000 000 - 1 500 000 Ft
Estimation: 2 500 - 3 750 €



222

SÁVOLT KAROLINA (2010)

Flamingók Szabadon, 2024
Flamingos Freely, 2024

olaj, vászon | oil on canvas | 90 x 130 cm
Jelezve balra lent | Signed lower left: Karolina S.

Kikiáltási ár: 2 200 000 Ft
Starting price: 5 500 €
Becsérték: 5 000 000 - 6 000 000 Ft
Estimation: 12 500 - 15 000 €



NEW CON- TEMPORARY SHOWROOM SELECTION 2024

A Bodó Galéria 2025-től egy új kortárművészeti projektet indít. A megszokott kiállítótér egy része showroommá alakul és havi rendszerességgel változtatva mutatja be kortárs alkotók friss munkáit. A mini tárlatokon havi bontásban ismerhetnek meg a látogatók 5-10 műalkotást, melynek alkotói a magyar kortárművészeti szcéna művészeiből kerülnek ki. Absztrakttól a figurativitásig, pop arttól a konceptualitásig változatos művészekkel és művekkel egészíti ki a galéria állandó kínálatát a 2025-ben nyíló Bodó Galéria Showroom. A kezdeményezés előfutáraként kerül kalapács alá az alábbi friss válogatás a Bodó Galéria 12. Téli Aukcióján New Contemporary Showroom Selection címmel.

NAGY ZSÓFIA NÓRA

B new
**con
tem
por
ary**

**SHOWROOM
selection**



223

**ORR MÁTÉ
(1985)**

A Make Believe House, 2024

olaj, akril, vászon | oil, acrylic on canvas
120 x 100 cm

Jelezve hátoldalon | Signed on the reverse:
'A Make Believe House' 2024-Orr Máté

Kikiáltási ár: 1 400 000 Ft

Starting price: 3 500 €

Becsérték: 1 600 000 - 2 000 000 Ft

Estimation: 4 000 - 5 000 €

Orr Máté képei azokhoz szólnak, akik szeretnek több, mint egy szempontot vizsgálni és új irányokat felfedezni. A képzeletbeli ház egymásnak ellentmondó minőségeket használ: a realisztikusan megfestett test mellett vektorgrafikára emlékeztető, rajzfilmszerűen hullámzó lábú madarat látunk, míg a főszereplő testtartása az ókori hellenisztikus vázafestészet heroikus emberábrázolását idézi. Ezzel szemben a főalak mellett egy kutya közömbösen alszik, ráadásul az egész jelenet egy padlóra felállított játék sátorban zajlik. A kompozíció harmonikus világgá szerveződik, ahol a figurák közötti feszültség folyamatosan érezhető és az érzelmi viszonyok kibogozása izgalmas. Orr Máté a 2024-es Utópia és Disztópia című kiállításán is szerepelt Fehér zoknik című alkotásával, jelen árverésen pedig először, de nem utoljára találkozhatunk munkájával.

ORR MÁTÉ, NAGY ZSÓFIA NÓRA



224

NAOMI DEVIL (1987)**Fruits 15, 2023**

olaj, vászon | oil on canvas | 80 x 80 cm
Jelezve a hátoldalon | Signed on the reverse:
Naomi Devil, Fruits 15., 80 x 80 cm, oil on
canvas, 2023

Kikiáltási ár: 800 000 Ft**Starting price: 2 000 €****Becsérték: 1 200 000 - 1 600 000 Ft****Estimation: 3 000 - 4 000 €**

225

NAOMI DEVIL (1987)**Vintage Balloons, 2022**

olaj, vászon | oil on canvas | 55 x 55 cm
Jelezve hátoldalon | Signed on the reverse: Naomi Devil
'Vintage Balloons', 55 x 55 cm, oil on canvas, 2022

Kikiáltási ár: 480 000 Ft**Starting price: 1 200 €****Becsérték: 700 000 - 900 000 Ft****Estimation: 1 750 - 2 250 €**

Naomi Devil művészetével már többen találkozhattak a Bodó Galéria műgyűjteményi kiállításain, illetve korábbi aukcióján. A Fruits sorozat képzeletbeli gyümölcsök a természet misztikus gazdagságát és szépségét jelenítik meg, mintha az elveszett paradicsom egy titkos szeletét tárná elénk. A buja, egzotikus formák és az élénk színek egy olyan világba kalauzolnak, ahol a természet érintetlen és bőséges, mintha a teremtés egy tökéletesebb formáját szemlélnénk. A gyümölcsök és virágok szürreális megjelenése, furcsa formái és különös részletei egy olyan helyet sugallnak, ahol a valóság határai elmosódnak, és a természet ereje, kreativitása szabadon áramlik. Ez a világ azonban ma már csak a művészet képzeletében

létezik, hiszen a valóságban a természet folyamatosan veszít erejéből az emberi tevékenység hatására. A Föld élővilága egyre inkább pusztul, és a biodiverzitás, amelyet egykor magától értetődően tiszteltünk, napjainkban veszélybe került. Ez a kép egyfajta emlékeztetőként szolgálhat arra, hogy mit veszíthetünk el.

A festmény tehát egy mélyebb üzenetet hordoz: egyszerre szól a természet szépségéről és annak fenyegetett helyzetéről. A gyümölcsök, amelyek egyszerre gyönyörűek és ismeretlenek, egy utópisztikus világot ábrázolnak, de egyúttal figyelmeztetnek is arra, hogy a valóságban a természetet csak akkor őrizhetjük meg, ha tudatosan és fenntartható módon cselekszünk.

NAOMI DEVIL, NAGY ZSÓFIA NÓRA



226

WEILER PÉTER (1974)

Füüdőző, 2015

Bathers, 2015

giclée print, vászon | giclée print on canvas

80 x 120 cm

Jelezve balra lent | Signed lower left: Weiler, 2015

Kikiáltási ár: 800 000 Ft

Starting price: 2 000 €

Becsérték: 1 200 000 - 1 800 000 Ft

Estimation: 3 000 - 4 500 €



227

WEILER PÉTER (1974)

Szörf, 2013

Surf, 2013

giclée print, vászon | giclée print on canvas

80 x 80 cm

Jelezve balra lent | Signed lower left: Weiler 13

Kikiáltási ár: 800 000 Ft

Starting price: 2 000 €

Becsérték: 1 200 000 - 1 800 000 Ft

Estimation: 3 000 - 4 500 €



228

LABROSSE DÁNIEL
(1997)

Moshpit, 2023

akril, tus, vászon | acrylic and ink on canvas
60 x 100 cm
Jelezve hátoldalon | Signed on the reverse:
Moshpit, Labrosse 2023

Kikiáltási ár: 300 000 Ft

Starting price: 750 €

Becsérték: 600 000 - 900 000 Ft

Estimation: 1 500 - 2 250 €

Labrosse Dániel Moshpit című alkotása egy elvadult punk rock koncertet ábrázol, ahol a rajongók a színpad előtt táncolnak és ütköznek egymással egy torzított gitároktól zajos pincében. A zene intenzitása és nyers ereje egyfajta katartikus élményt nyújt a résztvevők számára, ahogy a tömeg egy nagy egységként vonaglik, közelebből nézve kirajzolódik a különféle alakok sokoldalúsága. Labrosse Dániel a Műgyűjtők Klubja gyűjteményes kiállításain szerepelt már a Bodó Galériában, jellegzetes figuráival a festményei és a grafikái mellett lemezborítók, animációs filmekben, videóklipekben, nemzetközi márkák termékein és fesztiválokra készített installációkban is találkozhat a közönség.

LABROSSE DÁNIEL, NAGY ZSÓFIA NÓRA

229

HEAT ÁDÁM (1984)

Identity, 2024

akril, vászon | acrylic on canvas
200 x 100 cm | Jelezve hátoldalon
Signed on the reverse: Heat'24

Kikiáltási ár: 750 000 Ft

Starting price: 1 875 €

Becsérték: 900 000 - 1 300 000 Ft

Estimation: 2 250 - 3 250 €

„A 'masking' egy modern pszichológiai jelenség, amely az autentikus személyiségünk álcázásának folyamata. Egyfajta túlélési ösztönként is értelmezhető, hogy különféle élethelyzetekben válogatott magatartást tanúsítunk a könnyebb boldogulás érdekében. Nem merjük felvállalni valódi énünket, mert félünk mások megítélésétől. Önazonosan élni azonban csak akkor leszünk képesek, ha szintetizáljuk ezeket az álarcokat, és egységes énképet közvetítünk magunkról.”

Heat Ádám nagysikerű, a Bodó Galériában tartott kiállítása után most az aukción is találkozhatnak egy művével, az Identity című képpel. A művésznek nagyon fontos, hogy az élet által feltett kérdésekre válaszokat keressen, és erre keresésre számára egy egyértelmű eszköz a művészet, a festés. Az élet és a munka közötti egyensúlyt, a lelki épség megtartása és a társadalom elvárásainak dilemmáját festette meg legújabb képein, amelyek közül egy az aukción szereplő mű is.

