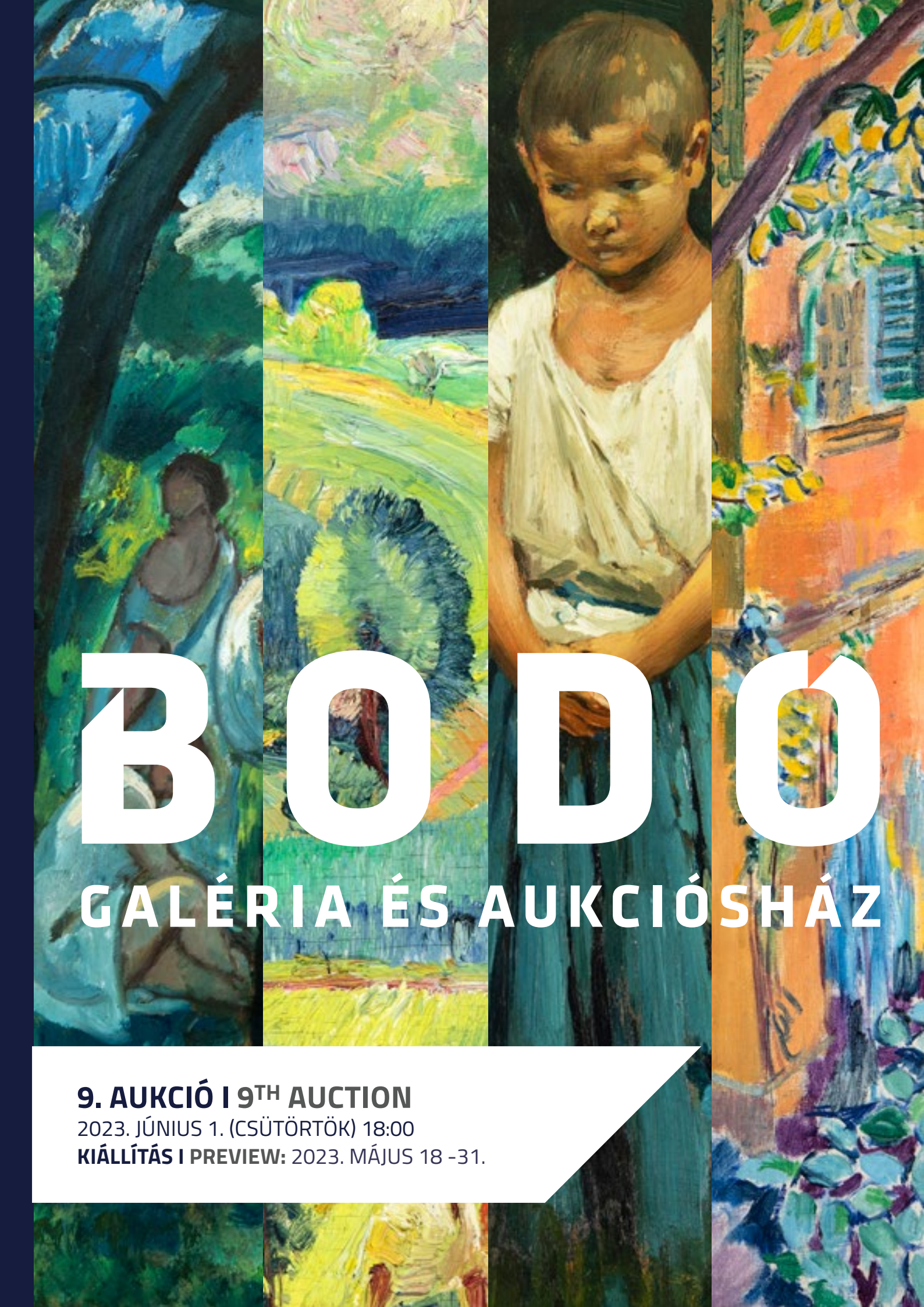




BODÓ

GALÉRIA ÉS AUKCIÓSHÁZ

9. AUKCIÓ | 9TH AUCTION

2023. JÚNIUS 1. (CSÜTÖRTÖK) 18:00

KIÁLLÍTÁS | PREVIEW: 2023. MÁJUS 18 -31.



BODÓ

GALÉRIA ÉS AUKCIÓSHÁZ

9. TAVASZI AUKCIÓ **9TH SPRING AUCTION**

2023. JÚNIUS 1. 18:00

1ST JUNE 2023 6 PM

KIÁLLÍTÁS | PREVIEW:

2023. 05. 18 - 05. 31.

HELYSZÍN | LOCATION:

BODÓ GALÉRIA ÉS AUKCIÓSHÁZ

1055 BUDAPEST, FALK MIKSA UTCA 24-26.



1

MÁRFFY ÖDÖN (1878 - 1959)

Zebegényi táj szénakazallal

Landscape of Zebegény with Haystacks

akvarell, papír | watercolour on paper

29,5 x 39 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Márffy

Kikiáltási ár: 380 000 Ft

Starting price: 1 000 €

Becsérték: 600 000 - 800 000 Ft

Estimation: 1 579 - 2 105 €

Proveniencia | Provenance:

Medvey Lajos Gyűjteménye

1929.június



2

BASCH ANDOR (1885 - 1944)

Dél-francia táj

Landscape of South of France

olaj, vászon | oil on canvas

37 x 45,5 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Basch

Kikiáltási ár: 240 000 Ft

Starting price: 632 €

Becsérték: 300 000 - 500 000 Ft

Estimation: 789 - 1 316 €



3

VÉN EMIL (1902 - 1984)*Csendélet**Still Life*

olaj, vászon | oil on canvas

40 x 50 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Vén

Kikiáltási ár: 160 000 Ft

Starting price: 421 €

Becsérték: 240 000 - 340 000 Ft

Estimation: 632 - 895 €

Kiállítva | Exhibited:

Képcsarnok vállalat



4

MEDNYÁNSZKY LÁSZLÓ (1852 - 1919)*Táj hegyekkel**Landscape with Mountains*

ceruza, akvarell, papír |

pencil, watercolour, on paper

18,5 x 28 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Mednyánszky

Kikiáltási ár: 140 000 Ft

Starting price: 368 €

Becsérték: 200 000 - 300 000 Ft

Estimation: 526 - 789 €



5

BENKHARD ÁGOST (1882 - 1961)

Fürdőzők, 1922

Bathers, 1922

olaj, vászon | oil on canvas

78,5 x 70,5 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below:

Benkhard Á Miskolc, 1922

Kikiáltási ár: 180 000 Ft

Starting price: 474 €

Becsérték: 240 000 - 340 000 Ft

Estimation: 632 - 895 €



6

KUNFFY LAJOS (1869 - 1962)

Párizs éjjel

Parisian Night

olaj, vászon | oil on canvas

33,5 x 41 cm

Jelezve balra lent: töredékes |

Signed left below: fragment

jobbra lent | right below: Paris

Kikiáltási ár: 280 000 Ft

Starting price: 737 €

Becsérték: 340 000 - 440 000 Ft

Estimation: 895 - 1158 €



7

IVÁNYI-GRÜNWALD BÉLA (1867 - 1940)

Aktok tájban

Nudes in the Field

olaj, karton | oil on cardboard

81 x 62 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Iványi-Grünwald Béla

Kikiáltási ár: 800 000 Ft

Starting price: 2 105 €

Becsérték: 1 000 000 - 1 400 000 Ft

Estimation: 2 632 - 3 684 €



8

ÁLDOR JÁNOS LÁSZLÓ (1895 - 1944)

Népviselési lányok macskával

Girls in Traditional Costumes with Cat

olaj, vászon | oil on canvas

60 x 80 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Áldor J. L.

Kikiáltási ár: 280 000 Ft

Starting price: 737 €

Becsérték: 340 000 - 440 000 Ft

Estimation: 895 - 1 158 €



9

ROTTMANN MOZART (1874 - 1960)

Kártyavető

Cartomancy

olaj, vászon | oil on canvas

60 x 50,5 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Rottmann M

Kikiáltási ár: 260 000 Ft

Starting price: 684 €

Becsérték: 340 000 - 440 000 Ft

Estimation: 895 - 1 158 €



10

MÓRICZ MARGIT (1902 - 1990)*Munka a mezőn, 1960**Fieldwork, 1960*

olaj, vászon | oil on canvas

70 x 90 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Móricz 60

Kikiáltási ár: 220 000 Ft

Starting price: 579 €

Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft

Estimation: 789 - 1 053 €



11

DEÁK-ÉBNER LAJOS (1850 - 1934)*Cigánytábor**Gypsy Camp*

olaj, vászon | oil on canvas

61 x 80 cm

Jelezve balra lent |

Signed left below: Deák Ébner L.

Kikiáltási ár: 240 000 Ft

Starting price: 632 €

Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft

Estimation: 789 - 1 053 €



12

TORNAI GYULA (1861 - 1928)*Női portré**Portrait of a Woman*

olaj, karton | oil on cardboard

60 x 49,5 cm

Jelzés nélkül |

Not signed

Kikiáltási ár: 360 000 Ft

Starting price: 947 €

Becsérték: 500 000 - 600 000 Ft

Estimation: 1 316 - 1 579 €



13

JAKOBEY KÁROLY (1826 - 1891)*Bethlen Gábor arcképe**Portrait of Gábor Bethlen*

olaj, vászon | oil on canvas

36,5 x 29 cm

Jelezve a hátoldalon |

Signed on the backside: Bethlen Gábor
Jakobey

Kikiáltási ár: 300 000 Ft

Starting price: 789 €

Becsérték: 400 000 - 500 000 Ft

Estimation: 1 053 - 1 316 €



14

SKUTECZKY DÖME (1850 - 1921)

Női és férfi portré

Portraits of a Woman and a Man

olaj, vászon | oil on canvas

77,5 x 53,5 cm

Jelezve balra fent |

Signed left above: Skuteczky D.

Kikiáltási ár: 2 400 000 Ft

Starting price: 6 316 €

Becsérték: 4 400 000 - 6 000 000 Ft

Estimation: 11 579 - 15 789 €

„Skuteczky Döme a XIX. század egyik népszerű, számos díjjal, kitüntetéssel jutalmazott művésze. Életművének korai szakasza Itáliához kötődik, korai művei a nyugat-európai gyűjtőkhöz kerültek, késői műveinek zöme pedig szlovákiai gyűjteményekben található.

1859-től már Bécsben tanult, a bécsi akadémiának 1865-ben lett növendéke. 1866-tól Johann Nepomuk Geigernek lett tanítványa. 1867 és 1870 között a velencei akadémián, majd rövid ideig Münchenben tanul tovább. A bécsi évek után Skuteczky 1876-ban költözött Velencébe, s kisebb megszakításokkal 1889-ig ott is élt, ezt követően pedig szülőföldjén, Besztercebányán telepedett le. Bár rendszeresen szerepelt budapesti kiállításokon, s több művét is Budapesten szignálta, munkái javarészt Besztercebányán készültek.

Skuteczky elsősorban zsánerképeivel és arcképeivel vált híres és keresett festővé. Népszerűségének egyik titka abban rejlett, hogy zsánerképeinek modelljei többnyire fiatal nők és gyermekek voltak. Nevéhez fűződik annak a fajta ipari tematikájú zsánerfestészetnek a megteremtése, amelynek szereplői öntőmunkások, kohászok. Ily módon Skuteczky a modern értelemben vett munkásábrázolás prototípusait alkotta meg.

Skuteczky nagyon kedvelte a modelljeit színes, mintás hátterek előtt ábrázolni. Ugyanakkor a fotószerű beállítás, a részletező, aprólékos megfestés sem volt idegen arcképfestészetében. Különösen késői portréin még az is fölvethető, hogy egyes arcképei fénykép után készülnek.

Mindkét portré a bal felső sarokban szignálva is van. Skuteczky gyakran jelezte fölül a képeit, a jelen képekéhez hasonló szignatúrák pedig kifejezetten tipikusnak tekinthetők az életműben. Összefoglalóan megállapítható, hogy a két vizsgált portré mind a minőségük, mind a stílusuk, valamint a modellek beállítása, a háttér kidolgozása tekintetében is Skuteczky Döme tipikus alkotásainak tekinthető. Skuteczky szerzőségét hitelesíti a képek szignója is. A festmények készülni idejét az ismert és datált analógiák alapján az 1910-es évekre tehetjük.”

Részlet Dr. Bellák Gábor szakvéleményéből



15

AUGUSTE MOREAU (1834 - 1917)

JELZÉSEL

*Mitológiai alak**Mythological Figure*

bronz | bronze

89 x 29 x 31 cm

Jelezve a talapzaton |
Signed on the pedestal:
Auguste Moreau

Kikiáltási ár: 800 000 Ft

Starting price: 2 105 €

Becsérték: 1 200 000 - 1 500 000 Ft

Estimation: 3 158 - 3 947 €



16

FÉMES BECK VILMOS (1885 - 1918)*Dante**Dante*bronz, márvány talapzaton |
bronze on marble pedestal

29 x 12 x 12 cm

Jelezve a hátoldalon |
Signed on the backside:
Fémes Beck Vilmos

Kikiáltási ár: 220 000 Ft

Starting price: 579 €

Becsérték: 300 000 - 500 000 Ft

Estimation: 789 - 1 316 €



17

MEDGYESSY FERENC (1881 - 1958)*Súroló nő**Scrubbing Woman*

bronz | bronze

18 x 16 x 16 cm

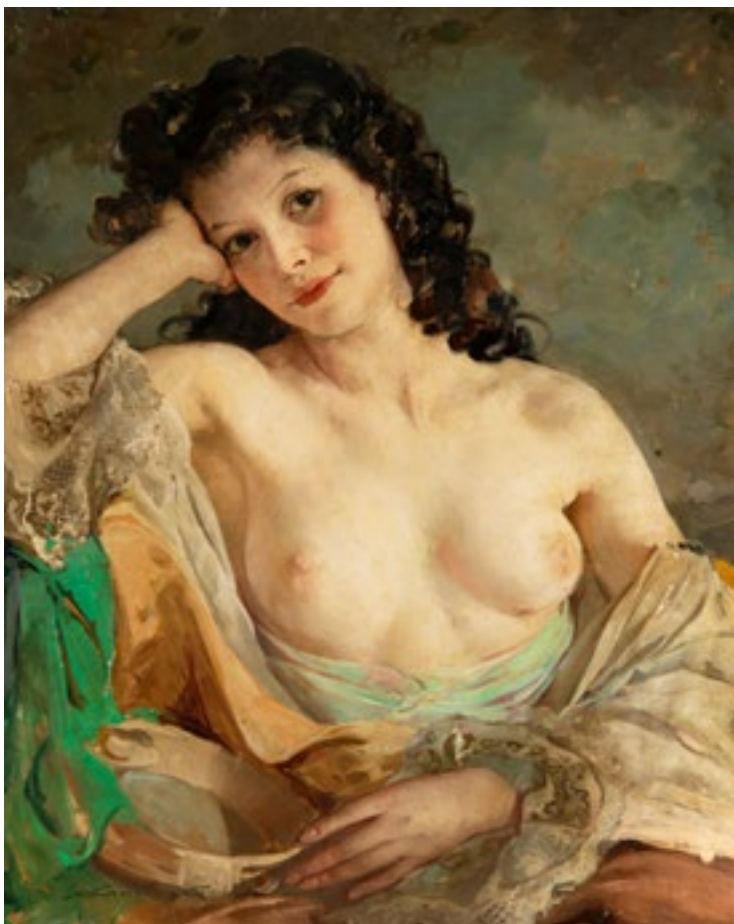
Jelezve jobbra lent |
Signed right below: M F

Kikiáltási ár: 260 000 Ft

Starting price: 684 €

Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft

Estimation: 1 053 - 1 579 €



18

SZÁNTHÓ MÁRIA (1897 - 1998)*Női félakt**Half Length Nude of a Woman*

olaj, karton | oil on cardboard

85 x 70 cm

Jelezve balra lent |

Signed left below: Szánthó Mária

Kikiáltási ár: 460 000 Ft

Starting price: 1 211 €

Becsérték: 600 000 - 700 000 Ft

Estimation: 1 579 - 1 842 €



19

PAPP EMIL (1884 - ?)*Szerelmeslevél**Love Letter*

olaj, vászon | oil on canvas

85 x 70 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Papp E

Kikiáltási ár: 160 000 Ft

Starting price: 421 €

Becsérték: 200 000 - 300 000 Ft

Estimation: 526 - 789 €



20

GERGELY IMRE (1868 - 1957)*Hölgy gyermekkel a természetben*
Lady and Child in Nature

olaj, vászon | oil on canvas

80 x 60 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Gergely Imre

Kikiáltási ár: 160 000 Ft

Starting price: 421 €

Becsérték: 200 000 - 300 000 Ft

Estimation: 526 - 789 €



21

BERKES ANTAL (1874 - 1938)*Róbert Bácsi konyhája, 1893*
Uncle Robert's Kitchen, 1893

olaj, karton | oil on cardboard

72 x 87,5 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Berkes A. '93

Kikiáltási ár: 380 000 Ft

Starting price: 1 000 €

Becsérték: 500 000 - 600 000 Ft

Estimation: 1 316 - 1 579 €



22

BERKES ANTAL (1874 - 1938)

*A mulatóban**At the Ball*

szén, fedő fehér, papír |
charcoal, white chalk, on paper

28 x 43 cm

Jelezve jobbra lent |
Signed right below: Berkes

Kikiáltási ár: 120 000 Ft

Starting price: 316 €

Becsérték: 200 000 - 300 000 Ft

Estimation: 526 - 789 €



23

MICHAEL JOSEPH SPEECKAERT

(1748 - 1838)

*Virágcsokor üvegárában**Flowers in Glass Vase*

olaj, fa | oil on wood

35 x 25 cm

Jelezve jobbra lent |
Signed right below: Speeckaert

Kikiáltási ár: 600 000 Ft

Starting price: 1 579 €

Becsérték: 800 000 - 1 200 000 Ft

Estimation: 2 105 - 3 158 €



24

K. SPÁNYI BÉLA (1852 - 1914)

Juhok juhásszal, 1890 körül

Sheep with the Sheperd, around 1890

olaj, vászon | oil on canvas

17 x 31,5 cm

Jelezve balra lent |

Signed left below: Spányi B. 1890

Kikiáltási ár: 180 000 Ft

Starting price: 474 €

Becsérték: 240 000 - 340 000 Ft

Estimation: 632 - 895 €



25

ZOFF ALFRÉD (1852 - 1927)

Tájkép

Landscape

olaj, fa | oil on wood

9,5 x 16 cm

Jelezve balra lent |

Signed left below: A. Zoff

Kikiáltási ár: 280 000 Ft

Starting price: 737 €

Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft

Estimation: 789 - 1 053 €



26

KARL KAUFMANN (1843 - 1901)*Velence
Venice*

akvarell, papír | watercolour on paper

30 x 60 cm

Jelezve balra lent |

Signed left below: L Bertini

Kikiáltási ár: 160 000 Ft

Starting price: 421 €

Becsérték: 240 000 - 340 000 Ft

Estimation: 632 - 895 €



27

MEDNYÁNSZKY LÁSZLÓ (1852 - 1919)*Templom a folyóparton
Church on the River Bank*vegystechnika, papír |
mixed technique on paper

39 x 54 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Mednyánszky

Kikiáltási ár: 1 200 000 Ft

Starting price: 3 158 €

Becsérték: 1 500 000 - 1 800 000 Ft

Estimation: 3 947 - 4 737 €



28

NEOGRÁDY LÁSZLÓ (1896 - 1962)

*Téli táj**Winter Landscape*

olaj, vászon | oil on canvas

60 x 80 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Neogrady

Kikiáltási ár: 360 000 Ft

Starting price: 947 €

Becsérték: 500 000 - 700 000 Ft

Estimation: 1 316 - 1 842 €



29

KISS RICHÁRD (1968)

*Vaddisznó**Boar*

olaj, vászon | oil on canvas

98 x 148 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Kiss R

Kikiáltási ár: 1 800 000 Ft

Starting price: 4 737 €

Becsérték: 2 600 000 - 3 600 000 Ft

Estimation: 6 842 - 9 474 €



30

CSERGEZÁN PÁL (1924 - 1996)*Szarvasbika harc**Fighting Stags*

szén, papír | charcoal on paper

29 x 39 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Csergezán Pál

Kikiáltási ár: 360 000 Ft

Starting price: 947 €

Becsérték: 500 000 - 700 000 Ft

Estimation: 1 316 - 1 842 €



31

GALAMBOS TAMÁS (1939)*Téli táj, 1987**Winter Landscape, 1987*

olaj, vászon | oil on canvas

50 x 81 cm

Jelezve jobbra fent |

Signed right above: Galambos 1987

Kikiáltási ár: 380 000 Ft

Starting price: 1 000 €

Becsérték: 440 000 - 550 000 Ft

Estimation: 1 158 - 1 447 €



32

OLGYAI VIKTOR (1870 - 1929)

*Téli táj**Winter Landscape*

olaj, vászon | oil on canvas

60 x 100 cm

Jelezve balra lent |

Signed left below: Olgay Viktor

Kikiáltási ár: 220 000 Ft

Starting price: 579 €

Becsérték: 340 000 - 440 000 Ft

Estimation: 895 - 1 158 €



33

CSERGEZÁN PÁL (1924 - 1996)

*Táltos, 1967**Stallion, 1967*

akvarell, papír | watercolour on paper

46 x 31 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Csergezán Pál, 1967

Kikiáltási ár: 650 000 Ft

Starting price: 1 711 €

Becsérték: 800 000 - 1 200 000 Ft

Estimation: 2 105 - 3 158 €



34

PÁTZAY PÁL (1896 - 1979)

*Akt**Nude*

bronz | bronze

38,5 x 12 x 8 cm

Jelezve a talapzaton |

Signed on the pedestal: Pátzay

Kikiáltási ár: 320 000 Ft

Starting price: 842 €

Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft

Estimation: 1 053 - 1 579 €

35

PÁTZAY PÁL (1896 - 1979)

*Várandozó Hölgy**Expecting Lady*

bronz | bronze

36 x 8 x 7 cm

Jelezve a talapzaton |

Signed on the pedestal: Pátzay



Kikiáltási ár: 320 000 Ft

Starting price: 842 €

Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft

Estimation: 1 053 - 1 579 €

36

KISFALUDI STROBL ZSIGMOND (1884 - 1975)

*Táncos**Dancer*

bronz | bronze

42 x 28 x 18 cm

Jelezve a talapzaton |

Signed on the pedestal: K Strobl



Kikiáltási ár: 850 000 Ft

Starting price: 2 237 €

Becsérték: 1 000 000 - 1 200 000 Ft

Estimation: 2 632 - 3 158 €

37

KERÉNYI JENŐ (1908 - 1975)

*Táncoló akt**Nude Dancer*

bronz, márvány talapzaton |

bronze on marble pedestal

22 x 13 x 9 cm

Jelezve a talapzaton |

Signed on the pedestal: Kerényi



Kikiáltási ár: 320 000 Ft

Starting price: 842 €

Becsérték: 600 000 - 800 000 Ft

Estimation: 1 579 - 2 105 €



38

FRANK FRIGYES (1890 - 1976)*Fiatal hölgy portréja, Párizs**Portrait of a Young Woman, Paris*olaj, kartonra kasírozott vászon |
oil on mounted canvas

46 x 38 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Frank Frigyes, Paris

Kikiáltási ár: 340 000 Ft

Starting price: 895 €

Becsérték: 600 000 - 800 000 Ft

Estimation: 1 579 - 2 105 €



39

SCHÖNBERGER ARMAND (1885 - 1974)*Kávészóban, 1930**In the Cafe, 1930*

szén, papír | charcoal on paper

50 x 34,5 cm

Jelezve balra középen |

Signed in the middle left:

Schönberger A. 1930

Kikiáltási ár: 260 000 Ft

Starting price: 684 €

Becsérték: 400 000 - 500 000 Ft

Estimation: 1 053 - 1 316 €



40

VÖRÖS GÉZA (1897 - 1957)*Felesége portréja, 1942**Portrait of the Artist's Wife, 1942*

pasztell, papír | pastel on paper

46 x 30 cm

Jelezve balra lent |

Signed left below: Vörös Géza 42.

