



LUGOSI LUGO LÁSZLÓ

GYŰJTEMÉNYÉNEK ÉS HAGYATÉKÁNAK ONLINE ÁRVERÉSE

AUKCIÓ: 2023. SZEPTEMBER 21., CSÜTÖRTÖK, 18:00
KIÁLLÍTÁS: SZEPTEMBER 7-20.

BODÓ
GALÉRIA ÉS AUKCIÓSHÁZ

BODÓ
GALÉRIA ÉS AUKCIÓSHÁZ

LUGOSI LUGO LÁSZLÓ

**GYŰJTEMÉNYÉNEK ÉS
HAGYATÉKÁNAK ONLINE ÁRVERÉSE
2023. SZEPTEMBER 21.,
CSÜTÖRTÖK, 18:00**

ONLINE AUCTION OF
LÁSZLÓ LUGO LUGOSI'S
COLLECTION AND HERITAGE
21ST SEPT 2023, 6 PM

**KIÁLLÍTÁS | PREVIEW:
2023. SZEPTEMBER 7-20.
7-20 SEPT 2023**

**HELYSZÍN | LOCATION:
BODÓ GALÉRIA ÉS AUKCIÓSHÁZ
1055 BUDAPEST,
FALK MIKSA UTCA 24-26.**

ELŐSZÓ

Talán csak a hozzá legközelebb állók tudták édesapámról, hogy fotográfiai elhivatottsága mellett szenvedélyes műtárggyűjtő is volt.

Emlékszem, már kisgyerekkoromban is kortárs alkotások vettek körbe a családi otthonban, még a gyerekszobámban is helyet kapott egy-egy El Kazovszkij, vagy Zuzu festmény. Akkoriban talán még hobbinak indult, majd az évek múlásával ez a tevékenység Lugo passziójává vált. Lugo a későbbiekben képzőművész barátainak felkérésére munkáikról műtárgyfotókat készített, melyekért cserébe mindig egy képet kért fizetség gyanánt, mely a kölcsönös tiszteletet is tükrözte két alkotó között. Az ily módon „csencselt” munkáknak köszönhetően jött létre a gyűjtemény magja, felbecsülhetetlen eszmei értéke. Szennvedélyesen beleszeretett kortársai munkáiba. Barátai, alkotótársai mindig örömmel futottak össze Lugóval, vitatták meg aktuális projektjeiket, melynek sokszor volt ugyancsak kimenetele az, hogy egy-egy alkotás gazdát cserélt. Lugo rendszeresen bújta az aktuális katalógusokat, és licitált a kiváló szemmel kiválasztott tételekre az aukciókon. Különösen nagy lelkesedéssel beszélt nekem legújabb szerzeményeiről, és kérte ki véleményemet újra és újra, annyit kérdezve, „Na, hogy tetszik?”. A műalkotások jöttek-mentek, de leginkább maradtak édesapámnál, aki mindig hangsúlyozta, hogy ez a gyűjtemény „Blankácskának gyarapszik”, ezt a hagyatékot szánja nekem. Lugo gyűjtői szenvedélyének köszönhetően ebből az anyagból tekinthetik és vásárolhatják meg a katalógusban szereplő közel 300 műtárgyat.

LUGOSI BLANKA



1–140
**FESTMÉNYEK,
GRAFIKÁK**

PAINTINGS, GRAPHICS



1

GÁNÓCZY MÁRIA (1927)

Lugo, 2011

Olaj, kasírozott vászon | Oil on mounted canvas, 30 x 20 cm
 Jelezve jobbra fent | Signed right above: GM 11

Kikiáltási ár: 60 000 Ft
 Starting price: 150 €
 Becsérték: 80 000 – 100 000 Ft
 Estimation: 200 – 250 €



2

LUGOSI LUGO LÁSZLÓ (1953–2021)

A Kaméleon Lakótelep, 1977
The Chameleon Housing Estate, 1977

Fotó, vegyes technika, papír | Photo, mixed technique on paper, 8 db 13 x 9 cm
 Jelezve hátoldalon | Signed on the backside: A Kaméleon Lakótelep, 1977 Lugosi László

Kikiáltási ár: 150 000 Ft
 Starting price: 375 €
 Becsérték: 240 000 – 340 000 Ft
 Estimation: 600 – 850 €



3

MELCHER MIHÁLY (1953)

Város részlet | *City Sights*

Olaj, vászon | Oil on canvas, 25 x 30 cm. Jelezve jobbra lent | Signed right below: Melcher M.

Kikiáltási ár: 160 000 Ft | Starting price: 400 €
Becsérték: 220 000 – 280 000 Ft | Estimation: 550 – 700 €



4

SI-LA-GI (SZILÁGYI SZABOLCS) (1949)

Art is Not Decoration, 2018

Akril, vászon | Acrylic on canvas, 58 x 75 cm
Jelezve hátoldalon | Signed on the backside:
SI-LA-GI, 2018

Kikiáltási ár: 110 000 Ft
Starting price: 275 €
Becsérték: 150 000 – 200 000 Ft
Estimation: 375 – 500 €

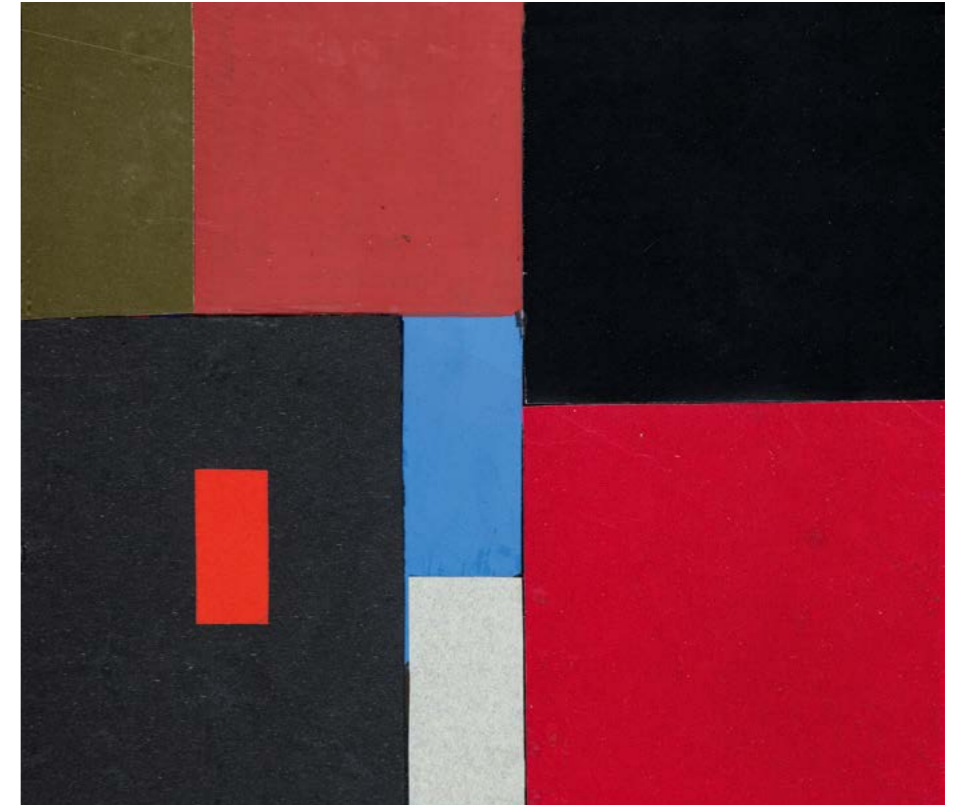
5

BALOGH LÁSZLÓ (1930–2023)

Kollázs, 2018 | *Collage, 2018*

Kollázs, papír | Collage on paper
20,5 x 23 cm. Jelezve jobbra lent
| Signed right below: Balogh;
hátoldalon | on the backside:
Balogh László: Kollázs, 2018

Kikiáltási ár: 150 000 Ft
Starting price: 375 €
Becsérték: 180 000 – 220 000 Ft
Estimation: 450 – 550 €



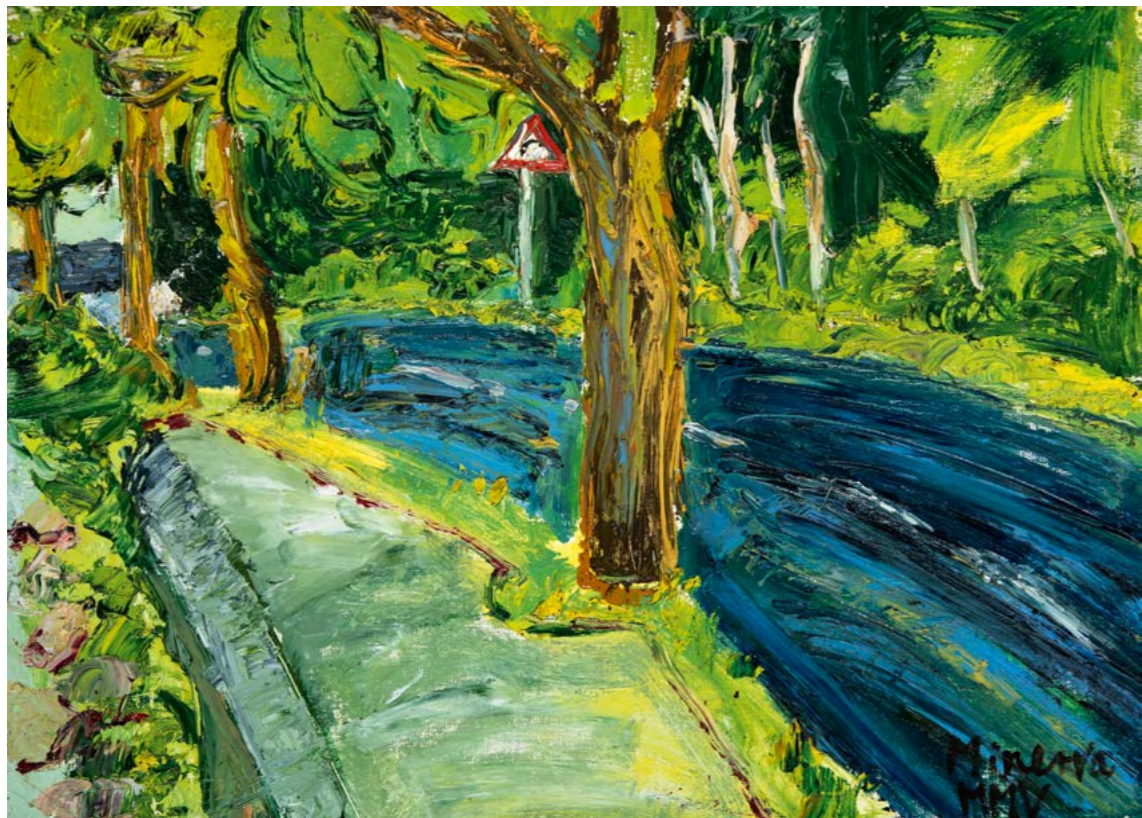
6

MELCHER MIHÁLY (1953)

Utca részlet
Street Section

Olaj, fatábla | Oil on plywood
13,5 x 18,5 cm. Jelezve jobbra lent
| Signed right below: Melcher

Kikiáltási ár: 120 000 Ft
Starting price: 300 €
Becsérték: 150 000 – 200 000 Ft
Estimation: 375 – 500 €



7

VARGA PATRÍCIA MINERVA (1963)

Kanyar | Turn

Akril, kasírozott vászon
Acrylic on mounted canvas
40,5 x 57 cm, Jelezve jobbra lent
| Signed right below: Minerva MMV

Kikiáltási ár: 130 000 Ft
Starting price: 325 €
Becsérték: 150 000 – 190 000 Ft
Estimation: 375 – 475 €

8

SZOTYORY LÁSZLÓ (1957)

Róma, 2010 | Rome, 2010

Olaj, farost | Oil on wood fibre, 23,5 x 19,5 cm
Jelezve hátoldalon | Signed on the backside:
Szotyori László „Róma” 2010

Kikiáltási ár: 85 000 Ft
Starting price: 213 €
Becsérték: 90 000 – 100 000 Ft
Estimation: 225 – 250 €



10



9

VARGA AMÁR LÁSZLÓ (1955)

Elemek, 1985 | Elements, 1985

Tempera, papír | Tempera on paper
49 x 63,5 cm. Jelezve balra középen
| Signed in the middle left: VAL 1985

Kikiáltási ár: 140 000 Ft
Starting price: 350 €
Becsérték: 200 000 – 300 000 Ft
Estimation: 500 – 750 €



10

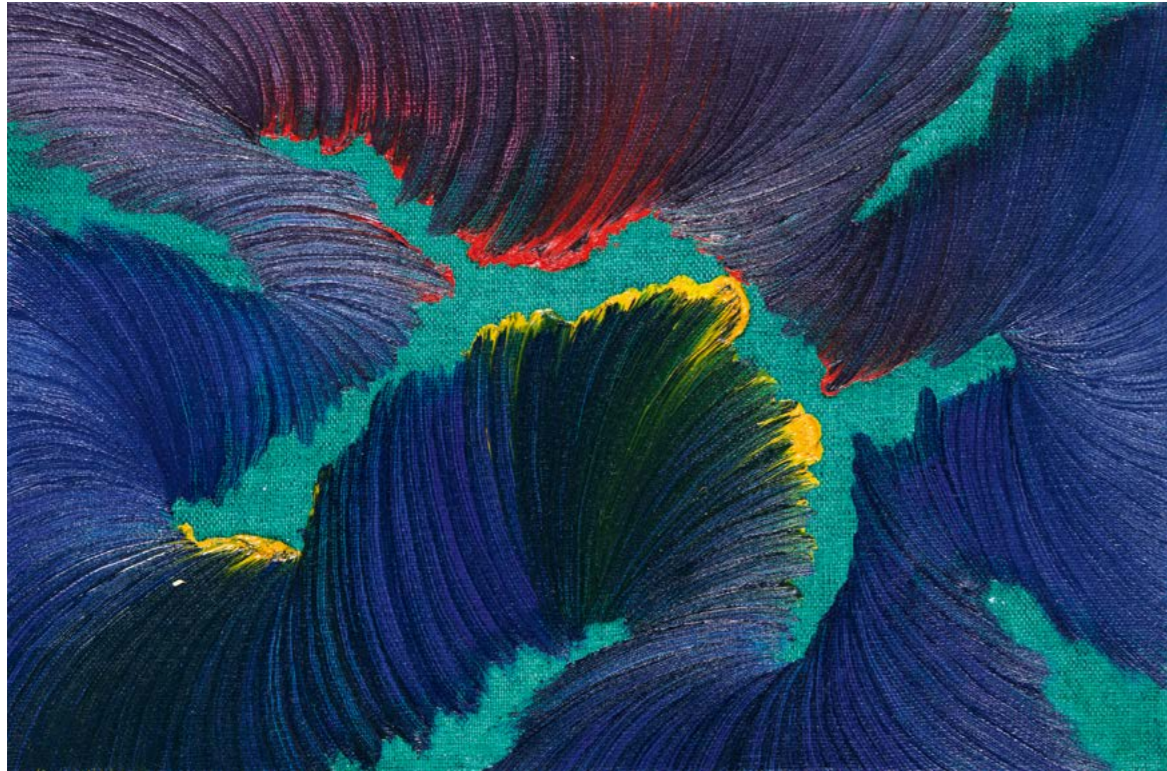
SZOTYORY LÁSZLÓ (1957)

A csók, 2009 | The Kiss, 2009

Olaj, vászon | Oil on canvas, 40 x 50 cm. Jelezve jobbra lent | Signed right below:
Szotyory 2009.; hátoldalon | on the backside: Szotyory László „A Csók” 2009

Kikiáltási ár: 130 000 Ft | Starting price: 325 €
Becsérték: 160 000 – 190 000 Ft | Estimation: 400 – 475 €

11



11

BERNÁT ANDRÁS (1957)

Tér tanulmány No. 506., 2018
Spatial Study No. 506., 2018

Akril, vászon | Acrylic on canvas
20 x 30 cm. Jelezve hátoldalon
| Signed on the backside:
Bernát András, Tér tanulmány
No.506., 2018

Kikiáltási ár: 160 000 Ft
Starting price: 400 €
Becsérték: 180 000 – 220 000 Ft
Estimation: 450 – 550 €



12

VARGA PATRÍCIA MINERVA (1963)

Sárga táj | *Yellow Landscape*

Akril, kasírozott vászon | Acrylic on mounted canvas, 43 x 69 cm
Jelezve jobbra lent | Signed right below: Minerva MM

Kikiáltási ár: 180 000 Ft | Starting price: 450 €
Becsérték: 240 000 – 340 000 Ft | Estimation: 600 – 850 €



13

HALÁSZ ANDRÁS (1946)

Ági, 2017

Olaj, vászon | Oil on canvas, 75 x 55 cm
Jelezve hátoldalon | Signed on the
backside: „Ági” Halász 2017

Kikiáltási ár: 260 000 Ft
Starting price: 650 €
Becsérték: 340 000 – 440 000 Ft
Estimation: 850 – 1 100 €



14

BERNÁT ANDRÁS (1957)

Tér tanulmány No. 524., 2018 | *Spatial Study No. 524., 2018*

Akril, vászon | Acrylic on canvas, 40 x 30 cm. Jelezve hátoldalon | Signed on the
backside: Bernát, András Tér tanulmány no. 524. 40 x 30 cm 2018

Kikiáltási ár: 160 000 Ft | Starting price: 400 €
Becsérték: 200 000 – 240 000 Ft | Estimation: 500 – 600 €



15

BÓDIS BARNABÁS (1973)

Arc I-IV., 2020
Face I-IV, 2020

Olaj, vászon | Oil on canvas, 33,5 x 29 cm; 34 x 29 cm; 30 x 28 cm; 38,5 x 32,5 cm
Jelezve hátoldalon | Signed on the backside: Bodis Barnabás 2020

Kikiáltási ár: 90 000 Ft
Starting price: 225 €
Becsérték: 120 000 – 140 000 Ft
Estimation: 300 – 350 €



16

CSATÓ JÓZSEF (1980)

Lola és Bola (Ikrek), 2008
Lola and Bola (Twins), 2008

Olaj, vászon | Oil on canvas, 80 x 80 cm
Jelezve hátoldalon | Signed on the backside: 2008 „Lola és Bola” (Ikrek)

Kikiáltási ár: 420 000 Ft
Starting price: 1 050 €
Becsérték: 440 000 – 550 000 Ft
Estimation: 1 100 – 1 375 €

17

ZOLTÁN SÁNDOR (1943–2015)

Bulgakov Illusztráció II., 2005
Bulgakov Illustration II, 2005

Vegyes technika, farost
Mixed technique on wood fibre, 28,5 x 22 cm
Jelezve balra lent | Signed left below: ZS;
hátoldalon | on the backside: Bulgakov illusztráció II.,
2005 Zoltán Sándor

Kikiáltási ár: 40 000 Ft
Starting price: 100 €
Becsérték: 50 000 – 60 000 Ft
Estimation: 125 – 150 €





20

GÁNÓCZY MÁRIA (1927)

Anya gyermekkel | Mother with Child

Vegyes technika, farost
Mixed technique on wood fibre, 60 x 34 cm
Jelezve balra fent | Signed left above: Gánóczy

Kikiáltási ár: 40 000 Ft
Starting price: 100 €
Becsérték: 60 000 – 80 000 Ft
Estimation: 150 – 200 €



18

GÁNÓCZY MÁRIA (1927)

Noé kör | Noe Circle

Olaj, vászon | Oil on canvas, 29 x 55 cm
Jelezve balra lent | Signed left below: Gánóczy

Kikiáltási ár: 40 000 Ft
Starting price: 100 €
Becsérték: 60 000 – 80 000 Ft
Estimation: 150 – 200 €



19

RÉVÉSZ LÁSZLÓ (1957–2021)

Kémény, 1981 | Chimney, 1981

Akvarell, papír | Watercolour on paper, 62 x 45 cm
Jelezés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 170 000 Ft
Starting price: 425 €
Becsérték: 200 000 – 300 000 Ft
Estimation: 500 – 750 €



21

GEDŐ LIPÓT (1887–1953)

Kórus és Kórus II. | Choir and Choir II

Olaj, vászon | Oil on canvas, 79 x 59 cm;
75 x 57,5 cm. Jelezve jobbra lent | Signed right below:
Gedő Lipót

Kikiáltási ár: 60 000 Ft | Starting price: 150 €
Becsérték: 80 000 – 90 000 Ft | Estimation: 200 – 225 €



22

FÜR EMIL (1967)

Kínai kínzókamra.
Houdini a pokol forrása, 2011
Chinese Torture Chamber. Houdini is the Origin of Hell, 2011

Olaj, vászon | Oil on canvas, 70 × 60 cm
Jelezve középen | Signed in the middle:
Emil Fűr 2011.; a hátoldalon | on the backside:
Kínai kínzókamra. Houdini a pokol forrása.
Fűr Emil 2011.02.06.

Kikiáltási ár: 110 000 Ft
Starting price: 275 €
Becsérték: 130 000 – 150 000 Ft
Estimation: 325 – 375 €



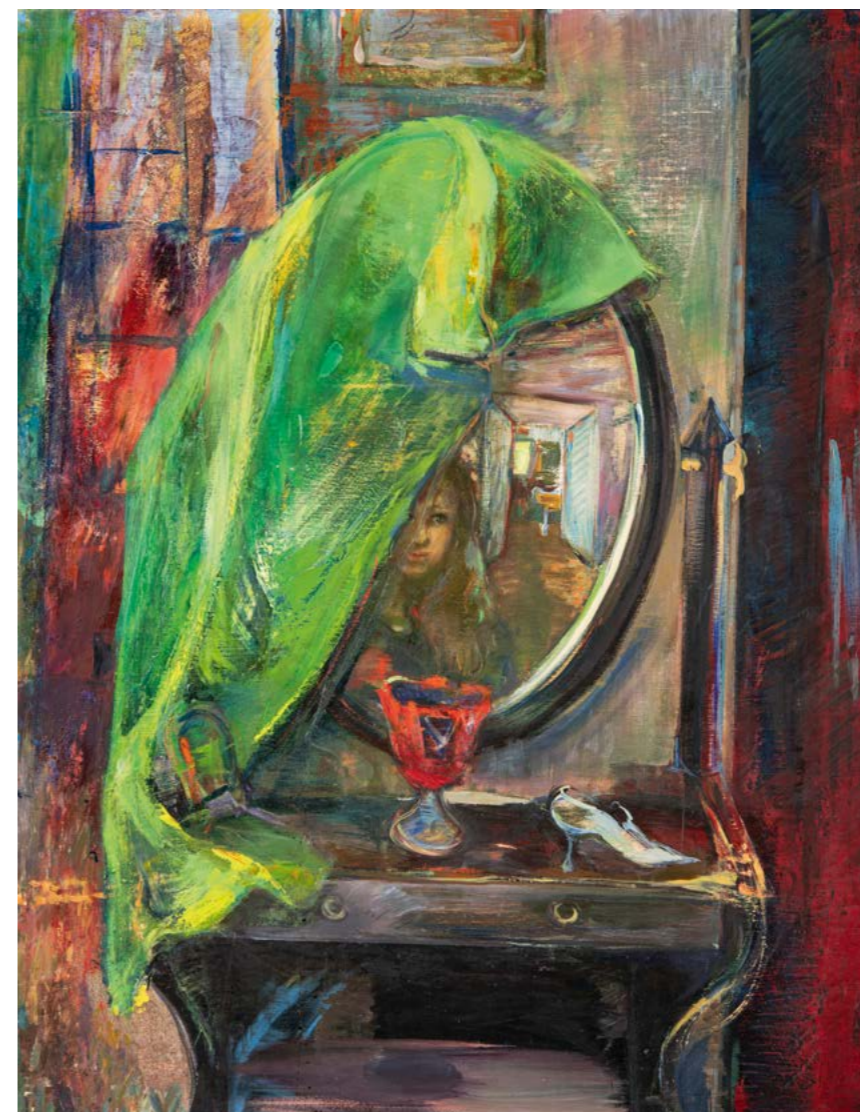
23

FÜR EMIL (1967)

A médium, 2011 | *The Medium, 2011*

Olaj, vászon | Oil on canvas
50 × 60 cm. Jelezve jobbra lent | Signed
right below: Emil Fűr 2011.; hátoldalon
| on the backside: Fűr Emil pecsét

Kikiáltási ár: 90 000 Ft
Starting price: 225 €
Becsérték: 120 000 – 150 000 Ft
Estimation: 300 – 375 €



24

HORVÁTH ÉVA MÓNIKA (1965)

Szándék nélküli önarckép, 1992
Self Portrait without a Reason, 1992

Olaj, vászon | Oil on canvas, 160 × 120 cm
Jelezve hátoldalon | Signed on the backside: Horváth Éva
Mónika, 1992, Szándék nélküli önarckép (diplomamunka)

Kikiáltási ár: 340 000 Ft
Starting price: 850 €
Becsérték: 400 000 – 500 000 Ft
Estimation: 1 000 – 1 250 €



25

KARÁCSONYI LÁSZLÓ (1976)

Kis Rókatündér, 2014
The Little Fox-Fairy, 2014

Olaj, vászon | Oil on canvas, 22,5 × 17,5 cm
Jelezve hátoldalon | Signed on the backside:
„Little Foxy Fairy” Karácsonyi László, 2014

Kikiáltási ár: 50 000 Ft
Starting price: 125 €
Becsérték: 60 000 – 80 000 Ft
Estimation: 150 – 200 €



26

FÜR EMIL (1967)

A mágus, 2009 | *The Magician, 2009*

Olaj, vászon | Oil on canvas, 60 x 70 cm
 Jelezve jobbra középen | Signed in the middle right: Für Emil 2009

Kikiáltási ár: 90 000 Ft
 Starting price: 225 €
 Becsérték: 120 000 – 150 000 Ft
 Estimation: 300 – 375 €

27

GÁBRIEL AJNA (1978)

Lány vörös kesztyűben, 2011 | *Girl in Red Gloves, 2011*

Olaj, vászon | Oil on canvas, 30 x 30 cm
 Jelezve jobbra lent | Signed right below: Ajna

Kikiáltási ár: 95 000 Ft | Starting price: 238 €
 Becsérték: 150 000 – 200 000 Ft | Estimation: 375 – 500 €



28

FÜR EMIL (1967)

Pökhendi medve a nagy lóról le..., 2011
Prideful Bear off the Big Horse..., 2011

Olaj, vászon | Oil on canvas, 60 x 70 cm
 Jelezve jobbra lent | Signed right below: Emil Für 2011.;
 hátoldalon | on the backside: Pökhendi medve a nagy lóról le...

Kikiáltási ár: 90 000 Ft | Starting price: 225 €
 Becsérték: 110 000 – 120 000 Ft | Estimation: 275 – 300 €

29

FÜR EMIL (1967)

Dolly, 2017

Olaj, vászon | Oil on canvas, 25 x 20 cm
 Jelezve jobbra középen | Signed in the middle right: Emil Für 2017

Kikiáltási ár: 70 000 Ft
 Starting price: 175 €
 Becsérték: 90 000 – 100 000 Ft
 Estimation: 225 – 250 €





30

BREZNAY ANDRÁS (1963)

Hante Provance

Olaj, vászon | Oil on canvas, 30 x 45 cm
 Jelezve balra lent | Signed left below: Breznay A.;
 hátoldalon | on the backside:
 Breznay András „Sistern” France.
 Proveniencia: Képcsarnok Vállalat

Kikiáltási ár: 40 000 Ft
 Starting price: 100 €
 Becsérték: 50 000 – 60 000 Ft
 Estimation: 125 – 150 €



31

WIESLAW OBRZYDOWSKI (1938–2017)

Férfi portré, két oldalú, 2003
 Portrait of a Man, two sided, 2003

Akril, vászon | Acrylic on canvas, 90 x 85 cm
 Jelezve jobbra fent | Signed right above: WO '2003

Kikiáltási ár: 140 000 Ft | Starting price: 350 €
 Becsérték: 200 000 – 300 000 Ft | Estimation: 500 – 750 €



32

SI-LA-GI (SZILÁGYI SZABOLCS) (1949)

Cím nélkül, 1984 | No Title, 1984

Vegyes technika, papír
 Mixed technique on paper, 100 x 70 cm
 Jelezve balra lent | Signed left below: Silagi 84

Kikiáltási ár: 95 000 Ft
 Starting price: 238 €
 Becsérték: 110 000 – 130 000 Ft
 Estimation: 275 – 325 €

33

SUGÁR GYULA (1924–1991)

Narcissos, 1972

Vegyes technika, farost | Mixed technique
 on wood fibre, 50 x 70 cm
 Jelezve jobbra lent | Signed right below: Sugár 72.
 Proveniencia: Képcsarnok Vállalat

Kikiáltási ár: 220 000 Ft
 Starting price: 550 €
 Becsérték: 280 000 – 340 000 Ft
 Estimation: 700 – 850 €





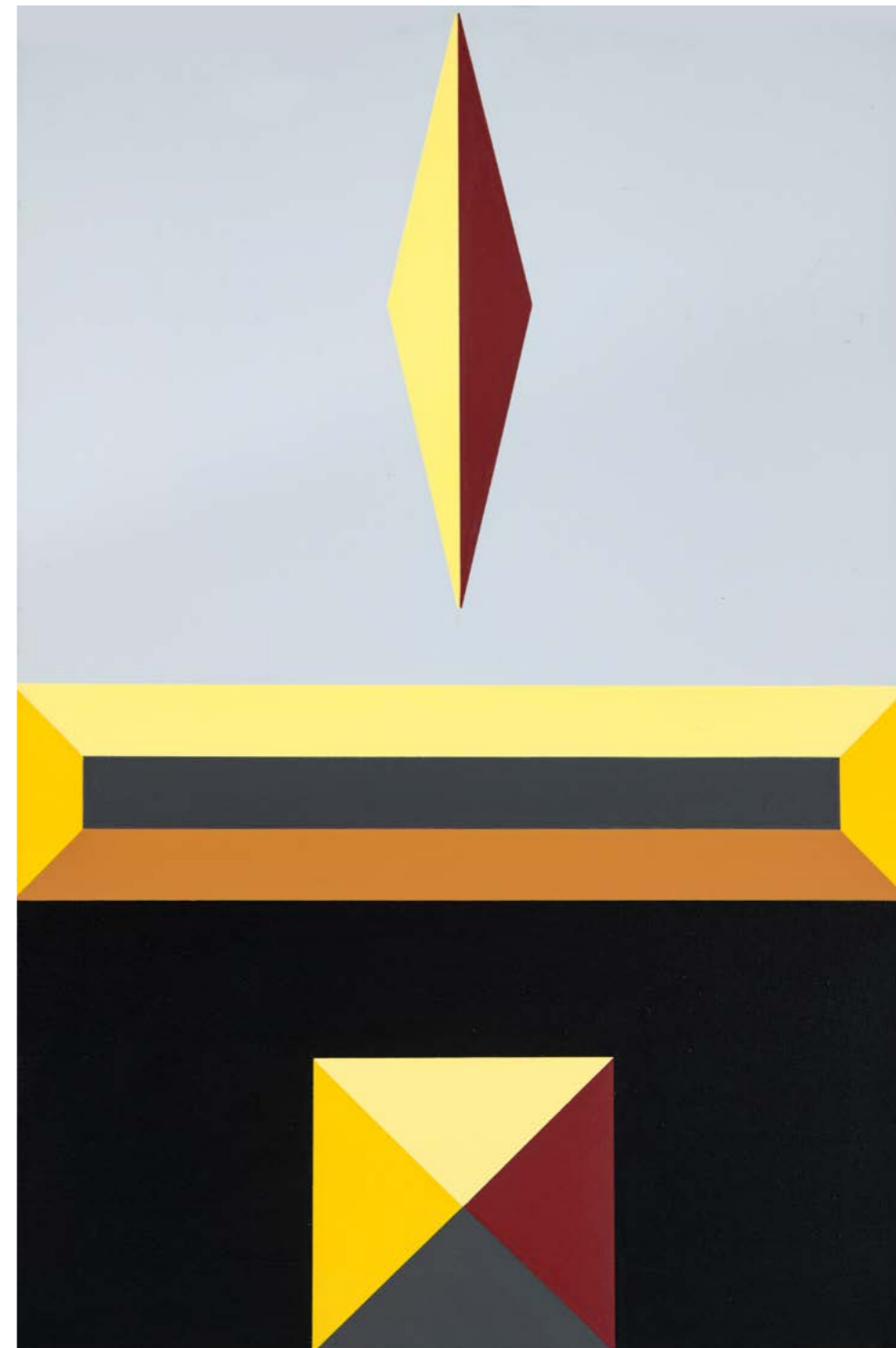
34

KÁROLYI ZSIGMOND (1952)

Hatodik, 1993 | *Sixth*, 1993

Olaj, vászon | Oil on canvas, 30 × 30 cm
 Jelezve hátoldalon | Signed on the backside:
 Károlyi Zsigmond, Hatodik 30 × 30 cm-es
 festmény '93.

Kikiáltási ár: 480 000 Ft
 Starting price: 1 200 €
 Becsérték: 600 000 – 800 000 Ft
 Estimation: 1 500 – 2 000 €



36

BAK IMRE (1939–2022)

Váratlan jelentőséget, 2010 | *Sudden Significance*, 2010

Olaj, vászon | Oil on canvas, 75 × 50 cm
 Jelezve hátoldalon | Signed on the backside:
 Váratlan jelentőséget. Bak / 2010 I.