HEAT ÁDÁM, KOVÁCS REBEKA





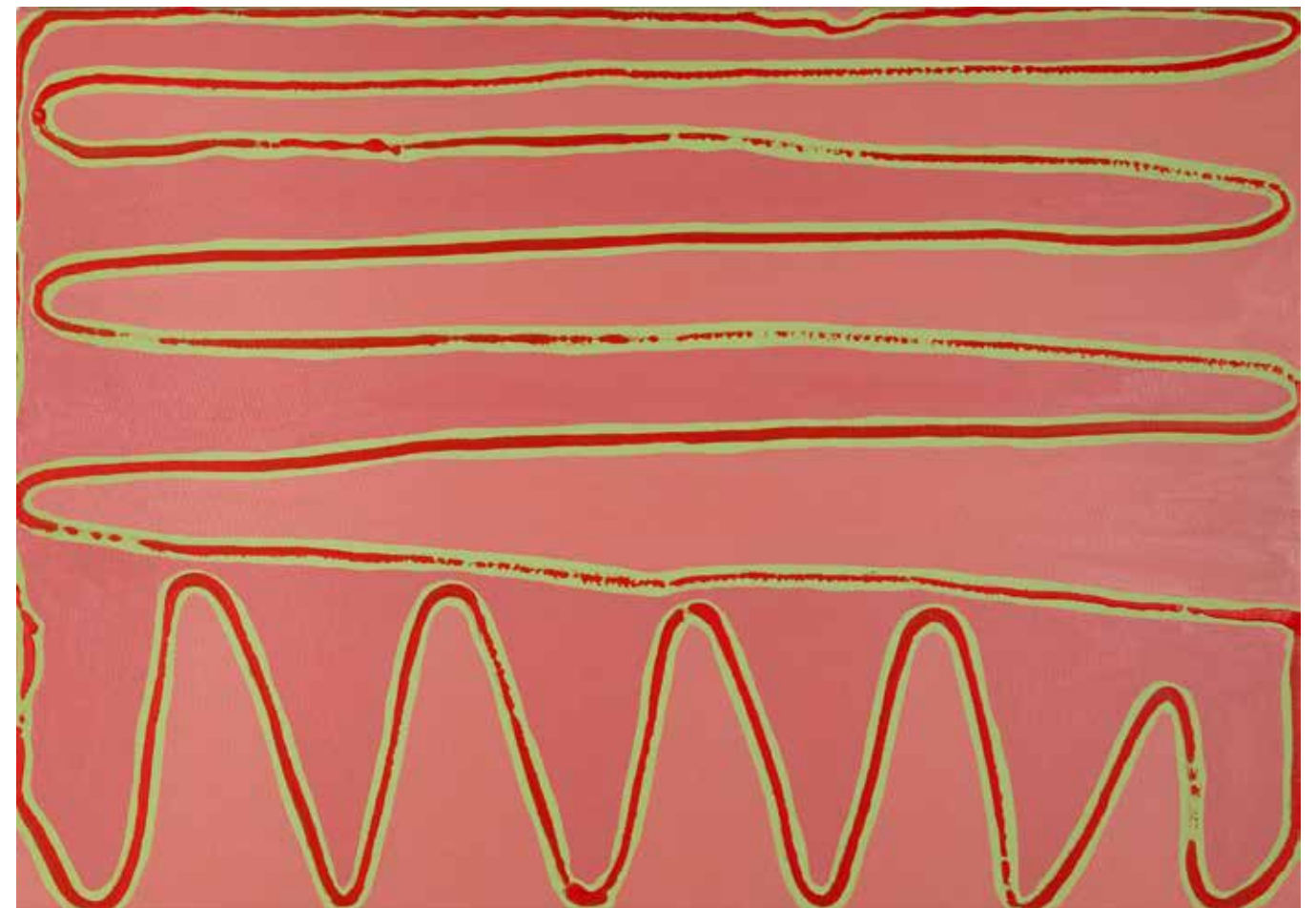
230

JUHÁSZ DÓRA (1966)

Cím nélkül, 2003 | *Untitled, 2003*olaj, vászon | oil on canvas | 100 x 100 x 3 cm
Jelezve hátoldalon | Signed on the reverse: Juhász Dóra 2003Kikiáltási ár: 700 000 Ft
Starting price: 1 750 €
Becsérték: 900 000 - 1 100 000 Ft
Estimation: 2 250 - 2 750 €

„Megszoktuk széles, függőleges ecsetvonásait, de olykor el-eltért ezektől, most pedig határozott kísérletet látunk arra, hogy ne a formát adó két mozdulat ismétlődjön ritmikusan a vászon egészén (kiegészülve a festék csorgásával), hanem más irányú, természetű gesztusok tegyék még előbbé a képet. Természetesen ezzel egy mozgásokkal telített világ jelenik meg a képen a „háttér” helyett, amelyben rendeződni látszanak az eredetileg önálló, energia-hordozó kettős gesztusok.”

KESERŰ KATALIN

Új irányba terelt motívum, 2021,
Országút Folyóirat

231

KASZÁS KONRÁD (1993)

Zöld elrejtése vörös vonallal rózsaszínben, 2021
*Hide Green with Red Line in Pink, 2021*olaj, akril, vászon | oil, acrylic on canvas
70 x 100 x 2 cm
Jelezve hátoldalon | Signed on the backside:
Kaszás Konrád Zöld elrejtése vörös vonallal rózsaszínben,
olaj-vászon-akrill, 70 x 100 cm, 2021Kikiáltási ár: 280 000 Ft
Starting price: 700 €
Becsérték: 400 000 - 500 000 Ft
Estimation: 1 000 - 1 250 €

Korábbi kompozícióit egyetlen, lendületesen megfogalmazott vonalból építette fel, amelynek mindig volt egy kezdő- és egy végpontja, gyakran visszatért önmagába, olykor pedig egy-egy metsző egyenes szakította meg folytonosságát. „Hús-harminc verziót rajzoltam egymás mellé, mire rátaláltam egy olyanra, amelyet érdemesnek találtam a megfestésre. Ezt követően kezdtem el az adott vonalat addig formálni, amíg úgy éreztem, készen áll arra, hogy kompozíció váljon belőle.” Kaszás Konrád festészetében az egyedi kéznyomhoz egyébként is hozzátartozik a kéz remegésével járó egyenetlen vonalvezetés vagy a félrecsúszott festékiv spontán pontatlansága, ami a gyermekrajzokat idézi.

KASZÁS KONRÁD



232

LEHOCZKY KRISZTINA (1966)

Szél III., 2006
Wind III., 2006olaj, vászon | oil on canvas | 160 x 60 cm
Jelezve hátoldalon | Signed on the reverse:
Lehoczky Krisztina 2006 SzélKikiáltási ár: 600 000 Ft
Starting price: 1 500 €
Becsérték: 800 000 - 1 000 000 Ft
Estimation: 2 000 - 2 500 €

Lehoczky Krisztina derűs, egyedi színvilágú festményei ősi kultúrák egyetemes szimbólumkészletéből merítenek. Képei egy-egy jellegzetes, gyakran a természet-hez vagy a nőiséghez kötődő motívumot állítanak a középpontba. A kör, tulipán, szél, madár, életfa, sámándob variációk nemcsak a választott téma sokrétű, alapos feldolgozásának, hanem a játékos improvizációknak is teret engednek.

A „Szél III” című festményt, úgy mint a többi ebben a témában készült alkotást is, az ősi aboriginal szél motívumok inspirálták. A letisztult, laza geometrikus formák megidézése, átírása és színekkel, gesztusokkal való megjelenítése.

„Lehoczky Krisztina a festőiségek gazdagságában tobzódó alkotásai hallatlan izgalmas, elmélyülésre indító, meditatív kép-terepet kínálnak fel, és a megidézett dolgok értelmezésének rendkívül tág lehetőségeit tárják a befogadók elé”

WEHNER TIBOR



233

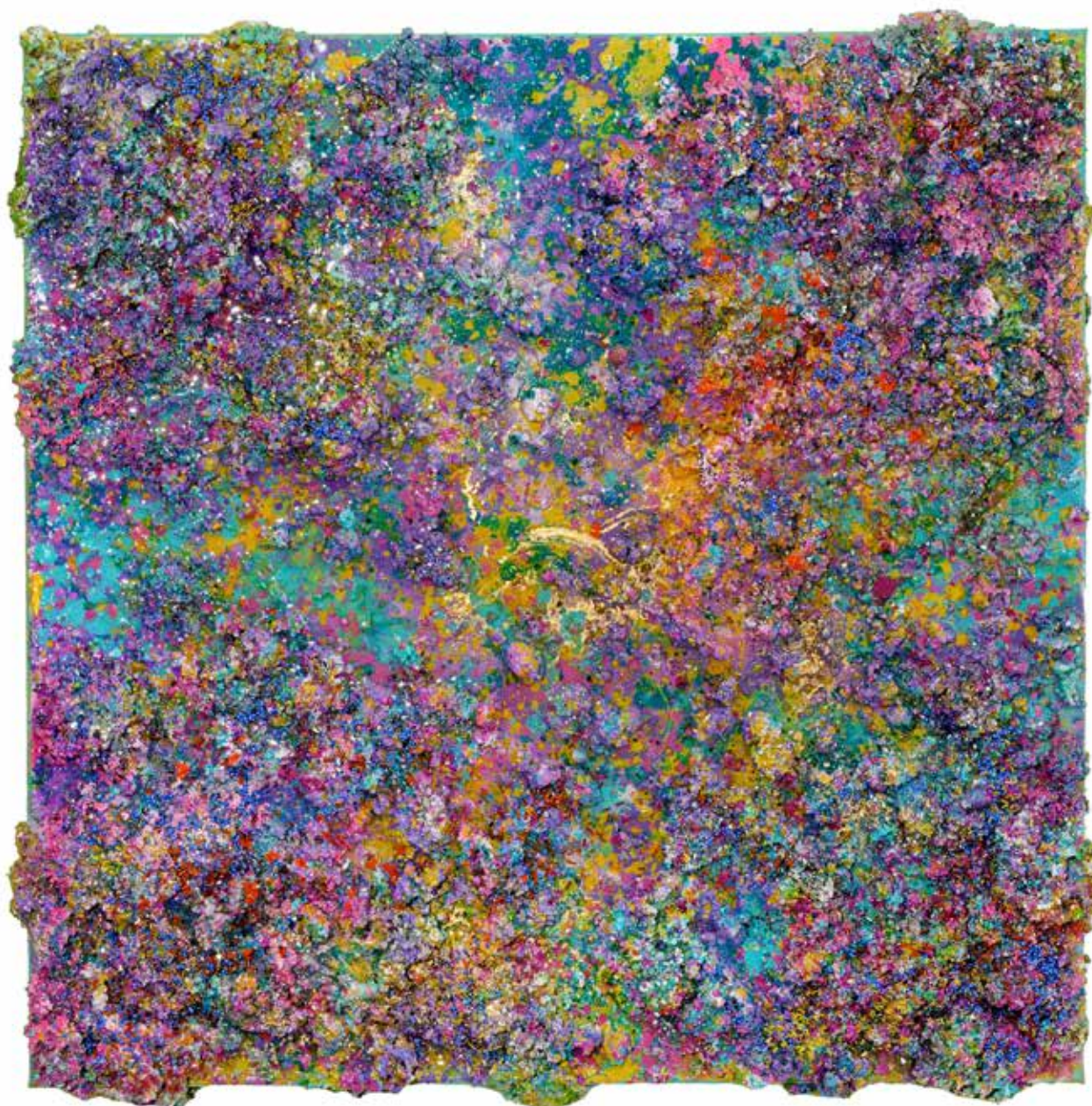
STARK ATTILA (1979)

Bourée, 2024

akril, vászon | acrylic on canvas | 80 x 60 cm
Jelezve hátoldalon | Signed on the reverse:
Stark Attila Bourée 2024Kikiáltási ár: 440 000 Ft
Starting price: 1 100 €
Becsérték: 600 000 - 800 000 Ft
Estimation: 1 500 - 2 000 €

„A világ azonban mindig mozgásban van, s a lassabb, fokozatos változások gyakran észrevétlenek maradnak. Idővel azonban ezek a változások is elfogadhatóvá válhatnak, mint ahogy a dolgok mindig is voltak. Ezt a jelenséget nevezik shifting baseline szindrómának. A Shifting Baseline festményei a művész saját korszakai közti játékos utazáson kívül a kollektív vizuális emlékezet és így a művészettörténet fontosságára is ráirányítják a figyelmet. Legújabbban annak a jelenségnek a megnevezésére használják, amely az egymás után következő generációk magától értetődőségeiben és alapvetéseiben megszülető észrevétlen változásokat írja le.”