Kikiáltási ár: 220 000 Ft

Starting price: 579 €

Becsérték: 300 000 - 500 000 Ft

Estimation: 789 - 1 316 €



41

BENE GÉZA (1900 - 1960)*Piros kendős lány, 1933**Girl in Red Headscarf, 1933*

akvarell, papír | watercolour on paper

62 cm x 50 cm

Jelezve jobbra fent |

Signed right above: Bene Géza 933

Kikiáltási ár: 600 000 Ft

Starting price: 1 579 €

Becsérték: 1 000 000 - 1 200 000 Ft

Estimation: 2 632 - 3 158 €



42

MEDNYÁNSZKY LÁSZLÓ (1852 - 1919)*I. világháborús altábornagy portréja**Portrait of a Lieutenant General of World War I*

tempera, papír | tempera on paper

37 x 27 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Mednyánszky

Kikiáltási ár: 360 000 Ft

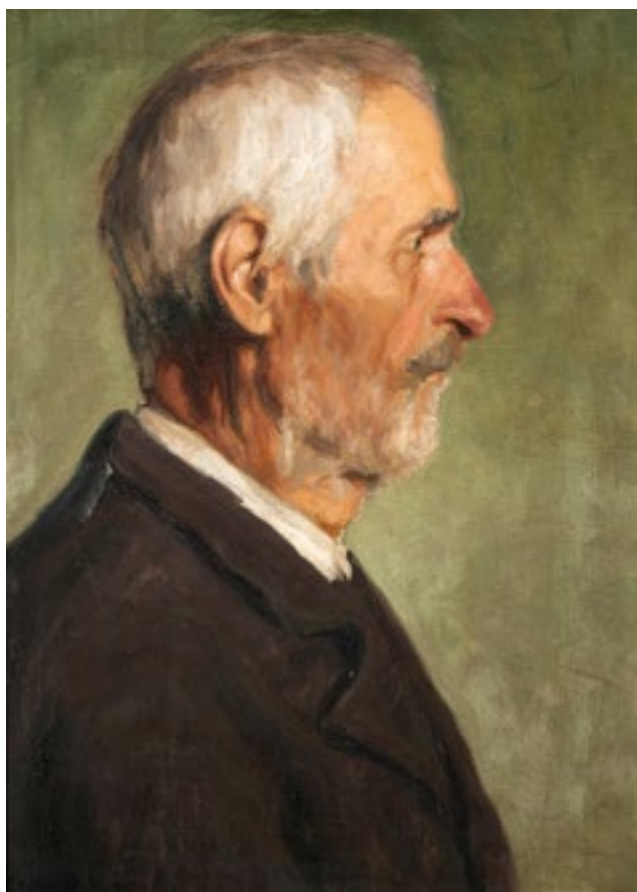
Starting price: 947 €

Becsérték: 500 000 - 600 000 Ft

Estimation: 1 316 - 1 579 €

Proveniencia | Provenance:

Mednyánszky hagyatékából, 1919



43

FÉNYES ADOLF (1867 - 1945)*Férfi portré**Portrait of Man*

olaj, vászon | oil on canvas

53 x 41 cm

Jelezve balra lent |

Signed left below: Fényes A

Kikiáltási ár: 140 000 Ft

Starting price: 368 €

Becsérték: 260 000 - 400 000 Ft

Estimation: 684 - 1 053 €



44

KÁDÁR BÉLA (1877 - 1956)*I. világháborús önarckép**Self-Portrait as a Soldier of World War I*

olaj, farost | oil on wood fibre

45 x 37 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Kádár Béla

Kikiáltási ár: 850 000 Ft

Starting price: 2 237 €

Becsérték: 1 200 000 - 1 500 000 Ft

Estimation: 3 158 - 3 947 €



45

KONFÁR GYULA (1933 - 2008)*Lány korsóval**Girl with Jug*

olaj, karton | oil on cardboard

100 x 70 cm

Jelezve jobbra fent |

Signed right above: Konfár

Kikiáltási ár: 240 000 Ft

Starting price: 632 €

Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft

Estimation: 789 - 1 053 €



46

UDVARY PÁL (1900 - 1987)

Táncmulatság
Dance Festival

olaj, vászon | oil on canvas

91 x 70 cm

Jelezve jobbra lent |
Signed right below: Udvary

Kikiáltási ár: 320 000 Ft

Starting price: 842 €

Becsérték: 400 000 - 500 000 Ft

Estimation: 1 053 - 1 316 €

Kiállítva | Exhibited:
Nemzeti Szalon, 466

47

GYŐRI ELEK (1905 - 1957)

Pihenő pásztorok, 1936
Resting Shepherds, 1936

olaj, vászon | oil on canvas

39,5 x 50 cm

Jelezve jobbra lent |
Signed right below: Győri Elek, 1936

Kikiáltási ár: 140 000 Ft

Starting price: 368 €

Becsérték: 200 000 - 300 000 Ft

Estimation: 526 - 789 €



48

KUNFFY LAJOS (1869 - 1962)

*Mulatság**Festival*ceruza, pasztell, papír |
pencil, pastel, on paper

64 x 49,5 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Kunffy

Kikiáltási ár: 280 000 Ft

Starting price: 737 €

Becsérték: 400 000 - 500 000 Ft

Estimation: 1 053 - 1 316 €



49

PINTÉR JENŐ (1881 - 1940)

*A focimeccsre kíváncsiak, 1934**Children Next to the Football Field, 1934*vegyes technika, karton |
mixed technique on cardboard

95 x 59 cm

Jelezve balra lent |

Signed left below: Pintér 934

Kikiáltási ár: 160 000 Ft

Starting price: 421 €

Becsérték: 220 000 - 300 000 Ft

Estimation: 579 - 789 €



50

ILOSVAI VARGA ISTVÁN (1895 - 1978)

Szentendrei Dunapart
Danube Bend in Szentendre

olaj, vászon | oil on canvas

75 x 89 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Ilosvai Varga I

Kikiáltási ár: 550 000 Ft

Starting price: 1 447 €

Becsérték: 600 000 - 800 000 Ft

Estimation: 1 579 - 2 105 €



51

RUDNAY GYULA (1878 - 1957)

Szentmártonkői táj, 1934
Landscape of Szentmártonkő, 1934

olaj, vászon | oil on canvas

50 x 60 cm

Jelezve balra lent |

Signed left below: Szent.KÁTAI 934

jobbra lent | right below: Rudnay.

Kikiáltási ár: 240 000 Ft

Starting price: 632 €

Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft

Estimation: 1 053 - 1 579 €



52

PÓLYA TIBOR (1886 - 1937)*Tisza-parti piac**Market on the Bank of River Tisza*

olaj, vászon | oil on canvas

50 x 60 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Pólya T.

Kikiáltási ár: 280 000 Ft

Starting price: 737 €

Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft

Estimation: 1 053 - 1 579 €



53

DOMANOVSZKY ENDRE (1907 - 1974)*Kőrakodás, 1939**Stone Loading, 1939*

olaj, karton | oil on cardboard

32 x 41,5 cm

Jelezve balra lent |

Signed left below: DE 39

Kikiáltási ár: 200 000 Ft

Starting price: 526 €

Becsérték: 240 000 - 340 000 Ft

Estimation: 632 - 895 €



54

CZÓBEL BÉLA (1883 - 1976)

Utcai forgatag
Bustle of the Street

szén, akvarell, papír |
charcoal, watercolour on paper

60 x 80 cm

Jelezve jobbra lent |
Signed right below: Czóbel

Kikiáltási ár: 850 000 Ft

Starting price: 2 237 €

Becsérték: 1 000 000 - 1 400 000 Ft

Estimation: 2 632 - 3 684 €



55

DIENER-DÉNES RUDOLF (1889 - 1956)

Kerti műterem
Garden Studio

olaj, karton | oil on cardboard

50 x 69,5 cm

Jelezve jobbra lent |
Signed right below: Diener Dénes

Kikiáltási ár: 280 000 Ft

Starting price: 737 €

Becsérték: 340 000 - 440 000 Ft

Estimation: 895 - 1 158 €



56

SCHEIBER HUGÓ (1873 - 1950)

*Hazafelé**On the Way Home*

vegyes technika, papír |
mixed technique on paper

39 x 48 cm

Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 650 000 Ft

Starting price: 1 711 €

Becsérték: 800 000 - 1 200 000 Ft

Estimation: 2 105 - 3 158 €



57

KLIE ZOLTÁN (1897 - 1992)

*Szőlőspincék a domboldalon, 1939**Winery in the Hills, 1939*

gouache, karton |
gouache on cardboard

49 x 68 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Klie, 1939

Kikiáltási ár: 360 000 Ft

Starting price: 947 €

Becsérték: 440 000 - 550 000 Ft

Estimation: 1 158 - 1 447 €



58

KÁDÁR BÉLA (1877 - 1956)

Kisváros

Town

pasztell, karton | pastel on paper

40 x 50 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Kádár Béla

Kikiáltási ár: 650 000 Ft

Starting price: 1 711 €

Becsérték: 900 000 - 1 200 000 Ft

Estimation: 2 368 - 3 158 €



59

SCHÖNBERGER ARMAND (1885 - 1974)

Budai látkép, 1920

Skyline of Buda, 1920

olaj, vászon | oil on canvas

47 x 60,5 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Schönberger, 1920

Kikiáltási ár: 260 000 Ft

Starting price: 684 €

Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft

Estimation: 789 - 1 053 €



60

BAYER ÁGOSTON (BAJOR ÁGOST) (1892 - 1958)

Taormina, 1920

Taormina, 1920

olaj, karton | oil on cardboard

46,5 x 46,5 cm

Jelezve balra lent | Signed left below:
Bayer Ágoston, 920 Taormina

Kikiáltási ár: 160 000 Ft

Starting price: 421 €

Becsérték: 200 000 - 300 000 Ft

Estimation: 526 - 789 €



61

HÁRY GYULA (1864 - 1946)

Adriai-tenger

Adriatic Sea

olaj, vászon | oil on canvas

60,5 x 80 cm

Jelezve jobbra lent |
Signed right below: Hány Gy.

Kikiáltási ár: 380 000 Ft

Starting price: 1 000 €

Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft

Estimation: 1 053 - 1 579 €



Kikiáltási ár: 380 000 Ft
 Starting price: 1 000 €
 Becsérték: 500 000 - 700 000 Ft
 Estimation: 1 316 - 1 842 €

62

VADÁSZ MIKLÓS (1884 - 1927)

*Verona**Verona*

olaj, vászon | oil on canvas

60 x 85 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:
Vadász |

balra lent | left below: Verona



A veronai Ponte Pietra napjainkban



63

JÁRITY JÓZSA (1893 - 1986)

*Tájkép**Landscape*

olaj, vászon | oil on canvas

63,5 x 74 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below: Járity



Nagymaros

Kikiáltási ár: 850 000 Ft

Starting price: 2 237 €

Becsérték: 1 000 000 - 1 200 000 Ft

Estimation: 2 632 - 3 158 €



64

SZOBOTKA IMRE (1890 - 1961)

*Parkrészlet**Park Detail*

akvarell, ceruza, papír |
watercolour, pencil, on paper

28,5 x 39 cm

Jelezve balra lent |
Signed left below: Szobotka I.

Kikiáltási ár: 180 000 Ft

Starting price: 474 €

Becsérték: 300 000 - 500 000 Ft

Estimation: 789 - 1 316 €



65

MEDNYÁNSZKY LÁSZLÓ (1852 - 1919)

*Koritnica**Koritnica*

vegyes technika, papír | mixed technique on paper

25 x 34 cm

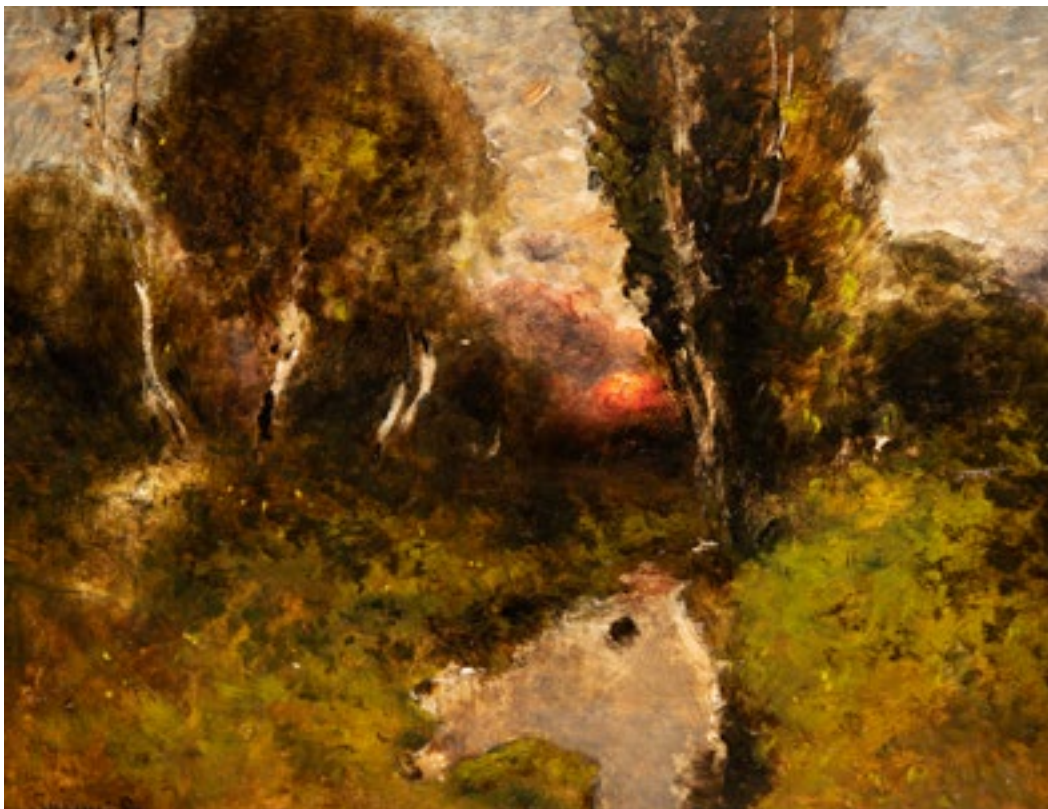
Jelezve jobbra lent |
Signed right below: Koritnicza Mednyánszky

Kikiáltási ár: 600 000 Ft

Starting price: 1 579 €

Becsérték: 800 000 - 1 200 000 Ft

Estimation: 2 105 - 3 158 €



66

K. SPÁNYI BÉLA (1852 - 1914)

Naplemente a nyírfák között
Sunset between Birch Trees

olaj, fa | oil on wood

33,5 x 43,5 cm

Jelezve balra lent |

Signed left below: K. Spányi B.

Kikiáltási ár: 240 000 Ft

Starting price: 632 €

Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft

Estimation: 789 - 1 053 €



67

BERKES ANTAL (1874 - 1938)

Utcarészlet
Street View

olaj, kasírozott vászon |
 oil on mounted canvas

51 x 70 cm

Jelezve balra lent |

Signed left below: Berkes A

Kikiáltási ár: 140 000 Ft

Starting price: 368 €

Becsérték: 200 000 - 300 000 Ft

Estimation: 526 - 789 €



68

KÁDÁR BÉLA (1877 - 1956)*Füldözők a tóparton**Bathers on the Lake Shore*

olaj, karton | oil on cardboard

54,5 x 70 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Kádár Béla

Kikiáltási ár: 750 000 Ft

Starting price: 1 974 €

Becsérték: 1 100 000 - 1 500 000 Ft

Estimation: 2 895 - 3 947 €



69

FARKASHÁZY MIKLÓS (1895 - 1964)*Figurák egy fa alatt, 1935**Study of the Red Army on Guard, 1935*

pasztell, papír | pastel on paper

52 x 63,5 cm

Jelezve balra lent |

Signed left below: Farkasházy

Kikiáltási ár: 280 000 Ft

Starting price: 737 €

Becsérték: 500 000 - 700 000 Ft

Estimation: 1 316 - 1 842 €

Kiállítva | Exhibited: Nemzeti Szalon



70

IVÁNYI-GRÜN WALD BÉLA (1867 - 1940)

Füldöző nők, 1914

Bathing Women, 1914

olaj, karton | oil on cardboard

80,5 x 60 cm

Jelezve jobbra lent |

Jelezve jobbra lent: Iványi-Grünwald Béla

Kikiáltási ár: 2 200 000 Ft

Starting price: 5 789 €

Becsérték: 3 000 000 - 5 000 000 Ft

Estimation: 7 895 - 13 158 €

Kiállítva | Exhibited:

Velence 1914; Panama-Pacific International Exposition San Francisco, 275 sz. tétel „Bathing Women” címmel; nr. 05300;

Reprodukálva | Reproduced: Telepy Katalin: I.G.Béla, kat. 176, Képzőművészeti Kiadó Bp. 1985, Bírálva: MNG bírálati szám: 1424/969

Aukció | Auction: Mű-terem Galéria 2005



71

IVÁNYI-GRÜNWALD BÉLA (1867 - 1940)

Balaton fürdőzőkkel, vitorlásokkal, 1933

Lake Balaton with Bathers and Sailboats, 1933

olaj, vászon | oil on canvas

60 x 80 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:
Iványi-Grünwald Béla, Lelle '933

Kikiáltási ár: 2 400 000 Ft

Starting price: 6 316 €

Becsérték: 4 000 000 - 5 000 000 Ft

Estimation: 10 526 - 13 158 €



72

BALLA BÉLA (1882 - 1965)

Horgász a parton

Fisherman by the Riverside

olaj, vászon | oil on canvas

51 x 58 cm

Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 320 000 Ft

Starting price: 842 €

Becsérték: 400 000 - 500 000 Ft

Estimation: 1 053 - 1 316 €

Kiállítva | Exhibited:

Kunst Salon „Peterhof” München;

Katalógus szám / Catalogue nr: 473

Budapest K.R.M.(1928)



73

MÁRFFY ÖDÖN (1878 - 1959)***Balatoni halászok******Fishermen at Lake Balaton***

olaj, karton | oil on cardboard

24,5 x 34,5 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Márffy

Kikiáltási ár: 750 000 Ft

Starting price: 1 974 €

Becsérték: 950 000 - 1 100 000 Ft

Estimation: 2 500 - 2 895 €



74

VASZARY JÁNOS (1867 - 1939)***Füüdőző alak olasz tengerparton******Bather by the Italian Seaside***

vegyes technika, papír |

mixed technique on paper

20 x 27,5 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below:

Alessio VI/2 Vaszary

Kikiáltási ár: 120 000 Ft

Starting price: 316 €

Becsérték: 200 000 - 300 000 Ft

Estimation: 526 - 789 €



75

FENYŐ GYÖRGY (1904 - 1978)***Udvaron, 1941******In the Courtyard, 1941***olaj, kasírozott vászon |
oil on mounted canvas

69 x 50,5 cm

Jelezve balra lent |

Signed left below: Fenyő György, 1941

Kikiáltási ár: 2 800 000 Ft

Starting price: 7 368 €

Becsérték: 3 400 000 - 5 000 000 Ft

Estimation: 8 947 - 13 158 €

Kiállítva | Exhibited:

KUT kiállítás a Nemzeti Szalonban

A magyar festészet történetében kétségtelenül Fenyő György művészete állt a legközelebb a Nyugat holdudvarához. Bár igaz, hogy ez a folyóirat mindig is szoros kapcsolatot ápolt a progresszív képzőművészet meghatározó figuráival, Fenyő „helyzeti előnyét” családi, valamint rokoni szálakból épülő baráti kapcsolatrendszer is erősítette. Édesapján Fenyő Miksán, a Nyugat egyik szerkesztőjén keresztül szinte a lap minden jelentős, karizmatikus alakjával közvetlen baráti kapcsolatban állt. De nemcsak a folyóirat alapítóit ismerte kiválóan, hanem a Nyugat másod-, illetve harmadgenerációjának minden jelentős szerzőjével is közvetlen viszonyt ápolt. Az emigrációiba szorult, Bécsben és Berlinben, vagy éppen Párizsban gyökeret eresztő, ott hosszabb-rövidebb időt eltöltő írók, költők és gondolkodók közeli ismerősének vallhatta magát. Pályájának francia, illetve londoni időszakában is jelentős segítőszándékra, támogatóra támaszkodhatott. Ez sokban hozzájárult ahhoz, hogy a gyerekként megismert francia irodalom és képzőművészet ne csak alapját képezze értékrendjének, hanem folyamatos jelenként élje meg a haladó szellemű művészet eszmeáramlatait. Az 1910-es években, valamint az első világháborút követő „másodvirágzás” idején szinte valamennyi párizsi progresszív törekvéssel kapcsolatba került piktúrája. Pályájának korai szakaszában a vadak, illetve Cézanne és a kubisták festészetének ígézetében élt, majd pedig az Ecole d’Paris-ből nyert friss inspirációt. A francia művészet új jelenségeinek közvetítésében maga is a híd szerepét töltötte be Budapest és Párizs között az 1930-as években.