Kikiáltási ár: 1 800 000 Ft | Starting price: 4 500 €
 Becsérték: 2 400 000 – 4 000 000 Ft | Estimation: 6 000 – 10 000 €

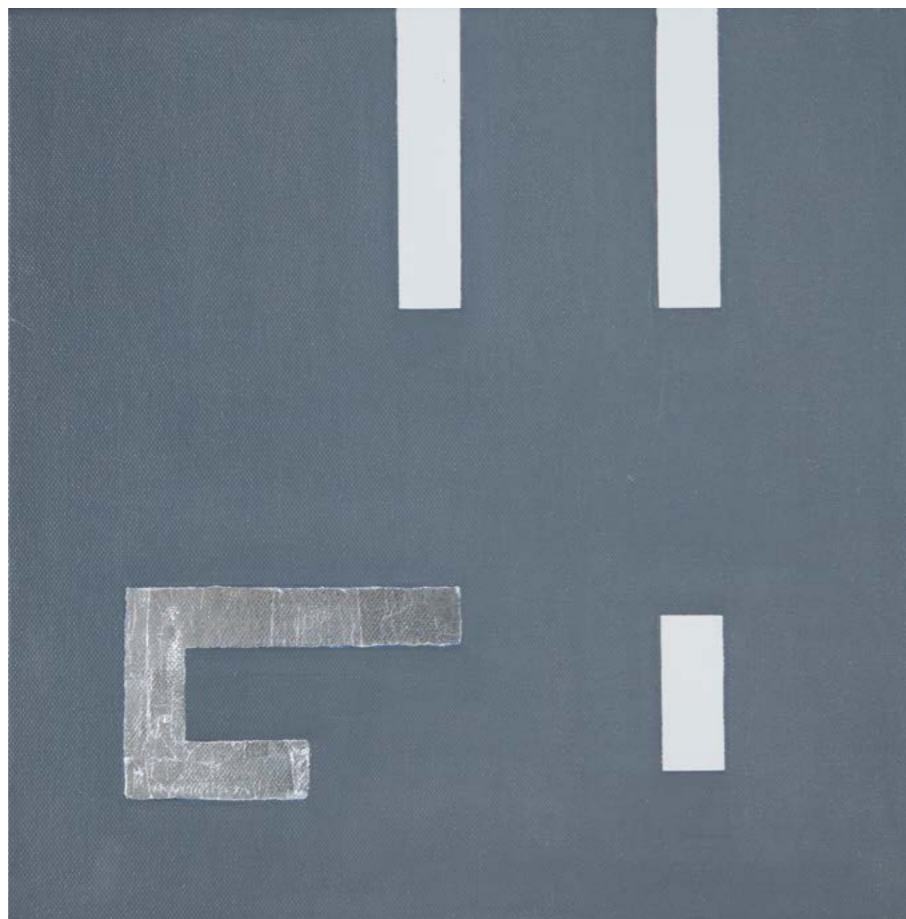
35

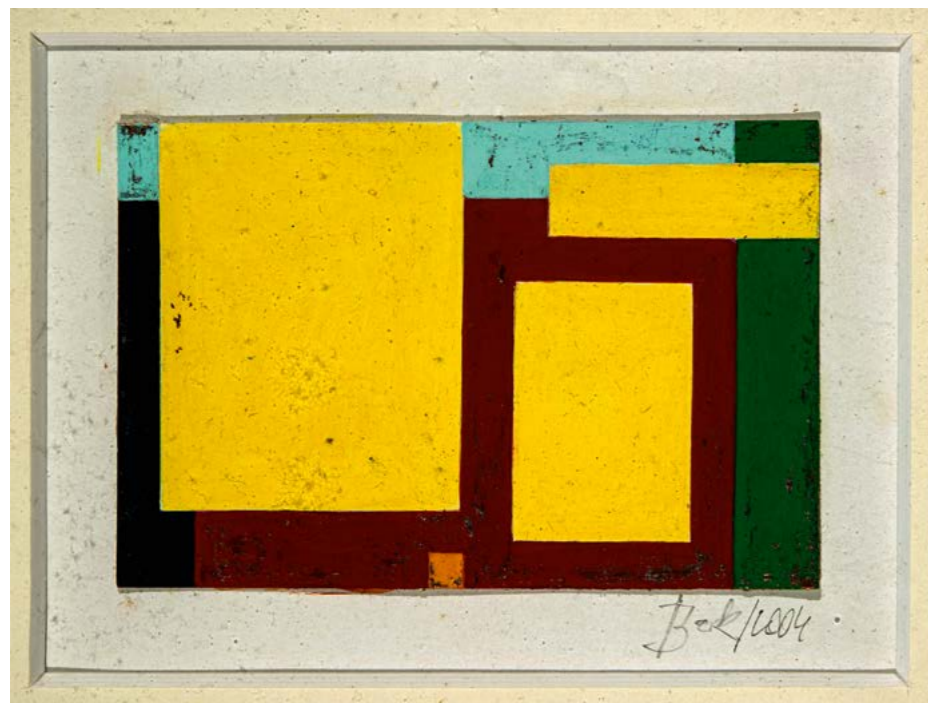
TROMBITÁS TAMÁS (1952)

L.U.G.O., 2019

Vegyes technika, vászon
 Mixed technique on canvas, 30 × 30 cm
 Jelezve hátoldalon | Signed on the
 backside: Trombitás 2019. október 12.

Kikiáltási ár: 120 000 Ft | Starting price: 300 €
 Becsérték: 200 000 – 300 000 Ft | Estimation: 500 – 750 €





37

BAK IMRE (1939–2022)

Kompozíció, 2004 | *Composition, 2004*

Tempera, papír | Tempera on paper, 8 x 11 cm
Jelezve jobbra lent | Signed right below: Bak/2004

Kikiáltási ár: 280 000 Ft
Starting price: 700 €
Becsérték: 400 000 – 500 000 Ft
Estimation: 1 000 – 1 250 €

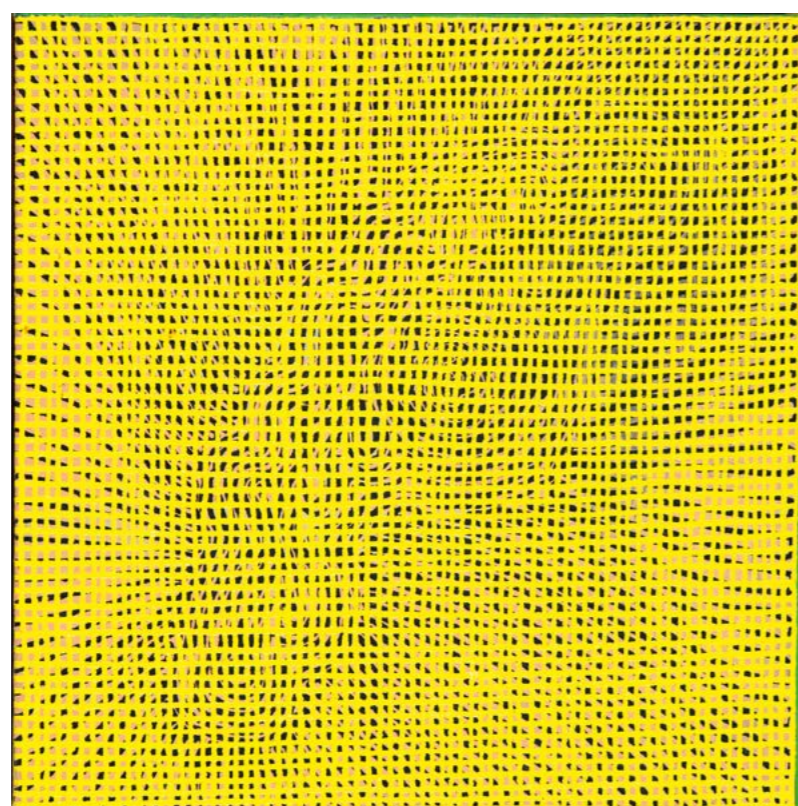
38

MILASOVSKY LÁSZLÓ (1955)

Tér kompozíció, 1988 | *Spatial Composition, 1988*

Akril, vászon | Acrylic on canvas, 40 x 40 cm
Jelezve hátoldalon | Signed on the backside: László 88.

Kikiáltási ár: 340 000 Ft | Starting price: 850 €
Becsérték: 400 000 – 600 000 Ft | Estimation: 1 000 – 1 500 €



39

KÁNTOR LAJOS (1922–2013)

Színkompozíció | *Colour Composition*

Tempera, papír | Tempera on paper
29 x 40,5 cm. Jelezve jobbra lent
| Signed right below: Kántor L.

Kikiáltási ár: 120 000 Ft
Starting price: 300 €
Becsérték: 200 000 – 300 000 Ft
Estimation: 500 – 750 €

40

KORODI LUCA (1975)

Save as...seria 1., 2020

Akril, vászon | Acrylic on canvas, 55 x 44 cm
Jelezve hátoldalon | Signed on the backside:
Korodi Luca, 2020 Save as...seria 1.

Kikiáltási ár: 240 000 Ft | Starting price: 600 €
Becsérték: 300 000 – 400 000 Ft | Estimation: 750 – 1 000 €





41

NAGY GÁBOR GYÖRGY (1966)

Rejtőzködő, 2019 | *Furtive, 2019*

Akril, vászon | Acrylic on canvas, 18 x 24 cm
Jelezve hátoldalon | Signed on the backside: Nagy Gábor György 2018. Lugonak barátságával 2019.12.04.

Kikiáltási ár: 70 000 Ft
Starting price: 175 €
Becsérték: 100 000 – 130 000 Ft
Estimation: 250 – 325 €

42

**ISMERETLEN MŰVÉSZ
UNKNOWN ARTIST**

Emelkedő és süllyedő
Ascending and Descending

Pasztell, papír | Pastel on paper, 34,5 x 64 cm
Jelezve jobbra lent | Signed right below:
ismeretlen | unknown

Kikiáltási ár: 40 000 Ft
Starting price: 100 €
Becsérték: 50 000 – 60 000 Ft
Estimation: 125 – 150 €



43

CSATÓ JÓZSEF (1980)

Puha Moha, 2007 | *Soft Moss, 2007*

Akril, vászon | Acrylic on canvas, 60 x 50 cm
Jelezve a hátoldalon | Signed on the backside:
2007 Puha Moha Csató

Kikiáltási ár: 360 000 Ft
Starting price: 900 €
Becsérték: 400 000 – 440 000 Ft
Estimation: 1 000 – 1 100 €

44

HALÁSZ ANDRÁS (1946)

Színpróba, 2020 | *Colour Test, 2020*

Akril, vászon | Acrylic on canvas,
20 x 20 cm. Jelezve hátoldalon | Signed
on the backside: Színpróba, Halász 2020

Kikiáltási ár: 140 000 Ft
Starting price: 350 €
Becsérték: 200 000 – 300 000 Ft
Estimation: 500 – 750 €



45

BÓDIS BARNABÁS (1973)

Nóra, 2020

Olaj, papír | Oil on paper
34,5 x 29,5 cm. Jelezve hátoldalon
| Signed on the backside:
„Nóra” Bodis Barnabás, 2020

Kikiáltási ár: 60 000 Ft
Starting price: 150 €
Becsérték: 80 000 – 100 000 Ft
Estimation: 200 – 250 €





46

KÁROLYI ZSIGMOND (1952)

Robot egér, 2005 | *Robotic Mouse, 2005*

Olaj, vászon | Oil on canvas, 50 × 40 cm
 Jelezve hátoldalon | Signed on the backside:
 Károlyi Zsigmond, 2005

Kikiáltási ár: 160 000 Ft
 Starting price: 400 €
 Becsérték: 200 000 – 300 000 Ft
 Estimation: 500 – 750 €



48

ZOLTÁN SÁNDOR (1943–2015)

Képek a II. világháborúból | *Bilder aus dem II. Weltkrieg-II. (Caen 1944), 2007 VII.*

Vegyes technika | Mixed technique, 30 × 93,5 × 9,5 cm
 Jelezve hátoldalon | Signed on the backside:
 Zoltán Sándor ZÉES (műhelymunka, dobozterv)

Kikiáltási ár: 44 000 Ft
 Starting price: 110 €
 Becsérték: 60 000 – 80 000 Ft
 Estimation: 150 – 200 €

47

NAGY GÁBOR GYÖRGY (1966)

Kikötő, 2014 | *Harbour, 2014*

Akril, olaj, vászon | Acrylic, oil on canvas, 50 × 70 cm
 Jelezve hátoldalon | Signed on the backside: Nagy Gábor Görgy,
 Kikötő, 50 × 70 cm, akril, olaj, vászon, 2014

Kikiáltási ár: 180 000 Ft
 Starting price: 450 €
 Becsérték: 240 000 – 340 000 Ft
 Estimation: 600 – 850 €



49

SZOTYORY LÁSZLÓ (1957)

ELMŰ II., 1987

Olaj, farost | Oil on wood fibre, 31 × 36 cm
 Jelezve hátoldalon | Signed on the backside:
 Szotyory László „ELMŰ II. 1987”

Kikiáltási ár: 95 000 Ft
 Starting price: 238 €
 Becsérték: 110 000 – 130 000 Ft
 Estimation: 275 – 325 €





50

SI-LA-GI (SZILÁGYI SZABOLCS) (1949)

La Belle Epoque, 2018

Festékspray, vászon | Spray paint on canvas, 40 × 50 cm

Jelezve a hátoldalon | Signed on the backside:

SI-LA-GI

Kikiáltási ár: 95 000 Ft

Starting price: 238 €

Becsérték: 120 000 – 150 000 Ft

Estimation: 300 – 375 €



51

FÜR EMIL (1967)

Houdini a tejeskannában, 2011

Houdini in a Milkjug, 2011

Olaj, vászon | Oil on canvas, 65 × 75 cm

Jelezve jobbra középen | Signed in the middle right: Emil Für 2011.;

a hátoldalon | on the backside: Houdini a tejeskannában

Kikiáltási ár: 100 000 Ft

Starting price: 250 €

Becsérték: 120 000 – 150 000 Ft

Estimation: 300 – 375 €



52

ZVOLSZKY ZITA (1961)

A tárgyak árulása „Ez nem láng”
(Homage á René Magritte), 2003
The Object's Betrayal "This is not a Flame"
(Homage á René Magritte), 2003

Olaj, vászon | Oil on canvas, 60 × 80 cm

Jelezve balra lent | Signed left below: Magritte

Kikiáltási ár: 240 000 Ft

Starting price: 600 €

Becsérték: 400 000 – 600 000 Ft

Estimation: 1 000 – 1 500 €

53

ÁBRAHÁM RÁFAEL (1929–2014)

Angyali lebegés, 1994 | *Angelic Levitation, 1994*

Olaj, farost | Oil on wood fibre, 70 × 50 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:

R. Ábrahám 94.

Kikiáltási ár: 75 000 Ft

Starting price: 188 €

Becsérték: 90 000 – 110 000 Ft

Estimation: 225 – 275 €





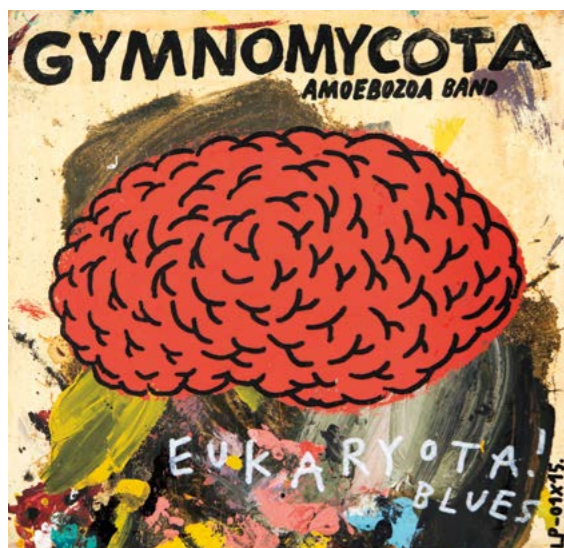
54

STARK ATTILA (1979)

Kick for Joy!, 2012

Olaj, farost | Oil on wood fibre, 26,5 x 26,5 cm
Jelezve hátoldalon | Signed on the backside:
Stark Attila 2012-B

Kikiáltási ár: 110 000 Ft
Starting price: 275 €
Becsérték: 150 000 – 180 000 Ft
Estimation: 375 – 450 €



55

STARK ATTILA (1979)

Gymnomycota

Vegyes technika, farost | Mixed technique
on wood fibre, 26,5 x 26,5 cm.
Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 95 000 Ft
Starting price: 238 €
Becsérték: 100 000 – 140 000 Ft
Estimation: 250 – 350 €



56

STARK ATTILA (1979)

Neverland, 2015

Akril, vászon | Acrylic on canvas, 60 x 50 cm
Jelezve balra fent | Signed left above: STARK;
hátoldalon | on the backside: Stark Attila 2015

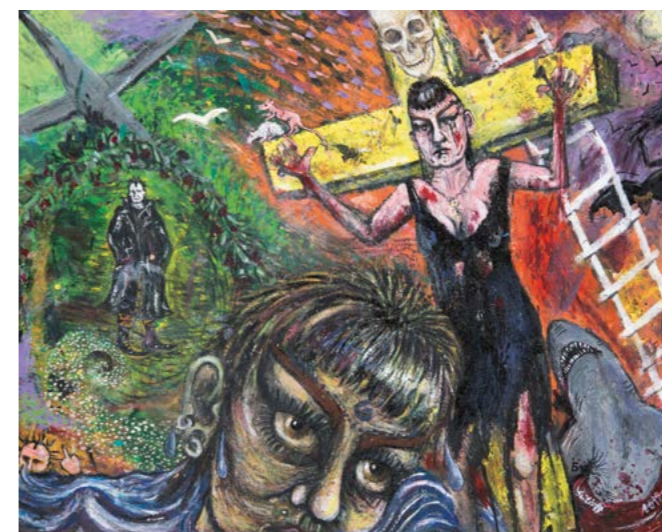
Kikiáltási ár: 110 000 Ft
Starting price: 275 €
Becsérték: 150 000 – 190 000 Ft
Estimation: 375 – 475 €



1



2



3



4

57

SZILÁGYI ZOÉ (1966)

Festmény csomag | *Painting package*

Akril, vászon és olaj, vászon | Acrylic on canvas, and oil on canvas

1. Cukorkalány apró madarakkal, 2016 | *Sugargirl with Tiny Birds, 2016*

30 x 25 cm, Jelezve jobbra lent | Signed right below: Zoé 2016 ZN Szilágyi

2. Pihenő kiskedvencek közt, 2016 | *In Between Resting Pets, 2016*

30 x 25 cm, Jelezve jobbra lent | Signed right below: ZN Szilágyi 2016, Zoé

3. Keresztre feszítve, 2012 | *Crucified, 2012*

40 x 50 cm, Jelezve jobbra lent | Signed right below: Zoé Szilágyi 2012

4. Bolygóközi állapot, 2017 | *Intergalactic State, 2017*

70 x 50 cm, Jelezve jobbra lent | Signed right below: ZW Szilágyi 2017

Kikiáltási ár: 75 000 Ft | Starting price: 188 €
Becsérték: 100 000 – 120 000 Ft | Estimation: 250 – 300 €



58

VÁRNAGY TIBOR (1957)

Kék emberi fej, 2000 | *Blue Human Head, 2000*

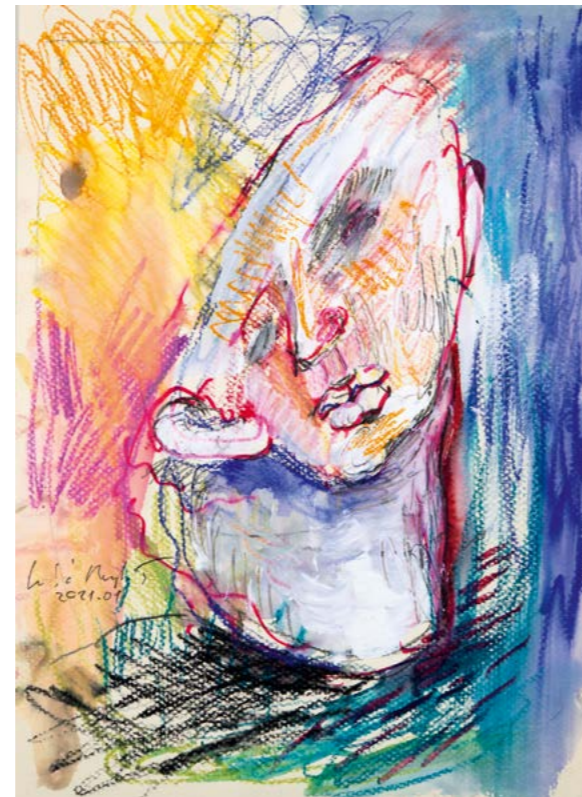
Akvarell, papír | Watercolour on paper, 29,5 × 21 cm
Jelezve hátoldalon | Signed on the backside:
Lugonak szeretettel: Várnagy Tibor

Kikiáltási ár: 24 000 Ft

Starting price: 60 €

Becsérték: 40 000 – 50 000 Ft

Estimation: 100 – 125 €



59

SZABÓ MENYHÉRT (1992)

Férfi portré | *Portrait of a Man*

Vegyes technika, papír | Mixed technique on paper
32 × 23 cm. Jelezve balra középen | Signed in the
middle left: Sz. Menyhért 2021.01

Kikiáltási ár: 30 000 Ft

Starting price: 75 €

Becsérték: 40 000 – 50 000 Ft

Estimation: 100 – 125 €



60

OROSZ GELLÉRT (1919–2002)

Felesége arcképe, 1958

Portrait of his Wife, 1958

Olaj, vászon | Oil on canvas, 50 × 40,5 cm

Jelezve balra lent | Signed left below: Orosz G. 58;

hátoldalon | on the backside: Orosz Gellért:

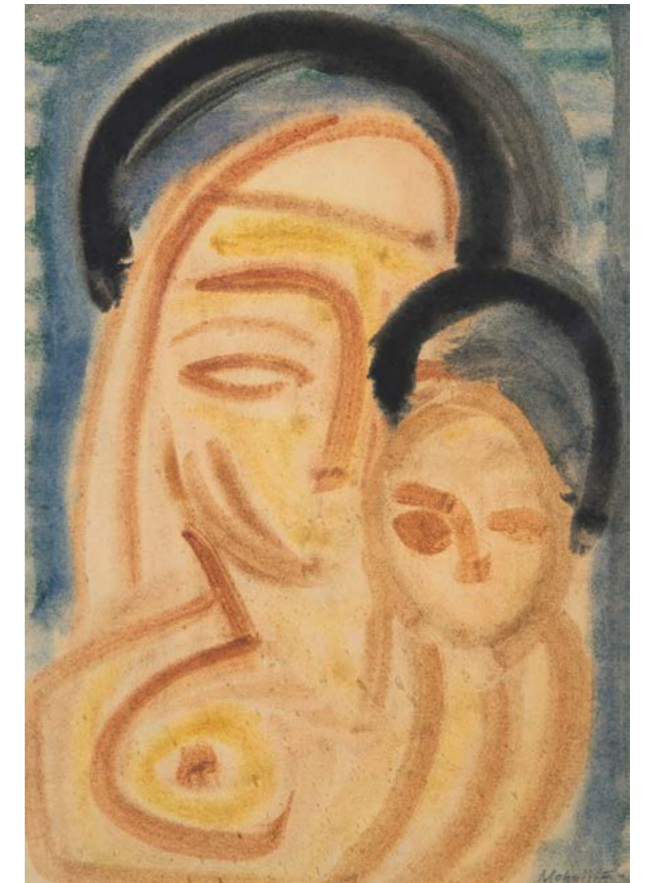
Felesége arcképe, 1958-ból 2010. december 04.

Kikiáltási ár: 90 000 Ft

Starting price: 225 €

Becsérték: 140 000 – 180 000 Ft

Estimation: 350 – 450 €



61

MOHÁCSI FERENC (1924–1980)

Szűz Mária a Kis Jézussal

Virgin Mary with Baby Jesus

Akvarell, papír | Watercolour on paper, 42 × 29,5 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:

Mohácsi F., kiviteli engedély MNG

Kikiáltási ár: 120 000 Ft

Starting price: 300 €

Becsérték: 140 000 – 160 000 Ft

Estimation: 350 – 400 €



62

KÁROLYI ERNŐ (1923–2016)

Férfiak zöldben | Men in Green

Kollázs, papír | Collage on paper, 29,5 × 43 cm
 Jelezve hátoldalon | Signed on the backside:
 Károlyi Ernő: Férfiak zöldben, Lugó barátomnak
 sok szeretettel és barátsággal Ernő

Kikiáltási ár: 44 000 Ft
 Starting price: 110 €
 Becsérték: 50 000 – 60 000 Ft
 Estimation: 125 – 150 €



63

CSATÓ JÓZSEF (1980)

Nő korsóval, 2019 | Woman with a Jug, 2019

Vegyes technika, papír | Mixed technique on paper
 21 × 29,5 cm. Jelezve hátoldalon | Signed on the
 backside: Csató József 2019

Kikiáltási ár: 120 000 Ft
 Starting price: 300 €
 Becsérték: 140 000 – 150 000 Ft
 Estimation: 350 – 375 €



64

GÁNÓCZY MÁRIA (1927)

Akt | Nude

Akvarell, papír | Watercolour on paper, 21,5 × 18 cm
 Jelezve jobbra lent | Signed right below: GM

Kikiáltási ár: 40 000 Ft
 Starting price: 100 €
 Becsérték: 60 000 – 80 000 Ft
 Estimation: 150 – 200 €



65

HORVÁTH ÉVA MÓNIKA (1965)

Győzike, 2006

Olaj, vászon | Oil on canvas, 25,5 × 40,5 cm
 Jelezve hátoldalon | Signed on the backside:
 Győzike, Horváth Éva Mónika, 2006.o.v.

Kikiáltási ár: 110 000 Ft
 Starting price: 275 €
 Becsérték: 120 000 – 150 000 Ft
 Estimation: 300 – 375 €



66

VÁRNAGY TIBOR (1957)

**Káli & Shiva, Enyém a vár, tied a lekvár, 1 tündér,
 2000/2001 | The Castle is Mine, the Jam is Yours,
 1 Fairy, 2000/2001**

Akvarell, papír | Watercolour on paper, 34 × 37 cm
 Jelezve jobbra lent | Signed right below: Tibb/2000/2001;
 hátoldalon | on the backside: Lugonak szeretettel:
 Várnagy Tibor

Kikiáltási ár: 22 000 Ft
 Starting price: 55 €
 Becsérték: 40 000 – 50 000 Ft
 Estimation: 100 – 125 €



67

MARAFKÓ BENCE (1974)

Brancusinak II., 1998 | For Brancusi II, 1998

Tintasugaras nyomtatás, papír | Inject print on paper
30 x 30 cm. Jelezve balra lent | Signed left below:
Brancusinak II., 1998, To Brancusi II., 1998, inject print,
2005, 1/10 -trial-; jobbra lent | right below:
Marafkó Bence

Kikiáltási ár: 50 000 Ft
Starting price: 125 €
Becsérték: 70 000 – 90 000 Ft
Estimation: 175 – 225 €



69

DEIM PÁL (1932–2016)

Kép a képben, 2004 | Picture in Picture, 2004

Tus, papír | Ink on paper, 30,5 x 21 cm
Jelezve balra lent | Signed left below: Deim Pál;
hátdoldalon | on the backside: Deim Pál, „kép a képben”

Kikiáltási ár: 280 000 Ft
Starting price: 700 €
Becsérték: 340 000 – 440 000 Ft
Estimation: 850 – 1 100 €



70

BALOGH LÁSZLÓ (1930–2023)

Ívek IV., 2016 | Curves IV, 2016

Vegyes technika, papír | Mixed technique on paper
24,5 x 20,5 cm. Jelezve balra lent | Signed left below:
Balogh '18.

Kikiáltási ár: 80 000 Ft
Starting price: 200 €
Becsérték: 90 000 – 120 000 Ft
Estimation: 225 – 300 €

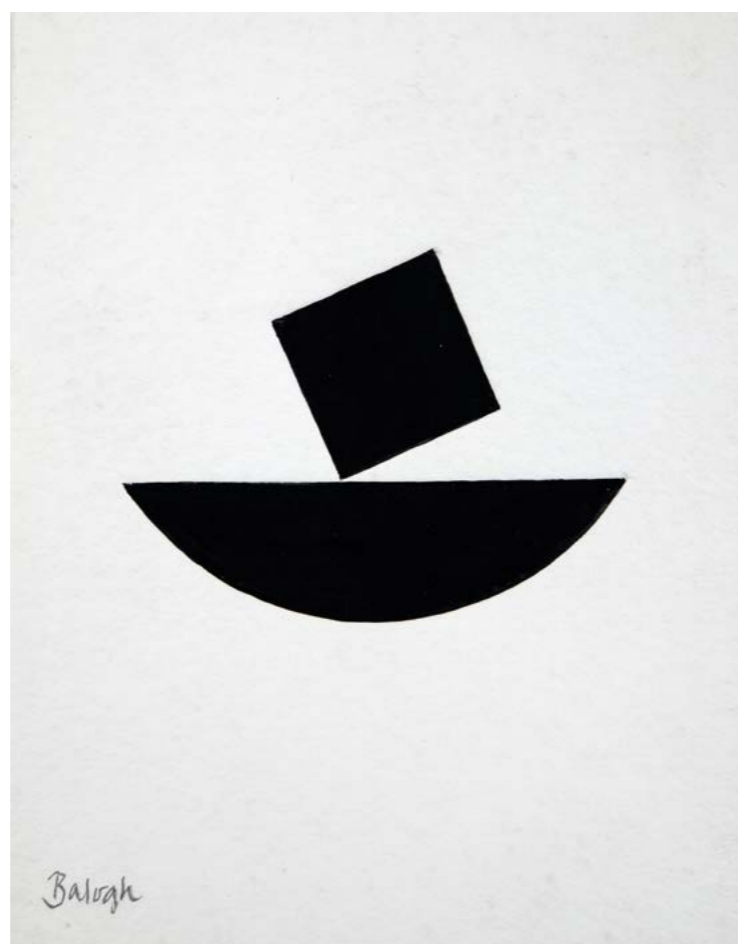
68

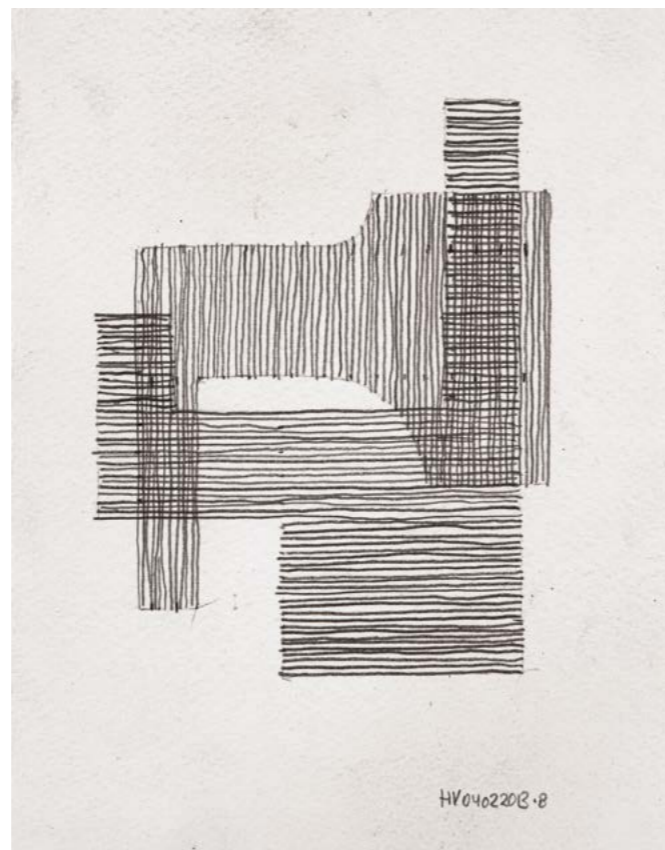
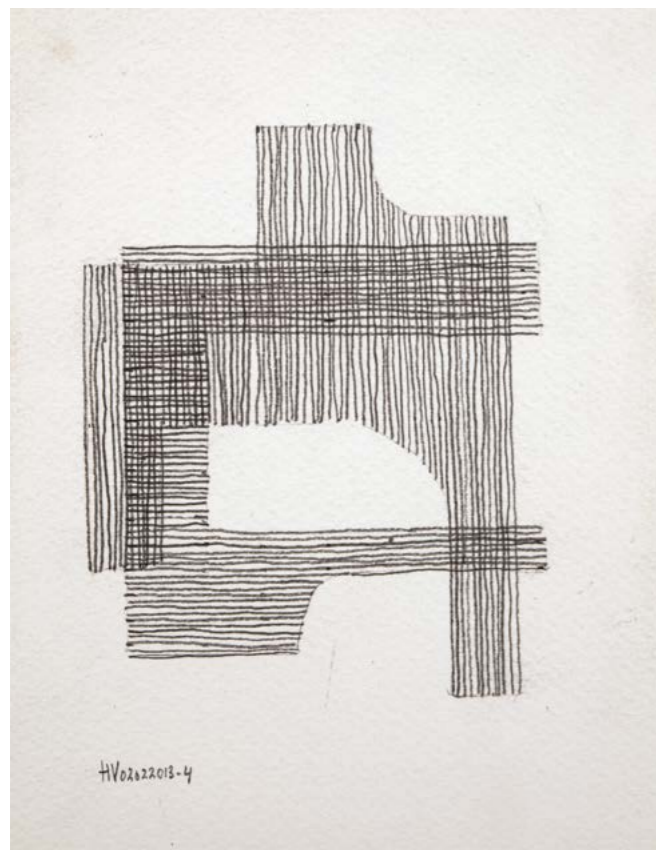
BALOGH LÁSZLÓ (1930–2023)