Shifting Baseline - Stark Attila kiállítása, 2024, Országút Folyóirat



234

GÖNCZ DALMA (1990)

Saya de Malha I., 2023

vegyes technika (beton, epoxy, olaj stb.), vászon |
mixed media (beton, epoxy, oil) on canvas | 80 x 80 cm
The artist authentication

Kikiáltási ár: 1 600 000 Ft

Starting price: 4 000 €

Becsérték: 2 400 000 - 3 000 000 Ft

Estimation: 6 000 - 7 500 €

Göncz Dalma alkotóművészete speciálisan anyagközpontú, mely a beton felhasználására épül és ez a különleges anyaghasználat egy olyan műfajt tesz plasztikussá, amelyre tradicionálisan a síkszerűség jellemző. Az alkotófolyamat során valós helyszínek, természeti vagy geológiai képződmények inspirálták. A Saya de Malha I. a tenger élővilágának felfoghatatlan koloritját jeleníti meg, melyet a Mauritius közelében található Saya de Malha korallzátony inspirált. Ez a különleges korallzátony a világ legnagyobb nyílt tenger alatt található partszakasza, amely több mint 40 000 km²-en terül el. A mű a betonnal való alkotás mellett különféle aprított hulladékok, mint üvegflakonok, papírdarabok, gumitörödek és műanyagok felhasználásával készült.

NAGY ZSÓFIA NÓRA



235

SZŐKE LILI (1993)

Előszézon 8-9., 2024
Preseason 8-9., 2024

olaj, akril, vászon | oil, acrylic on canvas | 80 x 80 cm
Jelezve hátoldalon | Signed on the reverse: Szőke Lili

Kikiáltási ár: 600 000 Ft

Starting price: 1 500 €

Becsérték: 800 000 - 1 000 000 Ft

Estimation: 2 000 - 2 500 €

Szőke Lili 2018-ban szerzett diplomát a Budapesti Metropolitan Egyetemen képi ábrázolás szakon, ahol olyan neves mesterektől tanult, mint Barabás Márton, Rácmolnár Sándor és Baksai József, konzulense pedig Wächter Ákos volt. Jelenlegi stílusa, forma és hangulatvilága még az egyetemi évei alatt alakult ki, melynek egyik korai eredményeként a Best of Metu Diploma díjat nyerte el. 2022-ben rendezte meg első komoly önálló kiállítását „Around Me” címmel a K Galériában, Szabó Noémi kurátori közreműködésével. Szőke Lili festészetében az elmúlt időszakban a portré és alak ábrázolás mellett egyre nagyobb szerepet kapott a magyar tavak és lápvídek ember és természet alkotta formáinak megörökítése,

ennek kapcsán jött létre elsőként a Tópart, majd a jóval elvontabban ábrázolt Elő – és Utószézon sorozata. Ezek a munkák a természet és az ember közötti egyidejűséget, kölcsönösséget és mindennek a kényes egyensúlyát reprezentálják. A művek által megidézett atmoszférák és formák együttesen felidézik a természet törekény szépségét és sebezhetőségét, ugyanakkor azokat a jelenségeket teszik láthatóvá, amelyek a szépség, a harmónia, a kitüntetett pillanatok megőrzőivé és tükörképeivé válnak. Ide illeszkednek be az Utószézon 8-9 című munkák is, amelyek ezen kívül Szőke Lili festészeti látásmódját, stílusát, de a hozzájuk fűződő emberi kapcsolódását, világszemléletét is megmutatják.

SZENTENDREI LAKÁSTÁRLAT ALAPÍTVÁNY



236

RONGA ESZTER (1991)

Találkozás, 2024
Meeting, 2024olaj, vászon | oil on canvas | 140 x 120 cm
Jelezve hátoldalon | Signed on the reverse:
RongaKikiáltási ár: 650 000 Ft
Starting price: 1 625 €
Becsérték: 1 000 000 - 1 400 000 Ft
Estimation: 2 500 - 3 500 €

Ronga Eszter évek óta keresi a végtelen tér, a plázs és az abban vonuló, élő kicsiny embertömegek képi feldolgozásának lehetőségét. A vásznon megjelenő hangyaszerű emberi figurák által válik az összkép tájjá, míg a tömeg miniatűr emberkéi a mögöttük feszülő színterület és a rajta képződő vetett árnyékok révén válnak csak érzésekkel teli figurákká, egy-egy ismeretlen történeté. Ronga újabban már felbontja a teret esőszerű vonalcsíkokkal, átlós elemekkel teszi még villogóbbá, még strukturáltabbá a képfelületet. „Végig egy színteret, töltsd meg apró emberekkel, akik mind a saját útjukat járják – képeimen az emberek és a terek sajátos ritmusokba rendeződnek, a mozgás, a fény és a létezés élményét közvetítik nézőik számára.”

KOC SIS KATICA, RONGA ESZTER



237

HATÁR ATTILA (1994)

Hope I., 2020

akril, olaj, vászon | acrylic, oil on canvas |
120 x 100 cmKikiáltási ár: 480 000 Ft
Starting price: 1 200 €
Becsérték: 600 000 - 800 000 Ft
Estimation: 1 500 - 2 000 €

„Hátár Attila ízes színkeveredései, roncsolt ecsetnyomai, töredékes, torzult látványt hoznak létre, amelyben az emberi alak és a táj viszonya kiemelten fontos szerepet játszik. A kitakart, elkent, hiányos felületek gyakran kerülnek a kompozíció középpontjába, és így elbizonytalanítják, zavarba hozzák a befogadót. Az elhagyások, a befejezetlenség töredékessége nagy szabadságot enged a befogadónak az értelmezésben, de ezzel együtt bizonytalanná is teszi. A táj gyakran dekoratív jellé, a növényzet színes ornamentikává, az arcok dinamikus gesztussá alakulnak a vásznon. A figurativitás és az absztrakció egymást kiegészítő játéka a világos, harsány színekből épülő kompozícióban nyeri el értelmét.

SEBES GELLÉRT

Töredékes szépség, Új művészet, 2024. március 1.



238

KIS ENDRE (1980)

Útonállók, 2024 | Outlaws, 2024

olaj, vászon | oil on canvas | 140 x 120 cm
Jelezve hátoldalon | Signed on the reverse: Kiss Endre

Kikiáltási ár: 800 000 Ft

Starting price: 2 000 €

Becsérték: 1 200 000 - 1 600 000 Ft

Estimation: 3 000 - 4 000 €

239

KIS ENDRE (1980)

Héliosz és Héphaisztosz, 2023
*Helios and Hephaestus, 2023*olaj, vászon | oil on canvas | 140 x 120 cm
Jelezve hátoldalon | Signed on the reverse:
Kiss Endre

Kikiáltási ár: 800 000 Ft

Starting price: 2 000 €

Becsérték: 1 200 000 - 1 600 000 Ft

Estimation: 3 000 - 4 000 €



Kis Endre festményein ellentétes ideológiák feszülnek egymásnak, miközben a realista és az absztrakt, a hagyományos és digitális, a festői és grafikus képkalkotói eljárások közötti kapcsolat kialakításának lehetőségét vizsgálja. Montázszerű kompozícióimon a klasszikus festészeti és számítógép inspirálta elemek ütköztetésével olyan alternatív valóságot hozok létre, amelyben a totalitárius rezsim, környezeti katasztrófák vagy technológiai káosz által sújtott a valóság töredezettségében rendet kereső ember egzisztenciális küzdelmét helyezem a középpontba. Ettől a disztópikus világtól való eltávolodás vágya hívta életre az Utazás a fehér zajba című festménysorozatot, amelyen keresztül egy sztereotipikus mitológiai hősalak fejlődéstörténetét mutatom be az antik frízek, klasszikus festészeti kifejezőeszközök, számítógépes játékok, internetes böngészés és a doomscrolling vizuális élményének segítségével. Egy olyan történeti sablont, monomitoszt, hívok életre, amely minden, sokszor egymástól független, az emberiség történeteinek és kulturális narratíváinak megalkotásában megtalálható. A bildungsromanok mintájára, fiatal hősem felnövekedésén, érzelmi, intellektuális és morális fejlődé-

sén keresztül tapintok rá az olyan, korunkra jellemző lényegi kérdésekre, amelyek legtöbbünket szorongással tölt el. Ez az eklektikus képkalkotási metódus egy olyan szabad asszociációs megközelítést tesz lehetővé a befogadó részére, amelyben mindenki kedvére alkothatja meg saját hőstörténetét.

Héliosz és Héphaisztosz: Ezen a festményen Héliosz, a fény, és Héphaisztosz, a mesterség és teremtés Istene, egy nagyobb igazság felfedezésének reményében hívja hősünket a mindennapi életén túlra. Az elhivatás és az ott-hon elhagyása a monomitosz indulás szakaszának elemeit tükrözi.

Útonállók: Az Útonállók című képen hősünk a haramiákkal találkozáva porcelán nippé dermed. Ez a festmény egyszerre hordozza a hollywoodi popkultúra, az antik mitológia és a keresztény ikonográfia elemeit, amely a morális dilemmával küzdő, két ellentétes erő között megrekedt cselekvésképtelen ember metaforájaként is értelmezhető. A vörös lovon érkező apokalipszis lovasa a Háború az erőszakot és pusztítást, míg a lemenő nap által glorifikált szent a transzcendens vagy spirituális oldalt képviselheti.