Fenyő azonban némileg „különutas” művész volt, mivel pályáját mindkét világháború megtörte, s csupán alig egy évtized alkotói nyugalom adatott meg számára a kiteljesedéshez. Piktúrájában megcsillan mindaz, ami az 1920-as évek végén, illetve az 1930-as évek elején a hazai progresszív törekvésekben számottevő: a kubizmus hagyománya, a kolorit erőteljes, magyaros hangsúlya, a kompozíció elegáns franciás jellege kivételes egységet képez az életműben. Festészete olyan értékrendet hordoz, mely nemcsak magyar, hanem kozmopolita is, mely egyetemes értékekre képes emelni a polgári értékrendért harcoló Nyugat szellemi örökségét.

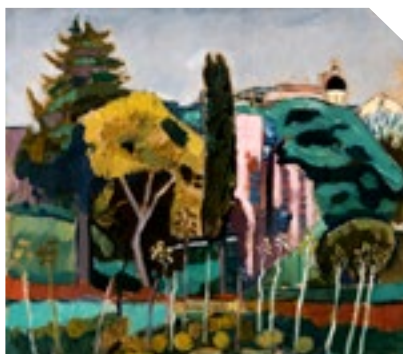
Talán ezért sem véletlen, hogy Fenyő az Ecole d’Paris magyar szárnyának tekinthető KUT egyik meghatározó tagja lett az 1930-as években. Rendszeresen kiállított a csoport kollektív tárlatain, s a festészetről vallott elképzelései is a KUT, illetve a Grasham-kör meghatározó figuráinak ars poétikával állítható ekkor párhuzamba: „A tizenkilencedik század nagy vívmánya a festészetben az intim, a meghitt élet ábrázolása volt. Ez talán megkurtított akkoriban bizonyos festői témakört, viszont végtelen gazdagra fokozta is azt. (Gondoljunk csak például Van Gogh burgonyás csendéleteire, vagy Cézanne kispolgári csendélet kellékeire.) En ennek a felfedezésnek a hatása alól nem tudok szabadulni és tartom olyan jelentősnek, mint a pompeii festészetet, mint a keresztény piktúrát, mint az egyiptomit és a többi. Tessék csak arra gondolni, hogy máma festett »monumentális« freskók vagy képek alkotói, mennyire kénytelenek halott stílusokhoz nyúlni. (Tudom persze, hogy a stílusok újra élednek.) A múlt század festői nyelve még él és hibás képet az, hogy a századforduló, vagy a háború határt szabott neki.”¹ Az intim, meghitt festészet felértékelődése tehát nemcsak a KUT vagy a Grasham-kör, hanem Fenyő esetében is jól kimutatható. Bár nem volt közvetlenül tagja ez utóbbi asztaltársaságnak, stílusa mégis párhuzamot mutat a Grasham-kör meghatározó alakjainak modorával. A 1930-as évek derekán – mind tematikus, mind stílári szempontból – a meghitt, bensőségebb hangvétel vált jellemzővé festészetére. Érzéki tájképek és intim enteriőrök követik egymást ekkor alkotásain, a születő képek leggyakoribb szereplői pedig a közeli barátok és a családtagok lettek. Otthoni, vagy műtermi részletein a merész rövidülésben ábrázolt berendezési tárgyak, stilizált, a nézőpontokat szabadon alkalmazó komponálási megoldásokkal megragadott figurák dominálnak. Tájképeinek mély érzésű természetközelségét, csendességét, a kontemplatív hangulatot pedig az 1930 körül készült itáliai tájakon kikísérletezett tudatos szerkesztés és a képi elemek finom ritmusa eredményezi. E sajátosságok jellemzik Fenyő már késeinek számító, 1941-ben készült Udvar című alkotását is. A mű merész kivágatszerűségével, valamint szokatlanul megválasztott nézőpontjával a képen látható falrészlet és az azt „körbefutó” növényzet játékos összefűzésére törekszik Fenyő. Alkotói felfogásának legfontosabb eleme a természeti látványhoz való sajátos viszony, az a folyamat, ahogy az első benyomásokat, az emlékezés szűrőjén megszűrve megszabadítja minden felesleges, a lényegét elhomályosító elemtől, hogy az igazán fontosat, a törvényszerűt, a maradandó értéket bontakoztassa ki és mutassa meg az adott képen. Ezt az célt – ahogy itt is – leggyakrabban a középkori „primitív” festészet spontán, a perspektíva szabályait figyelmen kívül hagyó, s a jellemző nézőpontokat szabadon alkalmazó ábrázolásmódját újra aktualizálva érte el.

Kaszás Gábor

¹ Fenyő György: Előszó. In.: Fenyő György festőművész gyűjteményes kiállítása. Budapest, Fränkel Szalon, 1938. április 3–17. 8.



Parkrészlet, 1930-as évek, ov 50x70



Vicenzai dombok, 1927-29, ov 65x75



76

IVÁNYI-GRÜNWALD BÉLA (1867 - 1940)

Virágcsendélet
Still Life with Flowers

olaj, vászon | oil on canvas

60 x 50 cm

Jelezve jobbra lent |
 Signed right below: Iványi-Grünwald

Kikiáltási ár: 600 000 Ft
 Starting price: 1 579 €
 Becsérték: 1 000 000 - 1 300 000 Ft
 Estimation: 2 632 - 3 421 €



77

HOLLÓ LÁSZLÓ (1887 - 1976)

*Asztali csendélet, 1969**Still Life, 1969*

olaj, fa | oil on wood

58,5 x 55 cm

Jelezve balra lent |

Signed left below: Holló L. 1969. VI. 4.

Kikiáltási ár: 220 000 Ft

Starting price: 579 €

Becsérték: 340 000 - 440 000 Ft

Estimation: 895 - 1 158 €



78

SCHEIBER HUGÓ (1873 - 1950)

*Virágcsendélet**Still Life with Flowers*

tempera, papír |

tempera on paper

66 x 50 cm

Jelezve balra lent |

Signed left below: Scheiber H

Kikiáltási ár: 1 400 000 Ft

Starting price: 3 684 €

Becsérték: 2 000 000 - 3 000 000 Ft

Estimation: 5 263 - 7 895 €



79

HIKÁDI ERZSÉBET (1911 - 2008)

*Őszi csendélet**Autumn Still Life*

olaj, farost | oil on wood fibre

31 x 79 cm

Jelezve középen fent |

Signed in the middle above: Híkádi E.

a hátoldalon | on the backside: Autumn Still Life

Kikiáltási ár: 300 000 Ft

Starting price: 789 €

Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft

Estimation: 1 053 - 1 579 €

Kiállítva | Exhibited:

Képcsarnok vállalat



80

ILOSVAI VARGA ISTVÁN (1895 - 1978)

*Csendélet**Still Life*

olaj, vászon | oil on canvas

70 x 55 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Ilosvai Varga I.

Kikiáltási ár: 420 000 Ft

Starting price: 1 105 €

Becsérték: 500 000 - 600 000 Ft

Estimation: 1 316 - 1 579 €

Kiállítva | Exhibited:

Képcsarnok vállalat



81

MÁRFFY ÖDÖN (1878 - 1959)

Csendélet almákkal, 1910-es évek vége
Still Life with Apples, Late 1910s

olaj, vászon | oil on canvas

46,5 x 54,5 cm

Jelezve balra lent |

Signed left below: Márffy Ödön

Kikiáltási ár: 7 500 000 Ft

Starting price: 19 737 €

Becsérték: 12 000 000 - 14 000 000 Ft

Estimation: 31 579 - 36 842 €

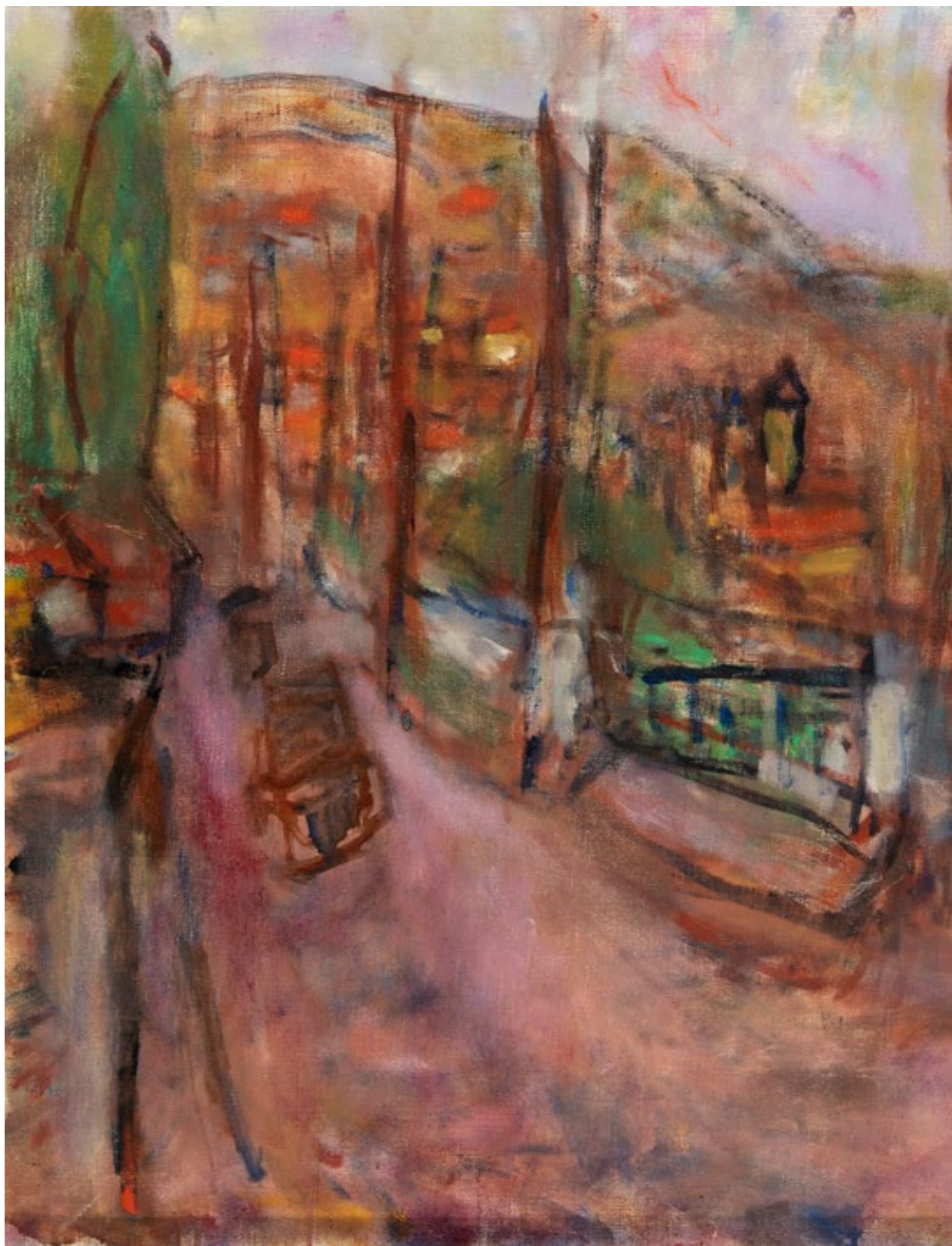
Proveniencia | Provenance:

Ouvre jegyzék / Ouvre nr: 1.2.3.2.;

Reprodukálva | Reproduced: Rockenbauer Zoltán: Márffy , Maklár
 Artworks, Budapest-Párizs. 2006;

Kiállítva | Exhibited: Szín, fény, ragyogás, Márffy Ödön Gyűjtemé-
 nyes kiállítása, Kogart-ház, 2010

Aukció | Auction: Virág Judit Galéria, 2008





Czóbel Béla a világégést követően először 1947-ben utazhatott ismét Párizsba. A magyar festészet párizsi nagyköveteként is emlegetett művész itt újra találkozhatott régi barátaival és ismerőseivel, akik közé olyan világhírű művészek tartoztak, mint Pablo Picasso, Henri Matisse és Georges Braque. Czóbel élete visszatért a rendes kerékvágásba és ettől kezdve az év nagy részét, kora tavasztól ősztől Szentendrén, az itthoni hidegebb hónapokat pedig Párizsban töltötte. Az 1950-es években Czóbel a hivatalos művészetpolitikai elvárásokat figyelmen kívül hagyva, itthon alig állított ki. Festészete az ideológiáktól mentes műfajokban teljesedett ki, a portré, akt, csendélet, tájkép és enteriőr kizárólag festői problémákra koncentráló területein mozogva. Czóbel még az államilag támogatott képzőművészet évenkénti, műcsarnoki seregszemléitől is távol tartotta magát ezekben az években. Megőrizte függetlenségét és nem kockáztatta meg, hogy műveit, csekély ideológia együtthatójuk okán kiszűrízzék az országos tárlatokról. A nyaranta Szentendrén született képeivel elsősorban külföldön aratott sikereket. 1952 és 1964 között a Vladimir Raykis által vezetett Zak Galériában nyolc önálló kiállítását csodálhatták meg a párizsi műértők. Ötvenes években született műveinek java így vándorolt külföldi gyűjteményekbe. A már 1948-ban Kossuth-díjat kapott művésznek csak 1956-ban nyílt lehetősége, hogy gyűjteményes kiállításon mutakozzon be a hazai közönség előtt. A katalógus kinyomtatva, a képek már a falakon várták a megnyitót, melyre azonban az októberi forradalmi események miatt nem kerülhetett sor. A háború utáni első önálló Czóbel-kiállításra 1958-ig kellett várni. A budapesti Nemzeti Szalonban rendezett tárlat viszont a hazai sikert is meghozta az ekkor már hetvenöt éves művésznek.

Czóbel munkamódszerébe való bepillantás remek alkalmát kínálja a most aukcióra kerülő Szentendrei táj. A fekete kontúrokkal felvázolt kompozíciót, Czóbel a kép egész felületén egyidejűleg dolgozva, hamvasan irizáló színfoltokkal fejlesztette tovább. Az egymásba olvadó és a körvonalakat szinte csak emlékképpé oldó, folyamatosan vibráló foltokban felrakott festékrétegek alól itt-ott előszikrázik a vakítóan fehér alapozás. A képi egyensúly megteremtésének legfontosabb eszközeként szolgáló szín elsődlegességét bizonyítja a nagyméretű, vörös szignatúra is, mely fojtott izzással teremt végleges egyensúlyt a kompozícióban.

Rum Attila

82

CZÓBEL BÉLA (1883 - 1976)

Duna-part Szentendrén, 1961

Danube Bank in Szentendre, 1961

olaj, vászon | oil on canvas

65 x 81 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Czobel

Kikiáltási ár: 3 600 000 Ft

Starting price: 9 474 €

Becsérték: 4 400 000 - 5 400 000 Ft

Estimation: 11 579 - 14 211 €



83

CZÓBEL BÉLA (1883 - 1976)

*Fekvő alak, 1930**Laying Figure, 1930*

pasztell, papír | pastel on paper

31 x 48 cm

Jelezve balra lent |

Signed left below: Czóbel 30

Kikiáltási ár: 550 000 Ft

Starting price: 1 447 €

Becsérték: 700 000 - 800 000 Ft

Estimation: 1 842 - 2 105 €



84

KLIE ZOLTÁN (1897 - 1992)

*Szerelmesek, 1937**Lovers, 1937*

olaj, vászon | oil on canvas

60,5 x 50,5 cm

Jelezve balra fent |

Signed left above: 937

jobbra fent | right above: Klie

Kikiáltási ár: 1 000 000 Ft

Starting price: 2 632 €

Becsérték: 1 500 000 - 2 000 000 Ft

Estimation: 3 947 - 5 263 €



85

ALEKSZEJ VLASZOV (1952 - 2008)

Várakozás, 1991

Waiting, 1991

olaj, vászon | oil on canvas

129,5 x 100 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below: A Bnacob 91

a hátoldalon: alkotó és adatok ciril betűkkel |
on the backside: cyrillic script

Kikiáltási ár: 500 000 Ft

Starting price: 1 316 €

Becsérték: 700 000 - 900 000 Ft

Estimation: 1 842 - 2 368 €

Vaszary János 1898-ban alkotta meg a magyar szecesszió emblematikus műveként híressé vált Aranykort, mellyel azonnal elnyerte a négyezer forintos Társulati-díjat és amelyet még ebben az évben a magyar állam megvásárolt a Szépművészeti Múzeum számára. Vaszary harminc évesen, ezzel a szimbolista-szecessziós művel vonult be a korabeli magyar társadalom legmagasabb szintjén is elismert művészek szűk körébe. Az Aranykor az 1900-as Párizsi Világkiállításra már a magyar festészetet hivatalosan is reprezentáló főműként került bemutatásra. A nemzetközi siker tovább erősítette Vaszary művészi öntudatát és társadalmi elismertségét. Ennek fényében különösen érdekes, hogy a művész 1901-ben új, tőle addig szokatlan témával jelentkezett. A falusi kerítés előtt ülő parasztházaspárt ábrázoló *Öregek* még párhuzamba vonható az itthon Fényes Adolf nevével fémjelzett, szintén német gyökerű „szegényember-festészettel”. A Részes aratók viszont már, a századvég magyarországi agrármozgalmait szimbolizáló monumentális csoportkép. Annál is furcsább ez a tematika, mert Vaszarytól távol álltak a radikális, forradalmi eszmék. Még meglepőbb, hogy az 1902-ben kiállított festmény a Magyar Szent Korona gyűjteményébe került, vagyis a király számára vásárolták meg, a budai Várpalota aktuális épületdekorációs programjának keretében. Vaszary a következő években Nógrád, Somogy és Zala megyében festett további paraszti tárgyú műveket, de ezek, mint a Szolgalegény (1902), vagy a Somogyi legény lovakkal (1904), már a témától független „tisztá festőiség” jegyében született, minden aktuálpolitikai felhangtól mentes alkotások.

Vaszary 1901-ben festette meg a Pávákat etető fiú című olajképét, szimbolista-szecessziós korszakának záró darabját. A misztikus kékeszöldben fürdő kompozíción megjelenő magányos fiúalak azonban már előre vetíti a következő festői időszak egyalakos parasztképeit, köztük az 1902-ben született Parasztlány című képet, mely a székesfehérvári Szent István Király Múzeum gyűjteményében található. A nagyméretű (126 x 83 cm) olajfestmény a legközelebbi analógiája a most aukcióra kerülő, szintén falusi parasztlányt ábrázoló, szintén 1902-ben született bensőséges hangulatú kis remekműnek. A magyar vidéki élet szereplőit megörökítő képek esetében, a művész nem tartotta szükségesnek, hogy néven nevezze a modelljeit, mert nem egyéniségeket, hanem jellegzetes típusokat keresett. Nem ismert sem a Szolgalegény (1902), sem a Somogyi legény lovakkal (1904), vagy a Pihenés (1903) ülő parasztlányának a neve, mivel a művész zsánerképein a jellemzően magyar típusokat kereste és örökítette meg. Így nem maradt fenn az 1902-ben megfestett két parasztlány neve közül sem a múzeumi darabon megjelenő 10-12 éves kislányé, sem pedig a most aukcióra kerülő darabon szereplő 4-5 éves korú gyermeké. Boros Judit Naturalista életképektől a realista kompozíciókig című tanulmányában, mely a 2007-es Vaszary-életműkiállítás katalógusában jelent meg, így írt a művész realista műveiről: *„Első realista tájképei és a legkorábbi, 1901-1902 körül festett realista kompozíciói elárulják, hogy kiindulási pontként Courbet tájképeihez és 1850-1865 között festett kompozícióihoz lépett vissza. Összehasonlítva a naturalista időszak képeivel a realista képek szociális kötődése szembetűnő. [...] Jellemző mozzanat az emberi alakok felnagyítása a környezethez viszonyítva, sőt, a környezet teljes elhanyagolása, mint az 1904-es Somogyi legény lovakkal című képén. Ilyenkor az emberi alakok hordozzák a kép tartalmi mondanivalóját, amelybe beleérthető Vaszary – egyébként leplezett – társadalmi érzékenysége éppúgy, mint távolságtartó, csupán a megfestés lendületére, a kép stílárius egységére figyelő magatartása. Az erőteljes, kemény, telített ecsethasználatot a realista képek festése közben dolgozta ki Vaszary, és használta későbbi, expresszionista korszakában is.”*

Ma már nyilvánvaló, hogy Vaszary a századfordulós, korai magyar modernizmus egyik úttörője volt, majd sűrű stílusváltások során a hazai posztimpresszionizmus és art deco egyik legjelentősebb alakjaként fejezte be pályafutását. Az életmű művészi minősége és mennyisége együttesen emelik őt a tíz legjelentősebb, kortársaira a legnagyobb hatással bíró huszadik századi magyar képzőművész közé. Vaszary vérbeli művészként, pályatársainak többségével ellentétben, soha sem érte be az addig elért eredményeivel, de folytonosan továbblépve kutatott az újabb és egyre újabb ábrázolási lehetőségek után.

Rum Attila

86

VASZARY JÁNOS (1867 - 1939)

Leányka, 1902

Girl, 1902

olaj, fa | oil on wood

38 x 25 cm

Jelezve balra lent |

Signed left below: Vaszary J. 1902

Kikiáltási ár: 5 500 000 Ft

Starting price: 14 474 €

Becsérték: 7 000 000 - 8 000 000 Ft

Estimation: 18 421 - 21 053 €





87

CZÓBEL BÉLA (1883 - 1976)*Női portré**Portrait of a Woman*

szén, papír | charcoal on paper

60 x 46 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Czóbel

Kikiáltási ár: 340 000 Ft

Starting price: 895 €

Becsérték: 440 000 - 550 000 Ft

Estimation: 1 158 - 1 447 €



88

RIPPL-RÓNAI JÓZSEF (1861 - 1927)*Műtermi vázlat, 1898**Studio Sketch, 1898*

toll, papír | ink on paper

12 x 10,5 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Rónai 98

Kikiáltási ár: 140 000 Ft

Starting price: 368 €

Becsérték: 200 000 - 300 000 Ft

Estimation: 526 - 789 €



89

CZÓBEL BÉLA (1883 - 1976)

Álló női akt II., 1907

Standing Female Nude II, 1907

szén, papír | charcoal on paper

45 x 34 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Czóbel

Kikiáltási ár: 1 500 000 Ft

Starting price: 3 947 €

Becsérték: 2 000 000 - 3 000 000 Ft

Estimation: 5 263 - 7 895 €

Proveniencia | Provenance: Korábban Kieselbach-gyűjtemény;

Reprodukálva | Reproduced: Magyar Vadak Párizstól Nagybányáig
1904-1914 MNG 2006.03.22 – 2006.07.30 kiállítás katalógusa, 302.
oldal. 117.kép

Reprodukálva | Reproduced: A modell, Női akt a 19. századi magyar mű-
vészetben című kötetben Magyar Nemzeti Galéria kiadásában, 333. o.