Félkör és négyzet | Semicircle and Square

Akvarell, papír | Watercolour on paper, 31,5 x 25 cm
Jelezve balra lent | Signed left below: Balogh

Kikiáltási ár: 30 000 Ft
Starting price: 75 €
Becsérték: 50 000 – 60 000 Ft
Estimation: 125 – 150 €





71

HELEN VERGOUWEN (1960)

Konstrukció I. és Konstrukció II., 2013
Construction I. and Construction II., 2013

Vegyes technika, papír | Mixed technique on paper, 17,5 × 14 cm
 Jelezve jobbra lent | Signed right below: HV040220B.B;
 balra lent | left below: HV02022013.4

Kikiáltási ár: 180 000 Ft
 Starting price: 450 €
 Becsérték: 240 000 – 340 000 Ft
 Estimation: 600 – 850 €



72

NÁDLER ISTVÁN (1938)

Feketebács, 2008

Kazeintempera, tus, papír | Casein tempera, ink on paper, 100 × 70 cm
 Jelezve balra lent | Signed left below: Feketebács 2008;
 jobbra lent | right below: Nádler István

Kikiáltási ár: 850 000 Ft
 Starting price: 2 125 €
 Becsérték: 1 200 000 – 1 600 000 Ft
 Estimation: 3 000 – 4 000 €



73

VARGA PATRÍCIA MINERVA (1963)

Akt, 2000 körül | Nude, around 2000

Tus, papír | Ink on paper, 29,5 × 21 cm
 Jelezve jobbra lent | Signed right below: Minerva;
 hátoldalon | on the backside:
 Varga Patrícia Minerva, 2000 körül

Kikiáltási ár: 44 000 Ft
 Starting price: 110 €
 Becsérték: 50 000 – 70 000 Ft
 Estimation: 125 – 175 €



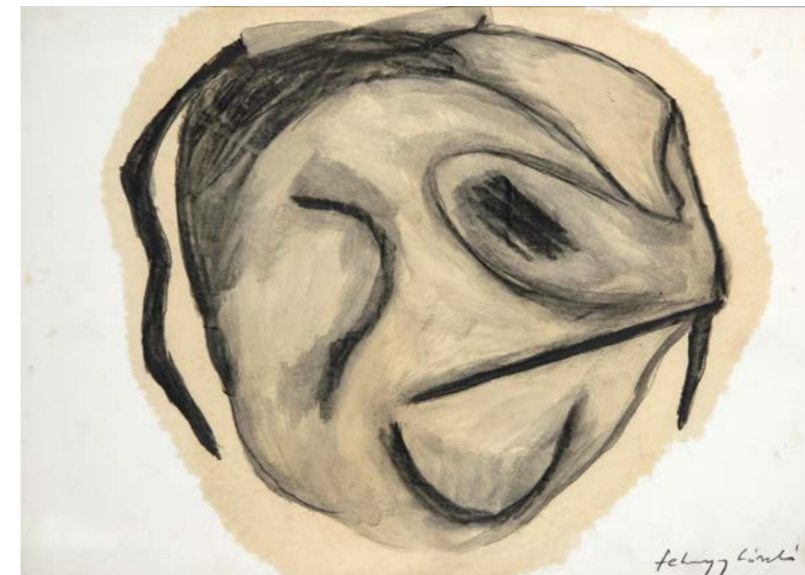
74

MILASOVSKY LÁSZLÓ (1955)

Kísérleti kép Lugonak | Experimental Picture for Lugo

Akvarell, papír | Watercolour on paper, 34,5 × 26 cm
 Jelezve középen | Signed in the middle:
 Kísérleti kép Lugonak, Laszlo

Kikiáltási ár: 80 000 Ft
 Starting price: 200 €
 Becsérték: 120 000 – 150 000 Ft
 Estimation: 300 – 375 €



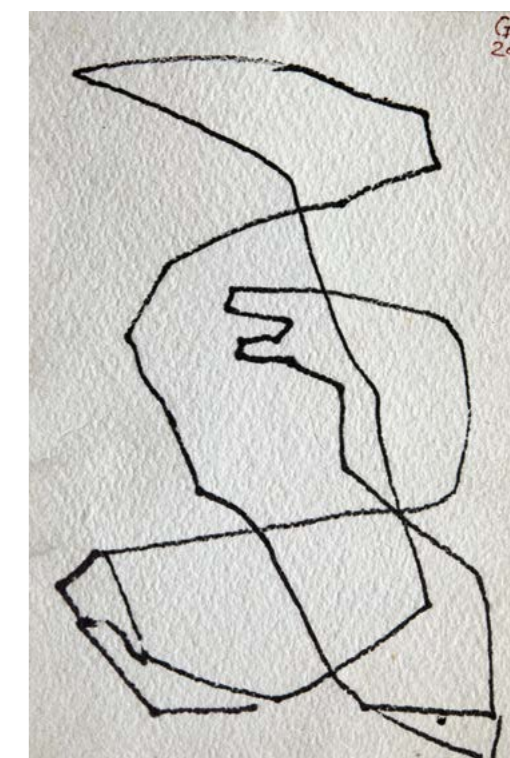
75

FELUGOSSY LÁSZLÓ (1947)

Forma | Form

Vegyes technika, papír | Mixed technique on paper, 29 × 41 cm
 Jelezve jobbra lent | Signed right below: felugossy László

Kikiáltási ár: 140 000 Ft
 Starting price: 350 €
 Becsérték: 200 000 – 300 000 Ft
 Estimation: 500 – 750 €



76

**GM JELZÉSEL
 WITH GM SIGNATURE**

Vonal, 2003 | Line, 2003

Tus, merített papír | Ink on deckled paper, 17 × 11 cm
 Jelezve jobbra fent | Signed right above: GM 2003

Kikiáltási ár: 24 000 Ft
 Starting price: 60 €
 Becsérték: 40 000 – 50 000 Ft
 Estimation: 100 – 125 €



77

MATZON ÁKOS (1945)

Színes kompozíció
Colorful Composition

Akril, olaj, kasírozott vászon | Acrylic,
oil on mounted canvas. 40 x 40 cm.
Jelezve hátoldalon | Signed on the backside:
Matzon Ákos, 2019.VI.1. acryl, canvas

Kikiáltási ár: 240 000 Ft
Starting price: 600 €
Becsérték: 340 000 – 440 000
Estimation: 850 – 1 100 €

78

MILASOVSKY LÁSZLÓ (1955)

Színes rácsok, 2018 | Colorful Bars, 2018

Filctoll, papír | Felt pen on paper, 30 x 38,5 cm
Jelezve jobbra lent | Signed right below: László / 18

Kikiáltási ár: 80 000 Ft
Starting price: 200 €
Becsérték: 120 000 – 150 000 Ft
Estimation: 300 – 375 €



79

ZALAVÁRI JÓZSEF (1955)

Dichotomia-01 és Dichotomia 10, 2021
Dichotomia-01 and Dichotomia 10, 2021

Nyomat, papír | Print on paper, 35 x 30,5 cm; 37,5 x 30,5 cm
Jelezve balra lent | Signed left below: Dichotomia 01 és Dichotomia 10;
középen | in the middle: EA IV./V. és EA IV./V.; jobbra lent | right below:
Zalavári, 2021

Kikiáltási ár: 80 000 Ft
Starting price: 200 €
Becsérték: 120 000 – 150 000 Ft
Estimation: 300 – 375 €



80

KÁROLYI ERNŐ (1923–2016)

Mediterrán erőd
Mediterranean Fortress

Vegyes technika, papír
Mixed technique on paper
59 × 29 cm

Jelezve középen | Signed in the middle:
Károlyi

Kikiáltási ár: 95 000 Ft
Starting price: 238 €
Becsérték: 120 000 – 150 000 Ft
Estimation: 300 – 375 €



81

ISMERETLEN MŰVÉSZ
UNKNOWN ARTIST

Sík váltakozás, 1976 | *Changing Plane, 1976*

Akvarell, papír | Watercolour on paper, 30,5 × 42,5 cm
Jelezve jobbra fent | Signed right above: Sík vált. / 76 ismeretlen | unknown

Kikiáltási ár: 24 000 Ft
Starting price: 60 €
Becsérték: 40 000 – 50 000 Ft
Estimation: 100 – 125 €



82

SZEIFT BÉLA (1944–2012)

Halhatatlan csontok, 2002
Eternal Bones, 2002

Vegyes technika, karton
Mixed technique on cardboard
26 × 42,5 cm

Jelezve balra lent | Signed left below:
Szeift 2002

Kikiáltási ár: 34 000 Ft
Starting price: 85 €
Becsérték: 50 000 – 60 000 Ft
Estimation: 125 – 150 €



83

ALMÁSI GERTRÚD (1951–2021)

A nemek játéka, 2001 | *Play of Genders, 2001*

Tempera, papír | Tempera on paper, 17,5 × 25 cm
Jelezve hátoldalon | Signed on the backside: Almási Gertrúd, A nemek játéka / 2001, 17,5 × 25 cm

Kikiáltási ár: 75 000 Ft
Starting price: 188 €
Becsérték: 100 000 – 140 000 Ft
Estimation: 250 – 350 €



84

SÁNDOR ZOLTÁN (1943–2015)

Pompeji – VI., 2007 | *Pompeii – VI, 2007*

Vegyes technika, karton | Mixed technique on cardboard, 34,5 × 45 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:

Diomedes villája melletti falak ahol Arrira Marcella fekszik fülbevalóval karpereccel nyár kétezerben. Zéés 2007

Kikiáltási ár: 95 000 Ft

Starting price: 238 €

Becsérték: 150 000 – 180 000 Ft

Estimation: 375 – 450 €



85

SZIKORA TAMÁS (1943–2012)

Doboz II., 1991 | *Box II, 1991*

Akril, fa | Acrylic on wood, 10 × 14 cm

Jelezve balra lent | Signed left below: Szikora 91.

Kikiáltási ár: 180 000 Ft

Starting price: 450 €

Becsérték: 300 000 – 400 000 Ft

Estimation: 750 – 1 000 €



86

SI-LA-GI (SZILÁGYI SZABOLCS) (1949)

E La Nave Va, 2019

Festékspray, papír | Spray paint on paper, 44,5 × 64 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below: SI-LA-GI; középen | in the middle:

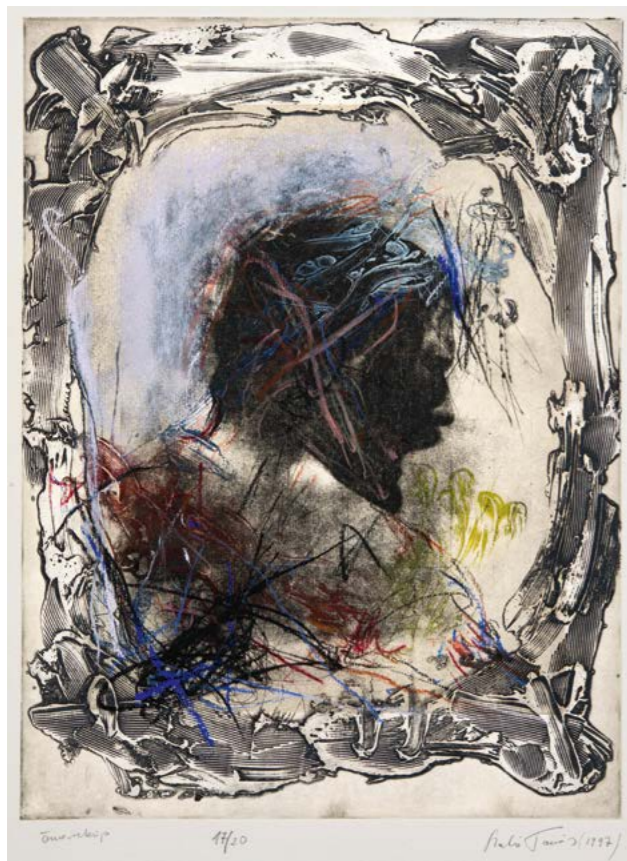
SI-LA-GI 2019/08 E LA NAVE VA...Szeretettel barátomnak Lugónak

Kikiáltási ár: 44 000 Ft

Starting price: 110 €

Becsérték: 55 000 – 65 000 Ft

Estimation: 138 – 163 €



87

SZABÓ TAMÁS (1952)

Önarckép, 1997 | *Self Portrait, 1997*

Vegyes technika, merített papír
Mixed technique on deckled paper
39,5 x 29,5 cm. Jelezve balra lent | Signed left below:
Önarckép közepén: 17/20; jobbra lent | right below:
Szabó Tamás (1997)

Kikiáltási ár: 140 000 Ft
Starting price: 350 €
Becsérték: 160 000 – 200 000 Ft
Estimation: 400 – 500 €



88

SZABÓ TAMÁS (1952)

Alak, 1989 | *Figure, 1989*

Vegyes technika, merített papír
Mixed technique on deckled paper, 66 x 49 cm
Jelezve jobbra lent | Signed right below:
Szabó Tamás 1989. szept.V. 95. Febr.10.

Kikiáltási ár: 120 000 Ft
Starting price: 300 €
Becsérték: 150 000 – 180 000 Ft
Estimation: 375 – 450 €



89

GEORGIOS TZORTZOGLOU (1952)

Galambdúc szárnyas angyallal, (2011. okt. 17.)
Pigeon Coop with a Winged Angel (10. 2011. 17.)

Olaj, ceruza, frottage, papír
Oil, pencil, frottage, paper, 42 x 30 cm
Jelezve jobbra lent | Signed right below: YorGosz-Lugonak, 2001;
a hátoldalon | on the backside: Georgios Tzortzoglou: Lúgónak
60-dikra, 2013

Kikiáltási ár: 140 000 Ft
Starting price: 350 €
Becsérték: 200 000 – 300 000 Ft
Estimation: 500 – 750 €



90

FÜR EMIL (1967)

Vanity, 2019

Tus, papír | Ink on paper, 51 x 41 cm
Jelezve jobbra lent | Signed right below:
Emil Für 2019.

Kikiáltási ár: 50 000 Ft
Starting price: 125 €
Becsérték: 60 000 – 80 000 Ft
Estimation: 150 – 200 €



1



2



3



4



5



7



6



9



8

91

FÜR EMIL (1967)

Grafika csomag | Graphical artwork package
Tus, papír | Ink on paper

1. Houdini megeszi a hidroplánt, 2011
Houdini Eats the Hydroplan, 2011

43 × 53 cm. Jelezve jobbra lent | Signed right below:
Emil Für 2011.

2. A műlovasnő, 2008 | The Fake Horse Rider, 2008

45,5 × 70 cm. Jelezve jobbra lent | Signed right below:
Für Emil, 2008.

3. Pávaördögök, 2008 | Peacock Devils, 2008

35 × 49,5 cm. Jelezve jobbra lent | Signed right below:
Für Emil, 2008.

4. Mulatozás, 2008 | Dazzle, 2008

49 × 63 cm. Jelezve jobbra lent | Signed right below:
Für Emil 2008.

5. Fürdőzők, 2011 | Bathers, 2011

47 × 62 cm. Jelezve jobbra lent | Signed right below:
Emil Für 2011.

6. Houdini egy betonkockába fagyasztja a fejét, majd kiszabadítja magát, 2011 | Houdini is Freezing his Head in a Cement Box, then Frees Himself, 2011

30 × 50 cm. Jelezve jobbra lent | Signed right below: Für Emil 2011.

7. Mecha godzilla nyúl zongoristával, 2008
Mecha Godzilla with a Rabbit Pianist, 2008

31 × 42 cm. Jelezve jobbra lent | Signed right below: Für Emil 2008.

8. Swinger klub, 2010 | Swinger Club, 2010

14 × 24,5 cm. Jelezve jobbra lent | Signed right below:
Für Emil, 2010. Jelezve hátoldalon | Signed on the backside:
Für Emil pecsét és levél Lugónak.

9. Félszemű kígyóbűvölő, 2004
Half Eyed Snake-charmer, 2004

43,5 × 33 cm. Jelezve jobbra lent | Signed right
below: Für Emil, 2004.

10. Ingatlan befektetők bálja, 2008
Real Estate Investors' Ball, 2008

64 × 49 cm. Jelezve jobbra lent | Signed right below: Für Emil 2008.

11. Fesztivál, 2005 | Festival, 2005

49 × 63 cm. Jelezve jobbra lent | Signed right below: Für Emil 2005.

12. Élvezetek, 2020 | Enjoyments, 2020

56 × 45 cm. Jelezve jobbra lent | Signed right below: Emil Für 2020.

Kikiáltási ár: 180 000 Ft

Starting price: 450 €

Becsérték: 200 000 – 300 000 Ft

Estimation: 500 – 750 €



10



11



12



92

STARK ATTILA (1979)

Too Much, 2015

Vegyes technika, vászon
Mixed technique on canvas
60 x 60 cm
Jelezve balra lent | Signed left below:
Stark Attila 2005.

Kikiáltási ár: 120 000 Ft
Starting price: 300 €
Becsérték: 150 000 – 190 000 Ft
Estimation: 375 – 475 €



93

VARGA PATRÍCIA MINERVA (1963)

Akt, 2000 körül | Nude, around 2000

Akvarell, papír | Watercolour on paper, 29 x 21,5 cm
Jelezve jobbra lent | Signed right below: Minerva;
hátdoldalon | on the backside: Varga Patrícia Minerva,
2000 körül

Kikiáltási ár: 44 000 Ft
Starting price: 110 €
Becsérték: 50 000 – 70 000 Ft
Estimation: 125 – 175 €



94

FÜR EMIL (1967)

Karantén, 2020 | Quaranteen, 2020

Vegyes technika, papír
Mixed technique on paper
29,5 x 42 cm
Jelezve jobbra lent | Signed right below:
Emil Für 2020

Kikiáltási ár: 40 000 Ft
Starting price: 100 €
Becsérték: 60 000 – 80 000 Ft
Estimation: 150 – 200 €



95

FÜR EMIL (1967)

Az illuzionista, 2008 | The Illusionist, 2008

Vegyes technika, papír | Mixed technique on paper, 28 x 40,5 cm
Jelezve jobbra lent | Signed right below: Für Emil 2008

Kikiáltási ár: 60 000 Ft
Starting price: 150 €
Becsérték: 70 000 – 90 000 Ft
Estimation: 175 – 225 €



96

ZSAKÓ ISTVÁN (1954)

Vasorrú repülő, 1999
Iron Nosed Airplane, 1999

Ceruza, papír | Pencil on paper
28,5 × 18 cm
Jelezve balra lent | Signed left below:
Zsakó 1999

Kikiáltási ár: 75 000 Ft
Starting price: 188 €
Becsérték: 100 000 – 140 000 Ft
Estimation: 250 – 350 €



98

PAULOVKIN BOGLÁRKA (1973)

Rex Tremendae (Salvandos Salvos Gratis), 2003
Rex Tremendae (Salvandos Salvos Gratis), 2003

Vegyes technika, papír
Mixed technique on paper
30 × 24 cm
Jelezve jobbra lent | Signed right below: PB 2003

Kikiáltási ár: 65 000 Ft
Starting price: 163 €
Becsérték: 100 000 – 120 000 Ft
Estimation: 250 – 300 €



99

FÜR EMIL (1967)

Hölgy léggömbökkel, 2021
Lady with Air Ballons, 2021

Vegyes technika, papír | Mixed technique on paper
29,5 × 21 cm. Jelezve balra fent | Signed left above: Emil Für
2021.; hátoldalon | on the backside: Levél Lugónak

Kikiáltási ár: 40 000 Ft
Starting price: 100 €
Becsérték: 60 000 – 80 000 Ft
Estimation: 150 – 200 €

97

GÁSPÁR ANTAL (1889–1959)

Törökök Koreában, Gránátszilánk? Nem. Az amerikai őrmester szájonvágta
Turks in Korea, Garnet shred? No. The American sergeant slapped him

Vegyes technika, papír | Mixed technique on paper
25 × 35 cm. Jelezve jobbra lent | Signed right below: Gáspár

Kikiáltási ár: 40 000 Ft | Starting price: 100 €
Becsérték: 60 000 – 80 000 Ft | Estimation: 150 – 200 €





100

FELUGOSSY LÁSZLÓ (1947)

Árnyékok napfényben V., 1995 | *Shadows in Sunlight V, 1995*

Akril, papír | Acrylic on paper, 29 × 42 cm.
Jelezve jobbra lent | Signed right below: feLL '95.

Kikiáltási ár: 160 000 Ft | Starting price: 400 €
Becsérték: 240 000 – 340 000 Ft | Estimation: 600 – 850 €

101

SI-LA-GI (SZILÁGYI SZABOLCS) (1949)

Cím nélkül | *No Title*

Vegyes technika, papír | Mixed technique on paper, 49 × 35 cm. Jelezve balra lent | Signed left below: SI-LA-GI, Lugónak sok szeretettel

Kikiáltási ár: 85 000 Ft | Starting price: 213 €
Becsérték: 90 000 – 100 000 Ft | Estimation: 225 – 250 €



102

HALÁSZ ANDRÁS (1946)

Mező, 2020 | *Meadow, 2020*

Akril, papír | Acrylic on paper, 105 × 75 cm
Jelezve középen lent | Signed in the middle below: Halász; jobbra lent | right below: 2020

Kikiáltási ár: 180 000 Ft
Starting price: 450 €
Becsérték: 240 000 – 340 000 Ft
Estimation: 600 – 850 €



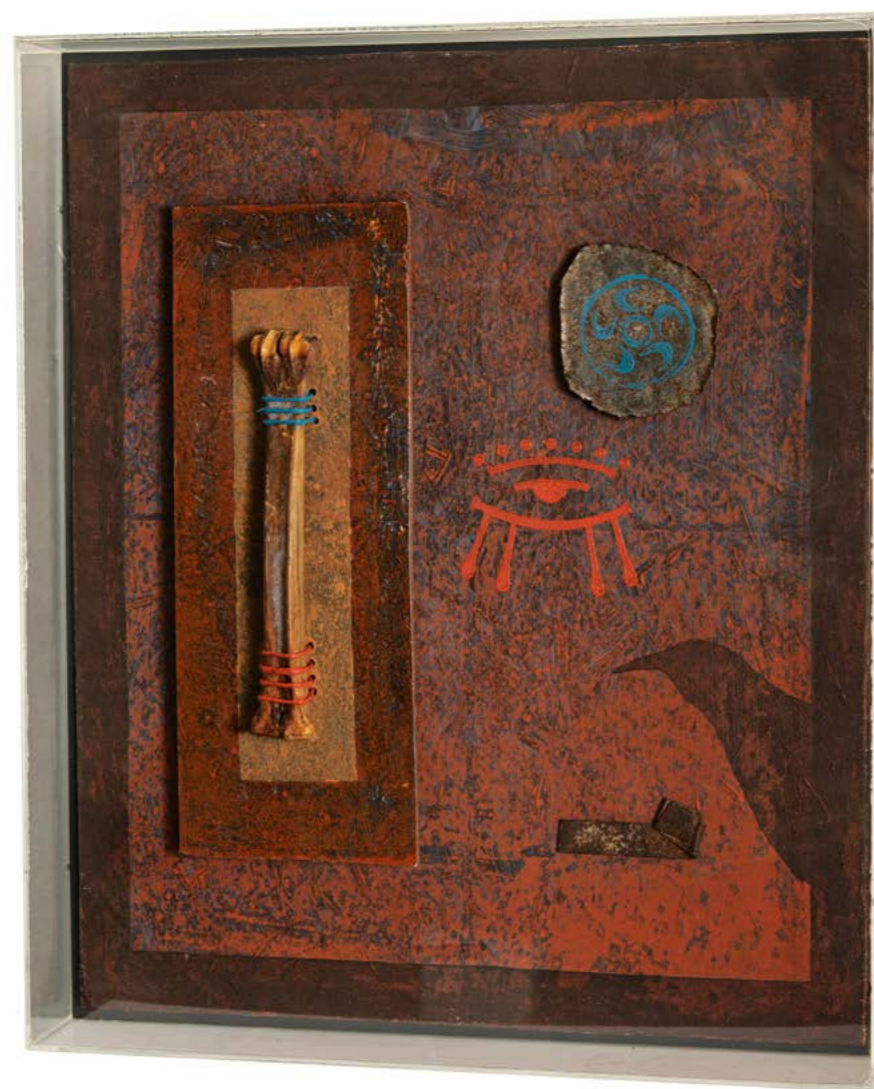
103

NÁDOR TIBOR (1967)

Erdei fekete neszek, 2019
Black Whispers in the Forest, 2019

Szén, papír | Charcoal on paper
49 × 64 cm. Jelezve jobbra lent | Signed right below: Nádor 2019; a hátoldalon | on the backside: Nádor Tibor „Erdei fekete neszek”, 2019

Kikiáltási ár: 70 000 Ft
Starting price: 175 €
Becsérték: 80 000 – 100 000 Ft
Estimation: 200 – 250 €



104

SZEMADÁM GYÖRGY (1947)

Ráolvasások | *Incantations*

Vegyes technika, plexi, farost | Mixed technique, plexi on wood
49 × 40 × 7 cm. Jelezve hátoldalon | Signed on the backside:
Szemadám György, Ráolvasások 184/13

Kikiáltási ár: 420 000 Ft
Starting price: 1 050 €
Becsérték: 600 000 – 800 000 Ft
Estimation: 1 500 – 2 000 €



105

KLIMÓ KÁROLY (1936)

Sárga kompozíció, 2011 | *Yellow Composition, 2011*

Akril, papír | Acrylic on paper, 20 × 25 cm
Jelezve jobbra lent | Signed right below:
2011 Klimó K.

Kikiáltási ár: 220 000 Ft
Starting price: 550 €
Becsérték: 300 000 – 400 000 Ft
Estimation: 750 – 1 000 €



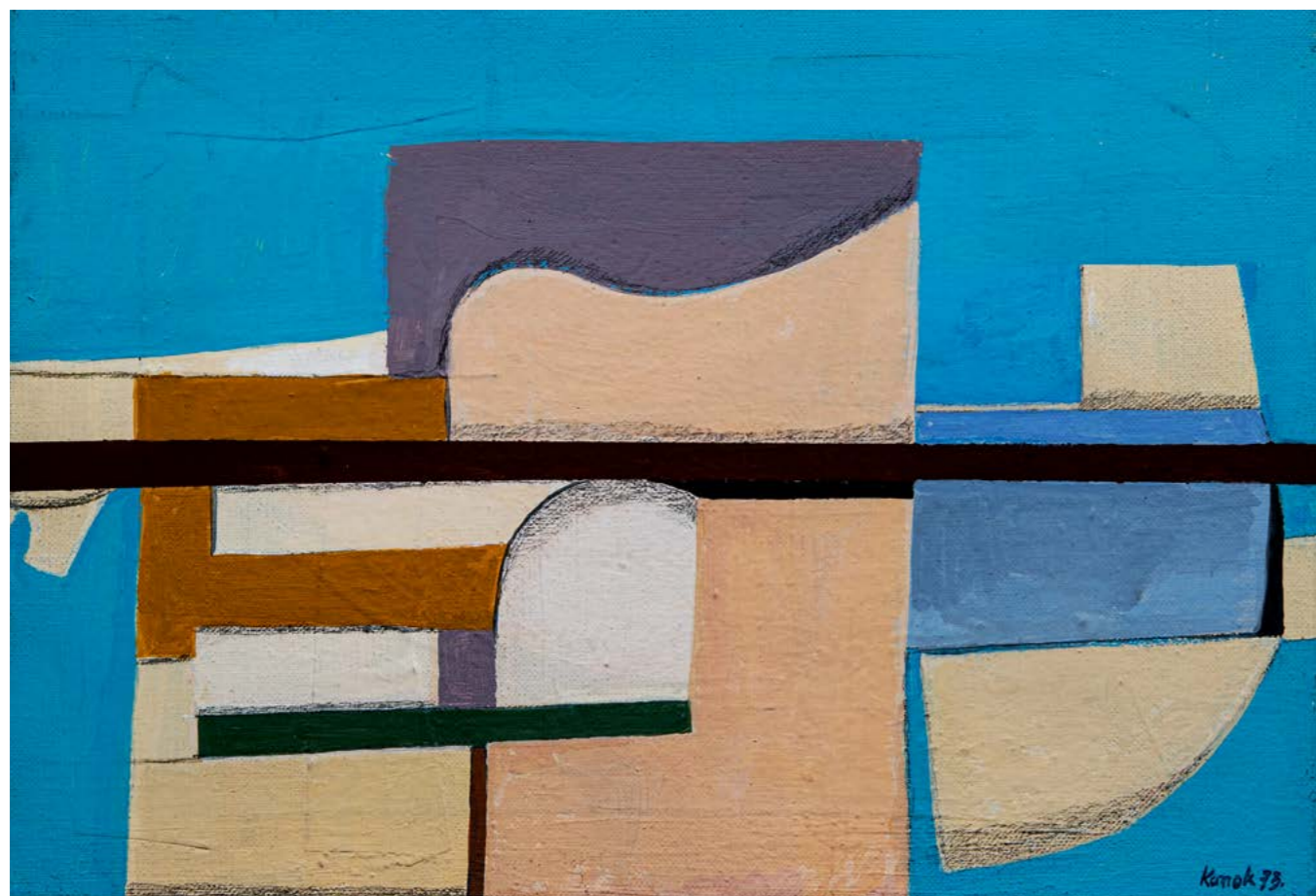
106

F. FARKAS TAMÁS (1951)

Cristalgeo, 1997

Vegyes technika, farost | Mixed technique on wood
20,5 × 15 cm. Jelezve hátoldalon | Signed on the
backside: Tamás F. Farkas 1997 Cristalgeo

Kikiáltási ár: 140 000 Ft
Starting price: 350 €
Becsérték: 220 000 – 280 000 Ft
Estimation: 550 – 700 €



107

KONOK TAMÁS (1930–2020)

S.T., 1973/30

Akril, vászon | Acrylic on canvas, 24 × 35 cm
 Jelezve jobbra lent | Signed right below: Konok 73.
 Provenienca: Ouvre katalógus: 73/30

Kikiáltási ár: 550 000 Ft
 Starting price: 1 375 €
 Becsérték: 1 000 000 – 1 500 000 Ft
 Estimation: 2 500 – 3 750 €



108

ŠWIERKIEWICZ RÓBERT (1942–2019)

Transzmisszió, 1990 | *Transmission, 1990*

Szitanyomat, papír | Screen print on paper
 60 × 42 cm. Jelezve balra lent | Signed left below: 71/88;
 középen | in the middle: Transzmisszió 1990.;
 jobbra lent | right below: Swierkiewicz Róbert

Kikiáltási ár: 240 000 Ft | Starting price: 600 €
 Becsérték: 400 000 – 500 000 Ft | Estimation: 1 000 – 1 250 €

109

F. FARKAS TAMÁS (1951)

Geoform, 1986

Festékspray, papír | Spray paint on paper, 39 × 34,5 cm
 Jelezve balra lent | Signed left below: Geoform 1986. 1/1;
 jobbra lent | right below: F. Farkas Tamás

Kikiáltási ár: 30 000 Ft
 Starting price: 75 €
 Becsérték: 40 000 – 50 000 Ft
 Estimation: 100 – 125 €





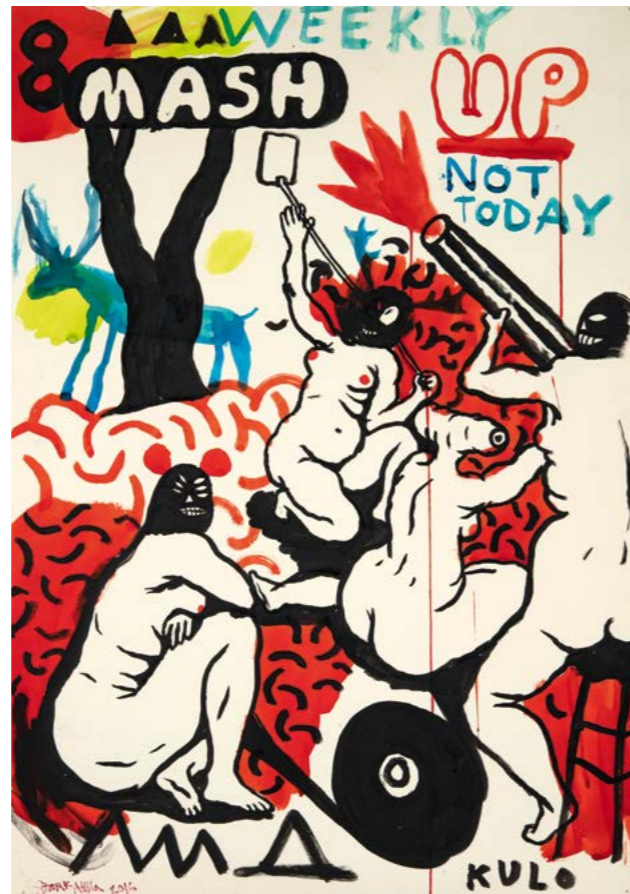
110

ESSE BÁNKI ÁKOS (1982)