KIS ENDRE, NAGY ZSÓFIA NÓRA



240

KONDOR ATTILA (1974)

Tanulmány a Belső könyvtárhoz, 2017-2022
Study for the Internal Library, 2017-2022

olaj, vászon | oil on canvas | 50 x 70 cm
 Jelezve hátoldalon | Signed on the reverse: 2022 Kondor Attila

Kikiáltási ár: 650 000 Ft

Starting price: 1 625 €

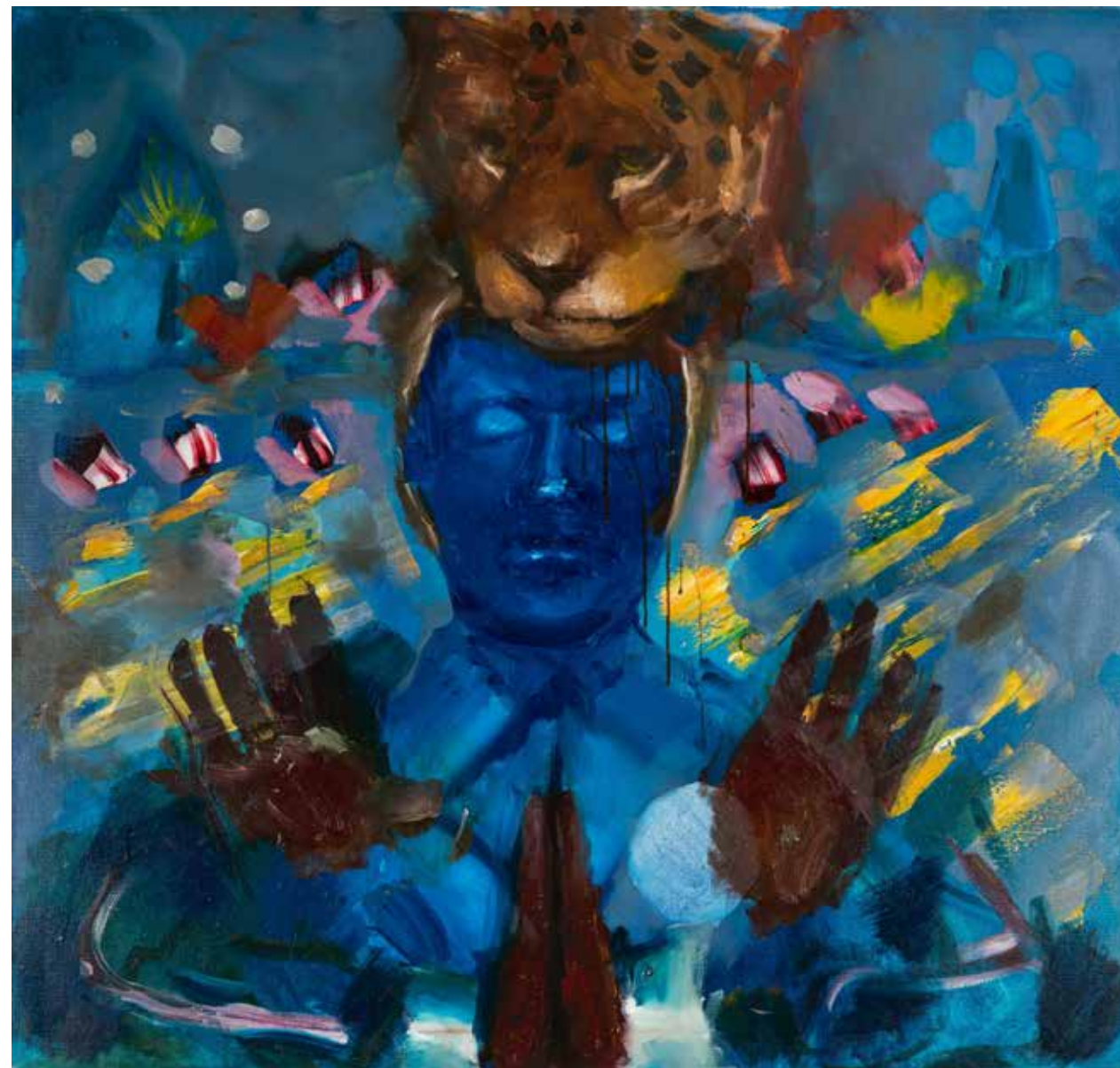
Becsérték: 900 000 - 1 100 000 Ft

Estimation: 2 250 - 2 750 €

„Kondor Attila a fiatal középnemzedék kiemelkedő alkotója, aki nem csupán egyetlen műfajban, a képzőművészetben, hanem az animációs film világában is munkálkodik, sőt elméleti alkotóként, filozófiai írások és művészeti kritikák szerzőjeként is ismertté vált az elmúlt két évtizedben. Sajátos hangvételű, összetéveszthetetlen és rendkívül konzekvens munkássága beépült a hazai kortárs művészeti életbe. Olyasfajta szemlélet képviselője, aki átível korok, művészeti irányok, stílusok történetén. Kortársként is megmarad az általa választott klasszikus képzőművészeti nyelv világában, és általános érvényű gondolatokat képvisel.”

SINKÓ ISTVÁN

Kondor Attila kiállítása az Országút Galériában,
 2022. október 6.



„Horváth Roland festészete a figurális hagyományokban gyökerezik, de kompozíciói ritkán idéznek meg egységes tereket, sokkal inkább egy képzeletbeli ódon raktár érzéki tárgyai kerülnek idézetszerűen egymás mellé. A vászon definiálatlan felületeiről sokszor a tiszta, érzéki festőiség megnyugtatóan lágy ecsetnyomai, barokkos bravúrokkal keveredve nem csak a retinánkat izgatják, de mélyebb összhangzatokat is megkon-gatnak. Festészetében a tökéletes technikai felkészültség, az érzékiség és az önreflektivitás egysége mély, telített színekkel vonja magára a néző figyelmét. Csendéletszerű kompozícióiban keverednek a szimbolikus, olykor egzotikus tárgyak olyan időtlen hangulatot teremtve, amely a képek korának meghatározásában is elbizonytalanítja a nézőt. Kortárs szemléletmódjára leginkább a befejezetlen figurák, a töredékes kompozíciók és az elnagyolt hátterek látványa utal.”

SEBES GELLÉRT

Töredékes szépség, Új művészet, 2024. március 1.

241

HORVÁTH ROLAND (1979)

A varázsló leopárdal, 2017
The Wizard with the Leopard, 2017

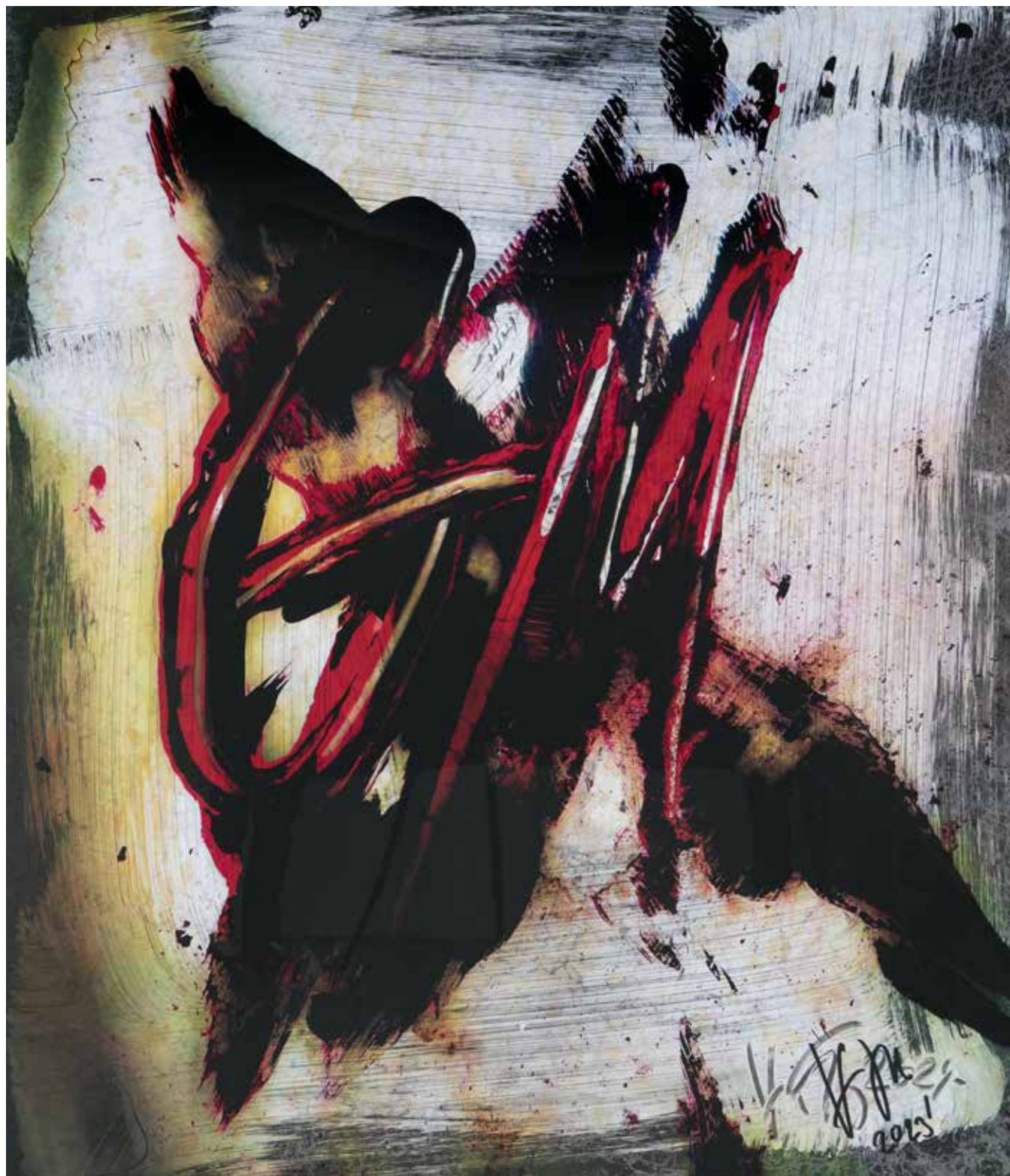
olaj, vászon | oil on canvas | 95 x 95 cm
 Jelezve hátoldalon | Signed on the reverse:
 Horváth Roland 'Varázsló Leopárdal ' 2017
 Olaj vászon 95x95cm

Kikiáltási ár: 650 000 Ft

Starting price: 1 625 €

Becsérték: 900 000 - 1 100 000 Ft

Estimation: 2 250 - 2 750 €



242

VÁROSI GÁBOR (1965)

Gesztus, 2023 | Gesture, 2023

vegyes technika, karton | mixed media on cardboard | 140 x 120 cm
Jelezve jobbra lent | Signed lower right: Városi Gábor 2023

Kikiáltási ár: 4 000 000 Ft

Starting price: 10 000 €

Becsérték: 6 000 000 - 8 000 000 Ft

Estimation: 15 000 - 20 000 €

Városi Gábor kreatív, új utakon járó folyamatosan megújuló és a társadalmi normákat feszegető warholi kozmopolita személyiség. Lehet szeretni vagy kritizálni, megkerülni azonban nagyon nehéz. Ars poétikája szerint, ha viszonyulásra késztet az alkotó akár pozitív, akár negatív értelemben, az már önmagában művészeti eredmény, mert elgondolkodtat.

Városi művészeti munkássága és filozófiai gondolkodása a Költő Kert megalkotásában teljesedett ki azzal a reneszánsz gondolatisággal, hogy a társművészetek egymást erősítve hozzák létre a művészeti értéket. Az épületek és terek, a monumentális szobrok, a festmények és üveg kisplasztikák mind részei az összetett 3D szoborkompozíciónak, de önállóan is hordoznak üzenetet.

Az esztétika Városi szerint funkció. Mint, ahogy szerinte mindenki művész, hiszen a néző a jelenléte és interaktivitása által részévé válik az alkotásoknak.