90

MÁRFFY ÖDÖN (1878 - 1959)

Alkony a vízparton

Sunset by the River

olaj, karton | oil on cardboard

35 x 49 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Márfy Ödön

Kikiáltási ár: 5 500 000 Ft

Starting price: 14 474 €

Becsérték: 6 000 000 - 8 000 000 Ft

Estimation: 15 789 - 21 053 €

Proveniencia | Provenance: Életmű szám / Oeuvre nr: Márfy oeuvre
katalógusba felvéve 2010-ben: az 5.9.7.2.8. szám.

Aukció | Auction: Kieselbach Galéria és Aukciósház, 2008



„Márffy Ödön a közel hat évtizedes alkotói pályája során számos témát több alkalommal is feldolgozott anélkül azonban, hogy – miként több pályatársa, például Csók István vagy Iványi Grünwald Béla – replikák sorozatát hozta volna létre.

Márffy oeuvre-jében szinte alig találunk két azonos kompozíciót. Tájképei esetében különösen kedvelt témának számított a vízparti tájak megfestése. A művész kezdetől fogva vonzódott a tükröződő felületekhez, már legkorábbi művein megfigyelhető, hogy tükrözéssel relativizálja a teret csendeleitei és szobabelsői esetén, tájképeinél pedig gyakran a víz felszínén láttatott hegyekkel, felhőkkel ér el hasonló hatást.

Márffy Ödön húga, Annuska (Pacher Kornélné) Zebegényben élt családjával, és a festő szívesen vendégeskedett és dolgozott a Dunakanyarban. A most vizsgált festményről egyértelműen megállapítható, hogy Zebegény környékéről nyugat felé tekintve láttatja a Dunakanyart.

A vízparti képein különösen szívesen élt azzal a megoldással, hogy sok színárnyalattal fejezte ki a térérzetet a hegyek esetében. Valójában kevés, ám egymáshoz viszonyítva igen élénk, már-már tarka kolorit uralja a képet. Az egynemű színfoltokban való gondolkodás még a század eleji korszakára volt jellemző, amikor erős hatást gyakoroltak rá a nabik, elsősorban Bonnard.

A kép egyik legfőbb jellegzetessége a nagy felületen, remegtetett kézmozgással, ecsettel felvitt, többé-kevésbé egynemű festékfoltok megléte.

Márffy festői nyelvének megszélidülését a lazúros, gyöngyházás színekben látták leginkább a kortársak. „Márffynak gyönyörűség a látás – írja az egyik korabeli méltatás – és ezért gyönyörűség nekünk látni a képeket, amelyeken azt mutatja: így látom a világot, az ezüstös párában úszó várost. A leheletfinom színekben élő kertet, a virágokat, az emberek arcát, a nők testét és mindenek fölött az atmoszférát, amelynek violás, sárgás, ezüstös és gyöngyszínű fátyola ráborul mindenre és egységes tónusba foglalja az expresszív erejű, frissen villanó színeket. A legnemesebb férfilíra zeng a képeken, a kritikus szeretne egyszerű néző lenni és csak azt mondani: gyere, néző, gyönyörű.”

Részletek Dr. Rockenbauer Zoltán Phd szakvéleményéből

A képet aukcióra beadó, egykori tulajdonos szóbeli közlése alapján a mű egykor Vágó Márta tulajdonában volt egészen az író 1976-ban bekövetkezett haláláig. Ezt az információt ugyancsak szóban megerősítette nekem Ferge Zsuzsa szociológus, aki – állítása szerint – a festményt látta Vágó Márta lakásán, arról azonban nem volt tudomása, hogy mikor kerülhetett a festmény az íróhoz. (Ferge Zsuzsa édesanyja Vágó Márta osztálytársa volt Heidelbergben, innen az ismeretség).

Vágó Márta és Csinszka jó barátságban voltak, leveleztek egymással. Márffy 1925-ben megfestette Vágó portréját (2.7.2.7), amely ugyancsak az író tulajdonában volt haláláig. Mivel Vágó Márta 1926 és 1933 között jobbára külföldön tartózkodott, a tájkép feltehetően 1933 után került a birtokába.



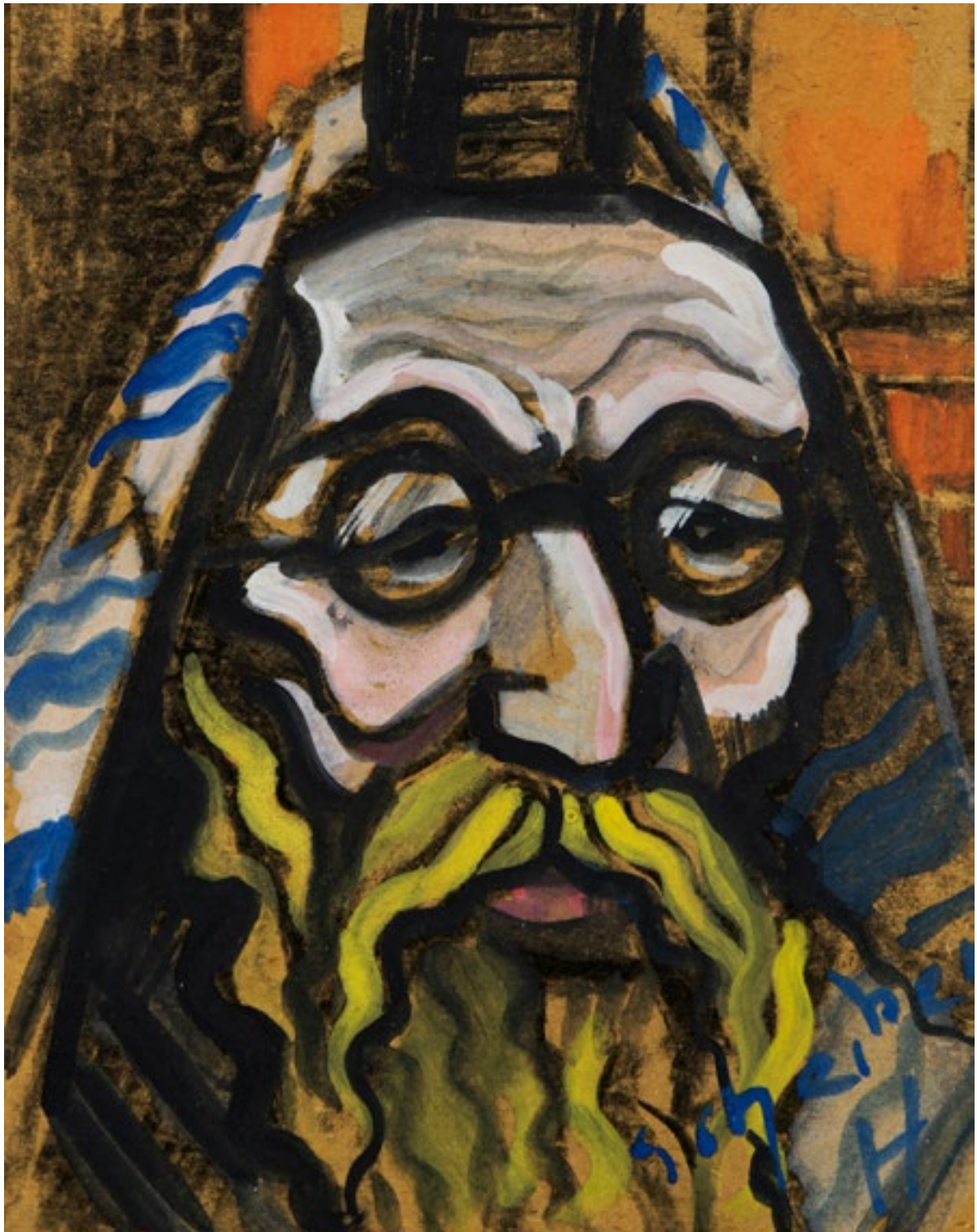
Dunakanyar (Zebegény felől nyugati irányban)
1900 körül



Dunakanyar, 1923



Dunakanyar, 1928 k. 33 x 44 cm, olaj, karton



91

SCHEIBER HUGÓ (1873 - 1950)

*Rabbi**Rabbi*

vegyes technika, papír |
mixed technique on paper

21,5 x 17,5 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:
Scheiber H

Kikiáltási ár: 650 000 Ft

Starting price: 1 711 €

Becsérték: 800 000 - 1 200 000 Ft

Estimation: 2 105 - 3 158 €



92

KÁDÁR BÉLA (1877 - 1956)

Tanakodó társaság
Deliberating Group

olaj, karton | oil on cardboard

34 x 48,5 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Kádár Béla

Kikiáltási ár: 2 600 000 Ft

Starting price: 6 842 €

Becsérték: 3 400 000 - 4 000 000 Ft

Estimation: 8 947 - 10 526 €



Kádár Béla: Társaság



93

TÓTH MENYHÉRT (1904 - 1980)

*Csendélet tájban, 1938-40**Still Life, 1938-40*tempera, kasírozott vászon |
tempera on mounted canvas

31,5 x 26,5 cm

Jelezve jobbra lent |
Signed right below: TM

Kikiáltási ár: 240 000 Ft

Starting price: 632 €

Becsérték: 300 000 - 500 000 Ft

Estimation: 789 - 1 316 €



94

TÓTH MENYHÉRT (1904 - 1980)

*Csendélet**Still Life*

olaj, karton | oil on cardboard

44 x 31,5 cm

Jelezve jobbra lent |
Signed right below: TM

Kikiáltási ár: 380 000 Ft

Starting price: 1 000 €

Becsérték: 500 000 - 700 000 Ft

Estimation: 1 316 - 1 842 €



95

KMETTY JÁNOS (1889 - 1975)

Csendélet újsággal

Still Life with Newspaper

tempera, karton | tempera on cardboard

23 x 32 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Kmetty

Kikiáltási ár: 2 800 000 Ft

Starting price: 7 368 €

Becsérték: 4 000 000 - 6 000 000 Ft

Estimation: 10 526 - 15 789 €

Aukció | Auction: Virág Judit Galéria,
2008



96

FERENCZY BÉNI (1890 - 1967)

*Női torzó I., 1941**Female Torso I, 1941*

bronz | bronze

18 x 6 x 5,5 cm

Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 380 000 Ft

Starting price: 1 000 €

Becsérték: 600 000 - 800 000 Ft

Estimation: 1 579 - 2 105 €



97

FRIED PÁL (1893 - 1976)

*"Natal"**"Natal"*

vegyes technika, papír |

mixed technique on paper

50 x 70 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Fried Pál

balra lent | left below: Natal

Kikiáltási ár: 340 000 Ft

Starting price: 895 €

Becsérték: 400 000 - 500 000 Ft

Estimation: 1 053 - 1 316 €



98

SZÁNTHÓ MÁRIA (1897 - 1998)

*Fekvő női akt, 1943**Lying Female Nude, 1943*

olaj, vászon | oil on canvas

80 x 132 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below:

Szánthó Mária, 1943

Kikiáltási ár: 950 000 Ft

Starting price: 2 500 €

Becsérték: 1 200 000 - 1 500 000 Ft

Estimation: 3 158 - 3 947 €



99

RIPPL-RÓNAI JÓZSEF (1861 - 1927)

*Akt, 1912**Nude, 1912*

aquatinta, papír | aquatint on paper

31,5 x 24,5 cm

Jelezve balra lent |

Signed left below: Au Aut lettre l.

jobbra lent | right below:

Aquatinta RR 1912.

Kikiáltási ár: 440 000 Ft

Starting price: 1 158 €

Becsérték: 500 000 - 600 000 Ft

Estimation: 1 316 - 1 158 €

Proveniencia | Provenance:

Hozzá tartozó Horváth János szakértői véleményével



Rippl-Rónai József: Szövő nők

100

RIPPL-RÓNAI JÓZSEF (1861 - 1927)

Hímző nő, 1897

Embroidering Woman, 1897

olaj, karton | oil on cardboard

41 x 50 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Rónai

Kikiáltási ár: 8 500 000 Ft

Starting price: 22 368 €

Becsérték: 12 000 000 - 14 000 000 Ft

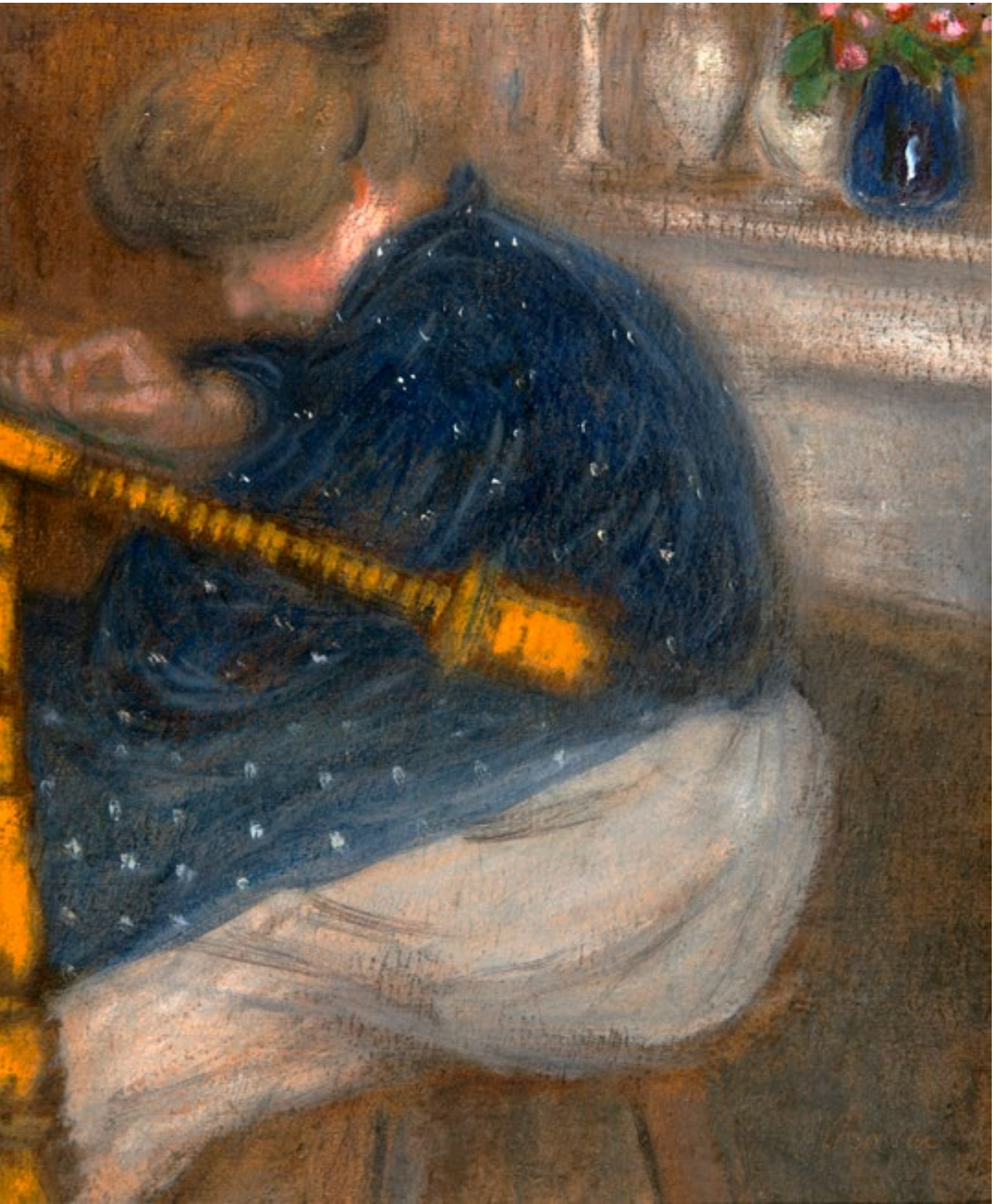
Estimation: 31 579 - 36 842 €

Kiállítva | Exhibited:

Rippl-Rónai és Maillol. Egy művész-barátság története. MNG 2014.12.17. – 2015.05.17.

Reprodukálva | Reproduced: Id. fent. 227.o., 59.kép, MNG kiadás







101

NAGY ISTVÁN (1873 - 1937)***Tájkép fákkal******Landscape with Trees***

pasztell, papír | pastel on paper

32 x 45 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Nagy István

Kikiáltási ár: 800 000 Ft

Starting price: 2 105 €

Becsérték: 1 000 000 - 1 500 000 Ft

Estimation: 2 632 - 3 947 €

Kiállítva | Exhibited:

Nagy István gyűjteményes kiállítása. Nemzeti Szalon,
Budapest, 1923. október

102

TÓTH ERNŐ (1949)***Régi idők, 1983******Olden Times, 1983***vegyes technika, farost |
mixed technique on wood fibre

40 x 50 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Tóth E 83

Kikiáltási ár: 120 000 Ft

Starting price: 316 €

Becsérték: 140 000 - 180 000 Ft

Estimation: 368 - 474 €



103

SCHADL JÁNOS (1892 - 1944)*Jelenés, 1920 körül*
Vision, around 1920

olaj, vászon | oil on canvas

63,5 cm x 71,5 cm

Jelezve balra lent |
Signed left below: S.J.

Kikiáltási ár: 1 800 000 Ft

Starting price: 4 737 €

Becsérték: 2 600 000 - 4 000 000 Ft

Estimation: 6 842 - 10 526 €

Kiállítva | Exhibited:
Magyar Nemzeti Galéria Új Magyar
Képtár



104

ALEKSZEJ VLASZOV (1952 - 2008)

Vénusz születése, 1994

Birth of Venus, 1994

olaj, vászon | oil on canvas

100 x 90 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:
A. Bnacob 94

a hátoldalon: alkotó és adatok ciril betűkkel |
on the backside: cyrillic script

Kikiáltási ár: 400 000 Ft

Starting price: 1 053 €

Becsérték: 600 000 - 800 000 Ft

Estimation: 1 579 - 2 105 €



105

SCHEIBER HUGÓ (1873 - 1950)

*Nő cigarettával**Woman with Cigarette*

tempera, papír | tempera on paper

70 x 50 cm

Jelezve balra lent |

Signed left below: Scheiber H

Kikiáltási ár: 3 200 000 Ft

Starting price: 8 421 €

Becsérték: 5 000 000 - 6 000 000 Ft

Estimation: 1 3158 - 15 789 €

Beck Judit rendkívüli hallgatóként tizenhat évesen jutott be a Képzőművészeti Főiskolára 1924-ben, ahol Csók István növendéke lett. Jobb kézbe nem is kerülhetett volna a nagytiszteletű művészcsaládból¹ származó és eltökélten a nyomdokaikban haladó fiatal lány. Hiszen (1932-es) méltatlan menesztésükig, Csók és Vaszary képviselte a főiskolán a progresszív irányokat, és a személyközpontú oktatás hívei, bevezetői voltak. Vagyis a diákok egyéniségének kifejlődésére helyezték a hangsúlyt. Korniss Dezső visszaemlékezése szerint Csók óráin az akt dominált, de a modellt és a technikát maguk választhatták meg. *„A fej- és akttanulmányok mellett heti vagy két heti rendszerességgel kötött, biblikus vagy mitológiai jeleneteket tűzött ki kompozíciós feladatok megoldására”* – mondta Korniss.

Beck szivacsként szívta magába minden újat, amivel találkozott. Ennek is köszönhető, hogy a képzőművészet mellett a táncnak és koreográfiának a leghaladóbb ágát űzte magas fokon Szentpál Olga mozdulatművész iskolájában. Beck szinte egyszerre lépett porondra mint festő- és táncművész 1929 körül, melyekkel külön-külön azonnal feltűnést keltett. Az *Odaliszk* ennek a magabiztos „színrelépésnek” a példája. Maga a téma a modern művészet kedvelt képtípusa. Goyától kezdve Ingres-n és Manet-n át egészen Matisse-ig, jellemzően akkor festették meg, amikor az alkotójuk fel akarták rázni maguk körül (az egyre konzervatívabbá váló) közönséget. De a „háromhölgy”-jeik ábrázolásával nemcsak a képmutató erkölcsös életnek szúrtak egyet oda, hanem az uralkodó irányzatoknak vagy az épp aktuális hatalomnak egyaránt.

Beck *Odaliszkje* e népszerű ábrázolástípus bizonyos motívumait megőrzi, míg másokat átalakít vagy teljesen elhagy: így a meztelen nő itt is egy baldachinos ágyban, félig ülő, félig fekvő testtartásban helyezkedik el; a különféle áttetsző textíliák (fátyol, csipkefüggöny), a virág, a gyöngysor vagy a finom paszellszínek (a korall, a lazac, a pezsgő, a gyöngyházszürke és az eucharisz) az érzékiségre, a szexualitásra utalnak, és sejtetik, hogy a nő vár valakit. Beck visszafogott színpalettát használ, a szürke és a fehér tónusai uralkodnak a képen, a nő alakját az érzéki, hússzínű takaró, arcát a háttérben keskeny sávban futó fekete fal emeli ki. Az átlós, aszimmetrikus szerkesztés, a test és a tárgyak kvázi síkban tartása és stilizálása, az áttetsző festésmód a japán fametszetek hatását mutatják, de érezhető – Mucsi András szavaival – a *„korareneszánsz friss levegője, törékenysége”* is.² Ugyanakkor a fiatal lány hajviselete, vékony szemöldöke, vágott mandula szeme, szemérmetlen feltárulkozása, öntudatos „kinézése” a képből már a 20. századi modern nőt ábrázolja (talán saját magát?). Beck korai képeinek fő témája volt a nő és a nőiség. A fiatal drégelypalánki lányok és idősebb asszonyok, a városi barátnők és családtagok, vagy épp saját maga.

Földes Léna

¹ Judit édesapja (Beck Ö. Fülöp), nagybátyja (Fémes Beck Vilmos) és fivére (Beck András) is szobrász-, valamint éremművész volt.

² Mucsi András, Kiss Joakim Margit (katalógust szerkesztette): Beck Judit festőművész gyűjteményes kiállítása: Szentendrei Képtár, 1990. szeptember – október : Pápa, Városi Galéria, 1990. október – november. Szentendre, Ferenczy Múzeum, 1990., 5.