Organikus Struktúra, 2012 | *Organic Structure, 2012*

Olaj, vászon | Oil on canvas, 80 × 60 cm
Jelezve hátoldalon | Signed on the backside:
Esse Bánki Ákos, Organikus struktúra 2012

Kikiáltási ár: 280 000 Ft
Starting price: 700 €
Becsérték: 340 000 – 440 000 Ft
Estimation: 850 – 1 100 €



111

STARK ATTILA (1979)

Kulo, 2016

Akvarell, papír | Watercolour on paper, 100 × 70 cm
Jelezve balra lent | Signed left below: Stark Attila 2016.;
jobbra lent | right below: Kulo

Kikiáltási ár: 75 000 Ft
Starting price: 188 €
Becsérték: 100 000 – 120 000 Ft
Estimation: 250 – 300 €



112

TELEK BALÁZS (1974–2015)

Forgatás | *Rotation*

Golyóstoll, papír | Ballpoint pen on paper, 35 × 33,5 cm
Jelezve balra lent | Signed left below: „forgatás”; középen | in the
middle: Lugosi LUGO Lászlónak barátsággal, mint Árnyékfogó
az Árnyékfogónak!; jobbra lent | right below: Telek Balázs

Kikiáltási ár: 28 000 Ft
Starting price: 70 €
Becsérték: 34 000 – 44 000 Ft
Estimation: 85 – 110 €



113

GÁBOR ÁRON (1954)

Absztrakt kompozíció | *Abstract Composition*

Vegyes technika, papír | Mixed technique on paper
24 × 15 cm. Jelezve balra lent | Signed left below:
Gábor Áron; középen lent | in the middle below:
Lugónak szeretettel

Kikiáltási ár: 160 000 Ft
Starting price: 400 €
Becsérték: 200 000 – 240 000 Ft
Estimation: 500 – 600 €



1



2



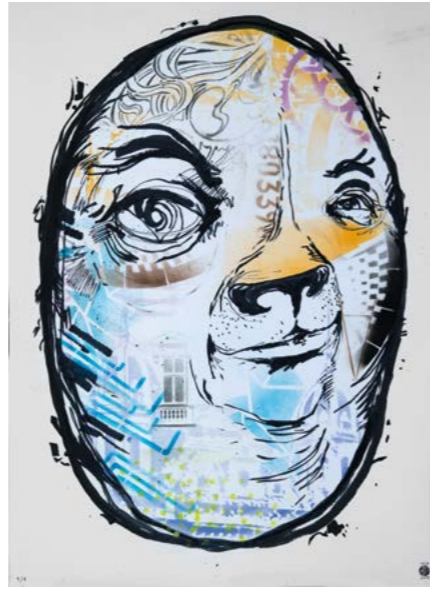
3



4



5



6



7



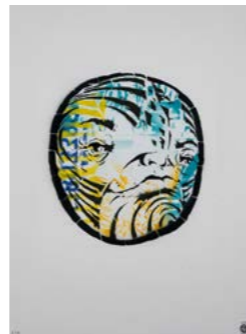
8



9



10



11



12



13

114

VOID GERGELY (GRAFFITI MŰVÉSZ) (1981)

Grafika mappa (13db) | Graphics folder (13 pieces)
Vegyese technika, papír | Mixed technique on paper

- 1. Chillpill, 2016**
70 × 50 cm. Jelezve balra lent | Signed left below: Void;
jobbra lent | right below: '16
- 2. Arc I. | Face I**
70 × 60 cm. Jelezve balra lent | Signed left below: Void;
jobbra lent | right below: '16
- 3. I Died in Budapest**
29,5 × 21 cm. Jelezve középen fent | Signed in the
middle above: Void
- 4. Budapest Alley Cat | Budapest Alley Cat**
29,5 × 21 cm. Jelezve balra lent | Signed left below: VO;
jobbra lent | right below: ID
- 5. Always Drawing Lines**
101 × 72 cm. Jelezve jobbra lent | Signed right below: Void 2019
- 6. Arc Budapesti látképpel**
101 × 72 cm. Jelezve jobbra lent | Signed right below: Void 2019

- 7. Cím nélkül, 2016 | No Title, 2016**
70 × 50 cm. Jelezve balra lent | Signed left below: Void;
jobbra lent | right below: '16
 - 8. Cím nélkül, 2016 | No Title, 2016**
70 × 50 cm. Jelezve balra lent | Signed left below: Void;
jobbra lent | right below: '16
 - 9. Cím nélkül, 4/1 | No Title, 4/1**
70 × 50 cm. Jelezve jobbra lent | Signed right below: Void 2019
 - 10. Cím nélkül, 1/2 | No Title, 1/2**
70 × 50 cm. Jelezve jobbra lent | Signed right below: Void 2019
 - 11. Cím nélkül, 4/4 | No Title, 4/4**
70 × 50 cm. Jelezve jobbra lent | Signed right below: Void 2019
 - 12. She is So Cute But is So Rude, So Don' Be Fooled, 3/3**
70 × 50 cm. Jelezve jobbra lent | Signed right below: Void 2019
 - 13. Cím nélkül 2016 | No Title, 2016**
70 × 50 cm. Jelezve jobbra lent | Signed right below: Void;
balra lent | left below: '16
- Kikiáltási ár: 70 000 Ft | Starting price: 175 €
Becsérték: 120 000 – 180 000 Ft | Estimation: 300 – 450 €



115

SZVET TAMÁS (1982)

Úr-Kempelen Farkas, 2016 | *Space-Kempelen Farkas, 2016*

Tükör, fa | Mirror on wood

47 × 47 × 5 cm

Jelezve hátoldalon | Signed on the backside:

Szvet Tamás, Úr-Kempelen Farkas, 2016

Kikiáltási ár: 190 000 Ft | Starting price: 475 €

Becsérték: 240 000 – 280 000 Ft | Estimation: 600 – 700 €

116

**NKM JELZÉSSEL
SIGNED NKM**

Női portré, 1981 | *Portrait of a Woman, 1981*

Ceruza, filctoll, papír | Pencil, felt pen on paper, 43 × 30,5 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below: NKM 81

Kikiáltási ár: 30 000 Ft | Starting price: 75 €

Becsérték: 50 000 – 60 000 Ft | Estimation: 125 – 150 €



117

SZÉPFALVI ÁGNES (1965)

Angyal, 1998 | *Angel, 1998*

Ceruza, papír | Pencil on paper, 36,5 × 25 cm

Jelezve balra lent | Signed left below:

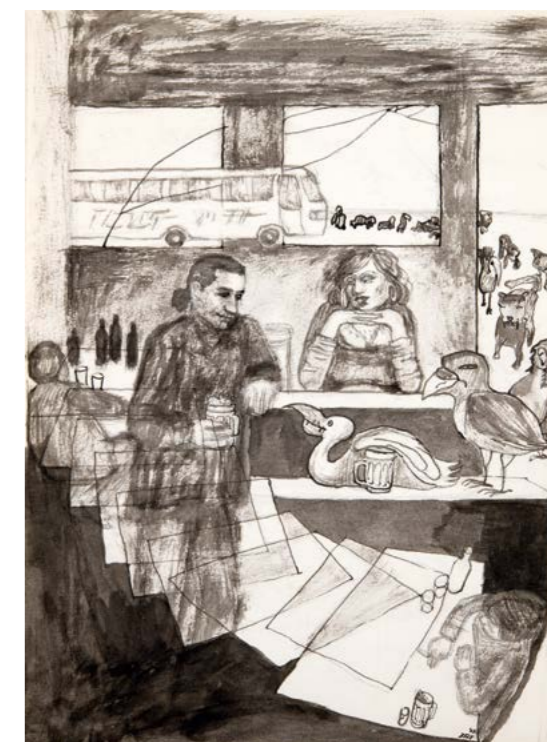
Szépfalvi Ágnes 1998

Kikiáltási ár: 40 000 Ft

Starting price: 100 €

Becsérték: 50 000 – 60 000 Ft

Estimation: 125 – 150 €



118

JAKATICS SZABÓ VERONIKA (1983)

Kávéházi jelenet, 2007

Coffee House Scene, 2007

Vegyes technika, papír

Mixed technique on paper, 28,5 × 21 cm.

Jelezve jobbra lent | Signed right below: '07 JSZV

Kikiáltási ár: 26 000 Ft

Starting price: 65 €

Becsérték: 30 000 – 40 000 Ft

Estimation: 75 – 100 €



119

CSATÓ JÓZSEF (1980)

Alak, 2009 | Figure, 2009

Akvarell, papír | Watercolour on paper, 31 x 23 cm
Jelezve jobbra lent | Signed right below: Csató 2009 P

Kikiáltási ár: 120 000 Ft
Starting price: 300 €
Becsérték: 140 000 – 150 000 Ft
Estimation: 350 – 375 €



120

SZEIFT BÉLA (1944–2012)

Lény, 2004 | Creature, 2004

Vegyes technika, merített papír
Mixed technique on deckled paper, 24 x 31 cm
Jelezve balra lent | Signed left below: Szeift 2004

Kikiáltási ár: 34 000 Ft
Starting price: 85 €
Becsérték: 50 000 – 60 000 Ft
Estimation: 125 – 150 €



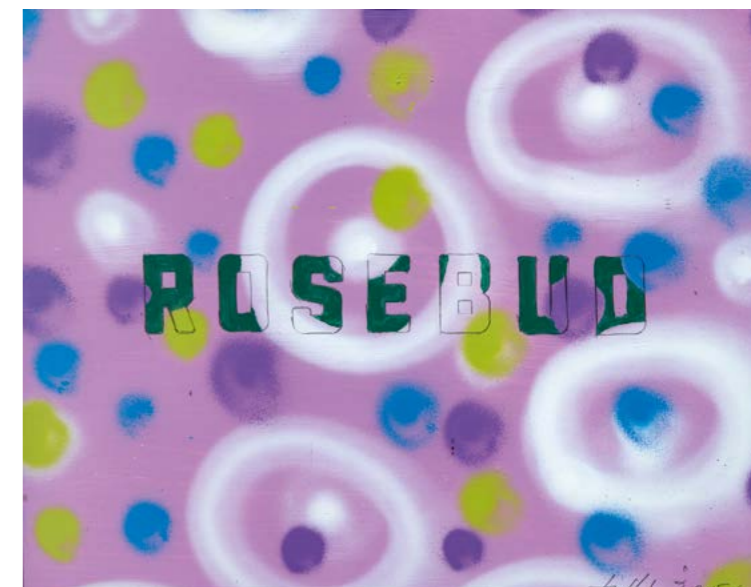
121

MOHÁCSI FERENC (1924–1980)

Kollázs, 1965 | Collage, 1965

Vegyes technika, papír
Mixed technique on paper, 19 x 45 cm
Jelezve jobbra lent | Signed right below:
Mohácsi F 1965

Kikiáltási ár: 60 000 Ft
Starting price: 150 €
Becsérték: 80 000 – 100 000 Ft
Estimation: 200 – 250 €



122

SI-LA-GI (SZABOLCS SZILÁGYI) (1949)

Rosebud, 2015

Vegyes technika, papír | Mixed technique on paper, 40 x 50 cm
Jelezve jobbra lent | Signed right below: Silagi, 2015

Kikiáltási ár: 85 000 Ft
Starting price: 213 €
Becsérték: 90 000 – 100 000 Ft
Estimation: 225 – 250 €



123

KARÁCSONYI LÁSZLÓ (1976)

Elasmo, 2021

Olaj, vászon | Oil on canvas, 60 × 80 cm
 Jelezve hátoldalon | Signed on the backside:
 Karácsonyi László KL1 „Elasmo” 2021

Kikiáltási ár: 95 000 Ft
 Starting price: 238 €
 Becsérték: 120 000 – 150 000 Ft
 Estimation: 300 – 375 €



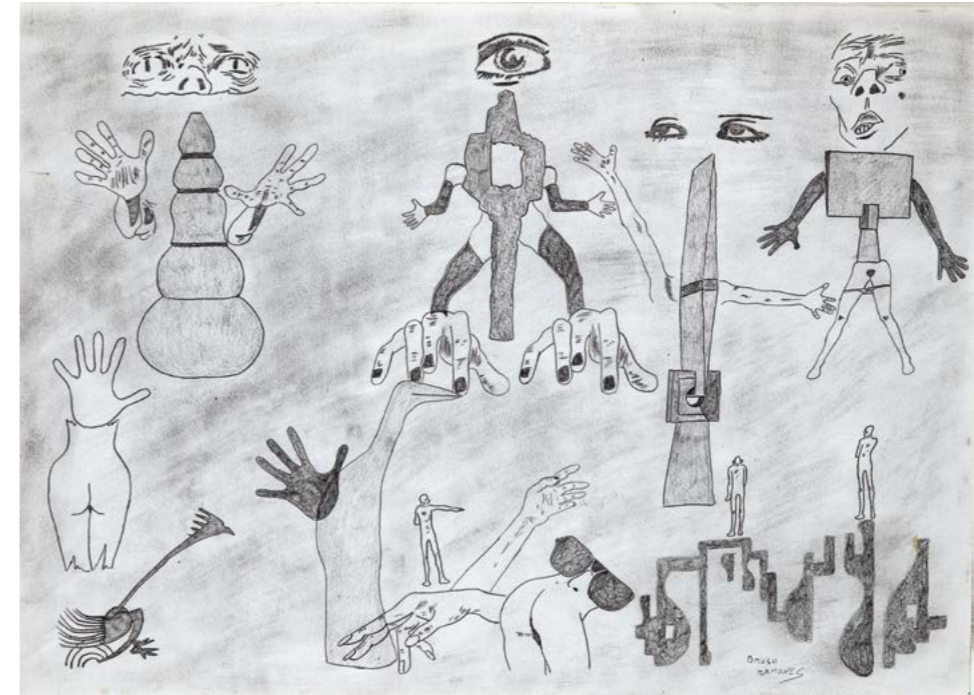
124

KARÁCSONYI LÁSZLÓ (1976)

Túlélő-kanapé, 2020 | *Surviving Sofa, 2020*

Akvarell, ceruza, papír | Watercolour, pencil on paper
 24 × 32 cm. Jelezve hátoldalon | Signed on the backside:
 Karácsonyi László 1, 2020 „Túlélő-kanapé”

Kikiáltási ár: 34 000 Ft
 Starting price: 85 €
 Becsérték: 40 000 – 50 000 Ft
 Estimation: 100 – 125 €



125

BRUSH RAMONES (1969)

Egy hajnali látomás és Isteni démon, 2006
A Midnight Vision and Godlike Demon, 2006

Ceruza, papír | Pencil on paper
 42 × 59 cm; 41 × 58 cm
 Jelezve jobbra lent | Signed right below: Brush Ramones;
 Jelezve hátoldalon | Signed on the backside: Brush Ramones, Isteni démon, 2006

Kikiáltási ár: 20 000 Ft | Starting price: 50 €
 Becsérték: 30 000 – 40 000 Ft | Estimation: 75 – 100 €



126

ZOLTÁN SÁNDOR (1943–2015)

Meztelen férfi és Meztelen nő, 2008
Naked Man and Naked Woman, 2008

Vegyes technika, karton | Mixed technique on cardboard
 31 × 38,5 cm; 30,4 × 39 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below: Zéés 2008;

Jelezve jobbra lent | Signed right below: HEXE, Zéés 2008

Kikiáltási ár: 40 000 Ft

Starting price: 100 €

Becsérték: 50 000 – 60 000 Ft

Estimation: 125 – 150 €



127

FÜR EMIL (1967)

Szatír | Satyr, 2003

Vegyes technika, papír | Mixed technique on paper, 23,5 × 18,5 cm
 Jelezve jobbra lent | Signed right below: Für Emil 2003.

Nő szatírral | Woman with a Satyr, 2003

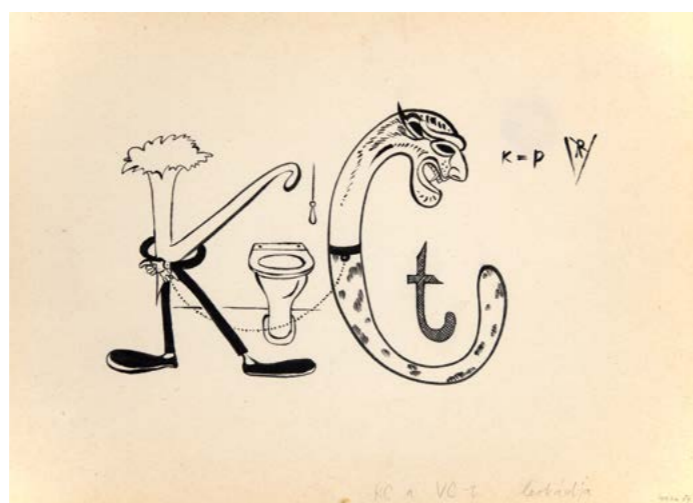
Vegyes technika, papír | Mixed technique on paper, 19 × 25,5 cm
 Jelezve jobbra lent | Signed right below: Für Emil 2003.

Katéter | Catheter, 2003

Vegyes technika, papír | Mixed technique on paper, 26 × 19 cm
 Jelezve jobbra lent | Signed right below: Für Emil 2003.

Kikiáltási ár: 100 000 Ft | Starting price: 250 EUR

Becsérték: 140 000 – 160 000 Ft | Estimation: 350 – 400 €



128

MÉHES LÓRÁNT ZUZU (1951)

Férfi cigivel, 1986 | Men with Cigarette, 1986

Filctoll, papír | Felt pen on paper, 29,5 × 21 cm
Jelezve jobbra lent | Signed right below: Zuzu 86.

B.S.J. Horó, 1986

Filctoll, papír | Felt pen on paper, 21 × 15 cm
Jelezve jobbra lent | Signed right below: Zuzu 86.

KC a VC-t leokádja, 1987 | KC vomits on VC, 1987

Filctoll, papír | Felt pen on paper, 21 × 29, 5 cm
Jelezve jobbra lent | Signed right below: KC a VC-t leokádja, Zuzu 87.

Kikiáltási ár: 180 000 Ft | Starting price: 450 €
Becsérték: 220 000 – 320 000 Ft | Estimation: 550 – 800 €



129

FÜR EMIL (1967)

**Nyelvnyújtogatók, 2003
Putting Out Their Tongues, 2003**

Vegyes technika, papír | Mixed technique on paper, 42 × 59,5 cm
Jelezve jobbra lent | Signed right below: Für Emil 2003.

Körhinta, 2010 | Carousel, 2010

Vegyes technika, papír | Mixed technique on paper, 29,5 × 42 cm
Jelezve jobbra lent | Signed right below: Für Emil 2010.

Lószőr, 2010 | Horse Hair, 2010

Vegyes technika, papír | Mixed technique on paper, 23,5 × 31 cm
Jelezve jobbra lent | Signed right below: Für Emil 2010.

Csingi lingi, 2002

Vegyes technika, papír | Mixed technique on paper, 24 × 17 cm
Jelezve jobbra lent | Signed right below: Für Emil 2002.

Bábozók, 2011 | Puppetry, 2011

Vegyes technika, papír | Mixed technique on paper, 29,5 × 42 cm
Jelezve jobbra lent | Signed right below: Für Emil 2011.

Kikiáltási ár: 120 000 Ft
Starting price: 300 €
Becsérték: 200 000 – 300 000 Ft
Estimation: 500 – 750 €



130

MÉHES LÓRÁNT ZUZU (1951)

Triptichon bibliai jelenet, 1995
Triptichon Biblical Scene, 1995

Vegyés technika, papír | Mixed technique on paper
 29 x 60 cm. Jelezve középen | Signed in the middle: Zuzu 95

Kikiáltási ár: 180 000 Ft
 Starting price: 450 €
 Becsérték: 220 000 – 260 000 Ft
 Estimation: 550 – 650 €

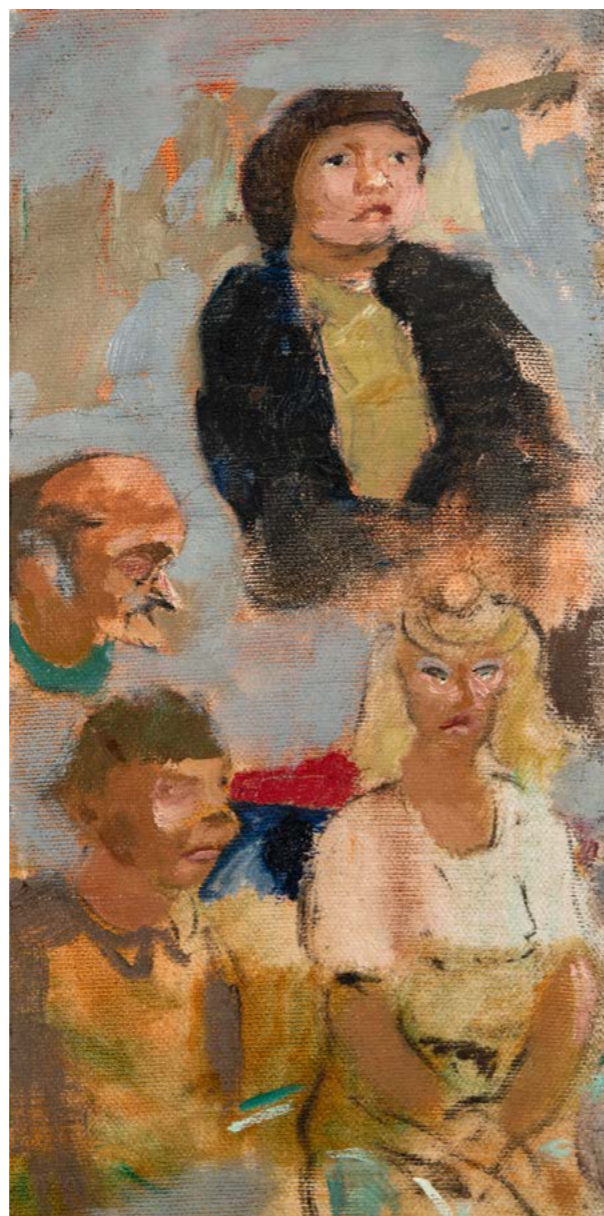
131

GÁNÓCZY MÁRIA (1927)

Ecsetpróba, 1980 körül
Brush Testing, around 1980

Olaj, vászon | Oil on canvas, 31 x 15 cm
 Jelezve hátoldalon | Signed on the backside:
 Gánóczy Mária, Ecsetpróba, 1980 körül

Kikiáltási ár: 40 000 Ft
 Starting price: 100 €
 Becsérték: 60 000 – 80 000 Ft
 Estimation: 150 – 200 €



132

SIMÓ JÓZSEF (1924–1987)

Intérieur, 1970 | *Intérieur, 1970*

Vegyés technika, papír | Mixed technique on paper
 31 x 21,5 cm. Jelezve balra lent | Signed left below:
 Simó József, 970

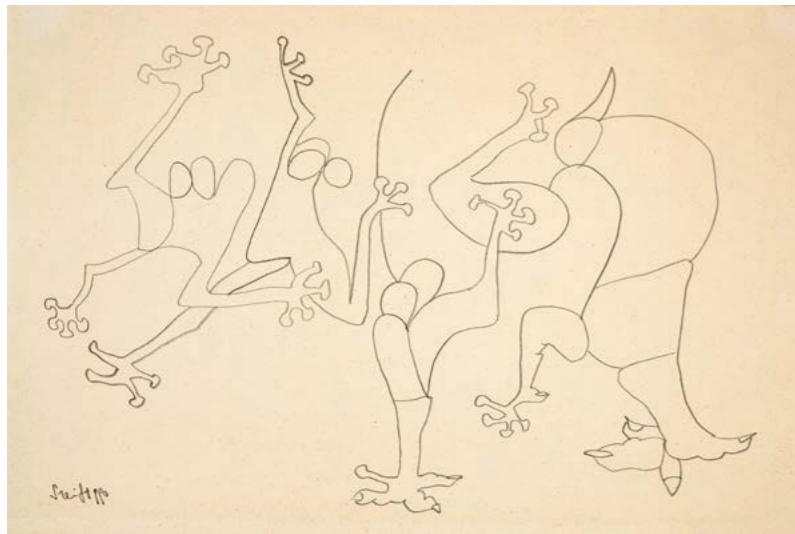
Kompozíció, 1969 | *Composition, 1969*

Vegyés technika, papír | Mixed technique on paper
 30 x 20 cm. Jelezve balra lent | Signed left below:
 Simó József 969.

Absztrakt | *Abstract*

Vegyés technika, papír | Mixed technique on paper
 22 x 15 cm. Jelezve jobbra lent | Signed right below:
 Simó József

Kikiáltási ár: 60 000 Ft
 Starting price: 150 €
 Becsérték: 110 000 – 150 000 Ft
 Estimation: 275 – 375 €



133

SZEIFT BÉLA (1944-2012)

Hullámok | Waves

Tinta, papír | Ink on paper, 9 x 17 cm. Jelezve jobbra lent | Signed right below: Szeift; hátoldalon | on the backside: Szeift Béla, Hullámok, tinta

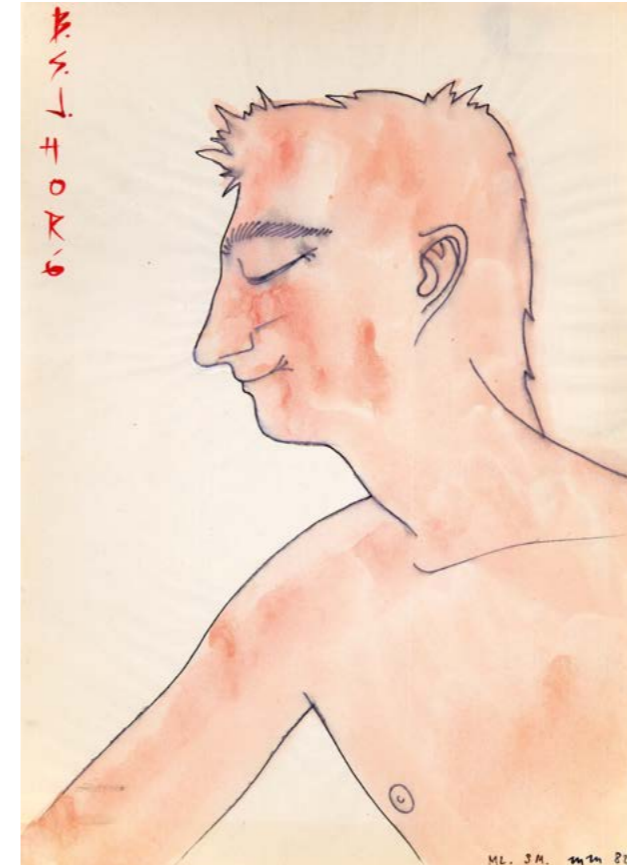
Békanász II., 1990 | Frog Nuptials II, 1990

Vegyés technika, papír | Mixed technique on paper, 21 x 29,5 cm
Jelezve balra lent | Signed left below: Szeift 990

Alakuló táj, 1999 | Forming Landscape, 1999

Vegyés technika, papír | Mixed technique on paper, 32,5 x 25 cm
Jelezve jobbra lent | Signed right below: Szeift 99

Kikiáltási ár: 55 000 Ft | Starting price: 138 €
Becsérték: 70 000 – 80 000 Ft | Estimation: 175 – 200 €



134

MÉHES LÓRÁNT ZUZU (1951)

Cím nélkül, 1982 | No Title, 1982

Vegyés technika, papír | Mixed technique on paper, 29,5 x 21 cm
Jelezve jobbra lent | Signed right below: ML. SM. mm 82

Kikiáltási ár: 70 000 Ft
Starting price: 175 €
Becsérték: 100 000 – 120 000 Ft
Estimation: 250 – 300 €



135

MÉHES LÓRÁNT ZUZU (1951)

Kislány cicával, 1990 | Girl with a Cat, 1990

Vegyés technika, papír | Mixed technique on paper
21 x 14,5 cm. Jelezve jobbra lent | Signed right below: 90 ML.

Kikiáltási ár: 100 000 Ft
Starting price: 250 €
Becsérték: 130 000 – 150 000 Ft
Estimation: 325 – 375 €



136

SZEIFT BÉLA (1944–2012)

Őszidő, 2008 | Fall, 2008

Aquatinta, merített papír | Aquatint on deckled paper
31,5 x 43,5 cm. Jelezve balra lent | Signed left below:
Szeift 2008

Lények II. | Creatures II

Aquatinta, merített papír | Aquatint on deckled paper
30 x 21 cm. Jelezve balra lent | Signed left below: Szeift 2008

Viharvert, 2008 | Storm-tossed, 2008

Aquatinta, merített papír | Aquatint on deckled paper
30 x 20 cm. Jelezve jobbra lent | Signed right below:
Szeift 2008

Macska, 2008 | Cat, 2008

Akvarell, merített papír | Watercolour on deckled paper
29,5 x 21 cm. Jelezve jobbra lent | Signed right below:
Szeift 2008

Kakas, 2008 | Cock, 2008

Akvarell, merített papír | Watercolour on deckled paper
29,5 x 21 cm. Jelezve középen lent | Signed in the middle below:
Szeift 2008

Kikiáltási ár: 85 000 Ft

Starting price: 213 €

Becsérték: 100 000 – 150 000 Ft

Estimation: 250 – 375 €



137

ZOLTÁN SÁNDOR (1943–2015)

Mappa | Folder

Nyomat, papír | print on paper

Erotikus jelenet I–II. | Erotic Scene I–II

29,5 x 21 cm; 25,5 x 21 cm
Jelezve balra lent | Signed left below: ZS

Kipeccázók | Fishing It Out

28 x 20 cm
Jelezve balra lent | Signed left below: ZS

Beteg | Sick

28 x 20 cm
Jelezve középen | in the middle: ZS

Játék | Game

28,5 x 20 cm
Jelezve jobbra lent | right below: ZS

Játék II., 2004 | Game II, 2004

28 x 20 cm
Jelezve középen | in the middle: ZS

Kikiáltási ár: 55 000 Ft | Starting price: 138 €

Becsérték: 80 000 – 90 000 Ft | Estimation: 200 – 225 €



138

VÉRTES MARCELL (1895–1961)

Daphnis és Chloé 1954, párban
Daphnis and Chloé 1954, in pair

Hidegtű, papír | Engraving on paper
 31,5 × 24 cm. Jelés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 85 000 Ft
 Starting price: 213 €
 Becsérték: 100 000 – 120 000 Ft
 Estimation: 250 – 300 €



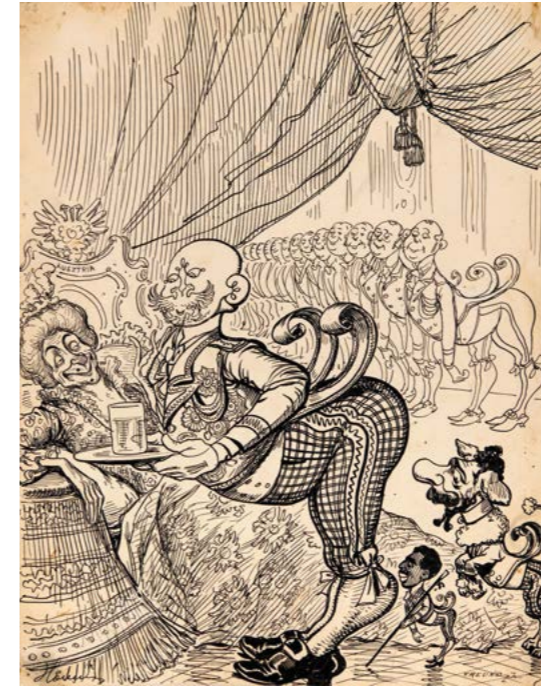
139

ROSKÓ GÁBOR (1958)

Labdaház, 1990 | *Glen de Pomme, 1990*

Nyomat, papír | Print on paper, 42 × 60 cm
 Jelezve balra lent | Signed left below: E.1. XVI./XVI.;
 középen | in the middle: „Glen de Pomme” Labdaház;
 jobbra lent | right below: Roskó Gábor, 1990

Kikiáltási ár: 95 000 Ft | Starting price: 238 €
 Becsérték: 140 000 – 160 000 Ft | Estimation: 350 – 400 €



140

HATOS SÁNDOR (1868–1907)

Karikatúra csomag | *Caricature Package*
 Tus, papír | Ink on paper

Ausztria | *Austria*
 33,5 × 25 cm. Jelés nélkül | Not signed

Tito Franco
 30 × 21,5 cm. Jelés nélkül | Not signed

Ferdinánd és Goluchovsky | *Ferdinánd and Goluchovsky*
 26 × 34,5 cm. Jelés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 34 000 Ft | Starting price: 85 €
 Becsérték: 40 000 – 50 000 Ft | Estimation: 100 – 125 €

141–162
SZOBROK



141

KUNGL GYÖRGY (1955–2023)

Csók, 1997 | *Kiss*, 1997

Mázás kerámia | Glazed ceramics, 52 × 43 × 22 cm
Jelezve alul | Signed below: Kungl György, Der Kuss, 1997

Kikiáltási ár: 550 000 Ft
Starting price: 1 375 €
Becsérték: 700 000 – 900 000 Ft
Estimation: 1 750 – 2 250 €



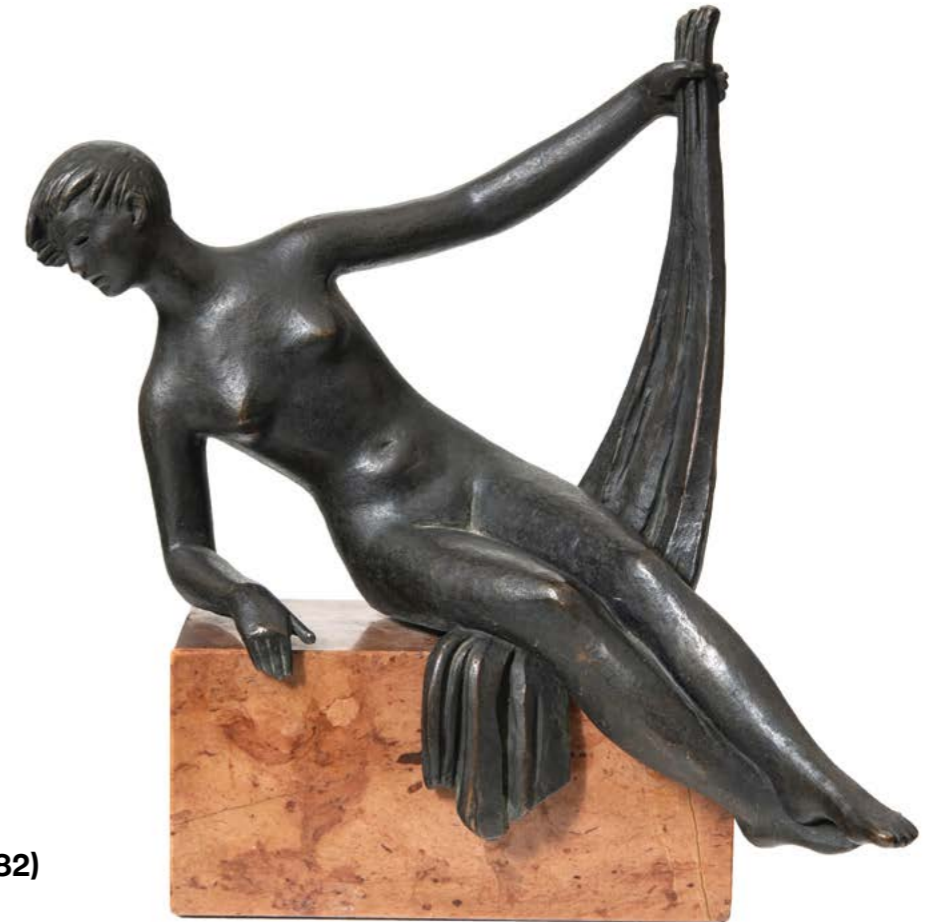
142

MIKUS SÁNDOR (1903–1982)

Szoptató anya | *Breastfeeding Mom*

Kerámia | Ceramics, 37 × 24 × 21 cm
Jelezve jobbra lent | Signed right below: Mikus S

Kikiáltási ár: 70 000 Ft
Starting price: 175 €
Becsérték: 100 000 – 130 000 Ft
Estimation: 250 – 325 €



143

MIKUS SÁNDOR (1903–1982)

Kendőt tartó nő | *Scarf Holding Woman*

Bronz | Bronze, 25 × 24 × 15 cm
Jelezve hátoldalon | Signed on the backside: Mikus S.