A képzőművészeti középiskolában máig tisztelt Tölg-Molnár Zoltán mesternél végzett, majd a Képzőművészeti

Főiskolán Dienes Gábor és Kokas Ignác tanítványaként diplomázott. Brüsszelben nemzetközi rajzi aranyérmet nyert, majd a Takács Lajos által létrehozott svédországi Layota Fondation meghívására Stockholm melletti Grödingében alkot. 1987-ben Viktor Vasarely mentorálásával Gorde-ba utazott és ott alkotott a világhírű mesterrel. Párizsban a kiállítását Vasarely személyesen nyitotta meg. 2020-as évek elején festészete és szobrászata új vízióval tér vissza, elindul a pszichikai automatizmusra épülő, de new pop art szellemében, a közönséggel kontaktálni akaró hagyományos manualitással festett és nyomtatott, valamint részben digitálisan létrehozott műalkotások korszaka.

Kollaborációban dolgozik magyar és nemzetközi híró alkotókkal, mint például a Los Angeles-ben élő Csupó Gábor, ötszörös Emmy-díjas filmes-rendező-grafikussal.

Az üzenete egyszerű: mindenki lehet művész megfelelően provokálva és bevonva az alkotási folyamatba.

Gábor Városi is a Warhol-like, creative person, a cosmopolitan constantly reinventing himself and pushing the social norms. Whether you appreciate or criticize him, Városi is almost impossible to ignore. According to his Ars poetica, if an artist makes you relate to something, whether in a positive or negative sense, that in itself is an artistic achievement, because it's thought provoking.

Városi's work as an artist and his philosophical thinking were synthesized in the creation of the Poet's Garden, with the Renaissance idea that the different form of arts in collaboration, reinforce each other to create artistic value. The buildings and spaces, the monumental sculptures, the paintings and small glass sculptures are all part of the complex 3D sculptural composition, but each of them also carries a message on their own.

According to Városi, aesthetics is a part of functionality. He believes that in a sense, everyone is an artist, because the viewer becomes part of the artwork through their presence and interactivity.

He graduated from the Secondary School of Fine and Applied Arts, as the student of the still respected Zoltán

Tölg-Molnár, and then graduated from the Hungarian Academy of Fine Arts as the student of Gábor Dienes and Ignác Kokas. In Brussels, he won the international drawing gold medal, and later, upon the invitation of the Layota Fondation founded by Lajos Takács, he moved to Sweden. In Grödinge, near Stockholm he began creating. In 1987, he traveled to Gorde under the mentorship of Viktor Vasarely and worked with the world-famous painter. In Paris, his exhibition was opened by Vasarely himself. In the early 2020s, he returned to sculpting and painting with a whole new vision. The era of artworks based on psychic automatism is dawning, but in the spirit of new pop art – which artworks are painted and printed with traditional manual work, while also partly created digitally.

He works in collaboration with Hungarian and also internationally renowned artists, for example the Los Angeles-based Gábor Csupó, five-time Emmy Award-winning film maker-director-graphic artist.

The overall your message is simple: Anyone can be an artist, if they are properly provoked and involved in the creative process.

RESTAURÁTOR MŰHELY

A BODÓ GALÉRIA ÉS AUKCIÓSHÁZBAN!

1055 BUDAPEST FALK MIKSA UTCA 24-26.
HÉTFŐTŐL-PÉNTEKIG: 10:00-18:00



Több, mint 15 éves szakmai tapasztalatú múzeumi restaruátorok

Vállaljuk 19-20. századi olajfestmények teljes körű restaurálását

Magas színvonalú, gyors munkavégzés

Festmények átfogó restaurálása különböző hordozón
(festmények konzerválása, tisztítása, felületi sérülések, hiányok pótlása, a hordozó megerősítése, vakkeret cseréje, állagmegóvás, tanácsadás)



BODÓ
GALÉRIA ÉS AUKCIÓSHÁZ

1055 Budapest, Falk Miksa utca 24–26.
+36 1 787 2998
www.bodogaleria.hu
info@bodogaleria.hu

VÉTELI MEGBÍZÁS – ABSENTEE BID FORM

MŰVÉSZETI AUKCIÓ/ SALE NO.:

DÁTUM / DATE:

Megbízom a Bodó Galéria és Aukciósházat, hogy a nevemben a fenti aukción az alábbi felsorolt tételleket megvegye az általam limitált, de a többi licitáló által lehetővé tett legalacsonyabb leütési áron. A katalógusban leírt árverési feltételeket elfogadom.

Please bid on my behalf at the above sale for the following lots up to the hammer prices mentioned below. These bids are to be executed as cheaply as is permitted by other bids. I agree to be bound by the Conditions of sale as printed in the catalogue

Tételszám/ Lot number	Cím, leírás/ Title or description	Leütési ár/ Hammer price

Előleg / Deposit:	
-------------------	--

Fizetési határidő/ Payment deadline:	
---	--

.....

ALÁÍRÁS / SIGNATURE

Név / Name:	
Cím / Adress:	
E-mail:	
Tel. / Phone:	
Adószám / tax number	
Dátum / Date	

.....

ALÁÍRÁS / SIGNATURE

FIZETÉSI MÓD-METHODS OF PAYMENT

Készpénz/ Cash:	
Banki átutalás/ Wire transfer to our bank Bodó Galéria Zrt. 10300002-10703209-49020016	
Hitelkártya / Credit card:	

SZÁLLÍTÁS - TRANSPORT

Saját megoldás / On my own	
Kérem a szállítást / I require the transport	

TELEFONOS REGISZTRÁCIÓ / TELEPHONE BIDDING FORM

MŰVÉSZETI AUKCIÓ:

DÁTUM / DATE:

SALE NO.:

TÖLTSE KI AZ ALÁBBI NYOMTATVÁNYT ÉS KÜLDJE EL LEGKÉSŐBB 24 ÓRÁVAL AZ AUKCIÓT MEGELŐZŐEN A 1055 BUDAPEST FALK MIKSA UTCA 24-26. POSTACÍMRE VAGY [INFO@BODOGALERIA.HU](mailto:info@bodogaleria.hu) ELÉRHETŐSÉGRE!

SIGN THE FORM BELOW AND E-MAIL IT TO [INFO@BODOGALERIA.HU](mailto:info@bodogaleria.hu) AT LEAST 24 HOURS BEFORE THE AUCTION BEGINS. NOTE: BIDDERS FROM OUTSIDE HUNGARY MUST SUBMIT A COPY OF THEIR ID CARD OR PASSPORT.

NÉV / NAME	
CÍM / ADDRESS	
ADÓSZÁM / TAX NUMBER	
TELEFONSZÁM / PHONE NUMBER	
E-MAIL CÍM / E-MAIL ADDRESS	
NYELV/PREFFERED LANGUAGE	

EZEN NYOMTATVÁNY ALÁÍRÁSÁVAL A MEGBÍZÓ TUDOMÁSUL VESZI ÉS ELFOGADJA A MEGNEVEZETT AUKCIÓHOZ TARTOZÓ AUKCIÓS KATALÓGUSBAN TALÁLHATÓ ÁLTALÁNOS AUKCIÓS FELTÉTELEKET.

BY SINGING THIS FORM, YOU ACKNOWLEDGE THAT YOU HAVE READ AND AGREE TO BE BOUND BY THE AUCTION TERMS AND CONDITIONS AS SATED ON THE CATALOG FOR THIS AUCTION.

TÉTELSZÁM LOT NUMBER	CÍM, LEÍRÁS TITEL OR DESCRIPTION	MAXIMÁLIS LICIT ÖSSZEG (HUF) * MAX BID (HUF)

ALÁÍRÁS / SIGNATURE

DÁTUM/ DATE



EGYEDI
STÍLUS
AZ ÖLTÖZKÖDÉS ÉLMÉNYE



AUKCIÓS VÁSÁRLÁS

Töltse le a katalógusunkat!

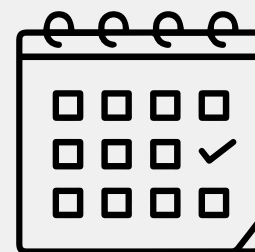


Megtalálja benne az aukción résztvevő összes műtárgyat, amelyre licitálhat!

Megtetszett Önnek valamelyik műtárgy?



Kiállítás:
2024. november 28 - december 11.
minden nap 10-18 óráig



Az árverés időpontja:

2024. december 12. 18:00
Helyszín: BODÓ GALÉRIA ÉS AUKCIÓSHÁZ
1055 Budapest, Falk Miksa utca 24-26.

1.

2.

3.

4. HOGYAN LEHET RÉSZT VENNI AZ AUKCIÓN?



ONLINE

A Bodó Galéria és Aukciósház saját aukciós felülettel jelentkezik a www.bodogaleria.hu-n. A saját oldalon kívül külföldről a www.invaluable.com vagy az www.axioart.com oldalán keresztül lehetséges a licitálás.



VÉTELI MEGBÍZÁSSAL

A vételi nyomtatvánnyal az Ön által megadott összegig licitálunk az Ön nevében az aukción.



TELEFONON

Megnövekedett kapacitással várjuk a telefonon érkező megbízásokat. Jelentkezni a telefonos megbízásra, a telefonos regisztráció kitöltésével lehetséges.



A részvételkor az aukciós jutalék minden esetben **25%**.

SAJÁT OLDALON KERESZTÜL:

www.bodogaleria.hu

1. Regisztráció 2. E-mail megerősítés 3. Értesítés 4. Belépés és részvétel 5. Sikeres licit, Fizetés, Szállítás

A www.bodogaleria.hu oldalon regisztráljon saját fiókot, amivel később a webshopon is vásárolhat.

A regisztráció után, a jóváhagyásról e-mailben kap értesítést.

Az aukciót megelőző napon emlékeztető értesítést kap e-mailben az árverés időpontjáról.

Lépjen be az aukciós felületre Licitálóként az árverés napján, majd az **AUKCIÓ gombra kattintás után licitáljon az Önnek tetsző tételekre.**

Sikeres licit után az árverés végén saját fiókjában ellenőrizheti a nyertes tételeket, amikről e-mailben is kap értesítést. A szállítással és fizetéssel kapcsolatban kérjük vegye fel a kapcsolatot a galéria munkatársaival az aukciót követő első munkanaptól.

KÖZVETÍTŐ OLDALON KERESZTÜL:

www.invaluable.com, www.axioart.com

1. Regisztráció 2. E-mail megerősítés 3. Keresés 4. Jóváhagyás 5. Bejelentkezés 6. Belépés 7. Részvétel

Regisztráljon vagy lépjen be a saját felhasználói fiókjába a www.invaluable.com vagy a axioart.com oldalon.

A regisztráció után, a jóváhagyásról e-mailben kap értesítést.

Keresse meg a **Bodó Galéria és Aukciósház** árverését.