106-es tételhez, Édouard Manet Olympia, 1863
Musée d'Orsay, 130,5 cm × 190 cm



106-os tételhez, Henri Matisse Odaliszk, 38,4 × 54,9 cm, Odalisque, Harmony in Red, 1926-27, MET



106

BECK JUDIT (1909 - 1995)***Odaliszk ("Olympia"), 1929******Odalisque ("Olympia"), 1929***

olaj, vászon | oil on canvas

90 x 110 cm

Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 5 500 000 Ft

Starting price: 14 474 €

Becsérték: 7 000 000 - 9 000 000 Ft

Estimation: 18 421 - 23 684 €

Kiállítva | Exhibited:

Beck Judit festőművész gyűjteményes kiállítása. Szentendrei Képtár 1990. szeptember - október. Pápa, Városi Galéria 1990. október - november (Szentendre, 1990)



107

TÓTH MENYHÉRT (1904 - 1980)

*Táncoló**Dancer*

olaj, papír | oil on paper

42,5 x 29,5 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: TM

Kikiáltási ár: 340 000 Ft

Starting price: 895 €

Becsérték: 400 000 - 500 000 Ft

Estimation: 1 053 - 1 316 €

Tóth Menyhért művészete eszmeileg teljes egységet alkot, azaz minden egyes műve – mellett, hogy külön álló entitás – valamiképpen sorozatba is illeszthető. Ez mondható el az itt bemutatott „Táncoló” című képről, amely rajzban és festményben több változatban is megtalálható az életműben. Stílusán és tartalmában /értve ez alatt a tánc mozdulatának bemutatását/ az alkotás kapcsolódik a „Táncolók”, 1969. című nagyméretű festményéhez, de fő művéhez, a „Parasztok”, 1971 című több alakot felvonultató vásznához is, ahol a festő korosztályok nemzedékét mutatja be, köztük a táncoló férfi figuráját, ahol a vidám életkedv, a tánc mozdulatai összegződve, végül is tömörszerű formák ritmusába olvadnak össze. E kép a táncoló alak megjelenítésével a formavariációk egyikét mutatja be igen érzékletes módon.

Zsellér Jenő



108

MATTIS TEUTSCH JÁNOS (1884 - 1960)

*Ketten**Two of Them*

olaj, karton | oil on cardboard

70 x 59 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Mattis

Kikiáltási ár: 180 000 Ft

Starting price: 474 €

Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft

Estimation: 789 - 1053 €



109

OLÁH MARA OMARA (1945 - 2020)

*Meditáló nő (Önarckép)**Meditating Woman (Self Portrait)*

olaj, farost | oil wood fibre

57 x 44 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Omara

Kikiáltási ár: 240 000 Ft

Starting price: 632 €

Becsérték: 340 000 - 440 000 Ft

Estimation: 895 - 1 158 €



110

BALÁZS JÁNOS (1905 - 1977)

*Mama**Grandmother*

olaj, kasírozott vászon |

oil on mounted canvas

45 x 30 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: B. János

Kikiáltási ár: 650 000 Ft

Starting price: 1 711 €

Becsérték: 800 000 - 1 200 000 Ft

Estimation: 2 105 - 3 158 €



111

TÓTH MENYHÉRT (1904 - 1980)

*Virágcsendélet**Flower Still Life*

olaj, papír | oil on paper

31 x 21,5 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: TM

Kikiáltási ár: 420 000 Ft

Starting price: 1 105 €

Becsérték: 600 000 - 800 000 Ft

Estimation: 1 579 - 2 105 €



112

NAGY ISTVÁN (1873 - 1937)

*Tájkép szénakazlakkal**Landscape with Haystacks*

pasztell, papír | pastel on paper

30 x 43 cm

Jelezve balra fent |

Signed left above: Nagy István

Kikiáltási ár: 800 000 Ft

Starting price: 2 105 €

Becsérték: 1 000 000 - 1 500 000 Ft

Estimation: 2 632 - 3 947 €

Kiállítva | Exhibited: Művészeti Alap

Aukció | Auction: Kieselbach téli aukció, 2007



113

TÓTH MENYHÉRT (1904 - 1980)*Virágcsendélet**Still Life with Flowers*

olaj, farost | oil on wood fibre

60 x 50 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: TM

Kikiáltási ár: 2 400 000 Ft

Starting price: 6 316 €

Becsérték: 3 000 000 - 4 000 000 Ft

Estimation: 7 895 - 10 526 €

Aukció | Auction: Virág Judit Galéria, 2011

Szabó Gyula gyerekkorától Losoncon élt. Számára elsőként apja teremtett kedvet az alkotáshoz, s vezette be fokozatosan a festészet alapjaiba. Később az ugyancsak a felvidéki városkában élő, Münchent és Párizst is megjárt művész, Gyurkovits Ferenc magániskolájában mélyítette el a rajz és a festés készségét. Első sikerei – főként zsánerképeivel – 1937-ben érte el a pozsonyi Művészegylet kiállításán a fiatal piktor. A számára ekkor megítélt ösztöndíjjal Párizsba utazott, ahol a világkiállítás mellett, főként a francia főváros múzeumjait látogatta. De a kint töltött hat hétben nem mulasztotta el az akkor már kultikusnak számító Julian Akadémiát is rendszeresen látogatni, ahol abban az időben Georges Rouault és Henri Matisse korrigált. Hazatérte után a Párizsban készült alkotásait rögtön bemutatta Pozsonyban. Új szemléletű képeire pedig a kritika is pozitívan reagált: „A szomszéd ember vehemenciájával vetette magát az impresszionizmus nagy mestereinek örökére. Cézanne, de különösen Van Gogh egészen hatalmukba kerítették. A paletta kivillanó színeit rakja egymás mellé, hátat fordítva régebbi borongós hangulatainak. Amíg tájképen vagy csendéleteken jelenteti meg ezt a frissült színskálát, addig minden rendben van. Ezekben az esetekben a témákkal és a formák egyszerűségével való összenőttsége olyan festői értékekkel telt, érett művészetet eredményez, hogy csak meglepetéssel és örömmel állhatunk meg mellette.” Szabó ugyanebben az időben a magyarországi művészeti életbe is bekapcsolódott. 1939-ben kiállított a Szinyei Merse Pál Társaság Tavaszi Szalonján, ahol felkeltette a zsűri érdeklődését, a Fővárosi Képtár, valamint a Szépművészeti Múzeum is vásároltak alkotásaiból.

Szabót nemcsak Cézanne és Van Gogh festészete igézte meg Párizsban, hanem különös, vizionárius szemléletére Redon és Chirico képi világa, ecsetkezelésére pedig Ensor finom kézjárású, pasztózus felületei is hatottak. Az európai modern művészet e nagymestereinek inspirációi gyors változást eredményeztek piktúrájában. Új stílusának egyik legszebb példája a művész 1944-ben készült *Dombos táj* című alkotása. A művön nem a Fauve festészet óta szokványos három képsíkra – elő-, közép-, és háttérre – osztott kompozíciós sémát használta a művész. A domborzat mintázatát követve összefüggő ritmikus hullámozgást generált képén, ami a hagyományos képszerkezet helyett egy folytonos mélységi mozgást eredményezett a festményen. Finom színkomponálással és a faktúra lehetőségeinek mesterei kiaknázásával a dombok lágy formáin vezeti keresztül a néző tekintetét az előtérből egészen az alig érzékelhető horizontvonal fölött tornyosuló fellegekig. Szabó eme újító szándékát festészetének méltatói is felfedezték: „Mint festő, mellőzve a konvenciókat és megszegve a megszokott szabályokat, sajátos módon alkotja meg a fent említett képzőművészeti irányzatok szintézisét. Egyesíti Van Gogh pasztózus festésmódját a Cézanne-i konstruktívizmussal, Ensor fantasztikumával és a szürrealizmus tárgyai pontosságával. [...] Szabó mintha az improvizálás szüntelen folyamatában festené képeit... festészeti fejlődését a valósághoz közeledő realista szemlélet jellemzi, egyre jobban érdeklik a világ érzékeléssel felfogható tulajdonságai, főleg a fény szerepe.”²

A fény szerepének felértékelődése azonban nem csupán a francia piktúra nagyjainak inspirációjából fakadt. Szabó művészetére mély hatást gyakorolt 1942-től 1944-ig az a két év, melyet Ipolyságon töltött a helyi fajtátekgyár tervezőjeként. Az üzem „mikroklímája”, a gyerekjátékok mesés optimizmusa, valamint a külvilág egyre drámaibb történései, a dúló háború képzele bizarr élethelyzetet teremtett. Szabó képzeletéből egyre szürreálisabb kompozíciók születtek, s különös szimbólumalkotó módszerében immár kozmikus víziókká lényegülnek át az olyan elemi motívumok is, mint például ez az egyszerű tájrészlet. Ahogy maga a művész fogalmaz egy ilyen „tájvízió” megidézése során: „A tér fényében fürdik ... Most kel a Nap! Fénye elcsúszik a márványok kváderein... és korongja egyáltalán nincs kétségbeesve a jeleneten. A zöld úrben úszó felhőkre rózsaszíneket küld... a »Tragédiát« észre sem vevő bölcs egykedvűséggel.”³

Kaszás Gábor

1 Brogyányi Kálmán, Magyar Ujság, 1937. december 1.

2 Marian Váross: Előszó. In.: Július Szabó: Malier a grafík: jubilejná výstava. Bratislava, Sväz slovenských výtvarných umelcov, 1957.

3 Szabó Gyula: Nyílt levél. L. 1948. XI. 27–28. Közli.: Művészettörténeti Értesítő, 1978. 4. 268–275.

Reprodukálva | Reproduced:

Szabó Gyula (1907–1972) Korai művek 1930–1950. Budapest/Miskolc, Mission Art Galéria, 2007. 20. o.

Kiállítva | Exhibited: Szabó Gyula. Korai művek 1930–1950. Budapest, Mission Art Galéria, 2007. máj. 24.–jun. 24.



114

SZABÓ GYULA (1907 - 1972)

Dombos táj, 1944

Landscape with Hills, 1944

olaj, fa | oil on wood

59,5 x 89 cm

Jelezve balra lent |

Signed left below: Szabó Gyula

Kikiáltási ár: 1 500 000 Ft

Starting price: 3 947 €

Becsérték: 2 000 000 - 3 000 000 Ft

Estimation: 5 263 - 7 895 €



James Ensor: Erdőrézlet Ostendénél, 1886. MOMA, New York



Vincent van Gogh: Saint-Rémy, 1889. Ny Carlsberg Glyptotek, Kopenhága



115

BALÁZS JÁNOS (1905 - 1977)***Napraforgók***
Sunflowers

olaj, zsákvászon | oil on sackcloth

46 x 59 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: B. János

Kikiáltási ár: 850 000 Ft

Starting price: 2 237 €

Becsérték: 1 000 000 - 1 400 000 Ft

Estimation: 2 632 - 3 684 €



116

NÉMETH MIKLÓS (1934 - 2012)***Önarckép festés tükörben******Painting a Self-Portrait in the Mirror***

olaj, papír | oil on paper

57,5 x 42 cm

Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 120 000 Ft

Starting price: 316 €

Becsérték: 200 000 - 300 000 Ft

Estimation: 526 - 789 €



117

SZOBOTKA IMRE (1890 - 1961)

*Akt műteremben, 1930 körül**Nude in the Studio, around 1930*

tempera, papír | tempera on paper

74 x 54,5 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:
Szobotka

Kikiáltási ár: 280 000 Ft

Starting price: 737 €

Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft

Estimation: 1 053 - 1 579 €



118

SCHÉNER MIHÁLY (1923 - 2009)

*A festő**The Painter*

olaj, farost | oil on wood fibre

100 x 70 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:
Schéner M

Kikiáltási ár: 340 000 Ft

Starting price: 895 €

Becsérték: 500 000 - 700 000 Ft

Estimation: 1 316 - 1 842 €

Proveniencia | Provenance:
Korábban Kövesdy Pál
gyűjteményében



119

KATONA IMRE (1930 - 1977)

*Jazz táncosok**Jazz Dancers*

vegyes technika, kasírozott vászon |
mixed technique on mounted canvas

58 x 48,5 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Katona

Kikiáltási ár: 180 000 Ft

Starting price: 474 €

Becsérték: 200 000 - 400 000 Ft

Estimation: 526 - 1 053 €



120

ZEMPLÉNYI MAGDA (1899 - 1965)

*Három grácia**Three Gracías*

olaj, vászon | oil on canvas

50,5 x 60,5 cm

Jelezve a hátoldalon |

Signed on the backside: Zemplényi Magda Marosán

Kikiáltási ár: 240 000 Ft

Starting price: 632 €

Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft

Estimation: 1053 - 1579 €



121

ALFÖLDI RÓBERT (1967)

*Piros daruk, 2002**Red Cranes, 2002*

vegyes technika, papír | mixed technique on paper

95 x 65,5 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Alföldi 2002.12

Kikiáltási ár: 550 000 Ft

Starting price: 1 447 €

Becsérték: 700 000 - 900 000 Ft

Estimation: 1 842 - 2 368 €



122

SZÁSZ ENDRE (1926 - 2003)

*Vadász**Hunter*

olaj, műlap | oil on plastic

50 x 61 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Szász E.

Kikiáltási ár: 320 000 Ft

Starting price: 842 €

Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft

Estimation: 1 053 - 1 579 €



123

SZENTANDRÁSSY ISTVÁN (1957 - 2020)

*A király álma, 1990**The King's Dream, 1990*

olaj, vászon | oil on canvas

100 x 80 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Szentandrassy 990

Kikiáltási ár: 380 000 Ft

Starting price: 1 000 €

Becsérték: 500 000 - 600 000 Ft

Estimation: 1 316 - 1 579 €



124

SZÁNTHÓ MÁRIA (1897 - 1998)***Akt******Nude***

olaj, vászon | oil on canvas

50 x 70 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Szánthó M

Kikiáltási ár: 600 000 Ft

Starting price: 1 579 €

Becsérték: 700 000 - 900 000 Ft

Estimation: 1 842 - 2 368 €



125

BERKES ANTAL (1874 - 1938)*Klotild és Matild palota látkép**Klotild and Matild Palaces Landscape*

olaj, vászon | oil on paper

40 x 50 cm

Jelezve balra lent |

Signed left below: Berkes A

Kikiáltási ár: 260 000 Ft

Starting price: 684 €

Becsérték: 360 000 - 480 000 Ft

Estimation: 947- 1 263 €



126

UITZ BÉLA (1887 - 1972)*Kecskemét, 1916**Kecskemét, 1916*

tus, papír | ink on paper

18 x 22 cm

Jelezve jobbra fent |

Signed right above: Kecskemét 1916. Uitz B.

Kikiáltási ár: 440 000 Ft

Starting price: 1 158 €

Becsérték: 600 000 - 800 000 Ft

Estimation: 1 579 - 2 105 €



127

UITZ BÉLA (1887 - 1972)

*Tanulmány a Vörös hadsereg őrködik c. olajfestményhez
„Tőletek függ” c. albumhoz 1930*

*Study of the Painting Titled Red Army on Guard, in
„Tőletek függ” album, 1930*

tus, tempera, papír | ink, tempera, on paper

29 x 20 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Uitz B. 930

Kikiáltási ár: 480 000 Ft

Starting price: 1 263 €

Becsérték: 600 000 - 800 000 Ft

Estimation: 1 579 - 2 105 €



Uitz Béla Készülődés a Szovjetunió ellen, a Vöröshadsereg őrködik 72.38T, ©Szépművészeti Múzeum



128

KOKAS IGNÁC (1926 - 2009)

Viadukt
Viaduct

tempera, farost | tempera on wood fibre

50 x 60 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below: Kokas I.

a hátoldalon | on the backside: Kokas Ignác: 1118 Budapest,
Kelenhegyi út 12-14, "Viadukt", 50 x 60 cm, Plextol

Kikiáltási ár: 440 000 Ft

Starting price: 1 158 €

Becsérték: 500 000 - 700 000 Ft

Estimation: 1 316 - 1 842 €



129

KORGA GYÖRGY (1935 - 2002)

Moribana csendélet
Moribana Still Life

olaj, farost | oil on wood fibre

60,5 x 80 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Korga

Kikiáltási ár: 180 000 Ft

Starting price: 474 €

Becsérték: 260 000 - 440 000 Ft

Estimation: 684 - 1 158 €

Kiállítva | Exhibited:
Képcsarnok Vállalat



130

GYARMATHY TIHAMÉR (1915 - 2005)

Tragikus emlék, 1965

Tragic Memory, 1965

olaj, papír | oil on paper

59,5 x 42 cm

Jelezve a hátoldalon |

Signed on the backside: Gyarmathy T. 965

Kikiáltási ár: 460 000 Ft

Starting price: 1 211 €

Becsérték: 550 000 - 650 000 Ft

Estimation: 1 447 - 1 711 €



131

ŐSI LÁSZLÓ (1947)***Nahát, nem is vettem észre milyen fucsa a tapéta!, 1922******Goodness, I Did Not Even Notice How Strange the Wallpaper Is!, 1922***

olaj, fa | oil on wood

72 x 100 cm

Jelezve balra lent |

Signed left below: ŐSI L 1992

Kikiáltási ár: 460 000 Ft

Starting price: 1 211 €

Becsérték: 550 000 - 650 000 Ft

Estimation: 1 447 - 1 711 €



132

KIRÁLY GÁBOR (1979)***Parkban III., 2011******In the Park III, 2011***

akril, fa | acrylic on wood

37,5 x 55 cm

Jelezve a hátoldalon |

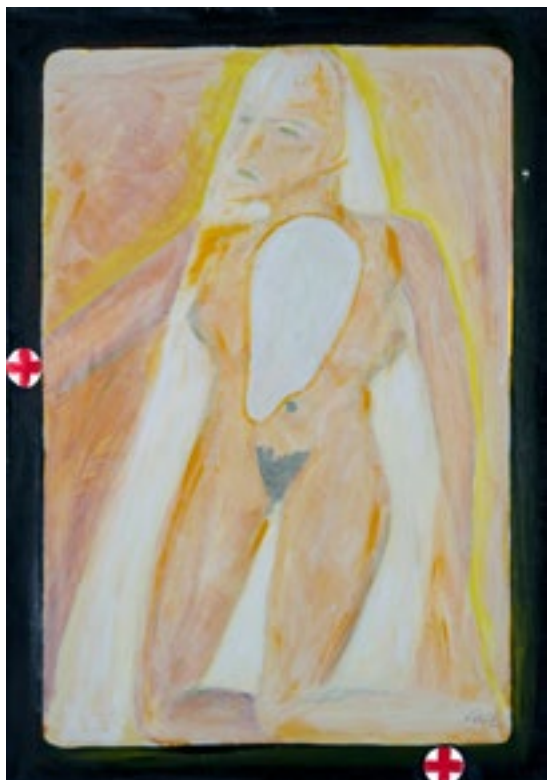
Signed on the backside: Király Gábor, In the Park, acrylic on wood, 55 x 37,5 cm, 2011

Kikiáltási ár: 380 000 Ft

Starting price: 1 000 €

Becsérték: 440 000 - 550 000 Ft

Estimation: 1 158 - 1 447 €



133

FELUGOSSY LÁSZLÓ (1947)*Fény Mária I-III., 2006**Mary Mother of Light I-III, 2006*

olaj, vászon | oil on canvas

100 x 70 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: feLL

a hátoldalon | on the backside:

Mary Mother of Light I-III.

Kikiáltási ár: 1 200 000 Ft

Starting price: 3 158 €

Becsérték: 1 500 000 - 1 800 000 Ft

Estimation: 3 947 - 4 737 €



134

PROHÁSZKA ANTAL (1935)*Dunakanyar, 1973**Danube Bend, 1973*

olaj, farost | oil on wood fibre

70 x 80 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Proh, 973

a hátoldalon | on the backside:

Prohászka Antal:

Dunakanyar 80x60,5 / olaj / 1973

Kikiáltási ár: 100 000 Ft

Starting price: 263 €

Becsérték: 200 000 - 300 000 Ft

Estimation: 526 - 789 €



135

NÉMETH MIKLÓS (1934 - 2012)*Tűzijáték a Lánchíd felett**Fireworks over the Chain Bridge*

vegyes technika, farost |

mixed technique on wood fibre

80 x 60 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: VCSTM

Kikiáltási ár: 240 000 Ft

Starting price: 632 €

Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft

Estimation: 789 - 1 053 €



136

BORNEMISZA LÁSZLÓ (1910 - 1995)*Lumikki, 1978**Lumikki, 1978*

olaj, farost | oil on wood fibre

80 x 60 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Bornemisza 1978

a hátoldalon | on the backside:

Bornemisza László "Lumikki" 80 x 60 cm

Kikiáltási ár: 480 000 Ft

Starting price: 1 263 €

Becsérték: 600 000 - 800 000 Ft

Estimation: 1579 - 2 105 €



137

FRANZ J. BLANK (1932)

*Ádám és Éva**Adam and Eve*

akril, farost | acrylic on wood fibre

80 x 60 cm

Jelezve a hátoldalon |

Signed on the backside: F. J. Blank

Kikiáltási ár: 280 000 Ft

Starting price: 737 €

Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft

Estimation: 1 053 - 1 579 €



138

20. SZÁZADI EURÓPAI MŰVÉSZ

UNKNOWN ARTIST (20TH CENTURY)*Színkompozíció**Colour Composition*

tempera, papír | tempera on paper

66 x 55 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: VA

Kikiáltási ár: 280 000 Ft

Starting price: 737 €

Becsérték: 340 000 - 440 000 Ft

Estimation: 895 - 1 158 €



139

WAHORN ANDRÁS (1953)

*Girl, 2007**Girl, 2007*

akril, farost | acrylic on wood fibre

51,5 x 37 cm

Jelezve jobbra fent |

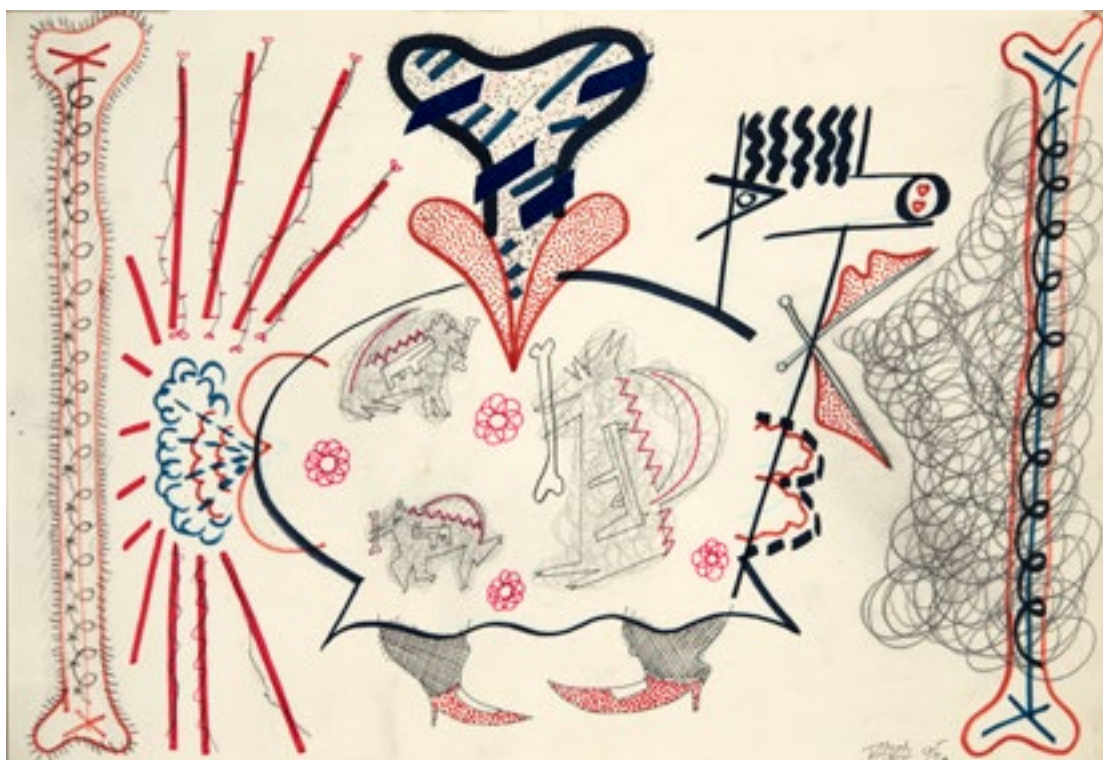
Signed right above: Wahorn 2007

Kikiáltási ár: 180 000 Ft

Starting price: 474 €

Becsérték: 260 000 - 360 000 Ft

Estimation: 684 - 947 €



140

BADA DADA TIBOR (1963 - 2006)