Kikiáltási ár: 110 000 Ft
Starting price: 275 €
Becsérték: 150 000 – 180 000 Ft
Estimation: 375 – 450 €



144

MIKUS SÁNDOR (1903–1982)

Ülő női akt átvetett lábbal
Sitting Female Nude with Crossed Leg

Fémöntvözet, gránit talapzat | Metal on granite pedestal
18 × 12 × 15 cm. Jelezve alul | Signed below:
töredékes pecsét | fragments of a seal

Kikiáltási ár: 100 000 Ft
Starting price: 250 €
Becsérték: 120 000 Ft – 150 000 Ft
Estimation: 300 – 375 €



145

KOVÁCS FERENC (1924–2003)

Piros lámpás hölgy | *Woman with Red Lamp*

Festett fa | Painted wood, 70 × 18 × 20 cm

Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 160 000 Ft

Starting price: 400 €

Becsérték: 200 000 – 300 000 Ft

Estimation: 500 – 750 €



146

ZOLTÁN SÁNDOR (1943–2015)

„Hegyi Zoltán – Egy balfasz emlékműve – Almádi Adonisz”, 1992 | *“Hegyi Zoltán – A Dickhead’s Monument – Almádi Adonisz”, 1992*

Papírmásé, fa talapzaton | Papier-mache on wooden pedestal

23 × 7,5 × 10 cm. Jelezve alul | Signed below: ZS, Hegyi Zoltán – egy balfasz emlékműve. 1992.

Kikiáltási ár: 75 000 Ft

Starting price: 188 €

Becsérték: 90 000 – 120 000 Ft

Estimation: 225 – 300 €



147

KUNGL GYÖRGY (1955–2023)

Ő és Én (James Deannel) | *Her and I (with James Dean)*

Mázás kerámia | Glazed ceramic

44 × 13 × 31 cm. Jelzés nélkül | Not signed

(2 db mázhiba | Fault in two places)

Kikiáltási ár: 140 000 Ft

Starting price: 350 €

Becsérték: 240 000 – 340 000 Ft

Estimation: 600 – 850 €



148

KOVÁCS FERENC (1924–2003)

Női akt, 1995 | *Women Nude, 1995*

Festett fa | Painted wood, 33,5 × 16 × 7 cm

Jelezve alul | Signed below: Kovács Ferenc, 1995, Vác

Kikiáltási ár: 60 000 Ft

Starting price: 150 €

Becsérték: 80 000 – 90 000 Ft

Estimation: 200 – 225 €



149

MAJOR JÁNOS ZSOLT (1934–2008)

Fej | *Head*

Bronz | Bronze, 20 × 19 × 23 cm
Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 95 000 Ft
Starting price: 238 €
Becsérték: 120 000 – 150 000 Ft
Estimation: 300 – 375 €



150

MIKUS SÁNDOR (1903–1982)

Kígyó | *Snake*

Bronz | Bronze, 5 × 28 × 4 cm
Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 110 000 Ft
Starting price: 275 €
Becsérték: 150 000 – 180 000 Ft
Estimation: 375 – 450 €



151

20. SZÁZADI ISMERETLEN THAI MŰVÉSZ
20TH CENTURY UNKNOWN THAI ARTIST

Sákjamuni | *Shakyamuni*

Bronz | Bronze, 31 × 15 × 9 cm
Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 80 000 Ft
Starting price: 200 €
Becsérték: 100 000 – 1 200 000 Ft
Estimation: 250 – 3 000 €



152

BALÁS ESZTER (1949)

Töredék (Judith), 2006 | *Fragment (Judith), 2006*

Bronz | Bronze, 28 × 5 × 11,2 cm
Jelezve hátoldalon | Signed on the backside:
BE; alul | below: Balás Eszter, Töredék,
Lugónak szeretettel, 2006

Kikiáltási ár: 120 000 Ft
Starting price: 300 €
Becsérték: 150 000 – 180 000 Ft
Estimation: 375 – 450 €



154

YENGIBARIAN MAMIKON (1963)

Kaktusz | *Cactus*

Viasz | Wax, 71 × 12 × 12 cm
Jelezve hátoldalon | Signed on the backside: YM

Kikiáltási ár: 360 000 Ft
Starting price: 900 €
Becsérték: 800 000 Ft – 1 000 000 Ft
Estimation: 2 000 – 2 500 €



155

HERITESZ GÁBOR (1948)

Cím nélkül, 1982 | *No Title, 1982*

Acél | Steel, 13,5 × 13,5 × 13,5 cm
Jelezve alul | Signed below: Heritesz, 1982

Kikiáltási ár: 110 000 Ft
Starting price: 275 €
Becsérték: 150 000 – 180 000 Ft
Estimation: 375 – 450 €



153

BALÁS ESZTER (1949)

Cím nélkül | *No Title*

Bronz | Bronze, 5,8 × 1,7 cm
Jelezve hátoldalon | Signed on the backside: BE

Kikiáltási ár: 90 000 Ft
Starting price: 225 €
Becsérték: 120 000 – 160 000 Ft
Estimation: 300 – 400 €



156

RAJCSÓK ATTILA (1983)

Cím nélkül, 2015 | *No title, 2015*

Acél | Steel, 44 × 19 × 25 cm
Jelezve alul | Signed below: RA 2015

Kikiáltási ár: 380 000 Ft
Starting price: 950 €
Becsérték: 400 000 – 600 000 Ft
Estimation: 1 000 – 1 500 €



157

HERITESZ GÁBOR (1948)

Kedvelt Forma, 2017 | *Desired Form, 2017*

Acél | Steel, 28,5 × 31 × 28 cm
Jelezve alul | Signed below: Kedvelt Forma, Heritesz, 2017

Kikiáltási ár: 140 000 Ft
Starting price: 350 €
Becsérték: 240 000 – 340 000 Ft
Estimation: 600 – 850 €

158

FAJÓ JÁNOS (1937–2018)

Fekete oszlop | *Black Column*

Fa | Wood, 38,5 × 8 × 8 cm
Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 1 200 000 Ft
Starting price: 3 000 €
Becsérték: 2 000 000 – 3 000 000 Ft
Estimation: 5 000 – 7 500 €



159

KOVÁCS KÁZÉ ZOLTÁN

Enyészpont I., 2020 | *Vanishing Point I, 2020*

Mahagóni fa, amerikai diófa posztamensen
Mahogany wood on Black Walnut wood pedestal
11,5 × 70 × 12 cm. Jelezve alul | Signed below:
Kovács Kázé Zoltán, Enyészpont 1., 2020

Kikiáltási ár: 200 000 Ft

Starting price: 500 €

Becsérték: 300 000 – 400 000 Ft

Estimation: 750 – 1 000 €



160

KOVÁCS KÁZÉ ZOLTÁN

Enyészpont III. | *Vanishing Point III*

Balsafa, amerikai dió fa posztamensen
Balsa wood on Black Walnut wood pedestal
15 × 39 × 17 cm. Jelezve alul | Signed below:
Kovács Kázé Zoltán, Enyészpont 3., 2020

Kikiáltási ár: 110 000 Ft

Starting price: 275 €

Becsérték: 180 000 – 240 000 Ft

Estimation: 450 – 600 €



161

SAXON-SZÁSZ JÁNOS (1964)

Kis kereszt-vetés, 2017 | *Small Cross 2017*

Fa | Wood, 45 × 40 × 20 cm
Jelezve alul | Signed below:
Saxon, Kis kereszt-vetés, 2017. Szokolya

Kikiáltási ár: 200 000 Ft

Starting price: 500 €

Becsérték: 400 000 – 600 000 Ft

Estimation: 1 000 – 1 500 €



162

ZALAVÁRI JÓZSEF (1955)

Cím nélkül, 2008 | *No Title, 2008*

Acél | Steel, 44,5 × 7,5 × 7,5 cm
Jelezve alul | Signed below: Zalavári

Kikiáltási ár: 180 000 Ft

Starting price: 450 €

Becsérték: 240 000 – 340 000 Ft

Estimation: 600 – 850 €

163–206
**SOKSZOROSÍTOTT
GRAFIKÁK, EGYEDI
NYOMATOK,
EGYÉB**

MULTIPLIED GRAPHICS, SINGLE PRINTS, OTHER



163

WEILER PÉTER (1974)

Mária a kiséddel, 2019
Maria with Baby Jesus, 2019

Digitális print, papír | Digital print on paper,
 41 × 41 cm. Jelezve jobbra lent | Signed right
 below: Weiler; középen | in the middle: Lugónak

Kikiáltási ár: 240 000 Ft
 Starting price: 600 €
 Becsérték: 300 000 Ft – 600 000 Ft
 Estimation: 750 – 1 500 €



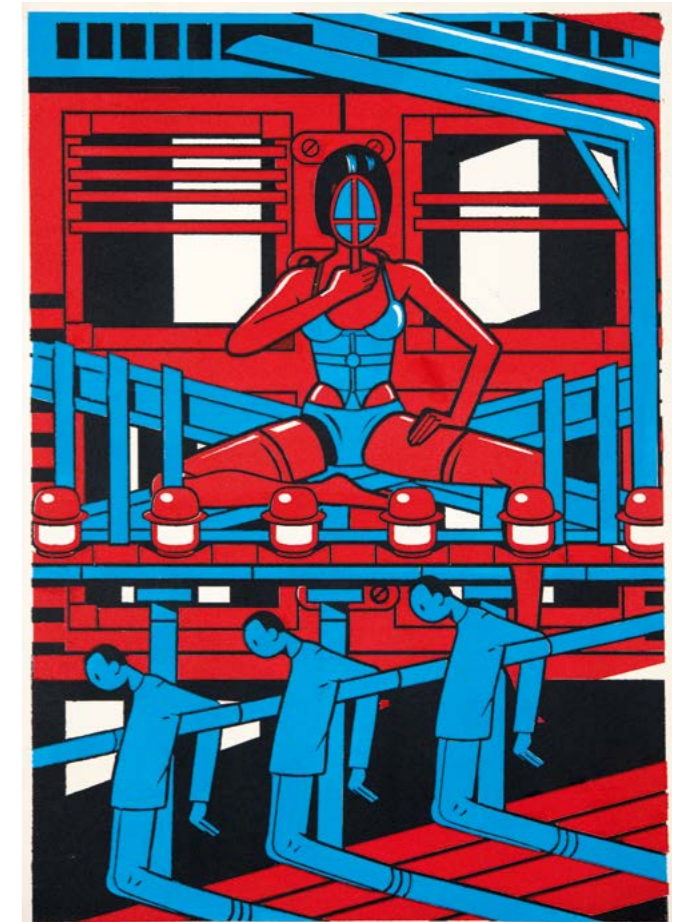
164

BARANYAI (B) ANDRÁS (1974)

Eldorado 35/37, 2019

Szítanyomat, papír | Screen print on paper
 70 × 50 cm. Jelezve jobbra lent | Signed right below:
 B. A. 2019.; hátoldalon | on the backside: pecsét | stamp

Kikiáltási ár: 75 000 Ft
 Starting price: 188 €
 Becsérték: 80 000 – 90 000 Ft
 Estimation: 200 – 225 €



165

BARANYAI (B) ANDRÁS (1974)

Ikon I., 2015-2018 és Ikon IV., 2015
Icon I, 2015-2018 and Icon IV, 2015

Szítanyomat, fa | Screen print on wood, 70 × 50 cm; 50 × 35 cm
 Jelezve hátoldalon | Signed on the backside: Ikon I. 2015-2018 5/2 Baranyai B
 András; Jelezve hátoldalon | Signed on the backside: 1/5 „Ikon IV.” Baranyai B. 2015

Kikiáltási ár: 50 000 Ft
 Starting price: 125 €
 Becsérték: 70 000 – 90 000 Ft
 Estimation: 175 – 225 €



166

JUDITH NEM'S (1948)

Kanalak, 1993 | Spoons, 1993

Szitanyomat, papír | Screen print on paper, 55 x 70 cm.
Jelezve balra lent | Signed left below: Judith Nem's 1993;
középen | in the middle: 49/50

Kikiáltási ár: 40 000 Ft | Starting price: 100 €
Becsérték: 50 000 – 60 000 Ft | Estimation: 125 – 150 €



167

JUDITH NEM'S (1948)

L Horizontaliture, 1999

2 db szitanyomat, papír | Screen print on paper
26 x 96 cm
Jelezve jobbra lent | Signed right
below: 29/30 és 2/30; középen | in the
middle: L' Horizontaliture és L'Horizontaliture II;
jobbra lent | right below: Judith Nem's 1999

Kikiáltási ár: 60 000 Ft
Starting price: 150 €
Becsérték: 80 000 – 90 000 Ft
Estimation: 200 – 225 €



168

FAJÓ JÁNOS (1937–2018)

P.NO.1965

Linómetszet, papír | Lino-cut on paper
53,5 x 44 cm. Jelezve balra lent | Signed left below:
P.NO.; jobbra lent | right below: Fajó '65.

Kikiáltási ár: 180 000 Ft
Starting price: 450 €
Becsérték: 240 000 Ft – 340 000 Ft
Estimation: 600 – 850 €

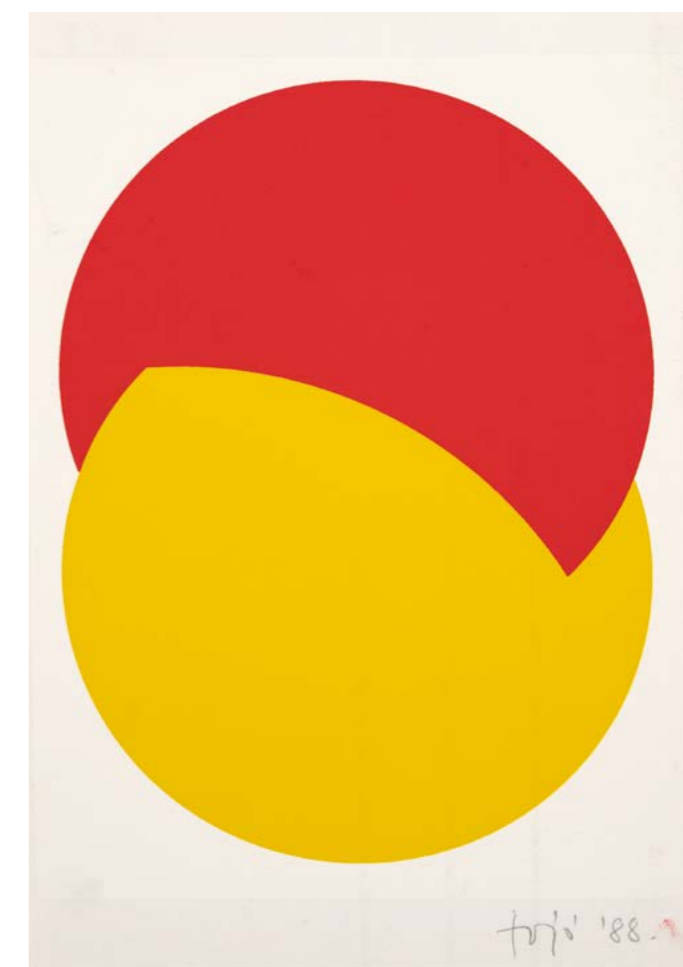
169

FAJÓ JÁNOS (1937–2018)

Piros és sárga kör, 1988
Red and Yellow Circle, 1988

Szitanyomat, papír | Screen print on paper
19,5 x 13,5 cm. Jelezve jobbra lent | Signed
right below: Fajó '88.

Kikiáltási ár: 50 000 Ft
Starting price: 125 €
Becsérték: 80 000 – 90 000 Ft
Estimation: 200 – 225 €





170

GULYÁS GYULA (1944–2008)

Március 15. (Homage de Tot Endre), 1972
March 15. (Homage de Tot Endre), 1972

Szitanyomat, papír | Screen print on paper
 69,5 × 49 cm. Jelezve középen | Signed in the middle:
 Március 15. (Homage de Tot Endre) 1972 32/36
 Gulyás '83

Kikiáltási ár: 50 000 Ft
 Starting price: 125 €
 Becsérték: 70 000 – 90 000 Ft
 Estimation: 175 – 225 €



171

ANNA MARK (1928)

Absztrakt – In memoriam Ady, 39/100, 1977
Absztrakt – In memoriam Ady, 1977

Szitanyomat, papír | Screen print on paper
 65,5 × 50 cm. Jelezve balra lent | Signed left below: 39/100;
 középen | in the middle: in memoriam Ady;
 jobbra lent | right below: Anna Mark 77

Kikiáltási ár: 110 000 Ft
 Starting price: 275 €
 Becsérték: 150 000 – 180 000 Ft
 Estimation: 375 – 450 €



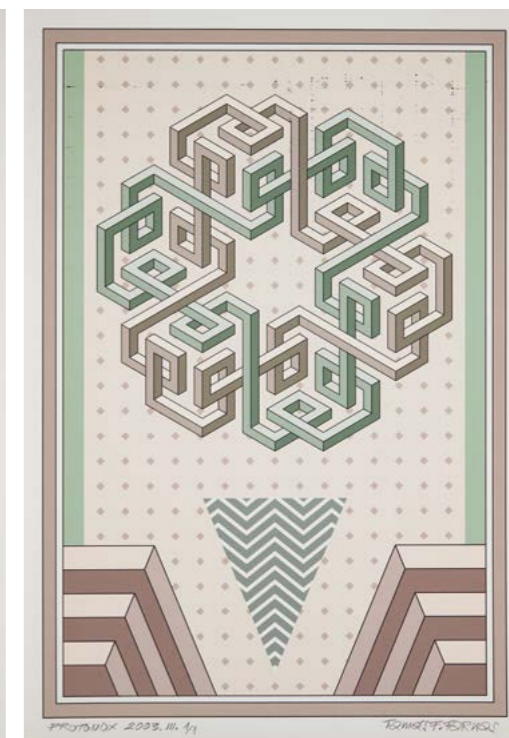
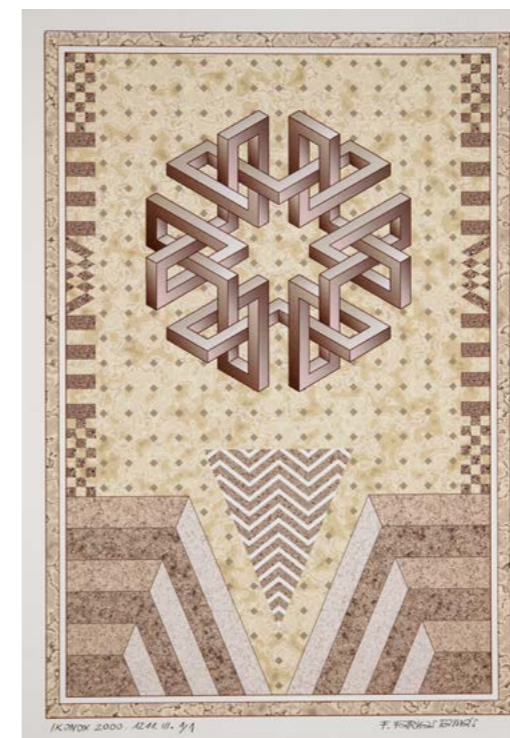
172

F. FARKAS TAMÁS (1951)

Geo-metrix 0502. 2013

Olaj, karton | oil on cardboard, 40,5 × 35 cm
 Jelezve középen | Signed in the middle: FFT;
 hátoldalon | on the backside:
 F. Farkas Tamás 2013. Geo-Metrix 0502.

Kikiáltási ár: 160 000 Ft
 Starting price: 400 €
 Becsérték: 240 000 – 340 000 Ft
 Estimation: 600 – 850 €



173

F. FARKAS TAMÁS (1951)

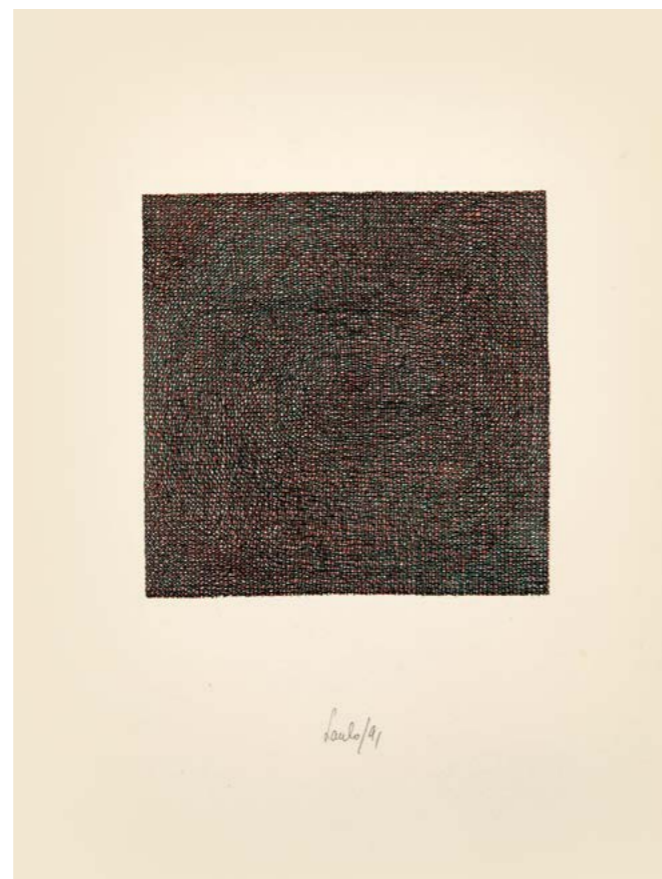
Ikonox, 1/1, 2000; Protonox, 1/1, 2003

Szitanyomat, papír | Screen print on paper, 33,5 × 23,5 cm; 36 × 24,5 cm
 Jelezve balra lent | Signed left below: IKONOX 2000. 1211.III. 1/1;
 jobbra lent | right below: F. Farkas Tamás; Jelezve balra lent | Signed left below:
 PROTONOX 2003.III. 1/1; jobbra lent | right below: F. Farkas Tamás

Kikiáltási ár: 30 000 Ft | Starting price: 75 €
 Becsérték: 50 000 – 60 000 Ft | Estimation: 125 – 150 €



László/94



László/91



László/11

174

MILASOVSKY LÁSZLÓ (1955)

Szitanyomat mappa: Barna kompozíció, 1994;
Spirálok; Pénznemek | Screen print folder:
Brown Composition, 1994; Spirals; Coins

Szitanyomat, papír és vegyes technika, papír
Screen print on paper and mixed technique on paper
34,5 x 25 cm; 35 x 26 cm; 20 x 20 cm. Jelezve jobbra
lent | Signed right below: László/94; Jelezve
középen | Signed in the middle: László/91; Jelezve
jobbra lent | Signed right below: László/11

Kikiáltási ár: 140 000 Ft
Starting price: 350 €
Becsérték: 200 000 – 300 000 Ft
Estimation: 500 – 750 €



B. 106/130

Fajó,87

175

FAJÓ JÁNOS (1937–2018)

B. 106/130, 1987

Szitanyomat, papír | Screen print
on paper, 31,5 x 31,5 cm. Jelezve jobbra
lent | Signed right below: Fajó,87.

Kikiáltási ár: 120 000 Ft
Starting price: 300 €
Becsérték: 180 000 – 280 000 Ft
Estimation: 450 – 700 €

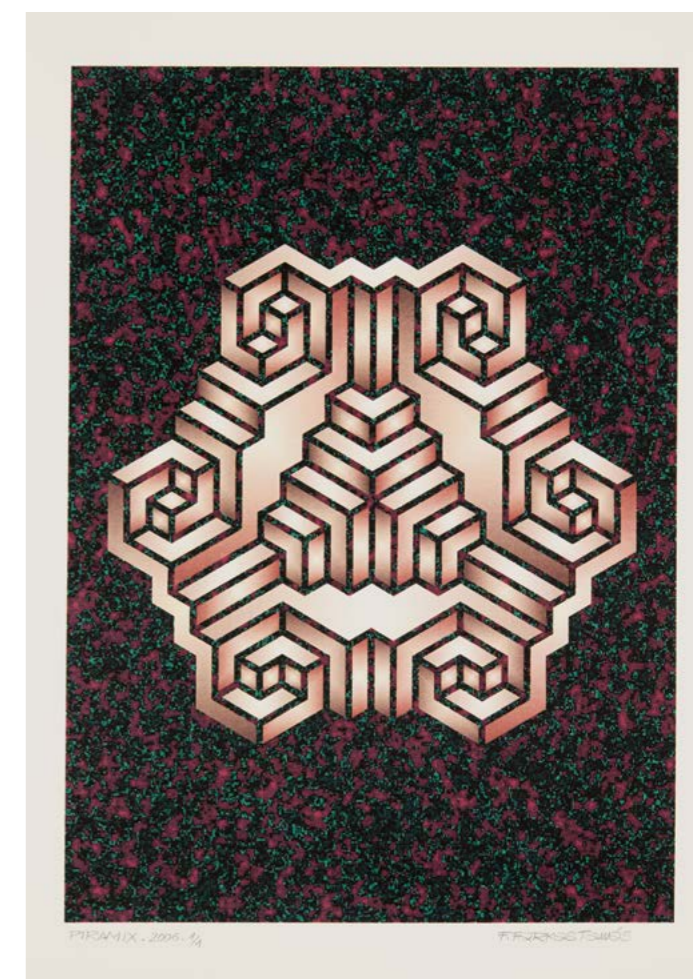
176

F. FARKAS TAMÁS (1951)

Piramix, 1/1, 2006

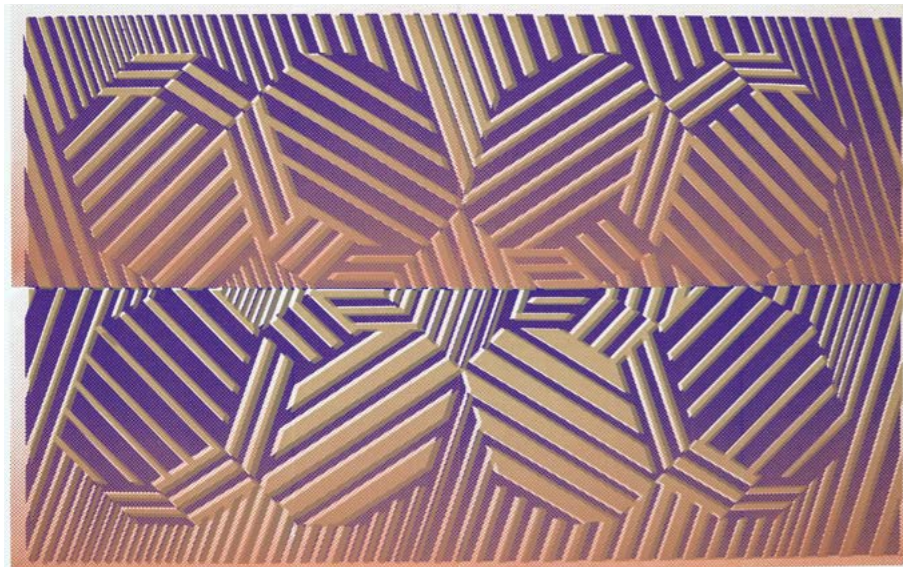
Szitanyomat, papír | Screen print on paper
34,5 x 24,5 cm. Jelezve balra lent | Signed left
below: PIRAMIX.2006.1/1; jobbra lent | right
below: F. Farkas Tamás

Kikiáltási ár: 30 000 Ft
Starting price: 75 €
Becsérték: 40 000 – 50 000 Ft
Estimation: 100 – 125 €



PIRAMIX.2006.1/1

F. FARKAS TAMÁS



177

ISMERETLEN MŰVÉSZ
UNKNOWN ARTIST

Geometrikus csíkok
Geometric Lines

Nyomat, papír | Print on paper
70,5 × 49 cm
Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 40 000 Ft
Starting price: 100 €
Becsérték: 50 000 – 60 000 Ft
Estimation: 125 – 150 €



178

MÉHES LÓRÁNT ZUZU (1951)

Arc, 1996 | Face, 1996

Akvarell, papír | Watercolour on paper
20,5 × 15 cm. Jelezve jobbra lent | Signed
right below: Méhes Lóránt 96.