Az Invaluable és az Axioart kettős jóváhagyáshoz köti a "virtuális aukciós terembe" való bejutást. **Az első lépés a sikeres regisztráció. A második az aukciósház jóváhagyása a licitben való részvételre.**

Jelentkezzen be az aukcióra Vendégként, vagy Licitáló résztvevőként:

Ha megkapta a licitálási jogot, az aukció kezdete előtt e-mail címével és jelszavával beléphet az oldalra.

Licitáljon az Önnek tetsző tételekre az aukciós teremben.

Vendég / Licitáló

- axioart.com



Licitáló

- invaluable.com

Vendég résztvevő - Az élő aukciót követni az interneten keresztül bárkinek lehetősége van, nem szükséges regisztrálni ehhez az [axioart](http://axioart.com) rendszerében.

A virtuális aukciós terembe beléphet vendégként ("Belépés az aukciós terembe" / "Belépés vendégként") és nézheti az aukciót, licitálni azonban nem tud.

Licitáló résztvevő - Ha előzetesen bejelentkezett az adott aukcióra, mert licitálni kíván; és az aukciósház jóváhagyta, vagyis megadta az Ön számára a licitálási jogot, akkor az aukció kezdete előtt e-mail címével és axioart-os jelszavával beléphet az aukciós terembe. ("Belépés az aukciós terembe" / "Belépés felhasználóként").

Licitáló résztvevő - Élő videóval követhető az árverés és online élőben lehet licitálni, ehhez regisztráció szükséges az oldalon és magára az aukcióra is.

Ha regisztrált és engedélyt kapott az aukciósháztól az ajánlattételre, élőben licitálhat a következő lépések végrehajtásával: Jelentkezzen be fiókjába e-mail címével és jelszavával. Kattintson az Aukciók> Közelgő aukciók lehetőségre.

Keresse meg azt az aukciót, amelyre licitálni szeretne, majd kattintson az Első lépés gombra az ajánlattevő konzol megnyitásához. Amikor az ajánlat gomb megjelenik, kattintson a gombra a licitáláshoz.



Fizetés / Szállítás

A sikeres licitálást követően felveszik Önnel a kapcsolatot és kiválaszthatja a leginkább megfelelő fizetési formát (bankkártya, készpénz, átutalás).

A megnyert tételek, 2024. december 16-tól vehetők át, nyitvatartási időben.

A műtárgy szállításról érdeklődjön kollégáinknál.



AUCTION PURCHASE

Download our catalog!

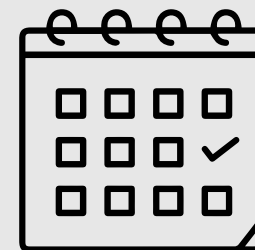


You will find all the artworks in the auction that you can bid on!



Do you like one of the artworks?

Exhibition:
28 NOV - 11 DEC, 2024
every day 10^{AM} - 6^{PM}



Date of the auction:

12 DEC 2024, 6^{PM}
Venue: BODÓ GALLERY AND AUCTION HOUSE
Falk Miksa Street 24-26., 1055 Budapest

1.

2.

3.

4. HOW TO PARTICIPATE IN THE AUCTION?



ONLINE

We created our own online auction site:
www.bodogaleria.hu. Bidding will be possible on our own website as well as on **www.invaluable.com** or **www.axioart.com** if you are bidding from abroad.



WITH ABSENTEE BID

We will bid on your behalf at the auction up to the amount you specify with the registration form.



BY PHONE

It is possible to apply for telephone bidding by filling in the telephone registration form. We encourage you to choose this method of bidding!

1. Registration 2. E-mail confirmation 3. Notification 4. Login and Participation 5. Successful bidding, Payment and Delivery

Register your user account at **www.bodogaleria.hu**, which can be used for later purchases as well.

After registration, you will receive an e-mail about your approval.

You will receive a reminder e-mail the day before the auction.

On the day of the auction, log in and **click the AUCTION panel. After that you can start bidding.**

After a successful bid, you can check the auction items in your user account at the end of the auction and you will also receive an e-mail notification, then, from the first working day following the auction day, you can contact the gallery staff regarding payment and delivery.

1. Registration 2. E-mail confirmation 3. Search 4. Approval 5. Login 6. Login 7. Participation

Register or log in to your user account at **www.invaluable.com** or **axioart.com**.

After registration, you will receive an e-mail about your approval.

Find the Winter Auction at Bodó Gallery and Auction House.

Invaluable and Axioart requires dual approval for access to the "virtual auction room". **The first step is successful registration. The second step is the approval of the Auction House to participate in the bidding**

Log in to the auction as a Guest or Bidder:

Once you have been given the permission to bid, you can log in to the site using your e-mail address and password before the auction begins.

Bid on the items you like in the auction room.



Payment / Delivery

Followed by the successful bidding, you will be contacted and you can choose the appropriate form of payment (debit card, cash, transaction).

Successfully won items can be picked up after the auction from 16th December, 2024 during opening hours.

Ask our colleagues about the delivery of the artworks.

Guest / Bidder

- axioart.com



Bidder

- invaluable.com

Guest – Everybody has the opportunity to follow the live auction via the Internet, it is not necessary to register in the system of Axioart.

You can enter the virtual auction room as a Guest ("Enter the auction room" / "Enter as a Guest") and watch the auction but you cannot bid

Bidder – If you have pre-registered for the given auction because you wish to bid, and the Auction House has approved it, i.e. given you the right to bid, you can enter the auction room using your email address and Axioart password before the auction begins ("Enter the auction room" / "Enter as a Bidder").

Bidding participant – Once you have registered on the required site and for the auction itself, you can follow the auction with live video streaming.

Once you have registered and received permission from the Auction House to bid, you can bid live by following these steps: Log in to your account using your e-mail address and password. Click on Auctions >Upcoming Auctions.

Find the auction you wish to bid on, then click the First Step button to open the bidding panel. When the Bid button appears, click it to bid.

ÁLTALÁNOS AUKCIÓS FELTÉTELEK

I. Árverési tételek, Aukciós Katalógus

- Az Aukciós Ház az árverési tételekről aukciós katalógust (továbbiakban: Katalógus) ad ki. Az Árverési tételek az árverés előtti kiállításon is megtekinthetők. A Katalógus leírásai és az illusztrációk kizárólag azonosításra szolgálnak. Az árverési tételek Katalógusban történő leírása szakértők szubjektív véleményén alapszik. A Katalógus az Árverési tételek esetében csak azokra a hibákra és hiányosságokra hívja fel a figyelmet, amelyek jelentősen csökkenthetik az adott árverési tétel értékét. A Vevőknek saját maguknak kell – az árverést megelőzően – meggyőződniük az Árverési tételek állapotáról, és arról, hogy azok megfelelnek-e a katalógus leírásának.
- Az Aukciósház Katalógusai rendelkezésre állnak a kiállítás idejére a kiállítás helyszínén, illetve az árverés idejére az árverés helyszínén. Az Aukciósház fenntartja a jogot, hogy a Katalógusban szereplő egyes tételek árverésre bocsátását elhalassza, a Katalógusban szereplő kikiáltási árakat, valamint leírásokat, illetve a licitre bocsátás sorrendjét módosítsa vagy a Katalógusban szereplő egyes árverési tételek árverésre bocsátását visszavonja. Ezen esetekben az Aukciós Házsal szemben kár- vagy másféle igény és követelés nem érvényesíthető.

II. Árverésen való részvétel

- Az árverésen személyesen részt venni kizárólag az akció megkezdése előtt– név, lakcím, e-mailcím és telefonszám szerint regisztrált – licitáló tárcsával lehet. A licitáló tárcsa annak a személynek adható át, akinek a neve, lakcíme, e-mail címe és telefonszáma rögzítésre került. A licitáló tárcsa, illetve az Árverési feltételek átvétele ráutaló magatartás arra nézve, hogy az Árverési vevő az Árverési feltételeket megismerte és az abban foglaltakat magára nézve kötelezőnek fogadja el.

III. Távollevő Árverési Vevő

- Amennyiben az Árverési vevő személyesen nem kíván részt venni az árverésen, úgy az általa adott vételi megbízás alapján az Aukciós Ház a távollevő Árverési vevő (megbízó) nevében teszi meg a vételi ajánlatokat. Vételi megbízást az Aukciós Ház a kiállítás ideje alatt fogad el. Kérjük, hogy vételi megbízásait az árverés kezdő időpontját megelőzően 24 órával Aukciós Ház székhelyére eljuttatni, vagy az info@bodogaleria.hu e-mail címre elküldeni szíveskedjenek.
- A vételi megbízás elfogadásához aláírt vételi szándéknyilatkozat szükséges. Ha a vételi megbízás sikeres (az Árverési tétel tekintetében az adásvételi szerződés a távollevő Árverési vevővel, mint Vevővel jön létre), akkor az aláírt vételi szándéknyilatkozat adás-vételi szerződésnek számít. az A távollevő Árverési vevőre egyebekben (foglaló, vételár megfizetésének határideje, Árverési tétel átadása, stb.) a személyesen jelenlévő Vevőre vonatkozó szabályokat kell alkalmazni. A vételi megbízástól az árverés kezdetétől kezdve elállni nem lehetséges. Az aláírt vételi megbízás megszegése jogi következményeket vonhat maga után.
- Lehetőség van telefonontörtéző árverezésre is. Ebben az esetben bankgarancia szükséges. Amennyiben a hívott fél bármilyen oknál fogva nem elérhető, az esetlegesen felmerülő telekommunikációs problémákért az Aukciós Ház felelősséget nem vállal. Azonos összegű vételi megbízások esetén a korábban érkező vételi megbízást részesítjük előnyben.
- A telefonon történő licitálásra legkésőbb az árverés napján 12:00 óráig lehet jelentkezni. A jelentkezés elfogadásának feltétele a IV. 2. pont szerinti előleg megfizetésének teljesítése.

- Amennyiben az Árverési vevő a foglaló vagy a vételár összegét banki utalással egyenlíti ki, azt a Bodó Galéria Zrt. MKB Banknál vezetett 10300002-10703209-49020016 / IBAN HU94 1030 0002 1070 3209 4902 0016; Swift: MKKBHUHB/ bankszámlájára utalandó. Van lehetőség a vételár kiegyenlítésére EUR vagy USD valutában is, ez esetben az elszámolás alapja a vételár kiegyenlítése napján érvényes Magyar Nemzeti Bank valuta középárfolyama. Az erre vonatkozó számlaszámról kérem érdeklődjön az aukciósháznál.