*Hősnő - Frontline, 1995**Heroine - Frontline, 1995*

fémfólia, tus, ceruza, filc, papír | metal foil, ink, pencil, felt, on paper

50 x 70 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below: DADA 95

Kikiáltási ár: 340 000 Ft

Starting price: 895 €

Becsérték: 440 000 - 550 000 Ft

Estimation: 1 158 - 1 447 €



141

HORTOBÁGYI ENDRE (1941 - 1998)

*Cím nélkül**No Title*tempera, papír |
tempera on paper

70 x 50 cm

Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 420 000 Ft

Starting price: 1 105 €

Becsérték: 500 000 - 600 000 Ft

Estimation: 1 316 - 1 579 €

Hortobágyi Endre 1957-től 1961-ig a Képző - és Iparművészeti Gimnáziumban tanult. Türk Péter osztálytársa volt, Göllner Miklós, Benedek Jenő és Basilides Sándor tanították. A gimnázium után többször felvételizett a Képzőművészeti Főiskolára, de jelentkezéseit, politikai okokból többször visszautasították. 1962-ben csatlakozott a Molnár Sándor vezette Zuglói Körhöz. A csoport lefordította és megvitatta a modern művészet számos forrásművét. 1963-ban az elsők között rendezett önálló műteremkiállítást Petrigalla Pál lakásán. Ezt követően a Zuglói Kör tagjaival szerepelt az UT '66 és az Ady Endre Művelődési Központban megrendezett tárlaton. A két kiállítást később betiltották. A Zuglói Kör 1968-as felbomlása után más művészeti csoportosuláshoz nem csatlakozott. A '70-es években elszigetelődött és szinte remeteként alkotott Húvösvölgyben, erdő széli otthonában. 1973-ban többedmagával kiállított a Balatonboglári Kápolnatárlaton, azonban ezt követően több mint tíz évig visszavonultan élt, kiállítása nem volt. 1975-től 1983-ig a Budapesti Közért Vállalatnál helyezkedett el grafikusként és kirakatrendezőként: saját sablon alapján ártáblákat készített. 1978-ban Párizsba utazott, amiért a szüleitől megörökölt telket Nagykovácsiban eladta. 1985 és 1990 között a Hotel Buda Pentában éjszakai mosogatóként kereste meg a vászonra valót. 1985-ben a fiatal művészettörténész, András Gábor szervezett számára önálló kiállítást az Óbuda Galériában. Hosszú évek után ez volt az első nyilvános szereplése. 1990-ben a Fészek Klub Herman Termében megrendezett Invenciók című kiállítás után találkozott Vörösváry Ákos műgyűjtővel, aki pártfogásába vette. Vásárlásai révén főállású festőként tudott tevékenykedni 90-es években, és felkészülhetett az Ernst Múzeumban az 1996-ban megrendezett önálló életmű -kiállításra. Utolsó kiállítását a Színei Szalonban rendezte Sinkovits Péter, 1998-ban. Ugyanebben az évben hunyt el húvösvölgyi otthonában.



Hortobágyi már a Zuglói Körhöz való csatlakozását megelőzően, tehát a hatvanas évek legelején kezdett az automatizmus és a formakereső gesztus határterületére tehető műveket festeni. Számos tanulmány és tusfestmény tanúskodik a tökéletes forma megtalálására tett kísérletről. A Zuglói Kör tanulságait és saját, ösztönösen megtalált stílusát Hortobágyi a '90-es évek elején egy teljesen egyedi festői világban szintetizálja, melynek legközelebbi rokonai Hans Hartung, Pierre Soulages és idehaza talán Nádler István nagy méretű gesztusfestményei, azzal a különbséggel, hogy Hortobágyi ritkán számolja fel teljesen a kapcsolatot a látvány absztrakciójával. Aukciónkon szereplő művei is a formakereső gesztusfestészet és a motívumrejtő, vagy lírai absztrakció határán elhelyezkedő, egyedi stílusú művek, amelyeken jól látszanak a 90-es évek festészetének szintetizáló törekvései.

Schneller János

142

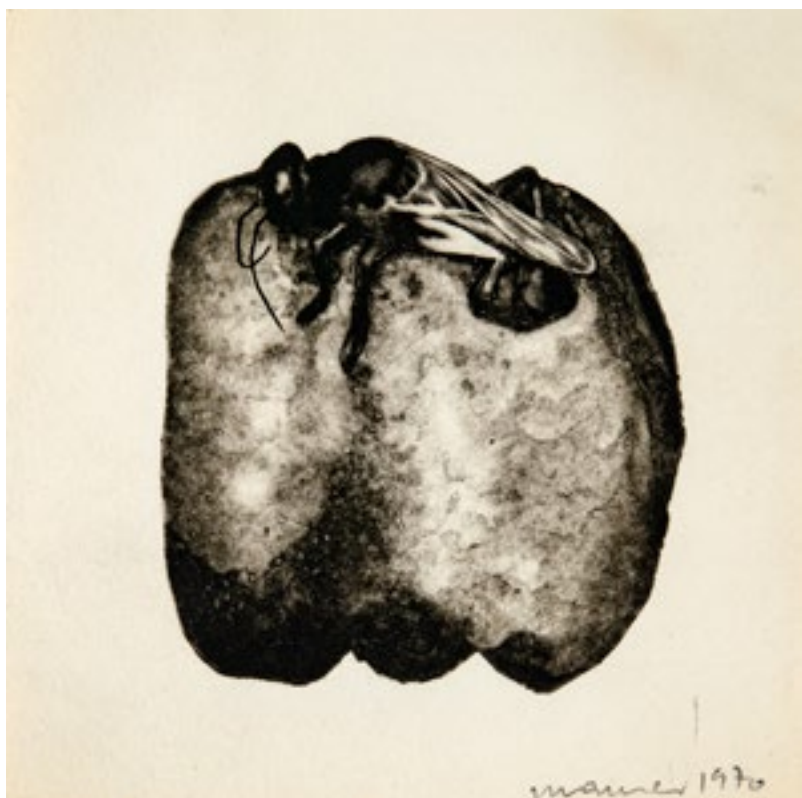
HORTOBÁGYI ENDRE (1941 - 1998)

Cím nélkül
No Title

tempera, papír | tempera on paper
70 x 50 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:
Hortobágyi Endre

Kikiáltási ár: 380 000 Ft
Starting price: 1 000 €
Becsérték: 440 000 - 550 000 Ft
Estimation: 1 158 - 1 447 €



143

MAURER DÓRA (1937)*Cím nélkül, 1970**No Title, 1970*

vaskarc, papír | etching on paper

13,5 x 14 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Maurer 1970

Kikiáltási ár: 120 000 Ft

Starting price: 316 €

Becsérték: 200 000 - 300 000 Ft

Estimation: 526 - 789 €



144

PAIZS LÁSZLÓ (1935 - 2009)*Krisztus a kereszten, 1989**Christ on the Cross, 1989*vegyes technika, papír |
mixed technique on paper

82 x 57,5 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Paizs László 89

Kikiáltási ár: 160 000 Ft

Starting price: 421 €

Becsérték: 240 000 - 340 000 Ft

Estimation: 632 - 895 €



145

NÁDLER ISTVÁN (1938)***Kompozíció, 1980******Composition, 1980***

tus, papír | ink on paper

23 x 60 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:
Nádler István

balra lent | left below: 1980

Kikiáltási ár: 550 000 Ft

Starting price: 1 447 €

Becsérték: 800 000 - 1 200 000 Ft

Estimation: 2 105 - 3 158 €



146

NÁDLER ISTVÁN (1938)***Absztrakt kompozíció zenére, 1980******Abstract Composition to Music, 1980***

tus, papír | ink on paper

23 x 60 cm

Jelezve jobbra lent |
Signed right below: Nádler István, 1980

Kikiáltási ár: 550 000 Ft

Starting price: 1 447 €

Becsérték: 800 000 - 1 200 000 Ft

Estimation: 2 105 - 3 158 €



147

BALOGH LÁSZLÓ (1930, SZENTENDRE)

Csak tiszta forrásból
Only from Pure Source

akril, vászon | acrylic on canvas

50 x 40,5 cm

Jelezve jobbra lent |
 Signed right below: Balogh

Kikiáltási ár: 380 000 Ft

Starting price: 1 000 €

Becsérték: 500 000 - 600 000 Ft

Estimation: 1 316 - 1 579 €



148

KESERÜ ILONA (1933)*Sírkövek 4 (S) 12/40, 1968-82**Headstones 4 (S) 12/40, 1968-82*szitanyomat, papír |
serigraphy on paper

50 x 60 cm

Jelezve balra lent | Signed left below:

Headstones 4 (S)

középen | in the middle: 12/40

jobbra lent | right below:

Keserü Ilona 1968-82

Kikiáltási ár: 650 000 Ft

Starting price: 1 711 €

Becsérték: 800 000 - 1 000 000 Ft

Estimation: 2 105 - 2 632 €



149

SOLTRA ELEMÉR (1922 - 2013)*Utazás II., 1972**Travel II, 1972*

olaj, vászon | oil on canvas

60 x 80 cm

Jelezve a hátoldalon | Signed on the backside:

Utazás II. / Tryptyhon

középen | in the middle: Soltra 60 x 80 cm 1972

Kikiáltási ár: 800 000 Ft

Starting price: 2 105 €

Becsérték: 1 200 000 - 1 500 000 Ft

Estimation: 3 158 - 3 947 €



150

HENCZE TAMÁS (1938 - 2018)*Tűzkép**Fire Image*

fotó, papír | photograph on paper

49 x 29 cm

Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 160 000 Ft

Starting price: 421 €

Becsérték: 240 000 - 340 000 Ft

Estimation: 632 - 895 €



151

ADA VILHAN (1981)*Cím nélkül 436 A, 2021**No Title, 436 A, 2021*

akril, vászon | acrylic on canvas

100 x 80 cm

Jelezve a hátoldalon |

Signed on the backside: c.n.436 A, Ada Vilhan 2021

Kikiáltási ár: 380 000 Ft

Starting price: 1 000 €

Becsérték: 550 000 - 650 000 Ft

Estimation: 1 447 - 1 711 €



152

HENCZE TAMÁS (1938 - 2018)*Sötét szféra IV., 1993, (143. sorszámu)*
*Dark Sphere IV, 1993 (no. 143)*akvarell, papír | watercolour on paper
200 x 80 cmJelezve a hátoldalon | Signed on the
backside: Hencze, 993

Kikiáltási ár: 1 600 000 Ft
Starting price: 4 211 €
Becsérték: 2 600 000 - 3 600 000 Ft
Estimation: 6 842 - 9 474 €



153

KORGA GYÖRGY (1935 - 2002)

*Indián lány, 1987**Indian Girl, 1987*

vegyes technika, farost |
mixed technique on wood fibre

60 x 40 cm

Jelezve jobbra lent |
Signed right below: '87 Korga

Kikiáltási ár: 1 000 000 Ft

Starting price: 2 632 €

Becsérték: 1 200 000 - 1 500 000 Ft

Estimation: 3 158 - 3 947 €

Kiállítva | Exhibited:
Rézkarcoló Művészek Közössége
kiállításán



154

SZÁNTÓ PIROSKA (1913 - 1998)

*Négy arc**Four Faces*

tus, papír | ink on paper

14 x 33 cm

Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 120 000 Ft

Starting price: 316 €

Becsérték: 160 000 - 220 000 Ft

Estimation: 421 - 579 €



155

KENTAUR (ERKEL LÁSZLÓ) (1965)*Floating No. 4, 2023**Floating No. 4, 2023*akvarell, anillín, papír |
acrylic, anilin, on paper

40 x 30 cm

Jelezve balra lent |

Signed left below: Floating No.4

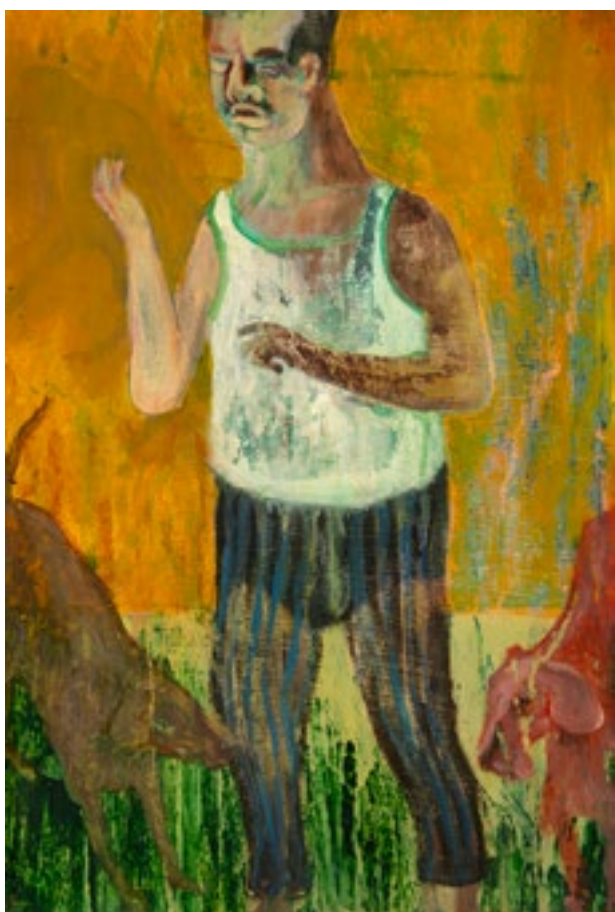
jobbra lent | right below: Kentauro '23

Kikiáltási ár: 550 000 Ft

Starting price: 1 447 €

Becsérték: 800 000 - 1 000 000 Ft

Estimation: 2 105 - 2 632 €



156

KIRÁLY GÁBOR (1979)*Parkban IV, 2011**In the Park IV, 2011*

akril, fa | acrylic on wood

37,5 x 55 cm

Jelezve a hátoldalon | Signed on the

backside: Király Gábor, acrylic on wood,
In the Park IV., 55 x 37,5 cm, 2011

Kikiáltási ár: 380 000 Ft

Starting price: 1 000 €

Becsérték: 440 000 - 550 000 Ft

Estimation: 1 158 - 1 447 €



157

ANGYALFÖLDI SZABÓ ZOLTÁN (1929 -
2014)

Csendélet, 1974
Still Life, 1974

olaj, farost | oil on wood fibre

72,5 x 140 cm

Jelezve balra lent |

Signed left below: 74. Szabó Zoltán

Kikiáltási ár: 650 000 Ft

Starting price: 1 711 €

Becsérték: 800 000 - 900 000 Ft

Estimation: 2 105 - 2 368 €

Kiállítva | Exhibited:

V. / Magyar Művészeti Köztársaság
Alapja



158

LÓRÁNT JÁNOS DEMETER (1938)

Egy pohár bor, 2011
Glass of Wine, 2011

olaj, vászon | oil on canvas

50 x 70 cm

Jelezve balra lent |

Signed left below: LJD

Kikiáltási ár: 420 000 Ft

Starting price: 1 105 €

Becsérték: 500 000 - 600 000 Ft

Estimation: 1 316 - 1 579 €



159

SZENTGYÖRGYI KORNÉL (1916 - 2006)***Kompozíció***
Composition

olaj, farost | oil on wood fibre

50 x 70 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Szentgyörgyi

Kikiáltási ár: 180 000 Ft

Starting price: 474 €

Becsérték: 240 000 - 340 000 Ft

Estimation: 632 - 895 €



160

BARTA MÁRIA (1897 - 1969)***Absztrakt kompozíció***
Abstract Composition

tempera, karton | tempera on cardboard

46,5 x 36,5 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Barta Mária

Kikiáltási ár: 280 000 Ft

Starting price: 737 €

Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft

Estimation: 789 - 1 053 €



161

HEGYI GYÖRGY (1922 - 2001)***Márvány plasztika II., 1987******Marble Sculpture II, 1987***

mozaik, márvány | mosaic, marble

80 x 35 cm

Jelezve a hátoldalon |

Signed on the backside: Hegyi Gy. Már-
vány plasztika II.

Kikiáltási ár: 480 000 Ft

Starting price: 1 263 €

Becsérték: 600 000 - 700 000 Ft

Estimation: 1 579 - 1 842 €

Reprodukálva | Reproduced:

Hegyi György, Körmendi Galéria, Polgart,
Budapest 82. old.



162

HARASZTY ISTVÁN (1934 - 2022)***Nemzeti bakot lövők, 2014******National Shooting, 2014***

rétegelt falemez, applikáció (Igali Diana töltényhüvelyei) |
application on plywood (Diana Igali's bullet shells)

70 x 100 cm

Jelezve a hátoldalon | Signed on the backside:
Haraszty István, 2014, Nemzeti bakot lövők

Kikiáltási ár: 800 000 Ft

Starting price: 2 105 €

Becsérték: 1 200 000 - 1 500 000 Ft

Estimation: 3 158 - 3 947 €

Minden műtárgynak saját története van. Így van ez Haraszty István műveivel is, melyek talányos, több szinten értelmezhető, olykor humoros, de minden esetben elgondolkodtató tartalommal rendelkeznek.

Haraszty István (1934–2022), Kossuth-díjas kinetikus művész, a hatvanas évek magyar neoavantgardjának egyik meghatározó alkotója. Olyan művész volt, aki kíváncsivá tette a nézőt. Közvetlenül szólt gépies mobilszobrai, geometrikus kompozíciókba rendezett objektjei, és a különféle játékos technikák révén megvalósított műtárgyai által. Legtöbbször mozgó részletekből összeállított, precíz szerkezetekből felépített gép-szobrairól ismerik. Műveinek jellemző ismertetőjegyei a kinetika, a játék és az összetett gondolatokon alapuló művészi koncepció. Gépeinek rideg szerkezetei, részletgazdag alkotóelemei, a vas, a csavar, az illesztések hidegsége a művészi elképzelés által emberközelivé válnak. Az átlényegített szerkezetek arra készítetik a befogadót, hogy valóban mélyedjenek el közvetített üzeneteik rétegeiben. Ehhez gyakran a cím, mint talányos feladvány kelti fel az érdeklődést, és gyakran ad értelmezési támpontot is. Alkotásaiban gyakran tükröt tart elénk a legkülönbözőbb társadalmi, vagy szociológiai jelenségek művészi feldolgozása által.

A Bodó Galéria aukcióján szereplő Nemzeti bakot lövünk című kompozíció egy farostlemezre rögzített töltényhüvelyeiből álló applikáció. Ez a mű is több értelmezési réteget rejt magában. A cím sokat sejtet, és arra ösztönöz, hogy értelmezzük együtt a zászló nemzeti szimbólumát, a bakot lő mondást, a felhasznált alapanyag kiválasztásának okát, és a művészi koncepció együttesét.

Vegyük tehát sorra a felsorolt utalásokat:

A piros-fehér-zöld színek által megkomponált kép egyértelműen a nemzeti lobogót jeleníti meg. A zászló mint szimbólum nemzeti jelkép, melyet egy sajátos kortárs megfogalmazásban látunk. Az elsődleges kép értelmezése ezáltal nem jelent különösebb gondot, mivel határozottan felismerjük a keretbe foglalt nemzeti lobogót. A következő a bakot lő szólás, melyet arra az emberre vonatkoztatva mondjuk, aki valamilyen ostobaságot követ el. Aki súlyos tévedésbe esik, vagy kirívó hibát követ el, ami egyértelmű melléfogásnak értelmezhető.

Fontos oka van a felhasznált alapanyag kiválasztásának is, ami a címben foglalt lövés konkrét tárgyi megjelenítése. A művész ezt is igen talányos módon foglalta koncepcióba. Az egyik legjelentősebb hazai olimpiai bajnok sportlövő, és olimpiai bajnokskeetlövő Igaly Diána (1965–2021) töltényhüvelyeit használta fel a kép elkészítéséhez. A mű ezáltal a hazai sportélet kimagasló alakja előtti tisztelgésnek is értelmezhető.

A Nemzeti bakot lövünk című mű szimbólumrendszerének rétegei a még bőven tovább bonthatóak. Az elmúlt közel tíz év során pedig újabb és újabb vonatkozásokkal is gazdagított.