Kikiáltási ár: 120 000 Ft
Starting price: 300 €
Becsérték: 150 000 – 180 000 Ft
Estimation: 375 – 450 €



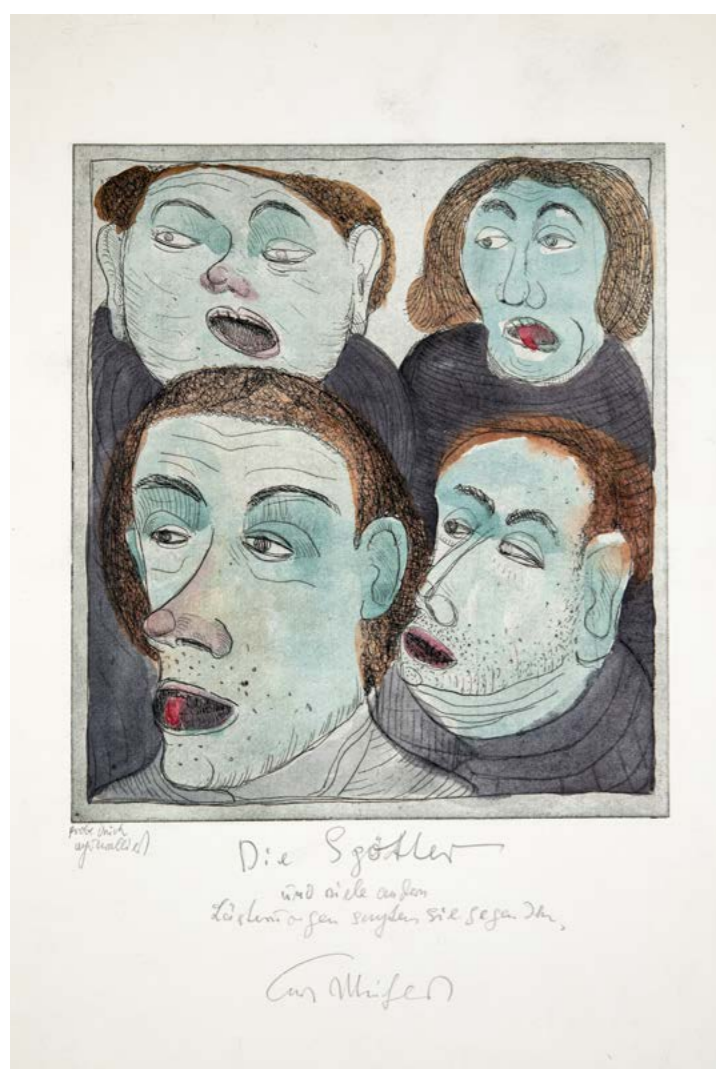
179

SI-LA-GI (SZILÁGYI SZABOLCS) (1949)

Jel és Jel II., 2010 | Sign and Sign II, 2010

Tus, papír | Ink on paper, 35 × 50 cm; 50 × 35 cm
Jelezve hátoldalon | Signed on the backside: SI-LA-GI 2010/06;
Jelezve középen | Signed in the middle: Pecsét | Stamp

Kikiáltási ár: 55 000 Ft
Starting price: 138 €
Becsérték: 70 000 – 90 000 Ft
Estimation: 175 – 225 €



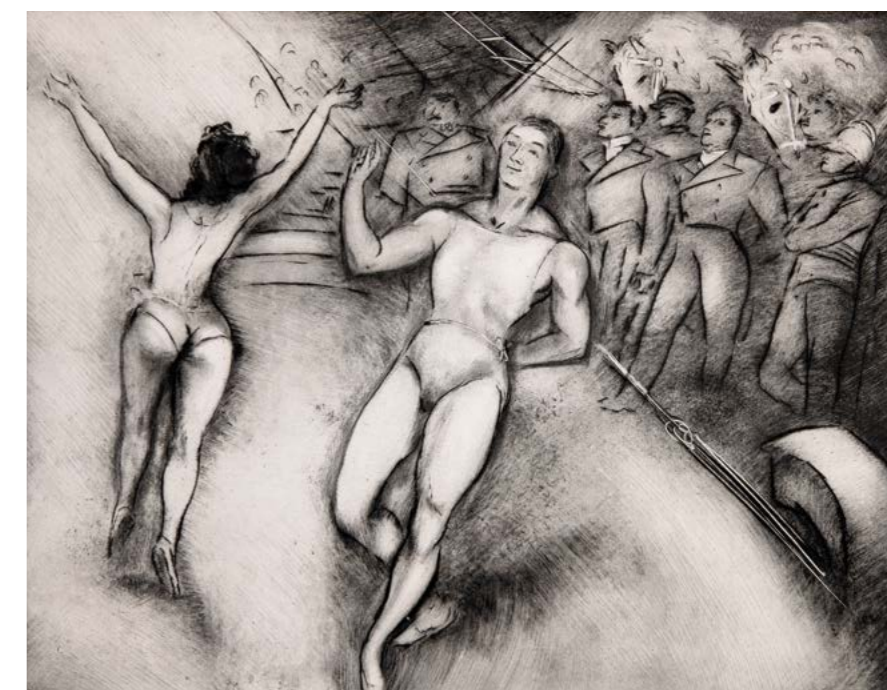
180

CURT WÜRFEN (1921–2006)

Mulatózók és Spötlerék és sokan mások
bűneit énekelték ellene, párban
Revelry and Spötler and Many Others
Sang Its Sins, in pair

Vegyes technika, papír
Mixed technique on paper
32 × 43 cm; 32 × 28 cm
Jelzés | Signed: németül | in German

Kikiáltási ár: 110 000 Ft
Starting price: 275 €
Becsérték: 160 000 – 200 000 Ft
Estimation: 400 – 500 €



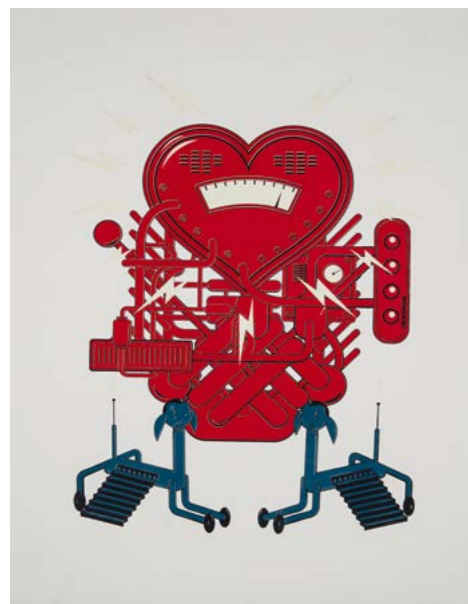
181

VÉRTES MARCELL (1895–1961)

Cirkusz mappa: Artisták, Lovasok, Cirkusz, Balerinák öltözőben
Circus folder: Acrobats, Riders, Circus, Ballerinas in the Dressing Room

Hidegtű, papír | engraving on paper, 24 × 31 cm; 24,5 × 29 cm;
24,5 × 31 cm; 24 × 31 cm. Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 110 000 Ft | Starting price: 275 €
Becsérték: 150 000 – 200 000 Ft | Estimation: 375 – 500 €



182

BARANYAI (B) ANDRÁS (1974)

Cosmo, 2010

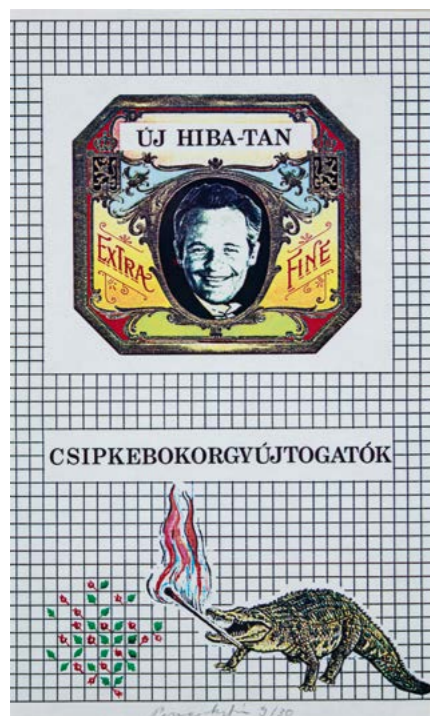
Szitanyomat, papír | Screen print on paper, 70 × 50 cm. Jelezve jobbra lent | Signed right below: BA 2010

Kikiáltási ár: 65 000 Ft

Starting price: 163 €

Becsérték: 70 000 – 80 000 Ft

Estimation: 175 – 200 €



183

PERNECZKY GÉZA (1936)

Új Hiba-tan Csipkebokorgyújtógatók | *Rosehip Arsonists*

Szitanyomat, papír | Screen print on paper, 28,5 × 17 cm. Jelezve középen | Signed in the middle: Perneczky Géza 9/30

Kikiáltási ár: 24 000 Ft | Starting price: 60 €

Becsérték: 40 000 – 50 000 Ft | Estimation: 100 – 125 €



184

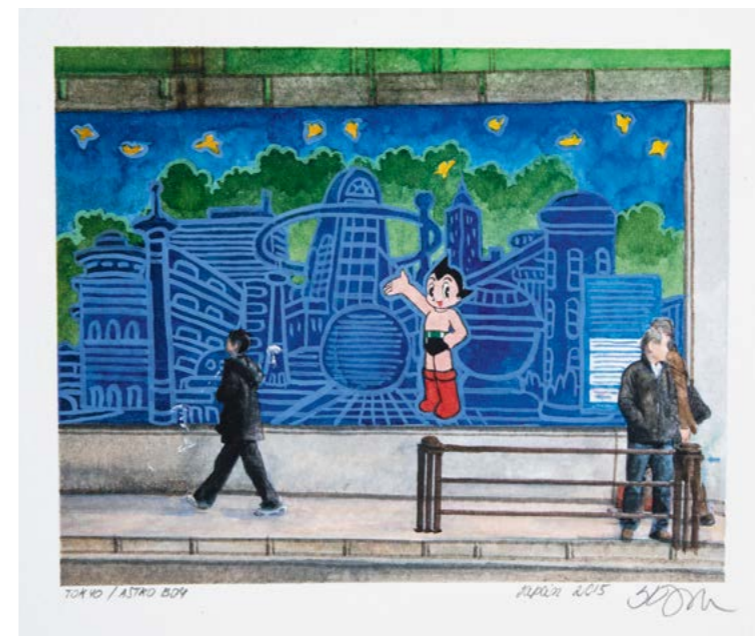
RÁCMOLNÁR SÁNDOR (1960)

Turista, 1992 | *Turist, 1992*

Akvarell, papír | Watercolour on paper, 23 × 18 cm. Jelezve jobbra lent | Signed right below: Rácmolnár Sándor, 1992

Kikiáltási ár: 110 000 Ft | Starting price: 275 €

Becsérték: 140 000 – 160 000 Ft | Estimation: 350 – 400 €



185

SZABÓ KLÁRA PETRA (1981)

Tokyo/Astro boy, 2015

Akvarell, papír | Watercolour on paper, 10,4 × 13 cm. Jelezve balra lent | Signed left below: Tokyo / Japán; jobbra lent | right below: Japán 2015 Szabó; hátoldalon | on the backside: Szabó Klára Petra, Wanderlust sorozat 30., Tokyo, Japán, 2015 Lugonak szeretettel!

Kikiáltási ár: 55 000 Ft

Starting price: 138 EUR

Becsérték: 80 000 – 90 000 Ft

Estimation: 200 – 225 €



186

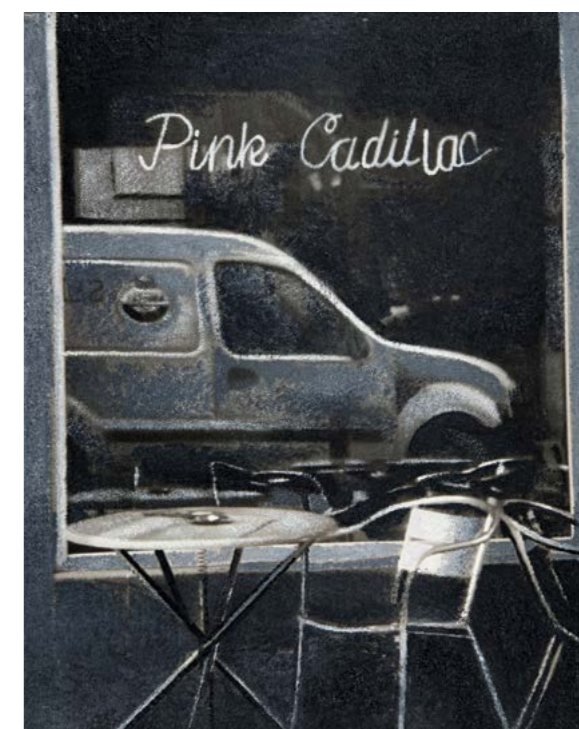
FAT HEAT (GRAFFITI MŰVÉSZ) (1984)

1984, 3/10 (2013)

Giclée nyomat, papír | Giclee print on paper, 59 × 42 cm. Jelezve balra lent | Signed left below: Heat 3/10, hozzátartozó certifikát

Kikiáltási ár: 20 000 Ft | Starting price: 50 €

Becsérték: 30 000 – 40 000 Ft | Estimation: 75 – 100 €



187

KORMOS ÉVA (1960)

Pink Cadillac, 2003

Vegyes technika, vászon | Mixed technique on canvas, 50 × 40 cm. Jelezve hátoldalon | Signed on the backside: Kormos Éva 2003

Kikiáltási ár: 20 000 Ft | Starting price: 50 €

Becsérték: 30 000 – 40 000 Ft | Estimation: 75 – 100 €



188

FÜR EMIL (1967)

Litográfia mappa | *Lithography folder*
Litográfia, papír | *Lithography on paper*

Rastha ördög, Goa | Rastha Devil, Goa
50 x 35 cm. Jelezve középen lent | Signed in the middle below: „Rastha ördög, Goa” 6/21 Für Emil, 2006

Tangóharmónikás, 2006
Tango Accordion Player, 2006
50 x 35 cm. Jelezve középen lent | Signed in the middle below: „A tangóharmónikás” 13/23 Für Emil 2006

Pávaördög, 2008 | Peacock Devil, 2008
51 x 41,5 cm. Jelezve középen lent | Signed in the middle below: Pávaördög (litográfia) 12/12 Für Emil, 2008

Az ördögöt megüli a nő | Woman Straddles the Devil
35 x 50 cm; Jelezve középen lent | Signed in the middle below: Az ördögöt megüli a nő (litográfia) 7/13 Für Emil, 2008

Kikiáltási ár: 40 000 Ft | Starting price: 100 €
Becsérték: 60 000 – 80 000 Ft | Estimation: 150 – 200 €

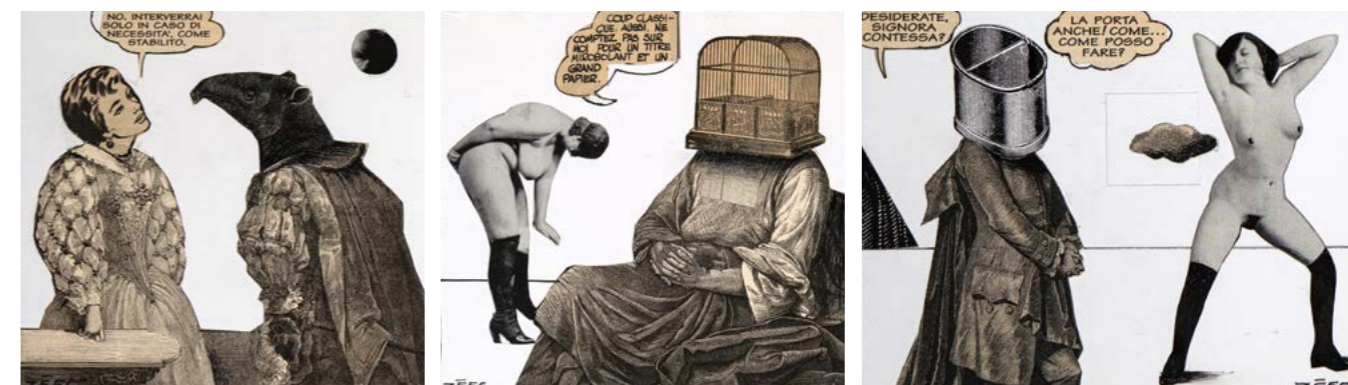
189

DR MÁRIÁS (1966)

Zámbó Jimmy Lautrec műtermében, 2018 9/10
Zámbó Jimmy in Lautrec's Studio, 2018

Szitanyomat, papír | *Screen print on paper*
33 x 26 cm. Jelezve jobbra lent | Signed right below:
Zámbó Jimmy Lautrec műtermében 9/10 Máriás 2018

Kikiáltási ár: 30 000 Ft
Starting price: 75 €
Becsérték: 40 000 – 60 000 Ft
Estimation: 100 – 150 €



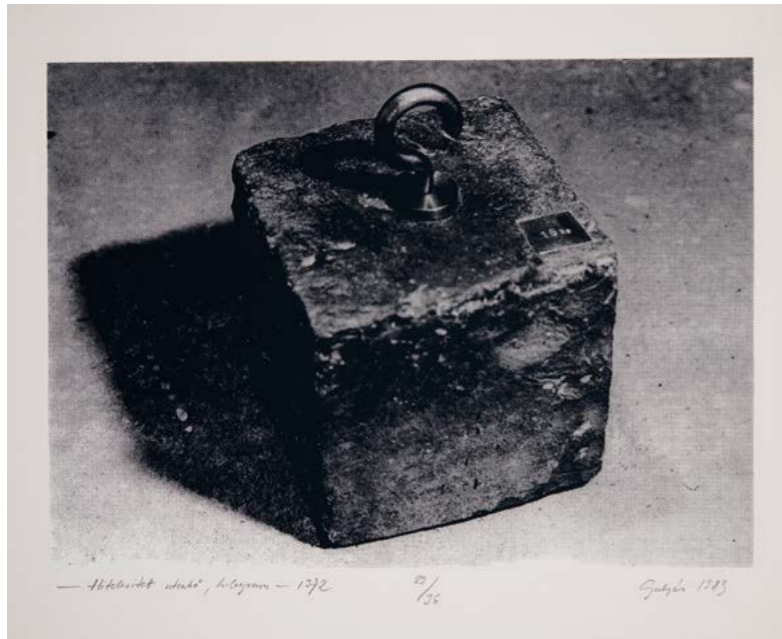
190

ZOLTÁN SÁNDOR (1943–2015)

4 St. Collagen, 2011

Vegyes technika, papír | *Mixed technique on paper*
12 x 13 cm; 11 x 13 cm; 12,3 x 13 cm; 9,8 x 13 cm
Jelezve jobbra lent | Signed right below: ZÉES

Kikiáltási ár: 55 000 Ft | Starting price: 138 €
Becsérték: 70 000 – 90 000 Ft | Estimation: 175 – 225 €



191

GULYÁS GYULA (1944–2008)

Hitelesített utcakő, teliogram, 1972
Authenticated cobble, teliogram, 1972

Szitanyomat, papír | Screen print on paper, 29 × 40 cm. Jelezve balra lent | Signed left below: Hitelesített utcakő, teliogram-1972; középen | in the middle: 29/36; jobbra lent | right below: Gulyás 1983

Kikiáltási ár: 60 000 Ft
 Starting price: 150 €
 Becsérték: 70 000 – 90 000 Ft
 Estimation: 175 – 225 €

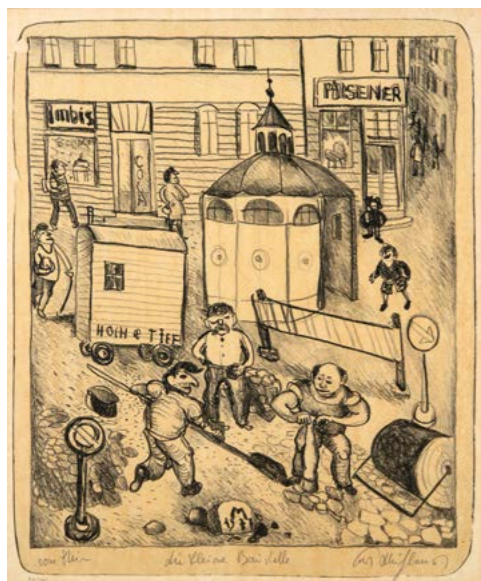
192

BÁCS EMESE (1978)

4-es buszmegálló, 2001
Bus Stop Nr. 4., 2001

Aquatinta, papír | Aquatint on paper, 24,5 × 17,5 cm
 Jelezve balra lent | Signed left below: 4-es buszmegálló próbanyomat 2001. (aquatinta)

Kikiáltási ár: 60 000 Ft
 Starting price: 150 €
 Becsérték: 80 000 – 100 000 Ft
 Estimation: 200 – 250 €



193

**ISMERETLEN NÉMET MŰVÉSZ
 UNKNOWN GERMAN ARTIST**

Die Kleine Baustelle (A kis építkezés)
Die Kleine Baustelle (The Small Construction)

Ceruza, papír | Pencil on paper, 35 × 28,5 cm
 Jelezve balra lent | Signed left below: ismeretlen | unknown; középen | in the middle: Die Kleine Baustelle; jobbra lent | right below: ismeretlen | unknown

Kikiáltási ár: 24 000 Ft | Starting price: 60 €
 Becsérték: 40 000 – 50 000 Ft | Estimation: 100 – 125 €



194

SIMÓ ÁGOSTON (1925–2011)

Csendélet kompozíció, 1970
Still Life Composition, 1970

Tus, akvarell, papír | Ink, watercolour on paper. 32 × 23 cm. Jelezve balra lent | Signed left below: Simó 970.

Kikiáltási ár: 34 000 Ft
 Starting price: 85 €
 Becsérték: 40 000 – 50 000 Ft
 Estimation: 100 – 125 €



195

KUSZTOS ENDRE (1925–2015)

Anya gyermekével, 1999
Mother with Child, 1999

Diópác, papír | Walnut stain on paper, 30 × 22 cm. Jelezve jobbra lent | Signed right above: Kuzstos 1999 VIII.13.

Kikiáltási ár: 100 000 Ft
 Starting price: 250 €
 Becsérték: 150 000 – 200 000 Ft
 Estimation: 375 – 500 €



196

SZOTYORY LÁSZLÓ (1957)

Indián lányok, 2013
Indian Girls, 2013

Próbanyomat, papír | Pilot-print on paper 43 × 61 cm. Jelezve balra lent | Signed left below: „Indián lányok” próba 2013. (s); jobbra lent | right below: Szotyory László

Kikiáltási ár: 34 000 Ft
 Starting price: 85 €
 Becsérték: 50 000 – 60 000 Ft
 Estimation: 125 – 150 €



197

VANEK JÓZSEF (1880–1944)

Pincérnő és Udvarlás
Waitress and Courtship

Vegyés technika, papír
 Mixed technique on paper 58 × 39 cm; 24 × 23 cm
 Jelezve balra lent | Signed left below: Vanek

Kikiáltási ár: 24 000 Ft
 Starting price: 60 €
 Becsérték: 40 000 Ft – 50 000 Ft
 Estimation: 100 – 125 €



198

GAÁL JÓZSEF (1960)

Holdaskönyv, 2004 | *Moonbook, 2004*

Litográfia, papír | Lithography on paper, 25 × 19 cm
 Jelezve balra lent | Signed left below: Holdaskönyv col.lith.
 /32/100; jobbra lent / right below: Gaál József 2004.

Kikiáltási ár: 55 000 Ft
 Starting price: 138 €
 Becsérték: 60 000 – 80 000 Ft
 Estimation: 150 – 200 €



199

VARGA AMÁR LÁSZLÓ (1955)

Nők gömbbel, 2013
Women with a Sphere, 2013

Olaj, papír | oil on paper, 80 × 60 cm
 Jelezve jobbra lent | Signed right below: Amár 2013

Kikiáltási ár: 170 000 Ft
 Starting price: 425 €
 Becsérték: 220 000 Ft – 320 000 Ft
 Estimation: 550 – 800 €



200

VARGA AMÁR LÁSZLÓ (1955)

Figura lángoló oszlopok között II., 1995
Figure in Between Flaming Columns II, 1995

Olaj, farost | Oil on wood fibre, 73 × 97 cm
 Jelezve jobbra lent | Signed right below: Amár '95.

Kikiáltási ár: 190 000 Ft
 Starting price: 475 €
 Becsérték: 240 000 – 380 000 Ft
 Estimation: 600 – 950 €

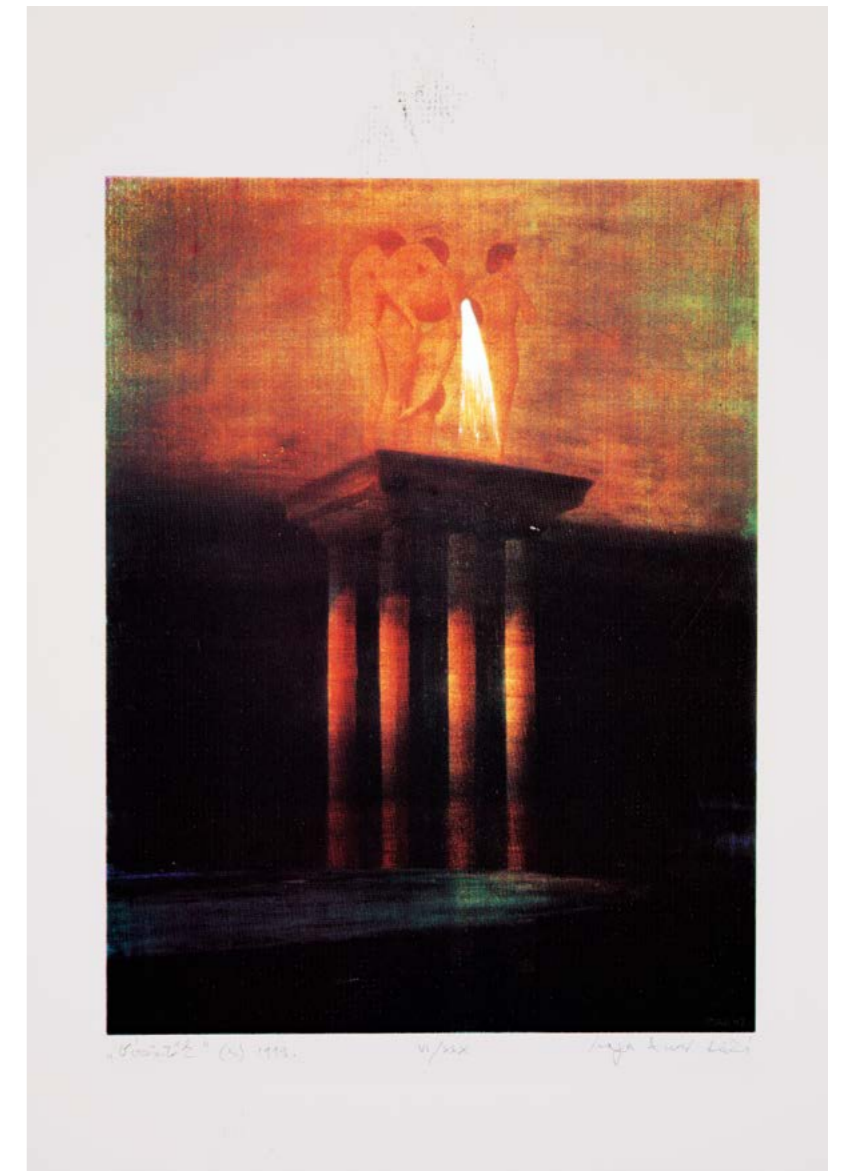
201

VARGA AMÁR LÁSZLÓ (1955)

Vízöntők, 1999, IV./XXX.
Aquarius, 1999, IV./XXX

Print, papír | Print on paper, 27 × 20 cm
 Jelezve balra lent | Signed left below: „Vízöntők” (s)
 1999.; középen | in the middle: VI./XXX;
 jobbra lent | right below: Varga Amár László

Kikiáltási ár: 24 000 Ft
 Starting price: 60 €
 Becsérték: 34 000 – 44 000 Ft
 Estimation: 85 – 110 €



202

MELCHER MIHÁLY (1953)

Geometrikus lény
Geometric Creature

Rézkarca, papír | Etching on paper, 15 × 21 cm
 Jelezve balra lent | Signed left below: 5/1.;
 jobbra lent | right below: Melcher M.

Kikiáltási ár: 50 000 Ft
 Starting price: 125 €
 Becsérték: 70 000 – 90 000 Ft
 Estimation: 175 – 225 €



203

21. SZÁZADI SZOBRÁSZMŰVÉSZ 21ST CENTURY SCULPTOR

Cím nélkül, 2000 | *No Title, 2000*

Karton | Cardboard, 53,5 × 19,5 × 19,5 cm
Jelezve alul | Signed below: ismeretlen | unknown

Kikiáltási ár: 40 000 Ft
Starting price: 100 €
Becsérték: 50 000 – 60 000 Ft
Estimation: 125 – 150 €



204

ZÁBORSZKY GÁBOR (1950–2023)

Csendélet, 1979 | *Still Life, 1979*

Olaj, farost | Oil on wood fibre, 49 × 49 cm
Jelezve hátoldalon | Signed on the backside:
Csendélet, 1979 Záborszky Gábor

Kikiáltási ár: 380 000 Ft
Starting price: 950 €
Becsérték: 500 000 – 800 000 Ft
Estimation: 1 250 – 2 000 €



205

SZABÓ MENYHÉRT (1992)

Cím nélkül, 2020, 1/1 | *No Title, 2020, 1/1*

Festett bronz, üveg talapzaton
Painted bronze on glass pedestal, 25 × 13 × 14 cm.
Jelezve talapzaton | Signed on the pedestal:
Szabó Menyhért, 2020, 1/1

Kikiáltási ár: 240 000 Ft
Starting price: 600 €
Becsérték: 400 000 – 500 000 Ft
Estimation: 1 000 – 1 250 €

206

MICHAL CIMALA (1975)

Cím nélkül | *No Title*

Galvanizált ezüst poliuretánnal
Galvanized silver with polyurethane
37 × 20 × 20 cm
Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 320 000 Ft
Starting price: 800 €
Becsérték: 400 000 – 600 000 Ft
Estimation: 1 000 – 1 500 €

207–225
FOTOGRÁFIÁK



207

LUGOSI LUGO LÁSZLÓ (1953–2021)

Enteriőr | Interior

Digiprint | Digiprint, 30 × 21 cm
 Jelezve balra lent: Lugo; középen: 5/1

Kikiáltási ár: 180 000 Ft | Starting price: 450 €
 Becsérték: 400 000 – 450 000 Ft | Estimation: 1 000 – 1 125 €



208

LUGOSI LUGO LÁSZLÓ (1953–2021)

Csillepálya; A Kas; A Mecseki Szénbányászat emlékei sorozat, 1994, párban
 Mine-waggon; Carriage; Reminiscent of the Mining Activities of Mecsek

Digiprint | Digiprint 2db 29 × 23 cm. Jelezve jobbra lent | Signed right below: Lugo 94;
 hátoldalon | on the backside: A Mecseki Szénbányászat emlékei Csillepálya, 1994;
 Jelezve jobbra lent | Signed right below: Lugo 94; hátoldalon | on the backside:
 A Mecseki Szénbányászat emlékei A Kas, 1994

Kikiáltási ár: 360 000 Ft | Starting price: 900 €
 Becsérték: 800 000 – 900 000 Ft | Estimation: 2 000 – 2 250 €



209

LUGOSI LUGO LÁSZLÓ (1953–2021)

**Budapesti Rendőr-főkapitányság I-II, 1998, párban
Police Headquarters Budapest I-II., 1998**

Digiprint | Digiprint, 2 db 30,5 × 41 cm
 Jelezve hátoldalon | Signed on the backside: Code: 530330;
 Photo date: 1998; Building: Police Headquarters Budapest
 Completed 1998; Architect: József Finta

Kikiáltási ár: 200 000 Ft
Starting price: 500 €
Becsérték: 360 000 – 440 000 Ft
Estimation: 900 – 1 100 €



210

LUGOSI LUGO LÁSZLÓ (1953–2021)

**A Westend bevásárlóközpont építése I-IV., 1998,
Construction of the Westend Mall I-IV., 1998**

Digiprint | Digiprint, 4 db 14,5 × 35 cm
 Jelezve hátoldalon | Signed on the backside:
 pecsét | stamp

Kikiáltási ár: 400 000 Ft
Starting price: 1 000 €
Becsérték: 720 000 – 880 000 Ft
Estimation: 1 800 – 2 200 €



211

LUGOSI LUGO LÁSZLÓ (1953–2021)

Gyártelep I-II., párban | *Factory I-II.*

Digiprint | Digiprint, 2 db 30 × 25 cm
Jelezve hátoldalon | Signed on the backside: pecsét | stamp

Kikiáltási ár: 280 000 Ft | Starting price: 700 €
Becsérték: 500 000 – 600 000 Ft | Estimation: 1 250 – 1 500 €

212

LUGOSI LUGO LÁSZLÓ (1953–2021)

Gyárépület | *Factory*

Digiprint | Digiprint, 23,5 × 27,5 cm
Jelezve hátoldalon | Signed on the backside: pecsét | stamp

Kikiáltási ár: 140 000 Ft
Starting price: 350 €
Becsérték: 250 000 – 300 000 Ft
Estimation: 625 – 750 €



213

LUGOSI LUGO LÁSZLÓ (1953–2021)

Távvezetékek | *Power-lines*

Digiprint | Digiprint, 19 × 25 cm
Jelezve hátoldalon | Signed on the backside: pecsét | stamp

Kikiáltási ár: 140 000 Ft
Starting price: 350 €
Becsérték: 250 000 – 300 000 Ft
Estimation: 625 – 750 €





214

LUGOSI LUGO LÁSZLÓ (1953–2021)

Töltőtoll javító | *Fountain Pen Service*

Digiprint | Digiprint, 18 × 23,5 cm. Jelezve hátoldalon | Signed on the backside: pecsét | stamp
Reprodukálva | Reproduced: Frankl, A., Lugosi Lugo, L. (1994). *Eltűnő Budapest* (fényképalbum). Budapest: Intera Rt. 67. o.

Kikiáltási ár: 140 000 Ft | Starting price: 350 €
Becsérték: 250 000 – 300 000 Ft | Estimation: 625 – 750 €



215

LUGOSI LUGO LÁSZLÓ (1953–2021)

Café

Digiprint | Digiprint, 30 × 37 cm. Jelezve jobbra lent | Signed right below: Lugo; hátoldalon | on the backside: pecsét, Quint kávéház Szervita
Reprodukálva | Reproduced: Frankl, A., Lugosi Lugo, L. (1994). *Eltűnő Budapest* (fényképalbum). Budapest: Intera Rt. 51. o.