IV. Az Árverés

- Az árverés folyamatát az Aukciós Ház képviselőjében az árverésvezető irányítja. Az árverés során felmerülő minden kérdésben az árverésvezető jogosult dönteni, amely döntés ellen az árverés keretében kifogásnak, fellebbezésnek helye nincsen. Az árverésvezető felel az árverés rendjéért, ennek biztosítása végett minden szükséges intézkedést megtehet, utasítást kiadhat, hogy az árverés rendjét fenntartása, amennyiben szükséges helyreállítsa. Az árverés lebonyolításának rendjét zavaró személy további jelenlétét az árverésvezető megtilthatja.
- Az árverésvezető az Árverési tételeket (főszabályként a Katalógusban megjelölt sorrendben) élőszóval röviden bemutatja, és a kikiáltási árát kihirdeti – amely nem lehet magasabb az alsó becsértéknél – az Árverési vevők pedig a számozott licitáló tárcsa számmal ellátott teljes oldalának az árverésvezető felé történő felmutatásával vételi ajánlatot tesznek. Ha a kikiáltási árra több vételi ajánlat érkezik, az árverésvezető a licitlépcsőnek megfelelően emeli az árát mindaddig, amíg csak egy licitáló marad és a legmagasabb vételi ajánlat a leütési vételár vonatkozásában elfogadásra nem kerül, míg a leütéssel létre nem jön az adás-vétel. Így a tárgy vételi jogát leütéssel az az Árverési vevő szerzi meg, aki a legmagasabb érvényes árajánlatot teszi, kivéve, ha védett tárgy esetében a kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. törvényben (továbbiakban: Örökségvédelmi tv.) biztosított elővásárlási jogát a magyar állam érvényesíti. A tételek a kikiáltási ár alatt nem vásárolhatók meg.
- Az első vételi ajánlatnak meg kell egyeznie az árverési tétel kikiáltási árával. A további vételi ajánlatok az alábbiakban részletezett licitlépcsők szerint alakulnak:

Az utolsó ajánlat	Emelkedés összege (Ft)
1.000-tól 20.000-ig	1.000
20.000-tól 50.000-ig	2.000
50.000-tól 100.000-ig	5.000
100.000-tól 200.000-ig	10.000
200.000-tól 500.000-ig	20.000
500.000-tól 1.000.000-ig	50.000
1.000.000-tól 2.000.000-ig	100.000
2.000.000-tól 5.000.000-ig	200.000
5.000.000-tól 10.000.000-ig	500.000
10.000.000-tól 20.000.000-ig	1.000.000
20.000.000-tól 50.000.000-ig	2.000.000
50.000.000-tól 100.000.000-ig	5.000.000

- Tilos minden olyan magatartás, amely az árverés, a licitálás, illetve a leütési ár csalárd módon történő befolyásolására, vagy az Árverési feltételek kijátszására irányul. Tilos mindenféle összebeszélés vagy vállalkozás, amely arra irányul, hogy harmadik személyeket, a piaci árát lényegesen meghaladó vételár kínálatára rávegyen, illetve így megkárosítson.

- Ha a vevő személye az árverés során, vagy után valamilyen okból nem állapítható meg, vagy kétséges akkor az árverési tétel árverezését újra lehet kezdeni.
- Az árverés során a már eladott árverési tételt a Vevő nem adhatja vissza, és azt az adott árverésen ismét árverésre bocsátani nem lehet. Az Árverési vevők az árverés végén kérhetik a le nem ütött árverési tételek újbóli árverezését. Amennyiben az árverés során, vagy után, egy árverési tétel Vevője nem található meg, nem jelentkezik, az Árverési tétel újra árverezhető.
- Az árverezés és a vételár kialakítása magyar forintban történik, ugyanakkor az Aukciós Ház a Katalógusban a kikiáltási árát – tájékoztató jelleggel – euróban is közzéteheti, valamint lehetővé teheti a vételár euróban és amerikai dollárban történő megfizetését az árverés napján érvényes árfolyamon.

V. Vételár megfizetése, adásvételi szerződés létrejötte

- A Vevő az árverési tétel tulajdonjogát akkor szerzi meg, ha a vételárat maradéktalanul megfizette és az árverési tételt az Aukciós Háztól átvette.
- A vételár összege a leütési ár és az árverési jutalék együttes összegéből tevődik össze.
- A Vevő választása szerint a Teljes vételárat vagy legalább a Teljes vételár 20%-át, mint foglalót készpénzben, illetve bankkártyával azonnal köteles megfizetni az Aukciós Ház részére. Az Aukciós Ház biztosítja a Vevő részére, hogy a foglalót meghaladó vételárrészt az árverés időpontjától számított 20(húsz) munkanapon belül egyenlítsse ki az Aukciós Ház székhelyén (vagy átutalással), 1055 Budapest, Falk Miksa utca 24-26. szám alatt nyitvatartási időben. Ez esetben a Vevő a tárgyat csak akkor veheti át, ha az árveréstől számított 20 munkanapon belül kiegyenlítette a teljes vételárat.
- Határidőben történő teljesítés esetén a vételárba a foglaló összege beleszámít. Ha a Vevő a „leütési bizonylat” aláírását vagy a foglaló kifizetését megtagadja, avagy a megadott határidőig a Teljes vételárat maradéktalanul nem fizeti meg, úgy az Aukciós Ház jogosult az adásvételtől elállni. Elállás esetén a Vevőnek az általa adott foglaló nem jár vissza. Amennyiben az Aukciós Ház az adásvételtől nem áll el, a Ptk. szerinti késedelmi kamat követelésére jogosult.
- Az árverés eredményessége esetén az Aukciós Házat közvetítői (megbízási) díj illeti meg, melynek összege alapesetben a leütési ár 25%-a, melyet Vevő köteles megfizetni.

VI. Védettség

- Az árverési katalógusban „VÉDETT” jelzéssel szereplő tárgyakat Magyarországról véglegesen kivinni nem lehet. A „VÉDETT” jelzésű tárgyak tulajdonosait a Miniszterelnökség nyilvántartásba veszi, a tulajdonosváltozás kötelezően bejelentendő. További információk az Örökségvédelmi törvény 51. §-53. §-szabályozása szerint.

VII. Árverési tétel elszállítása

- Amennyiben a Vevő a Teljes vételárat maradéktalanul kifizette, úgy az Árverési tétel az árverés helyén átvehető.
- A vevő a vételár kiegyenlítését követően köteles gondoskodni a megvett tárgy elszállításáról saját költségére és felelősségére. Az Aukciós Ház nem köteles a műtárgyat biztonsági csomagolással ellátni, illetőleg speciális csomagolási kérést a Vevő költségére teljesít. Az elszállítás elmulasztása esetén az

Aukciósház nem felel a tárgy sérüléséért, vagy elvesztéséért, és a vételár kiegyenlítését követő 20. naptól a vételárra számított havi 5 % tárolási díjat számol fel. A tárolási díj a műtárgy birtokba adásával egyidejűleg esedékes.

VIII. Felelősség

- Árverési vevők az árverési tételek hibái miatt az árverést követően kellékszavatossági igényt nem érvényesíthetnek az Aukciós Házzal szemben.
- Az Aukciós Ház felelősséget vállal az árverésen értékesített műtárgyak eredetisége tekintetében. A Vevő a megvásárolt műtárgy eredetiségével kapcsolatban felmerülő első megalapozott kétely tudomására jutásától számított 30 napon belül, de legkésőbb az árverés napjától számított 3 éves jogvesztő határidőn belül – tekintettel arra is, hogy ezen időtartam alatt a Vevő a műtárgy eredetiségének vizsgálatát elvégez(tet)heti – köteles írásban az Aukciós Házhoz fordulni, megjelölve az árverés időpontját és a tárgy Katalógusban feltüntetett tétel-számát vagy más, egyedi azonosításra alkalmas adatokat, valamint azokat az okokat, amelyek alapján a műtárgy eredetiségét kétségbe vonja.
- A Leütési ár az Árverési vevők nyilvános vételi ajánlatai alapján alakul ki, ezért az árverésitétel Leütési áráért az Aukciósház felelősséggel nem tartozik. Az Aukciósház nem vállalkozteleztséget arra, hogy ugyanazt az árverési tételt azonos áron a későbbiek soránárverésre bocsátja. Továbbá az árverési protokoll szerint el nem kelt műtárgyat az árverezőház az adott árverést követő 5 éven belül nem indít újra.

IX. Adatvédelem

- Az Árverési vevők személyes adatait (név és lakcím) az Aukciós Ház harmadik személy részére nem teszi hozzáférhetővé, és azokat nem hozhatja nyilvánosságra. Az Aukciós Ház a felvett személyes adatokat az árverést követően haladéktalanul törli a nyilvántartásából, kivéve az adott árverési tárgy Vevőjének adatait, amennyiben az az adásvételi szerződés teljesítéséhez szükséges, illetve egyebekben is, ha azt törvény előírja.

X. Vegyes rendelkezések

- Az Árverési feltételekben nem rendezett kérdésekben a hatályos magyar jogszabályok az irányadók. Amennyiben az Árverési feltételek valamely rendelkezése jogszabályváltozás folytán érvénytelenné vagy hatálytalanná válna, úgy az érintett rendelkezés helyébe automatikusan az új jogszabályi rendelkezés lép. Jogvita esetére a felek magyar joghatóságot kötnek ki. Az érintett felek elfogadják, hogy az Árverési feltételek bármely fél külön nyilatkozata nélkül is az adásvételi szerződés lényeges tartalmát képezik.
- A kulturális javak külföldre viteléről a 2001. évi LXIV. törvény rendelkezik. A kulturális javak véglegesen csak a Kulturális Örökségvédelmi Hivatal engedélyével vihető ki az országból. Az Aukciós Ház igény esetén tájékoztatást nyújt arról, hogy mely cég tud segítséget nyújtani a műtárgyak külföldre vitelével (engedélyeztetés, csomagolás, várnkezelés, szállítás) kapcsolatosan.

A megvásárolt tárgyak kiadása az árverés napját követő második munkanapon (rendszerint hétfőn) Bodó Galéria és Aukciósházban (1055 Budapest Falk Miksa utca 24-26.) nyitvatartási időben történik. Amennyiben az árveréssel kapcsolatban további kérdése van, érdeklődni a kiállítás nyitvatartási ideje alatt a Bodó Galéria és Aukciósházban személyesen, a 00361-787-2998-as telefonszámon, vagy az info@bodogaleria.hu e-mail címen lehet.

GENERAL AUCTION TERMS AND CONDITIONS

I. Auction items, Auction Catalogue

- 1. The Auction House publishes an auction catalogue (hereinafter: ‘Catalogue’) with the auction items. The Auction items can be also viewed at the exhibition which precedes the auction. The descriptions and illustrations placed in the Catalogue serve for identification purposes only. The descriptions in the Catalogue are based on subjective expert opinions. The Catalogue underlines only those defects and deficiencies of the Auction items which may significantly decrease value of the given auction item. It is the Buyers’ sole responsibility to ascertain about the condition of the Auction items prior to the auction and whether they are in line with the descriptions provided in the Catalogue.
- 2. The Catalogues of the Auction House are made available at the venue of and during the exhibition, as well as at the venue of and during the auction. The Auction House reserves the right to postpone the auctioning of specific items presented in the Catalogue, to change the starting prices, descriptions in the same or the order of subjecting the specific items to bid, as well as to withdraw the auctioning of the specific items listed in the Catalogue. In these cases, no damage claims or any other type of claims may be enforced against the Auction House.