Sipos Tünde



163

OLÁH JOLÁN (1932 - 2005)

*'Forradalom', 1989**Revolution, 1989*

tempera, papír | tempera on paper

47 x 61,5 cm

Jelezve balra lent |

Signed left below: Oláh Jolán

Kikiáltási ár: 260 000 Ft

Starting price: 684 €

Becsérték: 340 000 - 440 000 Ft

Estimation: 895 - 1 158 €



164

FRANZ J. BLANK (1932)

*Nő macskával, 1998**Lady with Cat, 1998*

akril, farost | acrylic on wood fibre

100 x 125 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: 30.9.98. F.J.Blank

Kikiáltási ár: 380 000 Ft

Starting price: 1 000 €

Becsérték: 500 000 - 700 000 Ft

Estimation: 1 316 - 1 842 €



165

FELUGOSSY LÁSZLÓ (1947)

*Párdumintás kép, 1996-7**Leopard Printed, 1996-7*

olaj, karton | oil on cardboard

70 x 100 cm

Jelezve jobbra középen |

Signed in the middle right: fel '96

Kikiáltási ár: 320 000 Ft

Starting price: 842 €

Becsérték: 600 000 – 700 000 Ft

Estimation: 1 579 – 1 842 €



166

MARCUS JELZÉSEL (20. SZÁZADI EURÓPAI
MŰVÉSZ)SIGNED "MARCUS" (20TH CENTURY EUROPEAN
ARTIST)*"Végső vágy" (Sehnsucht einer Endstation), 2007-09*
"Ultimate Desire" (Sehnsucht einer Endstation),
2007-09

akril, vászon | acrylic on canvas

100 x 150 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Marcus 07

Kikiáltási ár: 380 000 Ft

Starting price: 1 000 €

Becsérték: 400 000 – 500 000 Ft

Estimation: 1 053 – 1 316 €



167

SÁVOLT KAROLINA (2010)
Jégmadarak szabadon, 2023
Kingfishers, 2023

olaj, vászon | oil on canvas

90 x 130 cm

Jelezve jobbra lent |
 Signed right below: Karolina S

Kikiáltási ár: 2 000 000 Ft
 Starting price: 5 263 €
 Becsérték: 3 000 000 - 5 000 000 Ft
 Estimation: 7 895 - 13 158 €



168

OLÁH MÁTYÁS (1951)***Szárnyas lény (Állatok II.)******Winged Creature (Animals II)***

szén, papír | charcoal on paper

125 x 90 cm

Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 140 000 Ft

Starting price: 368 €

Becsérték: 200 000 - 300 000 Ft

Estimation: 526 - 789 €



169

FREUD VERA (1924)***Absztrakt kompozíció******Abstract Composition***

olaj, papír | oil on paper

16,5 x 32 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Freud

Kikiáltási ár: 200 000 Ft

Starting price: 526 €

Becsérték: 240 000 - 340 000 Ft

Estimation: 632 - 895 €



170

BARTL JÓZSEF (1932 - 2013)

*Kompozíció, 2004**Composition, 2004*

tempera, vászon | tempera on canvas

85 x 85 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Bartl 2004

Kikiáltási ár: 550 000 Ft

Starting price: 1 447 €

Becsérték: 700 000 - 900 000 Ft

Estimation: 1 842 - 2 368 €



171

RÁFAEL GYŐZŐ VIKTOR (1900 - 1981)

*Kompozíció**Composition*vegyes technika, vászon |
mixed technique on canvas

80 x 60 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Rafael Gy

Kikiáltási ár: 220 000 Ft

Starting price: 579 €

Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft

Estimation: 789 - 1 053 €



172

JOSEPH KÁDÁR (1936 - 2019)

*Le Dualism (Szürrealizmus-konkrét geometria), 2007**Le Dualism (Geometric Surrealism)*

akril, vászon | acrylic on canvas

100 x 100 cm

Jelezve a hátoldalon | Signed on the backside: Le K'dar
(Joseph Kadar 1936-Debrecen)
Paris-Hongrie

Kikiáltási ár: 650 000 Ft

Starting price: 1 711 €

Becsérték: 800 000 - 1 200 000 Ft

Estimation: 2 105 - 3 158 €

Reprodukálva | Reproduced:

Joseph Kádár/ Le K'dar magyar
művész Párizsból, Hajdúszoboszló,
2020 130. old



173

LAKNER LÁSZLÓ (1936)

*'Max Ernst Fragmente', 1980**'Max Ernst Fragmente', 1980*

olaj, vászon | oil on canvas

20 x 20 cm

Jelezve a hátoldalon |

Signed on the backside:

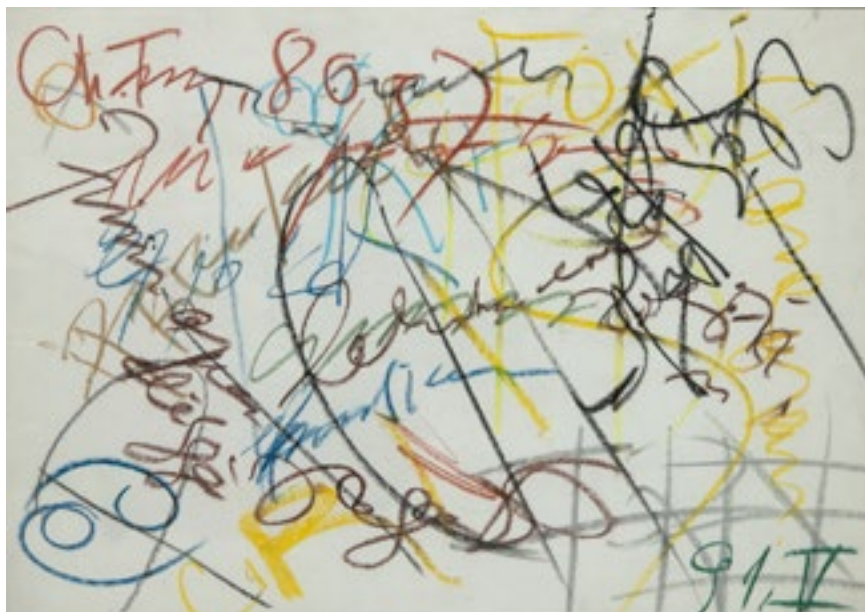
László Lakner 1980

Kikiáltási ár: 440 000 Ft

Starting price: 1 158 €

Becsérték: 500 000 - 600 000 Ft

Estimation: 1 316 - 1 579 €



174

FREY KRISZTIÁN (1929 - 1997)

*Írott kép, 1991**Written Image, 1991*

pasztell, papír | pastel on paper

50 x 70 cm

Jelezve balra fent |

Signed left above: Frey

jobbra lent | right below: 91 V.

Kikiáltási ár: 280 000 Ft

Starting price: 737 €

Becsérték: 340 000 - 440 000 Ft

Estimation: 895 - 1 158 €



175

MATZON ÁKOS (1945)

*Kompozíció**Composition*

akril, vegyes technika, fa |

acrylic, mixed technique, on wood

32 x 32 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Ma

a hátoldalon | on the backside :

A. 32 x 32 cm, acryl, vegyestechnika,

Matzon Ákos

Kikiáltási ár: 200 000 Ft

Starting price: 526 €

Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft

Estimation: 789 - 1 053 €



176

SAS MIKLÓS (1976)

Hommage a Lantos Ferenc, 2015

Hommage a Lantos Ferenc, 2015

olaj, fa | oil on wood

83 x 125 cm

Jelezve balra lent |

Signed left below: 2015

középen lent | in the middle below: L.F.

jobbra lent | right below: Sas Miklós

Kikiáltási ár: 900 000 Ft

Starting price: 2 368 €

Becsérték: 1 000 000 - 1 200 000 Ft

Estimation: 2 632 - 3 158 €



177

NÁDLER ISTVÁN (1938)***Kompozíció, 1996******Composition, 1996***

akril, karton | acrylic on cardboard

97 x 66,5 cm

Jelezve balra lent |

Signed left below: Nádler István

jobbra lent | right below: -96- 7-8. du II.

Kikiáltási ár: 1 400 000 Ft

Starting price: 3 684 €

Becsérték: 1 800 000 - 2 600 000 Ft

Estimation: 4 737 - 6 842 €



178

BALOGH LÁSZLÓ (1930, SZENTENDRE)*Érintés, 1997**Touch, 1997*

szitanyomat, papír | serigraphy on paper

70 x 50 cm

Jelezve balra lent |

Signed left below: "Érintés" (s)

középen | in the middle: E.A.III. / XV.

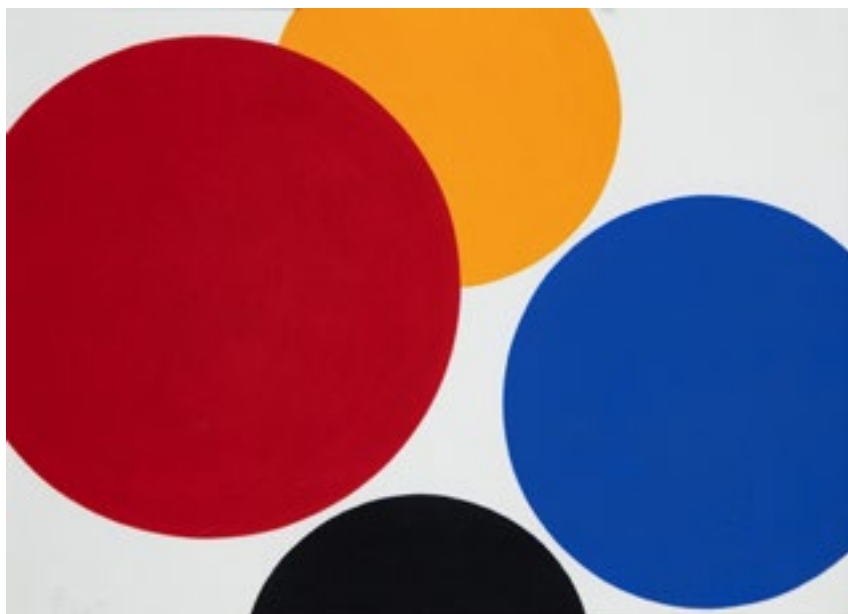
jobbra lent | right below: Balogh László 1997

Kikiáltási ár: 100 000 Ft

Starting price: 263 €

Becsérték: 140 000 - 160 000 Ft

Estimation: 368 - 421 €



179

DÉVÉNYI JÁNOS (1956)*Színes körök, 2019**Colourful Spheres, 2019*

akril, papír | acrylic on paper

30 x 40 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: DJ 2009

Kikiáltási ár: 100 000 Ft

Starting price: 263 €

Becsérték: 200 000 - 300 000 Ft

Estimation: 526 - 789 €



180

KESERÜ ILONA (1933)***Keserü Ilona: Formák (Mappa - 5db szitanyomat)******Ilona Keserü: Forms (Folder - 5 serigraphy)***

szitanyomat, papír | serigraphy on paper

42 x 29,5 cm/db

Jelezve jobbra lent |

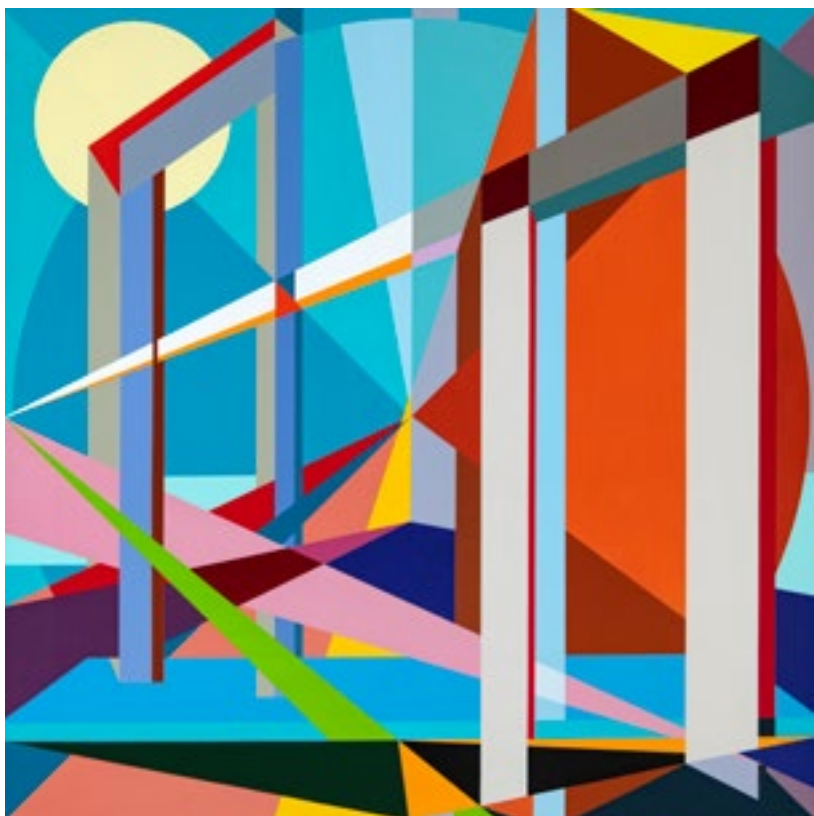
Signed right below: Keserü Ilona

Kikiáltási ár: 850 000 Ft

Starting price: 2 237 €

Becsérték: 1 000 000 - 1 200 000 Ft

Estimation: 2 632 - 3 158 €



181

OROSZ GELLÉRT BALÁZS (1963)*Quantum Switch Reminiscences, 2023*
Quantum Switch Reminiscences, 2023

akril, vászon | acrylic on canvas

85 x 85 cm

Jelezve a hátoldalon |

Signed on the backside:

"Quantum Switch Reminiscences" /
Orosz Gellért Balázs, 85x85 cm, a
cryl on canvas, Budapest 2023

Kikiáltási ár: 420 000 Ft

Starting price: 1 105 €

Becsérték: 500 000 - 700 000 Ft

Estimation: 1 316 - 1 842 €



182

YAACOV AGAM (1928)*Star of David (Star of Light)*
*Star of David (Star of Light)*agamográfia, műanyag |
agamography on plastic

33,5 x 33,5 cm

Jelezve balra lent |

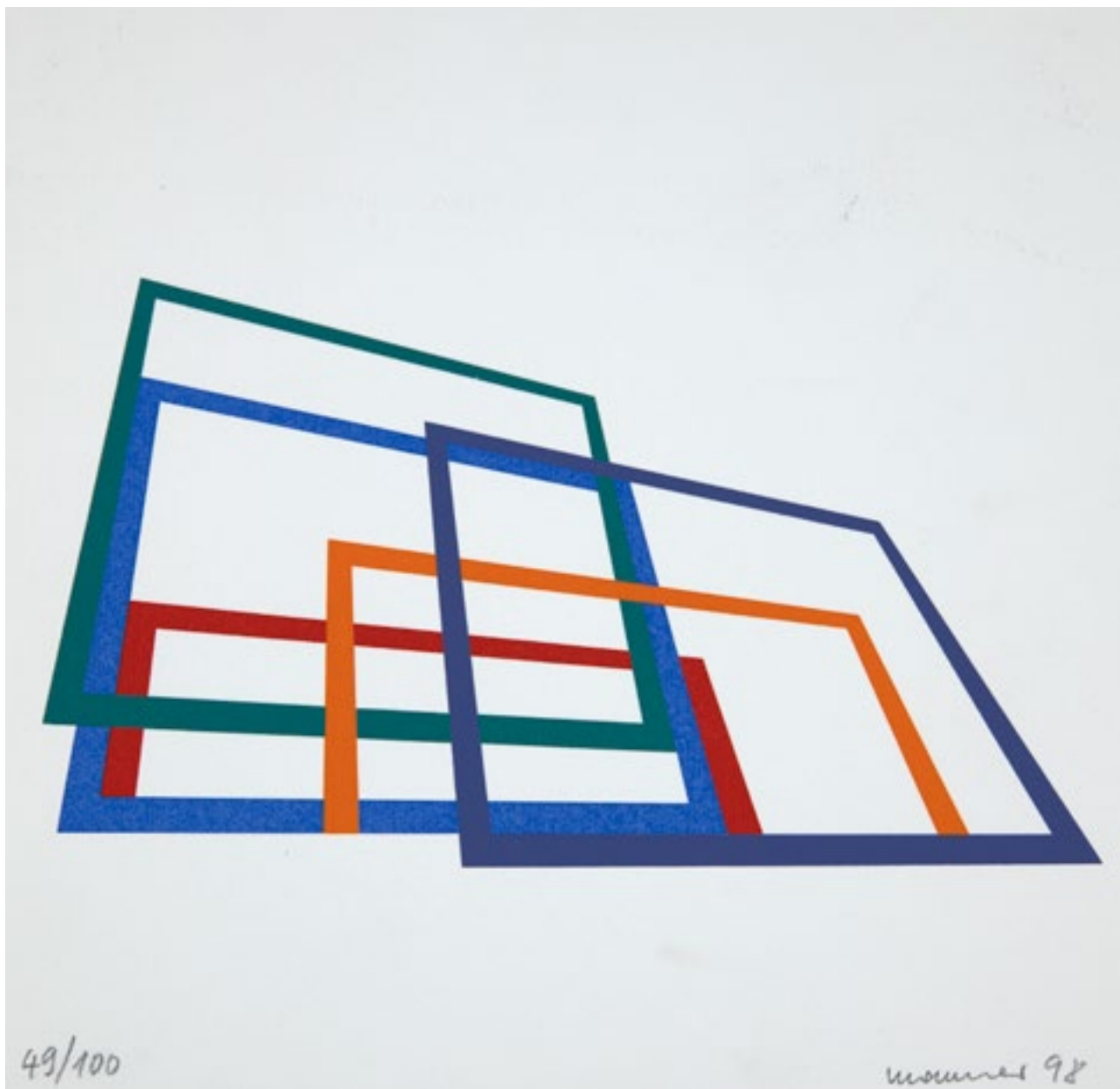
Signed left below: Agam

Kikiáltási ár: 800 000 Ft

Starting price: 2 105 €

Becsérték: 1 500 000 - 2 000 000 Ft

Estimation: 3 947 - 5 263 €



183

MAURER DÓRA (1937)***Quasi-kép, 1998******Quasi Image, 1998***szitanyomat papír |
serigraphy on paper

20 x 20 cm

Jelezve balra lent |

Signed left below: 49 / 100

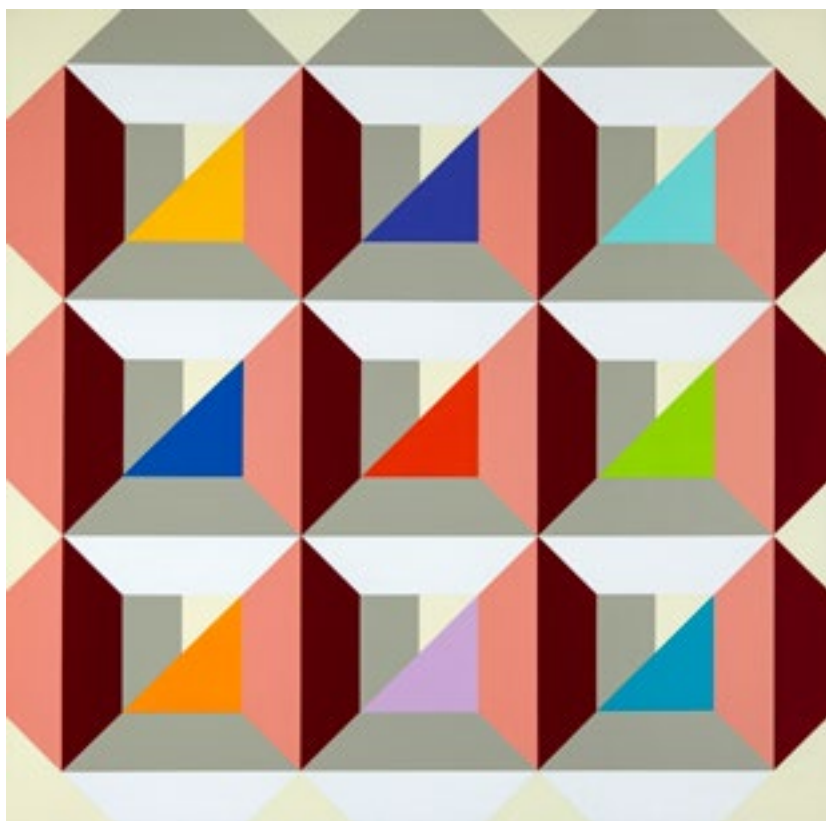
jobbra lent | right below: Maurer 98

Kikiáltási ár: 180 000 Ft

Starting price: 474 €

Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft

Estimation: 789 - 1 053 €



184

OROSZ GELLÉRT BALÁZS (1963)*Quantum Alterations, 2023**Quantum Alterations, 2023*

akril, vászon | acrylic on canvas

80 x 80 cm

Jelezve a hátoldalon |

Signed on the backside:

Orosz Gellért Balázs: "Quantum Alterations", 80 x 80 cm, acryl on canvas, Budapest 2023

Kikiáltási ár: 220 000 Ft

Starting price: 579 €

Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft

Estimation: 789 - 1 053 €



185

BARABÁS ZSÓFI (1980)*Kompozíció**Composition*

olaj, fa | oil on wood

92 x 40 cm

Jelezve a hátoldalon |

Signed on the backside: Barabás Zsófi

Kikiáltási ár: 280 000 Ft

Starting price: 737 €

Becsérték: 400 000 - 500 000 Ft

Estimation: 1 053 - 1 316 €



186

BALOGH LÁSZLÓ (1930, SZENTENDRE)*Játékos formák**Playful Forms*szitanyomat, papír |
serigraphy on paper

46,5 x 71,5 cm

Jelezve balra lent | Signed left below:
"Játékos formák" (s)középen lent | in the middle below:
E. A. IV / XV.

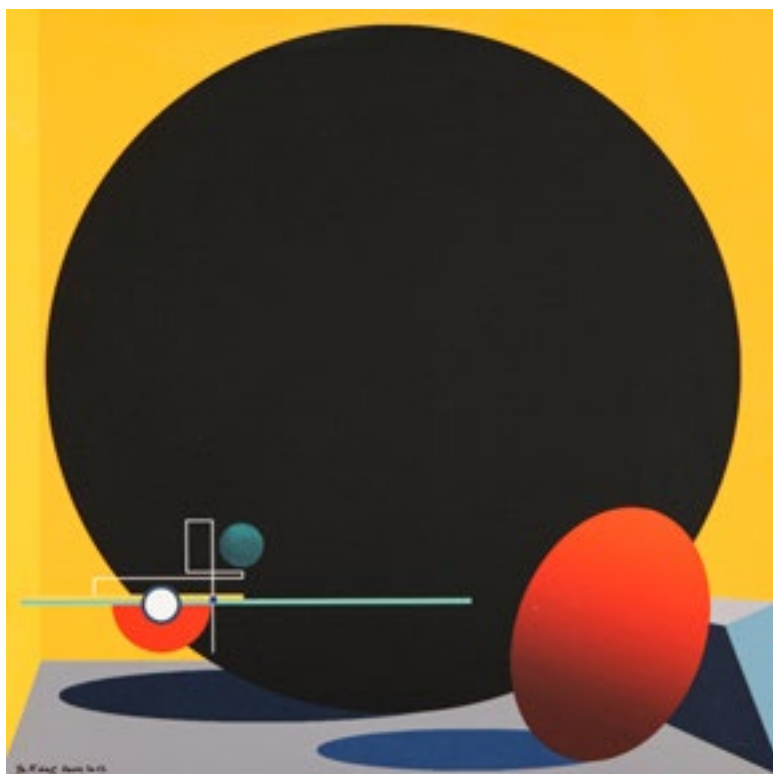
jobbra lent | right below: Balogh László

Kikiáltási ár: 120 000 Ft

Starting price: 316 €

Becsérték: 220 000 - 240 000 Ft

Estimation: 579 - 632 €



187

JOSEPH KÁDÁR (1936 - 2019)*Absztrakt kompozíció, 2013**Abstract Composition, 2013*akril, kasírozott vászon |
acrylic on mounted canvas

60 x 60 cm

Jelezve balra lent |

Signed left below: Le K'dar, Paris 2013

a hátoldalon | on the backside:
Le K'dar (Joseph Kadar) 1936-,
Debrecen-Hongire-, 60x60

Kikiáltási ár: 360 000 Ft

Starting price: 947 €

Becsérték: 500 000 - 800 000 Ft

Estimation: 1 316 - 2 105 €



188

LEHEL ISTVÁN (1917 - 1973)

*Szín spirál, 1962**Colour Spiral, 1962*

tempera, papír | tempera on paper

35,5 x 47,5 cm

Jelezve balra lent |

Signed left below: Lehel 1962. VI.5

Kikiáltási ár: 140 000 Ft

Starting price: 368 €

Becsérték: 200 000 - 300 000 Ft

Estimation: 526 - 789 €



189

MEDGYESSY-KOVÁCS GYULA (1963)

*Cím nélkül, 2011**No Title, 2011*

olaj, vászon | oil on canvas

100 x 80 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: 011 MKGY

Kikiáltási ár: 550 000 Ft

Starting price: 1447 €

Becsérték: 700 000 - 900 000 Ft

Estimation: 1842 - 2368 €



190

ŠWIERKIEWICZ RÓBERT (1942 - 2019)

Hol van Magyarország?