Kikiáltási ár: 140 000 Ft
Starting price: 350 €
Becsérték: 250 000 – 300 000 Ft
Estimation: 625 – 750 €



216

LUGOSI LUGO LÁSZLÓ (1953–2021)

Pavoni Type Coffee Maker, 1996

Digiprint | Digiprint, 37 × 27 cm. Jelezve jobbra lent | Signed right below: 1996, Lugo; hátoldalon | on the backside: Pavoni kávéfőző egy Budapesti Cukrászdában
Reprodukálva | Reproduced: Frankl, A., Lugosi Lugo, L. (1994). *Eltűnő Budapest* (fényképalbum). Budapest: Intera Rt. 77. o.

Kikiáltási ár: 140 000 Ft
Starting price: 350 €
Becsérték: 250 000 – 300 000 Ft
Estimation: 625 – 750 €



217

LUGOSI LUGO LÁSZLÓ (1953–2021)

Dávid néni ékszerboltja a Vitkovics Mihály utcában
Aunty Dávid's Jewellery Shop at Vitkovics Mihály street

Digiprint | Digiprint, 36 × 29 cm
Jelezve hátoldalon | Signed on the backside: Lugosi Lugo László: Dávid néni ékszerboltja a Vitkovics Mihály utcában
Reprodukálva | Reproduced: Frankl, A., Lugosi Lugo, L. (1994). *Eltűnő Budapest* (fényképalbum). Budapest: Intera Rt. 70. o.

Kikiáltási ár: 140 000 Ft
Starting price: 350 €
Becsérték: 250 000 – 300 000 Ft
Estimation: 625 – 750 €



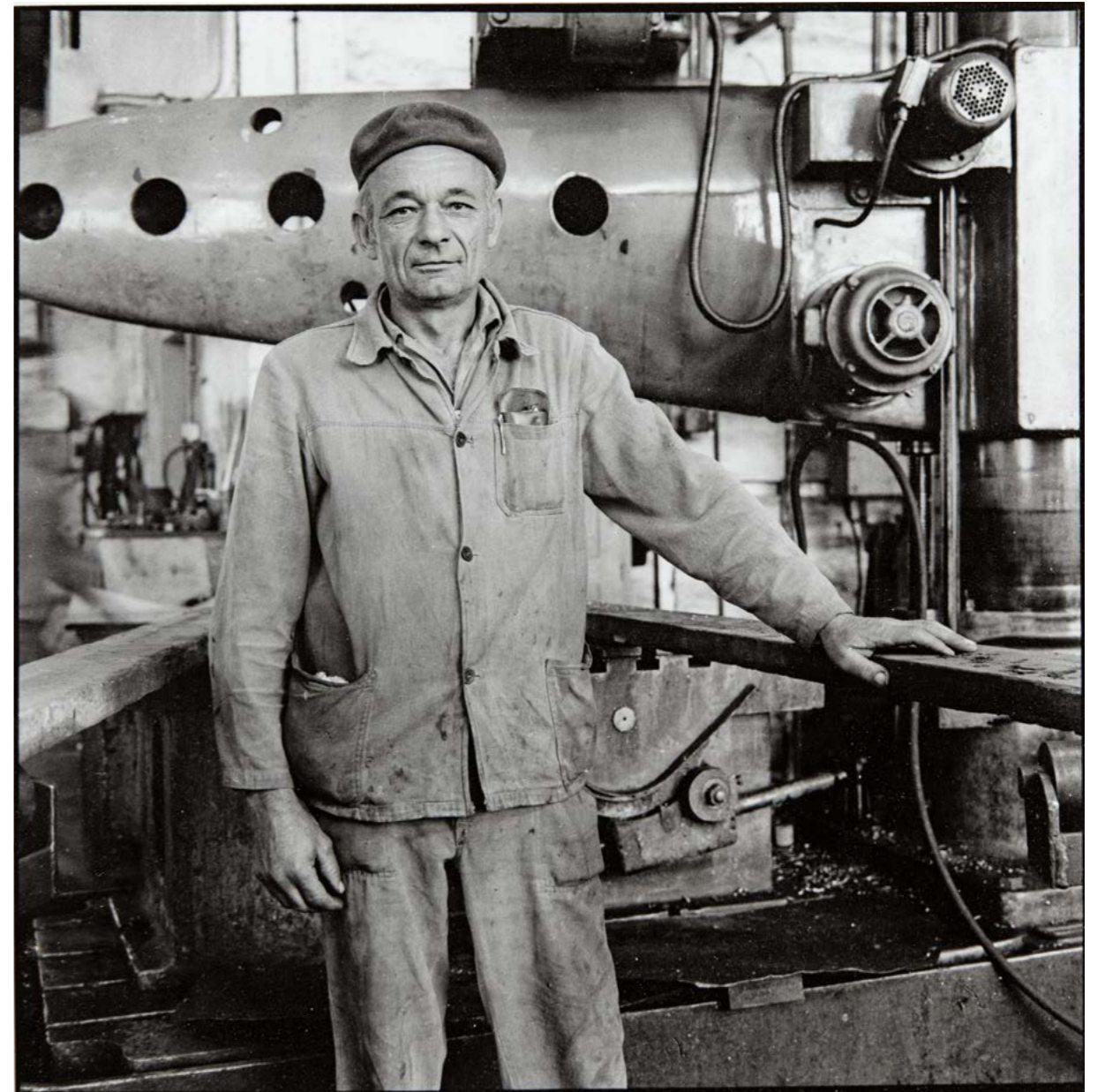
218

**LUGOSI LUGO LÁSZLÓ
(1953–2021)**

Esernyő, 1994 | Umbrella, 1994

Digiprint | Digiprint, 18 × 23,5 cm
 Jelezve hátoldalon | Signed on
 the backside: Esernyő 1:1, 1994,
 pecsét | stamp
 Reprodukálva | Reproduced:
 Frankl, A., Lugosi Lugo, L. (1994).
 Eltűnő Budapest (fényképalbum).
 Budapest: Intera Rt. 29. o.

Kikiáltási ár: 140 000 Ft
 Starting price: 350 €
 Becsérték: 250 000 – 300 000 Ft
 Estimation: 625 – 750 €



220

LUGOSI LUGO LÁSZLÓ (1953–2021)

**Gyári munkás portréja
Portrait of a Factory Worker**

Digiprint | Digiprint, 21,5 × 21,5 cm
 Jelezve hátoldalon | Signed on the
 backside: pecsét | stamp
 Kiállítva | Exhibited: LÁTKÉP – Az elmúlt félévszázad
 magyar fotográfiája 1967–2017, Capa Központ

Kikiáltási ár: 140 000 Ft
 Starting price: 350 €
 Becsérték: 250 000 – 300 000 Ft
 Estimation: 625 – 750 €



219

**LUGOSI LUGO LÁSZLÓ
(1953–2021)**

Buttons Shop

Digiprint | Digiprint
 29 × 28 cm. Jelezve jobbra lent
 | Signed left below:
 Lugo; hátoldalon | on the
 backside: pecsét | stamp

Kikiáltási ár: 140 000 Ft
 Starting price: 350 €
 Becsérték: 250 000 – 300 000 Ft
 Estimation: 625 – 750 €



221

LUGOSI LUGO LÁSZLÓ (1953–2021)

Férfi portré | *Portrait of a Man*

Digiprint | Digiprint, 23,5 × 18 cm.

Jelezve hátoldalon | Signed on the backside: pecsét | stamp

Reprodukálva | Reproduced: Frankl, A., Lugosi Lugo, L. (1994). *Eltűnő Budapest* (fényképalbum). Budapest: Intera Rt. 73. o.

Kikiáltási ár: 140 000 Ft

Starting price: 350 €

Becsérték: 250 000 – 300 000 Ft

Estimation: 625 – 750 €



222

LUGOSI LUGO LÁSZLÓ (1953–2021)

Szőke Gábor Miklós, *Studio, párban*, 2021

Digiprint | Digiprint, 40 × 50 cm; 50 × 40 cm

Jelezve hátoldalon | Signed on the backside:

Szőke Gábor Miklós *Studio, Csepel*, 2021, Lugo

Kikiáltási ár: 280 000 Ft

Starting price: 700 €

Becsérték: 500 000 – 600 000 Ft

Estimation: 1 250 – 1 500 €





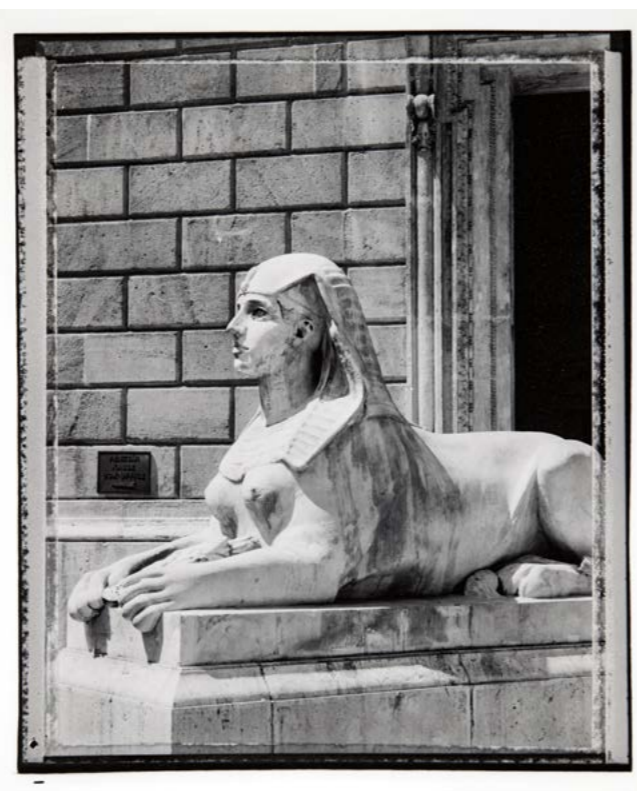
223

LUGOSI LUGO LÁSZLÓ (1953–2021)

Gozsdu-udvar | *Gozsdu Courtyard*

Digiprint | Digiprint, 30 × 25 cm
 Jelezve hátoldalon | Signed on the backside:
 pecsét | stamp

Kikiáltási ár: 140 000 Ft
 Starting price: 350 €
 Becsérték: 250 000 – 300 000 Ft
 Estimation: 625 – 750 €



224

LUGOSI LUGO LÁSZLÓ (1953–2021)

Sphinx az Operánál | *Sphinx at the Opera*

Digiprint | Digiprint, 30 × 25 cm
 Jelezve hátoldalon | Signed on the backside:
 pecsét | stamp

Kikiáltási ár: 140 000 Ft
 Starting price: 350 €
 Becsérték: 250 000 – 300 000 Ft
 Estimation: 625 – 750 €



225

LUGOSI LUGO LÁSZLÓ (1953–2021)

Hősök tere | *Hero's Square*

Digiprint | Digiprint, 30 × 25 cm
 Jelezve hátoldalon | Signed on the backside:
 pecsét | stamp

Kikiáltási ár: 140 000 Ft
 Starting price: 350 €
 Becsérték: 250 000 – 300 000 Ft
 Estimation: 625 – 750 €

LUGOSI LUGO LÁSZLÓ (1953–2021)

FOTOGRÁFUS, MŰVÉSZETI SZAKÍRÓ, FILMKÉSZÍTŐ

Lugosi LUGO László fényképész, művészeti-fotográfiai szakíró, filmkészítő 1953-ban született Budapesten. 1977-ben végzett az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karán, angol–magyar, továbbá filmesztétika szakon. 1975–1980 között a Balázs Béla Stúdió tagja, rövidfilmeket készített Forgács Péterrel, Szemadám Györggyel és másokkal. 1978 óta kiállító fotográfusként volt jelent a kortárs művészeti életben, mestereinek Kardos Sándort és Haris Lászlót tekintette. Írásait 1980 óta olvashatjuk különböző szakmai folyóiratokban, magazinokban, elsősorban az *Élet és Irodalom*ban, a *Magyar Napló*ban, a *Biciklitolvajban*, valamint fényképészeti szakfolyóiratokban. 1983-tól több művészeti kiállítás társkurátora.

1985 óta tevékenykedik független fotósként, fókuszában főként az építészeti és műtárgyfotózás áll. Az évek alatt szövődött tovább városarcheológusi munkássága és fordult érdeklődése többek között a graffiti felé. Építészeti felvételei készültek egyebek mellett a Hotel Kempinski, Nationale Nederlanden, VAM Design, Fővárosi Szoborpark (Budapest), a Dévényi és Tsa. építészeti iroda (Pécs), az ABLivingDesign (Stockholm) megbízásából; építészeti fotói főként az *Átrium*, *Szép lak*, *Magyar Építőművészet*, *L'architecture d'aujourd'hui* (Párizs), *Art and Design* (London) című szaklapban jelentek meg. Műtárgyfotósként elsősorban a *Balkon*, a *Műcsarnok*, a Budapest Galéria számára, illetve a Corvina és más művészeti kiadóktól megbízásból tevékenykedik.

1994 óta egyetemi és főiskolai előadásokat, workshopokat tartott a Magyar Iparművészeti Főiskolán, az Eötvös Loránd Tudományegyetemen, Pécsen és Egerben. 1995-ben hosszabb tanulmányutat tett az USA-ban. 1997–1998 között az MTV *Árnyékfogó* című fotográfiai folyóirata számára készített önálló műsorokat.

A 70-es években tevékenysége alig behatárolható: filmmel, fotóval, írással egyaránt foglalkozik, szépirodalmi műveket és művészeti szakszövegeket fordít angolból. Nem csupán jelen van a művészeti eseményeken, hanem nyitott és szabad szellemével, kreatív gondolkodásával számos képzőművészeti, fotográfiai és filmes mű, rendezvény inspirálója. A *Hórusz Archivum* egyik alapítója. Az underground művészvilágban betöltött kivételes helyzetét fotónaplójában dokumentálta. A 80-as évek

elejének a nyilvánosság határán tevékenykedő művészeti-fényképészeti új hulláma sokat köszönhet LUGO figyelmének, bírálatának, lelkesedésének. Ezekben az években maga is több műfajban próbálkozott, rövid ideig zenélt is. A 80-as évek közepétől válik professzionális fotográfussá az építészeti és műtárgyfényképezés területén. Nagyobb ciklusokat fényképez a még éppen létező, szemünk előtt elmúló Budapest addig észre sem vett jelenségeiről (gyárépületek, neonreklámok stb.). Számos beállított portréfelvételt készít kortársairól, művészekről, írókról – megbízásból, ám gyakorta kedvtelésből is. Mint minden fényképfelvételeit, ezeket is a technikai pontosság, képi fegyelem, részletekben nem elvesző narrativitás jellemzi.

LUGO 2002-ben megjelent könyvében feltárta Klösz György, a magyar fotótörténet alig ismert, jelentős, múlt századi személyiségének életművét. Klösz a 19. század egyik legjelentősebb budapesti fényképésze. Németországban született, de Magyarországon dolgozott mintegy negyven éven át. A fényképezés mellett fényképkidó és fotólitográfiai nyomdász is volt. Munkássága a csúcokra jutott. Nagy terjedelmű sorozatokban hagyta ránk a 19. század utolsó harmadának fényképeit és látványait.

1996-ban kevés munkája volt az év elején, és februárban átgondolta, milyen régi ötleteket lehetne elővenni, és pénzzé tenni. Egyik volt „A Klösz”, amelyet már egy pár évvel azelőtt kitalált, de soha nem gondolta elég izgalmasnak ahhoz, hogy belefogjon. Az volt az elképzelése, készít néhány próbafelvételt, és ezekkel végigjár pár könyvkiadót, hátha valamelyiknek megtetszik az ötlet: könyv formájában egymás mellé tenni Klösz egykori budapesti képeit, és azokat, amelyeket ma LUGO készített el, ugyanabból a szögből, még pontosabban ugyanarról a pontról, ahol ő állt száz évvel korábban. Így indult a Klösz-projekt.

Több mint 10 évet foglalkozott a 19. század meghatározó fényképészeivel, adatokat és képeket gyűjtött, képpárokból reprodukálta városképeit, melyeket egy monográfiában és a Budapest 1900–2000 könyvben tett nyilvánossá.

Forrás: Jakabovics, Kurdy-Fehér, Petró, Radics: Lugo: Graffiti – Read the Signs, Equibrilyum Kiadó, 2022



EGYÉNI KIÁLLÍTÁSOK

- 1978** Szekvenciák, Fiatal Művészek Klubja, Budapest
1979 Képek a Fotónaplóból, Fiatal Művészek Klubja, Budapest
1981 Portrék, Budapest–New York, Fiatal Művészek Klubja, Budapest
Portrék, Bál, Kende u. 3., Budapest
1985 A NAKI civilizáció tárgyi emlékei, Liget Galéria, Budapest
1986 Neon Blue, Nykiaika Gallery, Tampere
1987 Vendégek, Budapest Galéria, Budapest
1988 Budapesti neonok, Dorottya Galéria, Budapest
1989 Magyarok, The Barbican Gallery, London
Régi boltok, Magyar Intézet, Párizs
Egyesek és mások, Francia Intézet, Budapest
1993 Újabb polaroidok, Liget Galéria, Budapest
1994 Eltűnő Budapest, Francia Intézet, Budapest
1995 Szén, Művészetek Háza, Pécs; Budapest Fotók,
New Hampshire College, Amherst, Massachusetts
1996 Urán, Cirkogejzír Galéria, Budapest
1997 Budapest Fotók, Architecture Centre, Thessaloniki
1998 Budapest Fotók, Accademia d’Ungheria, Róma
Lettre Internationale Covers, Francia Intézet, Budapest
1999 Basilica, Szent István-bazilika, Budapest
2000 Budapest régen és most, Kiscelli Múzeum, Budapest
2002 Budapest régen és most, Collegium Hungaricum, Bécs
2004 Art Nouveau Architecture, The Lighthouse, Glasgow
Salzburg gestern und heute, Fotohof Gallery, Salzburg
2017 Szén, Válogatás a Szöllősi-Nagy – Nemes Gyűjtemény
Gyűjteményéből, VOK Széchenyi István Művelődési Ház
Régi Eckermann, Három Holló, Budapest
2019 Huszonnégy óra, FUGA, Budapest
Rejtett Ferencváros, Ferencvárosi Helytörténeti
Gyűjtemény és Egyesület, Budapest

REFERENCIÁK

Vince Kiadó, Budapest
Otto Muller Verlag, Salzburg
Oikos Publishers, Athén
Helikon Kiadó, Budapest
Apeiron Photos, Athén
AB Living Design, Stockholm
Benaki Museum, Athén
StadtMuseum Wien, Bécs
L’architecture d’aujourd’hui Magazine, Párizs
Art and Design Magazine, London
Institut Hongrois, Párizs
Collegium Hungaricum, Bécs
Collegium Hungaricum, Berlin
Photoantiquariat Seemann, Bécs
Architese Architectural Magazine, Zürich
Atrium Art Magazin, Budapest
Hotel Kempinsky, Budapest
Budapesti Történeti Múzeum, Budapest

MŰVEK KÖZGYŰJTEMÉNYEKBE

Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét
Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár,
Budapest Gyűjtemény, Budapest
Magyar Nemzeti Múzeum,
Történelmi Fényképtár, Budapest
Carolino-Augusteum Museum, Salzburg

MŰVEK MAGÁNGYŰJTEMÉNYEKBE

Szöllősy – Nemes Gyűjtemény, Budapest
Equibrilyum Art Collection, Budapest

ALBUMOK & KÖNYVEK

Rejtett Ferencváros
Budapest Főváros IX.
Kerület Ferencváros Önkormányzata
Budapest, 2019

Narcissus Revisited
Pauker Gyűjtemény
Budapest, 2017

Fényképíró – A dagerrotípiától a digitálisig
Typotex
Budapest, 2012

La Tour | The Eiffel Tower
Honfran
Budapest, 2010

Budapest Templomok | Churches
Vince
Budapest, 2007

Változó Budapest
Kieselbach Gallery
Budapest, 2006

Wien – Gestern und Heute | Then and Now
Edition Fotohof im Otto Müller Verlag
Salzburg, 2006

A Dunánál | On the Danube
Vince
Budapest, 2005

Salzburg – Gestern und Heute | Then and Now
Edition Fotohof im Otto Müller Verlag
Salzburg, 2004

A Vár | Castle District
Vince
Budapest, 2004

Tükörképek | Mirror Images
Helikon
Budapest, 2003

Athens Then and Now
Oikos
Athén, 2003

**Zsidó Budapest
Jewish Budapest**
Vince
Budapest, 2002

Szentendre
Magyar Könyvklub
Budapest, 2002

**Klősz György élete és munkássága
The Life and Work of György Klősz**
PolgArt
Budapest, 2002

Budapest 1900–2000
Vince
Budapest, 2001

**A szecesszió Budapesten
Art Nouveau in Budapest**
Magyar Könyvklub
Budapest, 1999

**A csomagolás művészete
The Art of Wrapping**
IT Studio
Szeged, 1997

**Szén | Coal
Kép-Árnyék | Image-Shadow**
Budapest, 1995

Fényképművészet | The Art of Photography
Új Mandátum
Budapest, 1994

Forrás: Jakobovics, Kurdy-Fehér, Petró, Radics: Lugo:
Graffiti – Read the Signs, Equibrilyum Kiadó, 2022

VÁRNAGY TIBOR (képzőművész, kurátor)

”

Lugo első kiállítását a Liget Galériában, 1985 elején mutattuk be. Már a negyedik önálló kiállítása volt, igaz, azok közül kettő a Fiatal Művészek Klubjában, ahova csak klubtagként lehetett bemenni, illetve, ha egy klubtag bevitt, és a harmadik se volt egy olyan – bizonyos megszorításokkal – „klasszikus galéria”, mint akkor már a harmadik évében járó Liget.

Lugo pályája szempontjából ez *A Naki kultúra tárgyi emlékei* című kiállítás egyfajta összegzése volt, annak a társasági fotónaplónak, amin a 70-es évek vége óta dolgozott. 30 portré – Dixitől Konrád Györgyig és ifjú hitveséig – különféle művészeti/társasági eseményeken. Gyorsan hozzátéve, Lugo mindig is tájékozott és jól értesült volt, aki pontosan tudta, mikor és hova érdemes elmenni. Ma pedig már végképp nem kétséges, az idő őt igazolta!

Azok a fotói még új hullámos képek voltak, olykor nem is szabályos négyzet alakúak, úgyhogy valóban itt történik meg az a váltás, amitől kezdődően Lugo a klasszikus értelemben vett portrékat kezd el készíteni. Immár nem alkalmilag és spontán, hanem meglátogatva fotóalanyait, és a saját környezetükben fényképezve le őket. Ami nekem azonnal feltűnt, és vonzóvá tette ezeket a képeit, hogy – nem találok jobb szót – feltűnően szelídek voltak. Nem mászott rá, nem ment túl közel alanyaihoz. Érdekelte őt a testbeszédük, a tartásuk, és sokkal inkább, mint a ráncaik, vagy a pórusaik. Az arcuk, a tekintetük, a környezetük. S ilyen értelemben mindegyik képe nagyon nyugodt, békés, kiegyensúlyozott, még akkor is, ha az általa megörökített arcokon annyi minden hagyott nyomot. Ebből az időszakból talán a legtöbben az 1986-ban Szombathelyen készített John Cage portréját ismerhetik, hisz az került a legelső hazai kiadású John Cage lemez borítójára egy évvel később. És talán azért sem teljesen alaptalan Lugo ezen portréi kapcsán a szelídségükről beszélni, mert amennyiben létezett művész – még hozzá nagyon is lázadó, és radikális művész – akinek a személyiségét épp a szelídség és tolerancia jelzőkkel írhatnánk körül a legpontosabban, akkor bizonyára nem véletlen, hogy Lugónak volt empátiája ahhoz, hogy ezt ilyen érzékenységgel mutassa meg.

Mondanom se kell, mikor ezt írom, az-az alig titkolható mögöttes szándék is vezet, hogy fölhívjam a figyelmet arra, Lugo nem csak kiváló építészeti fotós, és városarcheológus volt, hanem kiemelkedő portréfotós is. Aki – csakúgy, mint a saját megjelenését, öltözködését, attitűdjét tekintve – mindig is visszafogottan elegáns, de ugyanakkor oldott és közvetlen képeket készített. Vagy például művészeti íróként ugyanilyen finomsággal – pontossággal, és választékossággal – fogalmazott.

KURDY-FEHÉR JÁNOS (költő, művészeti író, kurátor, producer)

”

Platón óta tudjuk, hogy a valóság falai valójában árnyékok (kivetítések), mert a kinti világ erős fénye elvakítja a belső barlangjában élő embert. LUGO archeológiája valójában a konkrétból kisugárzó konjunkció. A fizikai és szellemi fény találkozása (BARN). A valóság falaihoz a fényképezés aktusa vezet. A LUGO-archívum eszköze a fényképezőgép. Az archívum emlékezetet előállító gép, amely a valóság elemi részecskéiből történelmet gyárt. Általa a fényképező ember arra van kényszerítve, hogy folyvást a valóságost, a mulandót, az aktuálisat, a jelentéktelent hajszolja. Csak és kizárólag így képes reprezentálni a profán teret, hitelt és teljességet adni a valóság falainak. LUGO művészete ezzel a gesztussal képes megőrizni a valóságos auráját.

GÁNÓCZY MÁRIA (festőművész)

”

Fájdalmas, hogy Lugo ilyen hirtelen elment. Egyszer azt mondta, hogy ez esetben nagyon sajnálná magát. Utoljára akkor hívott fel, mikor a reptér felé vittek gyerekeim. Csalódott volt, mert jött volna folytatni a közös munkát. Mire hazatértem, már nem lehetett...

Jó volt vele dolgozni, Lugo értette, hogy mit és én értettem, hogy hogyan. Kezei alatt jött létre a *Könyvem*, megvalósult a *Csigakrónika* és *Az apa intelmei lányához*. Terveztük a *Firkakönyvem* megszerkesztését, benne lappangó bohóságaimmal, melyek különben elenyésznek.

Lugo néha szelíd erőszakossággal letette egy-egy könyvét az asztalra. Elhagyott üzemek vaslépcsőit fotózta fekete-fehérben, póztalan művészportrék sorozatát ugyancsak színtelenül, vagy a szem és az „objektív” hazugságáról: a perspektíváról próbálta lerántani a leplet, templomokat, épületeket újra valós alapjukra állítani.

Szerette volna, ha megfestem portréját, de ezt sajnos nem tudtam befejezni. Elmondta, hogy egyik kedvenc festője Norman Rockwell, az ő látszólag fotószerű képeinek túléles ábrázolásmódja mögül, valami ki nem mondott iszonyat sejtik fel. Csodatevőnek Houdinit, a szabadulóművészt tartotta, aki örökre magával vitte varázslatának titkát. Milyen titkokat vitt el Lugo? Az alkotás élményét? A látás igazságát? Talán az emberi erőfeszítés ingatag diadalát? Vagy csak egyszerűen az életet, ami a legnagyobb titok...

MEKS (képzőművész)

”

Lugo úgy gyűjtött műalkotásokat, mint más ember a pillangókat: nincs koncept, de végeredményében szép!

SZENTJÓBY TAMÁS (autodidakta képzőművész, előadóművész)

KARÁCSONYI LÁSZLÓ (képzőművész)

”

Műtermi portréfotót készíteni jött hozzám Lugo. Gyorsan megvolt. A fürdőző Elasmó (saurus) festményem be volt fordítva a fal felé. Kifordította, majd rövid ideig csak nézegette. Aztán azt mondta, kell neki a kép.

Három pillanat alatt szenvedélyes gyűjtőmmé vált. Életünk összesen hat-hét találkozása alatt, barátjává fogadott, gyűjtött, dokumentált, menedzselni kezdett. Hiányolom...

Kedves Pablo,
azért az mégiscsak érdekes, hogy
édesapád feleségét úgy hívják, hogy
Odile, az idegenforgalmi cég
tulajdonosát meg úgy, hogy
Olivier, nem?
2013. 06. 08.

St.Turba Tamás



SZILÁGYI LENKE (fotóművész)

”

Van egy titkos gyűjteményem, rajtam kívül nem látta senki. Képeslapok Lugótól. Nem tudom ki találta ki a nyolcvanas évek elején, hogy így küldjünk egymásnak képeket. Szerintem már rég elfelejtette, hogy ő is küldött néhányat nekem, amikor egy kis kiadványban megjelent képeslapjaimhoz írt utószót. Szóval, akkor ez volt a közösségi média, a mail-art, na meg a személyes találkozás. Most meg e-mail van, art nélkül. De nem voltak ezek műalkotások, csak az életünk apró emlékei.

Nagyon szabad, szinte gyerekes montázsokat kaptam, nincs bennük semmi törekvés szabálykövetésre. Kontaktmások kockái, kis fotók barátokról filctollal kiszínezve, bele-rajzolva, felragasztva egy levelezőlapra, akkor ez volt a stílus.

Aztán szépen felnőttünk, jobban elmélyedtünk a fotográfiában, Lugóból egy komoly profi lett. Tiszteltem azt, ahogy eltervezte, majd megszervezte és következetesen végigvitte a projektjeit, tudatosan megválasztva a hozzá való technikát. Az elmúló dolgokat szerette megőrizni a fotó eszközeivel. De hát erről szól az egész fotográfia.

FÜR EMIL (festőművész)

”

Az emlékek színes diaposzítív kockáit hívom elő darabonként, amikor Lugóról idézek fel gondolatokat. Ülök és scrollozom az elmúlt években egymásnak írt üzeneteket, egészen az utolsó hetekig. Változatos javaslatait, megaötleteit csak úgy ontotta magából. Nem törölöm ki a mobil számát, és az üzeneteket, sem amiket jellegzetes hangján hallok a gondolataimban, miközben olvasom. Nehéz elszakadni a valóságtól, az örökké tartó Lugo hiány megszenvedtet. Bár kit nem. Nem írok ehhez semmi klisé, erre Lugo is elismerően bólintana. Annyit mondana csak, hogy „Bazmeg”.

SI-LA-GI (festőművész, mixed média művész)

”

Alkotások gyűjtését jobb esetben nem anyagi befektetés és nem dekorációs kiegészítők megszerzésének vágya motiválja, hanem különleges, egyedi meglátások, vizuális gondolatok és felismerések inspiráló hatásának igénye, ami a gyűjtő személyiségébe is beépül, indirekt módon személyiségének tükörképe lesz, lehet.

Lugo barátom mindenben és mindenkiébe az egyedi értéket kereste és találta meg. Azon kevesek közé tartozik, aki észrevétlenül és önzetlenül mindig mindenkinek adott. Most is ezt teszi.

SZOTYORY LÁSZLÓ (festőművész)

”

Lugóval még 1991-ben ismerkedtünk össze, én kerestem meg azzal, hogy készítene-e fotókat a festményeimről. Azután éveken keresztül jött műtárgyfotózni hozzám. Akkor még nagy diákkal dolgozott. Többször mondta, hogy elviszi az egészet és rendbe rakja nekem, szortírozza.

Lugo nagyon jó, emellett nagyon megbízható barát is volt. Amikor megbeszéltük például, hogy másnap hétkor találkozunk, ő percre pontosan érkezett. Folyton új ötleteket szőtt. Lelkes, nagy tervei voltak, például az, hogy elköltözik egy görög szigetre, vagy készít egy újabb könyvet Budapestről. Ezekről mindig nagyon lelkesen és energikusan beszélt.

Sokszor csak úgy felhívott, hogy mi a nagy helyzet és mikor találkozunk. Nagyon hiányzik nekem is Lugo.

BARANYAI LEVENTE (festőművész)

Az emlékek homályából intelligens arcú, halvány mosolyú gentleman szemüvege csillámlik felém: ő Lugo. Alakja felsejlik a múltból, ahogy cipeli a nehéz ládákat a műterem feljárón. Már nagyon rég megtisztelt barátságával és azzal, hogy önként, őszinte lelkesedéssel dokumentálja munkásságomat egy kisméretű képért cserébe. Akkor nem csak fotózni jött, hanem megnézni egy kisebb méretű festményt a Nemzeti Land Art sorozatomból, amit évtizedes segítségével fejében neki szántam. Sajnos az én szemszögemből miniatúrának tűnő kép is nagynak bizonyult zsúfolt gyűjteményébe. Esztétikai érzékét pedig borzolva a képen látható épülő debreceni stadion szívében éktelenkedő, tátott szájú piszoár. „- Ne haragudj Levi, ez túl nagy a falamra, és különben sem szeretnék egy piszoárral együtt élni – mondta.”

Abban maradtunk, hogy a jövőben megpróbálok egy kisebb és kevésbé vizelde hangulatú műremeket összehozni. Ezután elvégeztük a dokumentációs munkát, majd békében elbúcsúztunk. Talán akkor találkoztunk utoljára. Telefonon még hallhattam párszor barátian csengő hangját és gratuláltam a berlini kiállításának sikeréhez. Azóta emlékeimben többször is felsejlik tudós, kutató figurája, ahogy Sztalkerként járja a rozsdáövezetek zónáit. Belső látásom mozivásznán látom, ahogy a holtvágányok vassín ösvényein lépked menetfelszerelésével a növényektől burjánzó, elvadult tájban romok közt kutatva, sztálin-szürke betonfalakat és elhagyott ipari létesítményeket, ahol szubkultúrák modern freskóira bukkanhat. A graffiti művészet számos csodáját kapta lencsevégre különböző helyszíneken. A kihalt ipari objektumok szakrális belső terei és az összefűjkált, málladozó betonfalak egyaránt időkapszulaként működnek. Ezeket az időkapszulákat analitikus elmével rendezte életművé, majd tovább örököltette a jövő generációinak.