II. Participation in auctions

- 1. Participation in the auction in person is possible only with an auction dial registered prior to the auction with the following data: name, address, e-mail address and phone number. The auction dial may be handed over to the person whose name, address, e-mail address and phone number have been registered. The use of the auction dial and the receipt of the Auction terms and conditions mean an implicit conduct that the Auction buyer has learned the Auction terms and conditions and accepts them as binding.

III. Absent Auction Buyer

- 1. If the Auction buyer opt for not being personally present in the auction, then the Auction House, based on the given purchase order, places the bids on behalf of the absent Auction buyer (principal). The Auction House accepts purchase orders during the exhibition. Please deliver your purchase orders to the registered office of the Auction House not later than 24 hours before the start time of the auction or using the info@bodogaleria.hu e-mail address.
- 2. A signed declaration of intent to buy is required to accept the purchase order. If the purchase order is successful (with respect to the Auction item, the purchase contract is established with the absent Auction buyer as the Buyer), then the signed purchase agreement is considered a purchase contract. The rules applicable to the Buyer who is present in person shall apply to the absentee Auction Buyer in other respects (reservation, deadline for payment of the purchase price, delivery of the Auction Lot, etc.). It is not possible to withdraw from the purchase order from the start of the auction. Violation of the signed purchase order may have legal consequences.
- 3. It is also possible to hold auctions by phone. In this case a bank guarantee is required. If the called party proves to be unavailable for any reason, the Auction House assumes no liability for any telecommunication problem which may occur. In the event of orders submitted with the same amount, the order received the earliest is preferred.The deadline of applying for an auction held by phone is 12:00 on the day

of auction. The payment of the advance specified in Section 2 of Chapter IV means a precondition for accepting the application.

- 4. If the Auction buyer pays the amount of the deposit or the purchase price by means of a bank transfer, the given amount must be transferred to the bank account held at MKB Bank under bank account no. 10300002-10703209-49020016 / IBAN: HU94 1030 0002 1070 3209 4902 0016/. It is also possible to pay the purchase price in EUR or USD. In this case, the basis of settlement is the central rate applied by the Central Bank of Hungary (‘MNB’) valid on the date of payment.

IV. The Auction

- 1. The auction process is managed by the auctioneer on behalf of the Auction House. It is the auctioneer who has the right to decide upon any issue arising during the auction, and against whose decisions no complaint or appeal may be made in any case. The auctioneer shall be responsible for the orderliness of the auction. For this purpose, the auctioneer shall be entitled to take any measures, give any instructions to maintain the orderliness of the auction, or – if necessary – to restore it. In the case of a person who disturbs the orderliness of the auction when held, the auctioneer shall have the right to remove such person from the given auction.
- 2. The auctioneer briefly presents the Auction items by word of mouth (as a general rule, in the order used in the Catalogue) and also announces the starting price – which may not exceed the lower estimated value –, while the Auction buyers make their bids by holding up the numbered auction dial with its full side directed to the auctioneer in a manner that the number is clearly visible thereon. If multiple bids are received for the same starting price, the auctioneer increases the price by the increments until only one bettor remains and the highest bid is accepted with regard to the hammer price, and until the sale is finally performed. Therefore, the right to purchase is acquired by the Auction buyer with the strike who makes the highest valid bid, except if the Hungarian state exercises its preemptive right granted in Act LXIV of 2001 on the Protection of Cultural Heritage (hereinafter: ‘Cultural Heritage Act’) in the case of a protected object. The items may not purchased at a price lower than the starting price.
- 3. The first bid must be equivalent with the starting price of the given auction item. The further bids are developed according to the increments as follow:

The last bid	Amount of increase (HUF)
From 1.000 to 20.000	1.000
From 20.000 to 50.000	2.000
From 50.000 to 100.000	5.000
From 100.000 to 200.000	10.000
From 200.000 to 500.000	20.000
From 500.000 to 1.000.000	50.000
From 1.000.000 to 2.000.000	100.000
From 2.000.000 to 5.000.000	200.000
From 5.000.000 to 10.000.000	500.000
From 10.000.000 to 20.000.000	1.000.000
From 20.000.000 to 50.000.000	2.000.000
From 50.000.000 to 100.000.000	5.000.000

- 4. Any conduct is strictly prohibited which aims at the fraudulent manipulation of the auction, the bidding process or the hammer price or at the circumvention of the Auction terms and conditions. Furthermore, any cooperation or attempt is strictly prohibited which aims to convince third persons to

make bids that far exceed the market price, thereby causing damage to third persons.

- 5. If the person of the buyer cannot be determined for any reason during the auction or afterwards – or it is doubtful –, then the auctioning of the auction item may be re-commenced.
- 6. The auction item already sold in the auction may not be returned by the Buyer, and it may not be repeatedly subjected to a bidding in the same auction either. The Auction buyers shall be entitled to request the re-auctioning of the auction items that were not sold at the end of the given auction. If the Buyer of a given auction item cannot be found or fails to contact for the item, then the Auction item concerned may be repeatedly subjected to an auction.
- 7. The currency used in the auctioning and the development of the purchase price is the forint (HUF). However, the Auction House shall have the right to publish the starting price also in EUR and USD – for information purposes –, as well as shall be entitled to enable the payment of the purchase price in EUR at the exchange rate valid on the date of the auction.

V. Payment of the purchase price, establishment of the sales contract

- 1. The Buyer acquires the ownership of the auction item if he/she has fully paid the purchase price and has taken over the auction item from the Auction House.
- 2. The amount of the purchase price shall mean the hammer price and the auction commission altogether.
- 3. Upon his/her choice, the Buyer shall pay either the Full purchase price or at least 20% of the same as deposit in cash or by bank card to the Auction House, immediately. The Auction House makes it available for the Buyer to settle the part of the purchase price exceeding the deposit within 20 (twenty) business days from the date of the auction at the registered office of the Auction House (H-1055 Budapest, Falk Miksa utca 24-26.) or by means of bank transfer. In this case, the auction buyer shall be entitled to take over the object only if he/she has managed to pay the full purchase price within 20 business days from the date of the auction.
- 4. In the event of a payment by deadline, the amount of the deposit shall be calculated into the purchase price. If the Buyer rejects to sign the ‘receipt of strike’ or to pay the deposit, or fails to pay the Full purchase price, then the Auction House shall have the right to withdraw from the sale. In the event of a withdrawal, the deposit provided by the Buyer will not be repaid. If the Auction House does not withdraw from the sale, then it shall be entitled to claim default interest as provided in the Hungarian Civil Code.
- 5. In the case of a successful auction, the Auction House shall become entitled to auction commission, the amount of which is 25% of the hammer price, payable by the Buyer.

VI. Protected auction items

- 1. The cultural goods designated for protection – or those which qualify as protected under the Cultural Heritage Act – may be taken out of the country in possession of the relevant authority's temporary permission (with the obligation to return them).

VII. Transport of the auction item

- 1. If the Buyer has paid the Full purchase price, then the Auction item may be taken over at the place of the auction.

- 2. Following the payment of the purchase price, the Buyer shall arrange for the transport of the object purchased at his/her own expense and risk. The Auction House is not required to provide safe packaging for the artwork, and ensures special packaging only at the Buyer's expense. In the event if the Buyer fails to transport the item, the Auction House shall not be held liable for any damage to the object or the loss of the same, and will charge a monthly storage fee of 5% (of the purchase price) from the 20th day of the payment date of the purchase price. The storage fee shall become due when the artwork is handed over.

VIII. Liability

- 1. The Auction buyers shall not have the right to enforce any warranty claims against the Auction House in connection with the defects of auction items after the auction. The Auction House assumes liability for the authenticity of the artworks sold in the auctions. Within 30 days from the date when he/she became aware of the first well-founded doubt relating to the authenticity of the artwork purchased – but within the 3-year limitation period at the latest, also in observation of the fact that the Buyer may perform or have performed the authenticity test on the artwork –, the Buyer shall contact the Auction House in writing, by indicating the date of the auction concerned along with the item number of the object contained in the Catalogue or any other relevant data that can be used for identifying the specific item, as well as the reasons based on which the Buyer doubts the authenticity of the artwork.

IX. Privacy

- 1. The Auction House will not make accessible the personal data (name, address) of the Auction buyers to third persons, and may not disclose them either. The Auction House shall delete the recorded personal data from its records without delay following the auction, except for the data of the Buyer who actually purchased the given auction object, if such data is necessary for the performance of the sales contract or is otherwise required by the law.

X. Miscellaneous Provisions

- 1. For the issues not addressed in the Auction terms and conditions the Hungarian laws in force shall prevail. Should any of the Auction terms and conditions become invalid or null and void as a result of a legislative change, then the provision concerned shall be automatically replaced with the new legislative provision. For any dispute the parties stipulate Hungarian jurisdiction. The concerned parties agree that the Auction terms and conditions reflect the essential content of the sales contract even without the separate declaration of either party.The rules of taking cultural goods abroad are provided in Act LXIV of 2001. Cultural goods may be definitively taken out of the country only with the permission of the National Office of Cultural Heritage. If requested, the Auction House gives information on which company can provide assistance in taking artworks abroad (authorisation, packaging, customs formalities, transport).

Purchased items will be released on the second working day following the day of the auction (usually Monday) at Bodó Galéria és Aukciósház (1055 Budapest Falk Miksa utca 24-26.) during opening hours. If you have any further questions about the auction, you can inquire during the opening hours of the exhibition in person at the Bodó Gallery and Auction House, by phone at 00361-787-2998, or by e-mail at info@bodogaleria.hu.

FLANCOS
www.flancos.hu



Higgy abban, hogy

a MŰVÉSZET
közös szenvedélyünk.

Műtárgybiztosítás

Múzeumok, művészeti kiállítások, galériák,
magángyűjtemények, műtárgyszállítás biztosítása

Forduljon hozzánk bizalommal:

- Jaksz Éva termékmenedzser
Tel.: +36 70 371-3929
- Pongrácz Márta műtárgybecsüs
Tel.: +36 70 381-0242

www.artuniqa.at
www.uniqa.hu

Higgy magadban.



EGYÜTTMŰKÖDŐ PARTNEREK

MESTERFoTo

AXIQART | műkereskedelem
az interneten

invaluable

EXTREME NET
BUD - MIA

for-ant-ex
antiques export/import

PERC
PRINT
IDŐRE NYOMTATUNK.





BODO
GALÉRIA ÉS AUKCIÓSHÁZ

VELÜNK TELJES A KÉP

1055 BUDAPEST, FALK MIKSA UTCA 24-26. | +36 1 787 2998 | INFO@BODOGALERIA.HU | WWW.BODOGALERIA.HU