Fotográfiáival új szint varázsolt az egyetemes művészet széles spektrumára. Lugo szelíd mosolya az égbolt perspektívájából sugárzik ránk.

”

20. századi Ismeretlen művész 21 st Century Unknown Artist → 203	Fat Heat (graffiti művész) (1984) → 186	Ismeretlen német művész Unknown German Artist → 193	Matzon Ákos (1945) → 77	SI-LA-GI (Szilágyi Szabolcs) (1949) → 4; 32; 50; 86; 101; 122; 179	Varga Amár László (1955) → 9; 199; 200; 201
Ábrahám Rafael (1929–2014) → 53	feLugossy László (1947) → 75; 100	Jakatics Szabó Veronika (1983) → 118	Méhes Lóránt ZUZU (1951) → 128; 130; 134; 135; 178	Simó Ágoston (1925–2011) → 194	Varga Patrícia Minerva (1963) → 7; 12; 73; 93
Almás Gertrúd (1951–2021) → 83	Für Emil (1967) → 22; 23; 26; 28; 29; 51; 90; 91; 94; 95; 99; 127; 129; 188	Judith Nem's (1948) → 166; 167	Melcher Mihály (1953) → 3; 6; 202	Simó József (1924–1987) → 132	Várnagy Tibor (1957) → 58; 66
Anna Mark (1928) → 171	Gaál József (1960) → 198	Kántor Lajos (1922–2013) → 39	Michal Cimala (1975) → 206	Stark Attila (1979) → 54; 55; 56; 92; 111	Vértes Marcell (1895–1961) → 138; 181
Bács Emese (1978) → 192	Gábor Áron (1954) → 113	Karácsonyi László (1976) → 25; 123; 124	Mikus Sándor (1903–1982) → 142; 143; 144; 150	Sugár Gyula (1924–1991) → 33	Void Gergely (graffiti művész)(1981) → 114
Bak Imre (1939–2022) → 36; 37	Gábrriel Ajna (1978) → 27	Károlyi Ernő (1923–2016) → 62; 80	Milasovszky László (1955) → 38; 74; 78; 174	Šwierkiewicz Róbert (1942–2019) → 108	Weiler Péter (1974) → 163
Balás Eszter (1949) → 152; 153	Gánóczy Mária (1927) → 1; 18; 20; 64; 131	Károlyi Zsigmond (1952) → 34; 46	Mohácsi Ferenc (1924–1980) → 61; 121	Szabó Klára Petra (1981) → 185	Wieslaw Obrzydowski (1938–2017) → 31
Balogh László (1930–2023) → 5; 68; 70	Gáspár Antal (1889–1959) → 97	Klimó Károly (1936) → 105	Nádlér István (1938) → 72	Szabó Menyhért (1992) → 59; 205	Yengibarlan Mamikon (1963) → 154
Baranyai (b) András (1974) → 164; 165; 182	Gedő Lipót (1887–1953) → 21	Konok Tamás (1930–2020) → 107	Nádor Tibor (1967) → 103	Szabó Tamás (1952) → 87; 88	Zalavári József (1955) → 79; 162
Bernát András (1957) → 11; 14	Georgios Tzortzoglou (1952) → 89	Kormos Éva (1960) → 187	Nagy Gábor György (1966) → 41; 47	Szeift Béla (1944–2012) → 82; 120; 133; 136	Záborszky Gábor (1950–2023) → 204
Bódis Barnabás (1973) → 15; 45	GM jelzéssel with GM signature → 76	Korodi Luca (1975) → 40	NKM jelzéssel Signed as NKM → 116	Szemadám György (1947) → 104	Zoltán Sándor (1943–2015) → 17; 48; 126; 137; 146; 190
Breznay András (1963) → 30	Gulyás Gyula (1944–2008) → 170; 191	Kovács Ferenc (1924–2003) → 145; 148	Orosz Gellért (1919–2002) → 60	Szépfalvi Ágnes (1965) → 117	Zvolszky Zita (1961) → 61
Brush Ramones (1969) → 125	Halász András (1946) → 13; 44; 102	Kovács Kázé Zoltán → 159; 160	Paulovkin Boglárka (1973) → 98	Szikora Tamás (1943–2012) → 85	Zsakó István (1954) → 96
Csató József (1980) → 16; 43; 63; 119	Hatos Sándor (1868–1907) → 140	Kungl György (1955–2023) → 141; 147	Pernecky Géza (1936) → 183	Szilágyi Zoé (1966) → 57	
Deim Pál (1932–2016) → 69	Helen Vergouwen (1960) → 71	Kurt Mühlhaupt (1921–2006) → 180	Rácmolnár Sándor (1960) → 184	Szotyory László (1957) → 8; 10; 49; 196	
Dr Máriás (1966) → 189	Heritesz Gábor (1948) → 155; 157	Kusztos Endre (1925–2015) → 195	Rajcsók Attila (1983) → 156	Szvet Tamás (1982) → 115	
Esse Bánki Ákos (1982) → 110	Horváth Éva Mónika (1965) → 24; 65	Lugosi Lugo László (1953–2021) → 2; 207; 208; 209; 210; 211; 212; 213; 214; 215; 216; 217; 218; 219; 220; 221; 222	Révész László (1957–2021) → 19	Telek Balázs (1974–2015) → 112	
F. Farkas Tamás (1951) → 106; 109; 172; 173; 176	20. századi ismeretlen thai művész 20 th Century Unknown Thai Artist → 151	Major János Zsolt (1934–2008) → 149	Roskó Gábor (1958) → 139	Trombitás Tamás (1952) → 35	
Fajó János (1937–2018) → 158; 168; 169; 175	Ismeretlen művész Unknown Artist → 42; 81; 177; 193	Marafkó Bence → 67	Sándor Zoltán (1943–2015) → 84	Vanek József (1880–1944) → 197	
			Saxon-Szász János (1964) → 161		



1. Töltse le a katalógusunkat!

Megtalálja benne az aukción résztvevő összes műtárgyat, amelyre licitálhat!

2. Megtetszett Önnek valamelyik műtárgy? Kiállítás: 2023. szeptember 7-20. minden nap 10-18 óráig

3. Az árverés időpontja: 2023. szeptember 21. 18:00 ONLINE

4. HOGYAN LEHET RÉSZT VENNI AZ AUKCIÓN?



ONLINE



A Bodó Galéria és Aukciósház saját aukciós felülettel jelentkezik a www.bodogaleria.hu-n. A saját oldalon kívül külföldről a www.invaluable.com vagy az www.axioart.com oldalán keresztül lehetséges a licitálás.

VÉTELI MEGBÍZÁSSAL



A vételi nyomtatvánnyal az Ön által megadott összegig licitálunk az Ön nevében az aukción.

TELEFONON



Megnövekedett kapacitással várjuk a telefonon érkező megbízásokat. Jelentkezni a telefonos megbízásra, a telefonos regisztráció kitöltésével lehetséges.

A részvételkor az aukciós jutalék minden esetben **25%**.



Saját oldalon keresztül: www.bodogaleria.hu

1. Regisztráció

A www.bodogaleria.hu oldalon regisztráljon saját fiókot, amivel később a webshopon is vásárolhat.

2. E-mail megerősítés

A regisztráció után, a jóváhagyásról e-mailben kap értesítést.

3. Értesítés

Az aukciót megelőző napon emlékeztető értesítést kap e-mailben az árverés időpontjáról.

4. Belépés és részvétel

Lépjen be az aukciós felületre Licitálóként az árverés napján, majd az ONLINE AUKCIÓ gombra kattintás után licitáljon az Önnek tetsző tételekre.

5. Sikeres licit, Fizetés, Szállítás

Sikeres licit után az árverés végén saját fiókjában ellenőrizheti a nyertes tételeket, amikről e-mailben is kap értesítést. A szállítással és fizetéssel kapcsolatban kérjük vegye fel a kapcsolatot a galéria munkatársaival az aukciót követő első munkanaptól.

Közvetítő oldalon keresztül: www.invaluable.com, www.axioart.com

1. Regisztráció

Regisztráljon vagy lépjen be a saját felhasználói fiókjába a www.invaluable.com vagy a www.axioart.com oldalon.

2. E-mail megerősítés

A regisztráció után, a jóváhagyásról e-mailben kap értesítést.

3. Keresés

Keresse meg a Bodó Galéria és Aukciósház árverését.

4. Jóváhagyás

Az Invaluable és az Axioart közötti jóváhagyáshoz köti a "virtuális aukciós terembe" való bejutást. Az első lépés a sikeres regisztráció. A második az aukciósház jóváhagyása a licitben való részvételre.

5. Bejelentkezés

Jelentkezzen be az aukcióra Vendégként, vagy Licitáló résztvevőként:

6. Belépés

Ha megkapta a licitálási jogot, az aukció kezdete előtt e-mail címével és jelszavával beléphet az oldalra.

7. Részvétel

Licitáljon az Önnek tetsző tételekre az aukciós teremben.

Vendég / Licitáló - [axioart.com](http://www.axioart.com)

Vendég résztvevő - Az élő aukciót követni az interneten keresztül bárkinek lehetősége van, nem szükséges regisztrálni ehhez az axioart rendszerében.

A virtuális aukciós terembe beléphet vendégként („Belépés az aukciós terembe”) / „Belépés vendégként”) és nézheti az aukciót, licitálni azonban nem tud.

Licitáló résztvevő - Ha előzetesen bejelentkezett az adott aukcióra, mert licitálni kíván; és az aukciósház jóváhagyta, vagyis megadta az Ön számára a licitálási jogot, akkor az aukció kezdete előtt e-mail címével és axioart-os jelszavával beléphet az aukciós terembe. („Belépés az aukciós terembe”) / „Belépés felhasználóként”).

Licitáló - [invaluable.com](http://www.invaluable.com)

Licitáló résztvevő - Élő videóval követhető az árverés és online élőben lehet licitálni, ehhez regisztráció szükséges az oldalon és magára az aukcióra is.

Ha regisztrált és engedélyt kapott az aukciósháztól az ajánlattételre, élőben licitálhat a következő lépések végrehajtásával: Jelentkezzen be fiókjába e-mail címével és jelszavával. Kattintson az Aukciók> Közelgő aukciók lehetőségre.

Keresse meg azt az aukciót, amelyre licitálni szeretne, majd kattintson az Első lépés gombra az ajánlattevő konzol megnyitáshoz. Amikor az ajánlat gomb megjelenik, kattintson a gombra a licitáláshoz.



Fizetés / Szállítás

A sikeres licitálást követően felveszik Önnel a kapcsolatot és kiválaszthatja a leginkább megfelelő fizetési formát (bankkártya, készpénz, átutalás).

A megnyert tételeket az aukció másnapjától, 2023. szeptember 22-én 10:00-tól vehetők át, nyitvatartási időben.

A műtárgy szállításról érdeklődjön kollégáinknál.



1. Download our catalog!

You will find all the artworks in the auction that you can bid on!



Do you like one of the artworks?

Exhibition
7 - 20 September, 2023
every day 10^{AM} - 6^{PM}



Date of the auction:
21th September, 2023 6^{PM}
ONLINE

4. HOW TO PARTICIPATE IN THE AUCTION?



ONLINE



We created our own online auction site: www.bodogaleria.hu. Bidding will be possible on our own website as well as on www.invaluable.com or www.axioart.com if you are bidding from abroad.

WITH ABSENTEE BID



We will bid on your behalf at the auction up to the amount you specify with the registration form.

BY PHONE



It is possible to apply for telephone bidding by filling in the telephone registration form. We encourage you to choose this method of bidding!

The auction commission is **25%** in all cases.



Participation through our own website: www.bodogaleria.hu

1. Registration



Register your user account at www.bodogaleria.hu, which can be used for later purchases as well.

2. E-mail confirmation



After registration, you will receive an e-mail about your approval.

3. Notification



You will receive a reminder e-mail the day before the auction.

4. Login and Participation



On the day of the auction, log in and click the ONLINE AUCTION panel. After that you can start bidding.

5. Successful bidding, Payment and Delivery



After a successful bid, you can check the auction items in your user account at the end of the auction and you will also receive an e-mail notification, then, from the first working day following the auction day, you can contact the gallery staff regarding payment and delivery.

Participation through intermediary platforms: www.invaluable.com, www.axioart.com

1. Registration



Register or log in to your user account at www.invaluable.com or www.axioart.com

2. E-mail confirmation



After registration, you will receive an e-mail about your approval.

3. Search



Find the Autumn Auction at Bodó Gallery and Auction House.

4. Approval



Invaluable and Axioart requires dual approval for access to the "virtual auction room". **The first step is successful registration. The second step is the approval of the Auction House to participate in the bidding.**

5. Login



Log in to the auction as a **Guest or Bidder**:

6. Login



Once you have been given the permission to bid, you can log in to the site using your e-mail address and password before the auction begins.

7. Participation



Bid on the items you like in the auction room.

Guest / Bidder

- [axioart.com](http://www.axioart.com)

Guest – Everybody has the opportunity to follow the live auction via the Internet, it is not necessary to register in the system of Axioart. You can enter the virtual auction room as a Guest ("Enter the auction room" / "Enter as a Guest") and watch the auction but you cannot bid.

Bidder – If you have pre-registered for the given auction because you wish to bid, and the Auction House has approved it, i.e. given you the right to bid, you can enter the auction room using your email address and Axioart password before the auction begins ("Enter the auction room" / "Enter as a Bidder").



Bidder

- [invaluable.com](http://www.invaluable.com)

Bidding participant – Once you have registered on the required site and for the auction itself, you can follow the auction with live video streaming.

Once you have registered and received permission from the Auction House to bid, you can bid live by following these steps: Log in to your account using your e-mail address and password. Click on Auctions > Upcoming Auctions.

Find the auction you wish to bid on, then click the First Step button to open the bidding panel. When the Bid button appears, click it to bid.



Payment / Delivery

Followed by the successful bidding, you will be contacted and you can choose the appropriate form of payment (debit card, cash, transaction).

Successfully won items can be picked up after the auction from 22 September, 2023 10:00, during opening hours.

Ask our colleagues about the delivery of the artworks.

GENERAL AUCTION TERMS & CONDITIONS

I. Auction items, Auction Catalogue

1. The Auction House publishes an auction catalogue (hereinafter: 'Catalogue') with the auction items. The Auction items can be also viewed at the exhibition which precedes the auction. The descriptions and illustrations placed in the Catalogue serve for identification purposes only. The descriptions in the Catalogue are based on subjective expert opinions. The Catalogue underlines only those defects and deficiencies of the Auction items which may significantly decrease value of the given auction item. It is the Buyers' sole responsibility to ascertain about the condition of the Auction items prior to the auction and whether they are in line with the descriptions provided in the Catalogue.
2. The Catalogues of the Auction House are made available at the venue of and during the exhibition, as well as at the venue of and during the auction. The Auction House reserves the right to postpone the auctioning of specific items presented in the Catalogue, to change the starting prices, descriptions in the same or the order of subjecting the specific items to bid, as well as to withdraw the auctioning of the specific items listed in the Catalogue. In these cases, no damage claims or any other type of claims may be enforced against the Auction House.

II. Participation in auctions

1. Participation in the auction in person is possible only with an auction dial registered prior to the auction with the following data: name, address, e-mail address and phone number. The auction dial may be handed over to the person whose name, address, e-mail address and phone number have been registered. The use of the auction dial and the receipt of the Auction terms and conditions mean an implicit conduct that the Auction buyer has learned the Auction terms and conditions and accepts them as binding.

III. Absent Auction Buyer

1. If the Auction buyer opt for not being personally present in the auction, then the Auction House, based on the given purchase order, places the bids on behalf of the absent Auction buyer (principal). The Auction House accepts purchase orders during the exhibition. Please deliver your purchase orders to the registered office of the Auction House not later than 24 hours before the start time of the auction or using the info@bodogaleria.hu e-mail address.
2. The acceptance of a purchase order requires the payment of a 20% advance (the amount is considered as paid when credited to the bank account of the Auction House), to be repaid in the event of an unsuccessful bid. If the purchase order proves to be successful (the sales contract is entered with the absent Auction buyer as Buyer with regard to the Auction item), the amount of the advance – but not more than 20% of the Full price – qualifies as a deposit, and shall be counted in the purchase price if the sales contract is fulfilled. In other respects (deposit, payment deadline of the purchase price, handover of the Auction item etc.) the rules applicable to the Buyer present in person shall apply to the absent Auction buyer, as well. The Auction House may deviate from the advance in a separate agreement.
3. It is also possible to hold auctions by phone. In this case a bank guarantee is required. If the called party proves to be unavailable for any reason, the Auction House assumes no liability for any telecommunication problem which may occur. In the event of orders submitted with the same amount, the order received the earliest is preferred. The deadline of applying for an auction held by

phone is 12:00 on the day of auction. The payment of the advance specified in Section 2 of Chapter IV means a precondition for accepting the application.

4. If the Auction buyer pays the amount of the deposit or the purchase price by means of a bank transfer, the given amount must be transferred to the bank account held at MKB Bank under bank account no. 10300002-10703209-49020016 /IBAN: HU94 1030 0002 1070 3209 4902 0016/. It is also possible to pay the purchase price in EUR or USD. In this case, the basis of settlement is the central rate applied by the Central Bank of Hungary ('MNB') valid on the date of payment.

IV. The Auction

1. The auction process is managed by the auctioneer on behalf of the Auction House. It is the auctioneer who has the right to decide upon any issue arising during the auction, and against whose decisions no complaint or appeal may be made in any case. The auctioneer shall be responsible for the orderliness of the auction. For this purpose, the auctioneer shall be entitled to take any measures, give any instructions to maintain the orderliness of the auction, or – if necessary – to restore it. In the case of a person who disturbs the orderliness of the auction when held, the auctioneer shall have the right to remove such person from the given auction.
2. The auctioneer briefly presents the Auction items by word of mouth (as a general rule, in the order used in the Catalogue) and also announces the starting price – which may not exceed the lower estimated value –, while the Auction buyers make their bids by holding up the numbered auction dial with its full side directed to the auctioneer in a manner that the number is clearly visible thereon. If multiple bids are received for the same starting price, the auctioneer increases the price by the increments until only one bettor remains and the highest bid is accepted with regard to the hammer price, and until the sale is finally performed. Therefore, the right to purchase is acquired by the Auction buyer with the strike who makes the highest valid bid, except if the Hungarian state exercises its preemptive right granted in Act LXIV of 2001 on the Protection of Cultural Heritage (hereinafter: 'Cultural Heritage Act') in the case of a protected object. The items may not be purchased at a price lower than the starting price.
3. The first bid must be equivalent with the starting price of the given auction item. The further bids are developed according to the increments as follows:

<u>The last bid</u>	<u>Amount of increase (HUF)</u>
From 1,000 to 20,000	1,000
From 20,000 to 50,000	2,000
From 50,000 to 100,000	5,000
From 100,000 to 200,000	10,000
From 200,000 to 500,000	20,000
From 500,000 to 1,000,000	50,000
From 1,000,000 to 2,000,000	100,000
From 2,000,000 to 5,000,000	200,000
From 5,000,000 to 10,000,000	500,000
From 10,000,000 to 20,000,000	1,000,000
From 20,000,000 to 50,000,000	2,000,000
From 50,000,000 to 100,000,000	5,000,000

4. Any conduct is strictly prohibited which aims at the fraudulent manipulation of the auction, the bidding process or the hammer price or at the circumvention of the Auction terms and conditions. Furthermore, any cooperation or attempt is strictly prohibited

which aims to convince third persons to make bids that far exceed the market price, thereby causing damage to third persons.

5. If the person of the buyer cannot be determined for any reason during the auction or afterwards – or it is doubtful –, then the auctioning of the auction item may be re-commenced.
6. The auction item already sold in the auction may not be returned by the Buyer, and it may not be repeatedly subjected to a bidding in the same auction either. The Auction buyers shall be entitled to request the re-auctioning of the auction items that were not sold at the end of the given auction. If the Buyer of a given auction item cannot be found or fails to contact for the item, then the Auction item concerned may be repeatedly subjected to an auction.
7. The currency used in the auctioning and the development of the purchase price is the forint (HUF). However, the Auction House shall have the right to publish the starting price also in EUR and USD – for information purposes –, as well as shall be entitled to enable the payment of the purchase price in EUR at the exchange rate valid on the date of the auction.

V. Payment of the purchase price, establishment of the sales contract

1. The Buyer acquires the ownership of the auction item if he/she has fully paid the purchase price and has taken over the auction item from the Auction House. The amount of the purchase price shall mean the hammer price and the auction commission altogether.
2. Upon his/her choice, the Buyer shall pay either the Full purchase price or at least 20% of the same as deposit in cash or by bank card to the Auction House, immediately. The Auction House makes it available for the Buyer to settle the part of the purchase price exceeding the deposit within 20 (twenty) business days from the date of the auction at the registered office of the Auction House (H-1055 Budapest, Falk Miksa utca 24-26.) or by means of bank transfer. In this case, the auction buyer shall be entitled to take over the object only if he/she has managed to pay the full purchase price within 20 business days from the date of the auction.
3. In the event of a payment by deadline, the amount of the deposit shall be calculated into the purchase price. If the Buyer rejects to sign the 'receipt of strike' or to pay the deposit, or fails to pay the Full purchase price, then the Auction House shall have the right to withdraw from the sale. In the event of a withdrawal, the deposit provided by the Buyer will not be repaid. If the Auction House does not withdraw from the sale, then it shall be entitled to claim default interest as provided in the Hungarian Civil Code.
4. In the case of a successful auction, the Auction House shall become entitled to auction commission, the amount of which is **25% of the hammer price**, payable by the Buyer.

VI. Protected auction items

1. The cultural goods designated for protection – or those which qualify as protected under the Cultural Heritage Act – may be taken out of the country in possession of the relevant authority's temporary permission (with the obligation to return them).

VII. Transport of the auction item

1. If the Buyer has paid the Full purchase price, then the Auction item may be taken over at the place of the auction.
2. Following the payment of the purchase price, the Buyer shall arrange for the transport of the object purchased at his/her own expense and risk. The Auction House is not required to provide safe packaging for the artwork, and ensures special packaging only at the Buyer's expense. In the event if the Buyer fails to

transport the item, the Auction House shall not be held liable for any damage to the object or the loss of the same, and will charge a monthly storage fee of 5% (of the purchase price) from the 20th day of the payment date of the purchase price. The storage fee shall become due when the artwork is handed over.

VIII. Liability

1. The Auction buyers shall not have the right to enforce any warranty claims against the Auction House in connection with the defects of auction items after the auction. The Auction House assumes liability for the authenticity of the artworks sold in the auctions. Within 30 days from the date when he/she became aware of the first well-founded doubt relating to the authenticity of the artwork purchased – but within the 3-year limitation period at the latest, also in observation of the fact that the Buyer may perform or have performed the authenticity test on the artwork –, the Buyer shall contact the Auction House in writing, by indicating the date of the auction concerned along with the item number of the object contained in the Catalogue or any other relevant data that can be used for identifying the specific item, as well as the reasons based on which the Buyer doubts the authenticity of the artwork..

IX. Privacy

1. The Auction House will not make accessible the personal data (name, address) of the Auction buyers to third persons, and may not disclose them either. The Auction House shall delete the recorded personal data from its records without delay following the auction, except for the data of the Buyer who actually purchased the given auction object, if such data is necessary for the performance of the sales contract or is otherwise required by the law.

X. Miscellaneous Provisions

1. For the issues not addressed in the Auction terms and conditions the Hungarian laws in force shall prevail. Should any of the Auction terms and conditions become invalid or null and void as a result of a legislative change, then the provision concerned shall be automatically replaced with the new legislative provision. For any dispute the parties stipulate Hungarian jurisdiction. The concerned parties agree that the Auction terms and conditions reflect the essential content of the sales contract even without the separate declaration of either party. The rules of taking cultural goods abroad are provided in Act LXIV of 2001. Cultural goods may be definitively taken out of the country only with the permission of the National Office of Cultural Heritage. If requested, the Auction House gives information on which company can provide assistance in taking artworks abroad (authorisation, packaging, customs formalities, transport).

VÉTELI MEGBÍZÁS – ABSENTEE BID FORM

TELEFONOS REGISZTRÁCIÓ / TELEPHONE BIDDING FORM

MŰVÉSZETI AUKCIÓ:

DÁTUM / DATE:

SALE NO.:

TÖLTSE KI AZ ALÁBBI NYOMTATVÁNYT ÉS KÜLDJE EL LEGKÉSŐBB 24 ÓRÁVAL AZ AUKCIÓT MEGELŐZŐEN A 1055 BUDAPEST FALK MIKSA UTCA 24-26. POSTACÍMRE VAGY INFO@BODOGALERIA.HU ELÉRHETŐSÉGRE!

SIGN THE FORM BELOW AND E-MAIL IT TO INFO@BODOGALERIA.HU AT LEAST 24 HOURS BEFORE THE AUCTION BEGINS. NOTE: BIDDERS FROM OUTSIDE HUNGARY MUST SUBMIT A COPY OF THEIR ID CARD OR PASSPORT.

NÉV / NAME	
CÍM / ADDRESS	
ADÓSZÁM / TAX NUMBER	
TELEFONSZÁM / PHONE NUMBER	
E-MAIL CÍM / E-MAIL ADDRESS	
NYELV/PREFERRED LANGUAGE	

EZEN NYOMTATVÁNY ALÁÍRÁSÁVAL A MEGBÍZÓ TUDOMÁSUL VESZI ÉS ELFOGADJA A MEGNEVEZETT AUKCIÓHOZ TARTOZÓ AUKCIÓS KATALÓGUSBAN TALÁLHATÓ ÁLTALÁNOS AUKCIÓS FELTÉTELEKET.

BY SINGING THIS FORM, YOU ACKNOWLEDGE THAT YOU HAVE READ AND AGREE TO BE BOUND BY THE AUCTION TERMS AND CONDITIONS AS SATED ON THE CATALOG FOR THIS AUCTION.

TÉTELSZÁM LOT NUMBER	CÍM, LEÍRÁS TITLE OR DESCRIPTION	MAXIMÁLIS LICIT ÖSSZEG (HUF) * MAX BID (HUF)

ALÁÍRÁS / SIGNATURE

DÁTUM/ DATE

MŰVÉSZETI AUKCIÓ/ SALE NO.:

DÁTUM / DATE:

Megbízom a Bodó Galéria és Aukciósházat, hogy a nevemben a fenti aukción az alábbi felsorolt tételeket megvegye az általam limitált, de a többi licitáló által lehetővé tett legalacsonyabb leütési áron. A katalógusban leírt árverési feltételeket elfogadom.

Please bid on my behalf at the above sale for the following lots up to the hammer prices mentioned below. These bids are to be executed as cheaply as is permitted by other bids. I agree to be bound by the Conditions of sale as printed in the catalogue

Tételszám/ Lot number	Cím, leírás/ Title or description	Leütési ár/ Hammer price

Előleg / Deposit:	
-------------------	--

Fizetési határidő/ Payment deadline:	
---	--

.....
ALÁÍRÁS / SIGNATURE

Név / Name:	
Cím / Address:	
E-mail:	
Tel. / Phone:	
Adószám / tax number	
Dátum / Date	

FEZETÉSI MÓD-METHODS OF PAYMENT

Készpénz/ Cash:	
Banki átutalás/ Wire transfer to our bank Bodó Galéria Zrt. 10300002-10703209-49020016	
Hitelkártya / Credit card:	

SZÁLLÍTÁS - TRANSPORT

Saját megoldás / On my own	
Kérem a szállítást / I require the transport	

.....
ALÁÍRÁS / SIGNATURE

BODÓ

GALÉRIA ÉS AUKCIÓSHÁZ

Velünk teljes a kép!

NYITVA TARTÁS
H-P: 10:00 – 18:00

OPENING HOURS
M-Fr: 10am – 6 pm

- festmény, műtárgy, bútor
- készpénzes felvásárlás
- bizományosi értékesítés
- aukciós értékesítés
- ingyenes értékbecslés és szaktanácsadás
- painting, art object, furniture
- buying
- comission sale (private sale)
- selling at an auction
- free estimate and consultation

+ 36 1 737 2998; + 36 30 949 2838

✉ info@bodogaleria.hu

🌐 www.bodogaleria.hu

📷 instagram.com/bodogaleriaesaukcioshaz

📘 facebook.com/bodogaleria

RESTAURÁTOR MŰHELY A BODÓ GALÉRIA ÉS AUKCIÓSHÁZBAN!

1055 BUDAPEST FALK MIKSA UTCA 24-26.
HÉTFŐTŐL-PÉNTEKIG: 10:00-18:00

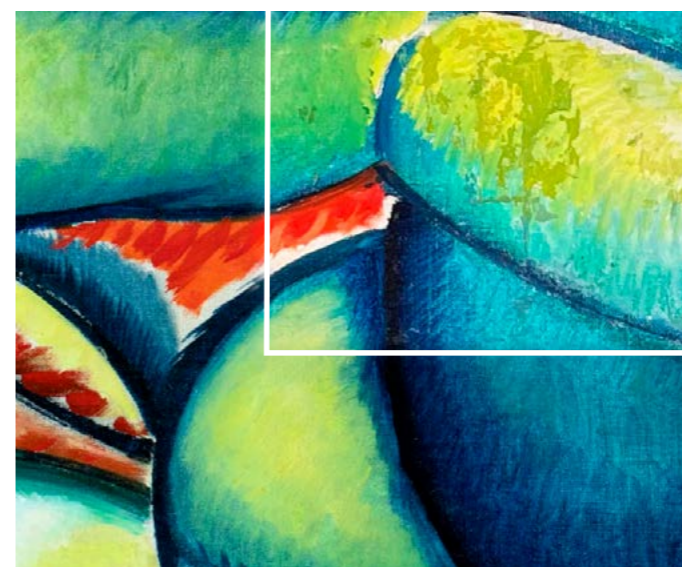


Több, mint 15 éves szakmai tapasztalatú múzeumi restaruátorok

Vállaljuk 19-20. századi olajfestmények teljes körű restaurálását

Magas színvonalú, gyors munkavégzés

Festmények átfogó restaurálása különböző hordozón
(festmények konzerválása, tisztítása, felületi sérülések, hiányok pótlása, a hordozó megerősítése, vakkeret cseréje, állagmegóvás, tanácsadás)





Higgy abban, hogy
a MŰVÉS ZET
közös szenvedélyünk.

Műtárgybiztosítás

Múzeumok, művészeti kiállítások, galériák,
magángyűjtemények, műtárgyszállítás biztosítása

Forduljon hozzánk bizalommal:

- Jaksz Éva termékmenedzser
Tel.: +36 70 371-3929
- Pongrácz Márta műtárgybecsüs
Tel.: +36 70 381-0242

www.artuniqa.at
www.uniqa.hu

Higgy magadban.



EGYÜTTMŰKÖDŐ PARTNEREK

MESTERFOtO

AXIQART | műkereskedelem
az interneten

invaluable

EXTREME NET
BUD - MIA

for-ant-ex
antiques export/import

LizzyCard

PlanAll
#TERVEZZVELÜNK

PERC
PRINT
IDŐRE NYOMTATUNK.

IMPRESSZUM

A katalógusban kalkulált deviza (EUR) árak tájékoztató jellegűek 1 € = 400 HUF árfolyammal számolva.

Az árverés során az árverés napján érvényes napi árfolyam kerül számításra.

The foreign currency (EUR) calculated prices in the catalog are indicative, calculated at the exchange rate of 1 € = 400 HUF.
During the auction, the Bodo Gallery uses the valid daily exchange rate.

Katalógust készítette: Bodó Galéria és Aukciósház

Kiadta: Bodó Galéria és Aukciósház

Az aukció anyagát összeállította: Bodó János tulajdonos

Szerkesztette: Kelemen Lilla, Nagy Zsófia Nóra és Sülyi Diána

Műtárgyleírásokat készítette: Kelemen Lilla, Nagy Zsófia Nóra, Sülyi Diána

Szövegek szerzői: Baranyai Levente, Für Emil, Gánóczy Mária,

Karácsonyi László, Kurdy-Fehér János,

Lugosi Blanka, MEKS, SI-LA-GI, Szilágyi Lenke,

Szentjóby Tamás, Szotyory László, Várnagy Tibor

Fordította: Kelemen Lilla és Korda Sára

Korrektúra: Bognár Anna, Horváth Noémi, Korda Sára

Fotó: Mester Tibor Photos

Grafika: Nagy Dániel

Nyomdai kivitelezés: Stantechnik Digital Kft.

Restaurátorok: Kontur Kata és Plesznivy Károly

Munkatársak: Erdei Dávid, Horváth Noémi, Juhász Bence,

Kelemen Lilla, Nagy Zsófia Nóra, Sülyi Diána



BODÓ
GALÉRIA ÉS AUKCIÓSHÁZ

VELÜNK TELJES A KÉP

1055 BUDAPEST, FALK MIKSA UTCA 24-26. | +36 1 787 2998 | INFO@BODOGALERIA.HU | WWW.BODOGALERIA.HU