Where Is Hungary?

vegyes technika, papír | mixed technique
on paper

100 x 70 cm

Jelezve középen lent |

Signed in the middle below:

Swierkievicz Róbert

Kikiáltási ár: 420 000 Ft

Starting price: 1 105 €

Becsérték: 500 000 - 600 000 Ft

Estimation: 1 316 - 1 579 €



191

NÁDLER ISTVÁN (1938)***Kompozíció, 1991******Composition, 1991***

ceruza, olaj, papír | pencil, oil on paper

84 x 60 cm

Jelezve balra lent |

Signed left below: 1991 Feketebács I.

jobbra lent | right below: Nádler István

Kikiáltási ár: 1 000 000 Ft

Starting price: 2 632 €

Becsérték: 1 400 000 - 1 800 000 Ft

Estimation: 3 684 - 4 737 €



192

LÁSZLÓ LÉNA (1989)*Exactly MM (Marilyn Monroe portréja), 2018**Exactly MM (Portrait of Marilyn Monroe), 2018*akril, print, vászon |
acrylic, print on canvas

90,5 x 90 cm

Jelezve a hátoldalon |

Signed on the backside: Lena László,
2018 "exactly MM"

Kikiáltási ár: 180 000 Ft

Starting price: 474 €

Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft

Estimation: 789 - 1 053 €



193

MESKA & SHANE 54*Betonmacskák*
*Cement Cats*vegyestechnika, fa |
mixed technique on wood

100 x 100 cm

Jelezve a hátoldalon |

Signed on the backside:

Shane 54 2023.03.28. Meska

Kikiáltási ár: 440 000 Ft

Starting price: 1 158 €

Becsérték: 600 000 - 900 000 Ft

Estimation: 1 579 - 2 368 €



194

WEILER PÉTER (1974)

Brooklyn, Layer 1: Kilátás a Williamsburg hídról, Layer 2: Az építész egy fehér Prius Uberre vár

Brooklyn, Layer 1: View from Williamsburg Bridge, Layer 2: The Architect is Waiting for a White Prius Uber

akril, vászon, c-print plexin |

acrylic on canvas, c-print on plexi glass

82 x 112 cm

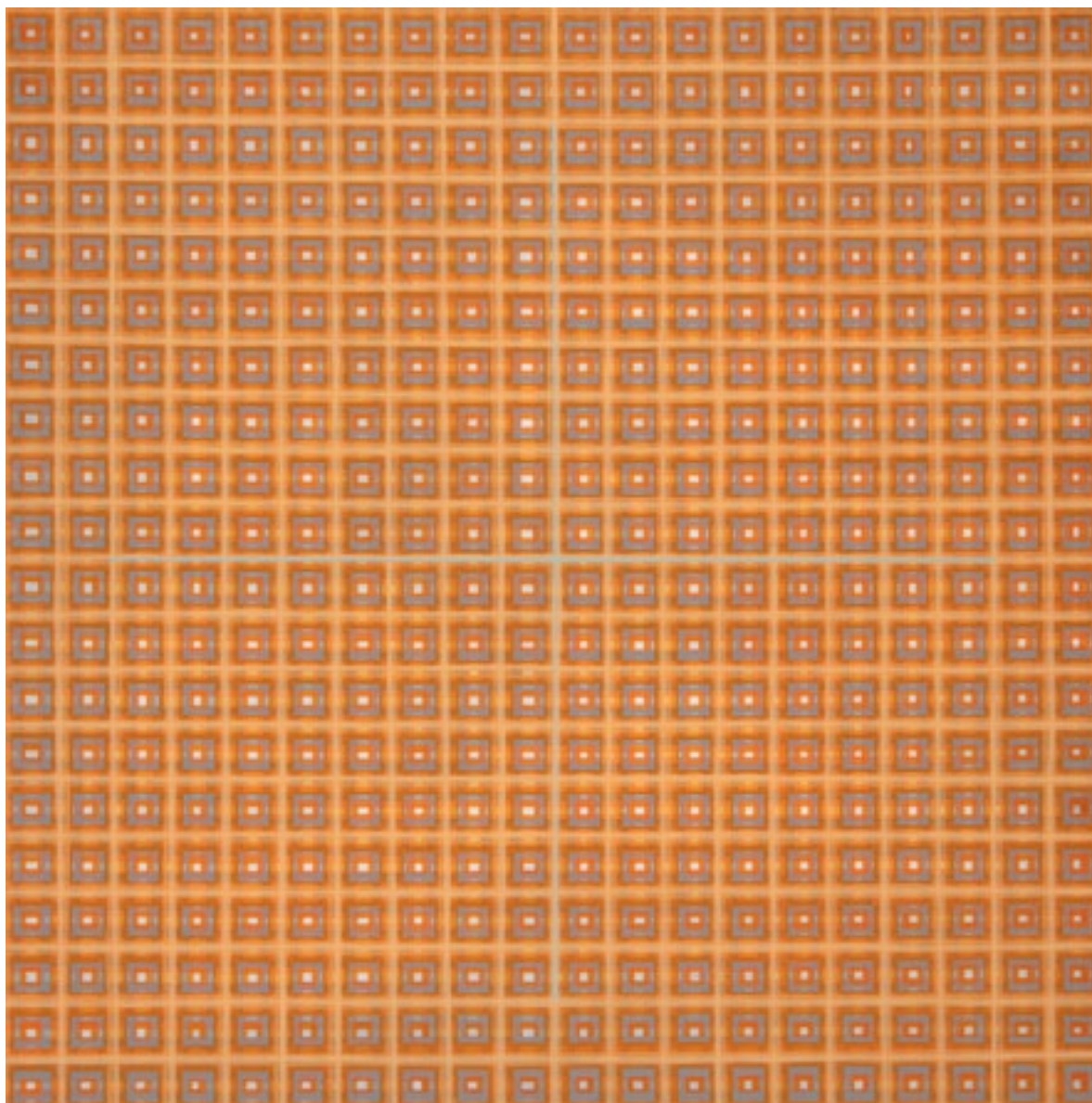
Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 1 100 000 Ft

Starting price: 2 895 €

Becsérték: 1 400 000 - 1 800 000 Ft

Estimation: 3 684 - 4 737 €



195

JENEI ANITA (2001)*Kék plusz, 2021**Blue Plus, 2021*

akril, vászon | acrylic on canvas

80 x 80 cm

Jelezve a hátoldalon |

Signed on the backside: Jenei Anita "Blue Plus" 2021, acrylic on canvas 80 x 80 cm

Jenei Anita

Kikiáltási ár: 360 000 Ft

Starting price: 947 €

Becsérték: 450 000 - 550 000 Ft

Estimation: 1 184 - 1 447 €



196

MENDLIK JULIANNA (1999)*Nyákok 4, 2023**Slimes 4, 2023*

akril, vászon | acrylic on canvas

130 x 100 cm

Jelezve a hátoldalon |

Signed on the backside: Mendlik
Julianna, Nyákok 4, 130 x 100 cm,
akril, 2023

Kikiáltási ár: 240 000 Ft

Starting price: 632 €

Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft

Estimation: 789 - 1 053 €



197

SERES LÁSZLÓ (1945)*Shakespeare: Szentivánéji álom III., 2015**Shakespeare: A Midsummer Night's
Dream III, 2015*

akril, vászon | acrylic on canvas

58 x 58 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Seres 2015

a hátoldalon | on the backside:

Seres László "Shakespeare: Szentivánéji
álom III. " 58x58cm, akril-vászon, 2015

Kikiáltási ár: 360 000 Ft

Starting price: 947 €

Becsérték: 450 000 - 550 000 Ft

Estimation: 1 184 - 1 447 €



198

MARCALEK MERCÉDESZ (1998)*Natasa's Birds, 2022**Natasa's Birds, 2022*

akril, vászon | acrylic on canvas

160 x 116 cm

Jelezve a hátoldalon |

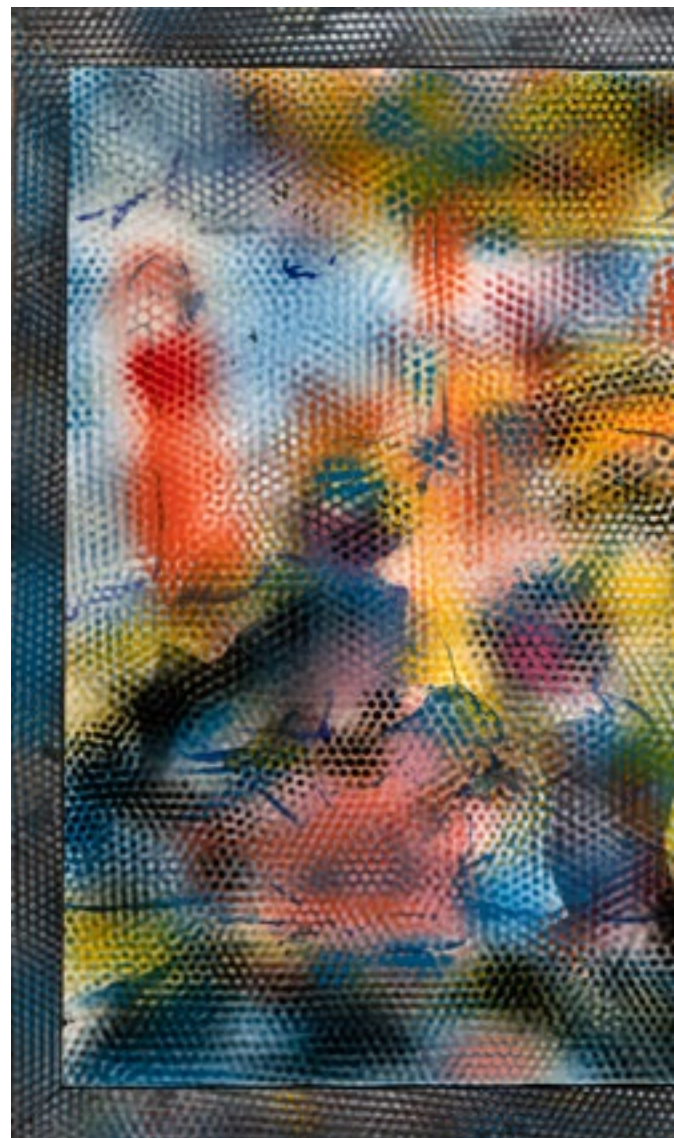
Signed on the backside: Marcalek
Mercédesz, Natasa's Bird, 2022, akril
vászon, 160 x 100

Kikiáltási ár: 300 000 Ft

Starting price: 789 €

Becsérték: 400 000 - 500 000 Ft

Estimation: 1 053 - 1 316 €



199

20. SZÁZADI EURÓPAI FESTŐMŰVÉSZ I**UNKNOWN ARTIST (20TH CENTURY)***Színkompozíció**Coulour Composition*

spray festék, vászon | spray paint on canvas

73 x 134 cm

Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 280 000 Ft

Starting price: 737 €

Becsérték: 340 000 - 440 000 Ft

Estimation: 895 - 1 158 €



Georges Seurat Vasárnap a Grande Jatte-n, 1884, 207x308 cm,
Art Institute of Chicago

MŰVEK TÉTELSZÁM SZERINT

LOT NUMBER LIST

20-21. századi európai művész	138	Iványi-Grünwald Béla (1867 - 1940)	7; 70; 71; 76	Pátzay Pál (1896 - 1979)	34; 35
Ada Vilhan (1981)	151	Jakobey Károly (1826 - 1891)	13	Pintér Jenő (1881 - 1940)	49
Áldor János László (1895 - 1944)	8	Járitz Józsa (1893 - 1986)	63	Pólya Tibor (1886 - 1937)	52
Alekszej Vlaszov (1952 - 2008)	85; 104	Jenei Anita (2001)	195	Prohászka Antal (1935)	134
Alföldi Róbert (1967)	121	Joseph Kádár (1936 - 2019)	172; 187	Ráfael Győző Viktor (1900 - 1981)	171
Angyalföldi Szabó Zoltán (1929 - 2014)	157	K. Spányi Béla (1852 - 1914)	24; 66	Rippl-Rónai József (1861 - 1927)	88; 99; 100
Auguste Moreau (1834 - 1917) jelzéssel	15	Kádár Béla (1877 - 1956)	44; 58; 68; 92	Rottmann Mozart (1874 - 1960)	9
BADA DADA Tibor (1963 - 2006)	140	Karl Kaufmann (1843 - 1901)	26	Rudnay Gyula (1878 - 1957)	51
Balázs János (1905 - 1977)	110; 115	Katona Imre (1930 - 1977)	119	Sas Miklós (1976)	176
Balla Béla (1882 - 1965)	72	Kentaur (Erkel László) (1965)	155	Sávolt Karolina (2010)	167
Balogh László (1930, Szentendre)	147; 178; 186	Kerényi Jenő (1908 - 1975)	37	Schadl János (1892 - 1944)	103
Barabás Zsófi (1980)	185	Keserü Ilona (1933)	148; 180	Scheiber Hugó (1873 - 1950)	56; 78; 91; 105
Barta Mária (1897 - 1969)	160	Király Gábor (1979)	132; 156	Schéner Mihály (1923 - 2009)	118
Bartl József (1932 - 2013)	170	Kisfaludi Strobl Zsigmond (1884 - 1975)	36	Schönberger Armand (1885 - 1974)	39; 60
Basch Andor (1885 - 1944)	2	Kiss Richárd (1968)	29	Seres László (1945)	197
Bayer Ágoston (Bajor Ágost) (1892 - 1958)	59	Klie Zoltán (1897 - 1992)	57; 84	Skuteczky Döme (1850 - 1921)	14
Beck Judit (1909 - 1995)	106	Kmetty János (1889 - 1975)	95	Soltra Elemér (1922 - 2013)	149
Bene Géza (1900 - 1960)	41	Kokas Ignác (1926 - 2009)	128	Świerkiewicz Róbert (1942 - 2019)	190
Benkhard Ágost (1882 - 1961)	5	Konfár Gyula (1933 - 2008)	45	Szabó Gyula (1907 - 1972)	114
Berkes Antal (1874 - 1938)	21; 22; 67; 125	Korga György (1935 - 2002)	129; 153	Szánthó Mária (1897 - 1998)	18; 98; 124
Bornemisza László (1910 - 1995)	136	Kunffy Lajos (1869 - 1962)	6; 48	Szántó Piroska (1913 - 1998)	154
Czóbel Béla (1883 - 1976)	54; 82; 83; 87; 89	Lakner László (1936)	173	Szász Endre (1926 - 2003)	122
Csergezős Pál (1924 - 1996)	30; 33	László Léna (1989)	192	Szentandrassy István (1957 - 2020)	123
Deák-Ebner Lajos (1850 - 1934)	11	Lehel István (1917 - 1973)	188	Szentgyörgyi Kornél (1916 - 2006)	159
Dévényi János (1956)	179	Lőránt János Demeter (1938)	158	Szobotka Imre (1890 - 1961)	64; 117
Diener-Dienes Rudolf (1889 - 1956)	55	Marcialek Mercédesz (1998)	198	Tornai Gyula (1861 - 1928)	12
Domanovszky Endre (1907 - 1974)	53	Marcus jelzéssel (20. századi európai művész)	166	Tóth Ernő (1949)	102;
Farkasházy Miklós (1895 - 1964)	69	Márfly Ödön (1878 - 1959)	1; 73; 81; 90	Tóth Menyhért (1904 - 1980)	93; 94; 107; 111; 113
feLugossy László (1947)	133; 165	Mattis Teutsch János (1884 - 1960)	108	Udvary Pál (1900 - 1987)	46
Fémes Beck Vilmos (1885 - 1918)	16	Matzon Ákos (1945)	175	Uitz Béla (1887 - 1972)	126; 127
Fényes Adolf (1867 - 1945)	43	Maurer Dóra (1937)	143; 183	Vadász Miklós (1884 - 1927)	62
Fenyő György (1904 - 1978)	75	Medgyessy Ferenc (1881 - 1958)	17	Vaszary János (1867 - 1939)	74; 86;
Ferenczy Béni (1890 - 1967)	96	Medgyessy-Kovács Gyula (1963)	189	Vén Emil (1902 - 1984)	3
Frank Frigyes (1890 - 1976)	38	Mednyánszky László (1852 - 1919)	4; 27; 42; 65	Vörös Géza (1897 - 1957)	40
Franz J. Blank (1932)	137; 164	Mendlik Julianna (1999)	196	Wahorn András (1953)	139
Freud Vera (1924)	169	Meska & Shane 54	193	Weiler Péter (1974)	194
Frey Krisztián (1929 - 1997)	174	Michael Joseph Speeckaert (1748 - 1838)	23	Yaacov Agam (1928)	182
Fried Pál (1893 - 1976)	97	Móricz Margit (1902 - 1990)	10	Zemplényi Magda (1899 - 1965)	120
Galambos Tamás (1939)	31	Nádlér István (1938)	145; 146; 177; 191	Zoff Alfréd (1852 - 1927)	25
Gergely Imre (1868 - 1957)	20	Nagy István (1873 - 1937)	101; 112		
Gyarmathy Tihamér (1915 - 2005)	130	Németh Miklós (1934 - 2012)	116; 135		
Győri Elek (1905 - 1957)	47	Neogrády László (1896 - 1962)	28		
Harasztj István (1934 - 2022)	162	Oláh Jolán (1932 - 2005)	163		
Háry Gyula (1864 - 1946)	61	Oláh Mara OMARA (1945 - 2020)	109		
Hegyi György (1922 - 2001)	161	Oláh Mátyás (1951)	168		
Hencze Tamás (1938 - 2018)	150; 152	Olgyai Viktor (1870 - 1929)	32		
Hikádi Erzsébet (1911 - 2008)	79	Orosz Gellért Balázs (1963)	181; 184		
Holló László (1887 - 1976)	77	Ősi László (1947)	131		

RESTAURÁTOR MŰHELY A BODÓ GALÉRIA ÉS AUKCIÓSHÁZBAN!

1055 BUDAPEST FALK MIKSA UTCA 24-26.
HÉTFŐTŐL-PÉNTEKIG: 10:00-18:00

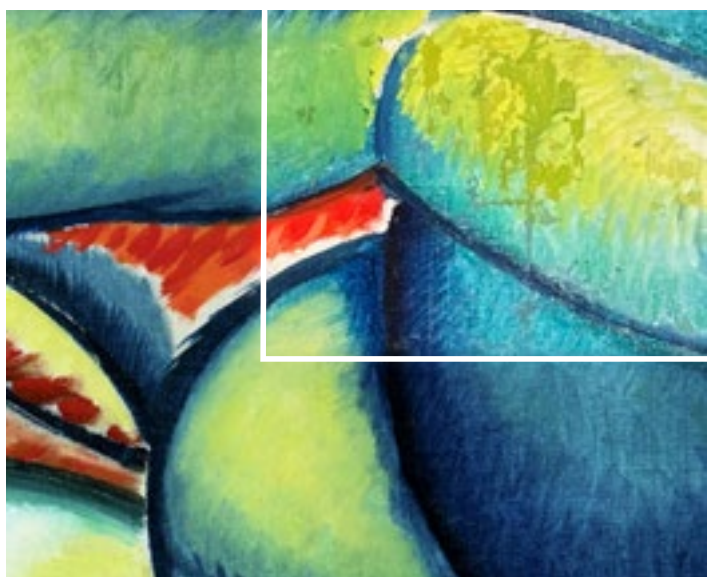


Több, mint 15 éves szakmai
tapasztalatú múzeumi restaruátorok

Vállaljuk 19-20. századi olajfestmények
teljes körű restaurálását

Magas színvonalú, gyors munkavégzés

Festmények átfogó restaurálása
különböző hordozón
(festmények konzerválása, tisztítása,
felületi sérülések, hiányok pótlása, a
hordozó megerősítése, vakkeret cseréje,
állagmegóvás, tanácsadás)



VÉTELI MEGBÍZÁS – ABSENTEE BID FORM

MŰVÉSZETI AUKCIÓ/ SALE NO.:

DÁTUM / DATE:

Megbízom a Bodó Galéria és Aukciósházat, hogy a nevemben a fenti aukción az alábbi felsorolt tételeket megvegye az általam limitált, de a többi licitáló által lehetővé tett legalacsonyabb leütési áron. A katalógusban leírt árverési feltételeket elfogadom.

Please bid on my behalf at the above sale for the following lots up to the hammer prices mentioned below. These bids are to be executed as cheaply as is permitted by other bids. I agree to be bound by the Conditions of sale as printed in the catalogue

Tételszám/ Lot number	Cím, leírás/ Title or description	Leütési ár/ Hammer price

Előleg / Deposit:	
-------------------	--

Fizetési határidő/ Payment deadline:	
---	--

.....

ALÁÍRÁS / SIGNATURE

FIZETÉSI MÓD-METHODS OF PAYMENT

Név / Name:	
Cím / Address:	
E-mail:	
Tel. / Phone:	
Adószám / tax number	
Dátum / Date	

Készpénz/ Cash:	
Banki átutalás/ Wire transfer to our bank Bodó Galéria Zrt. 10300002-10703209-49020016	
Hitelkártya / Credit card:	

SZÁLLÍTÁS - TRANSPORT

Saját megoldás / On my own	
Kérem a szállítást / I require the transport	

.....

ALÁÍRÁS / SIGNATURE

VÉTELI MEGBÍZÁS – ABSENTEE BID FORM

MŰVÉSZETI AUKCIÓ/ SALE NO.:

DÁTUM / DATE:

Megbízom a Bodó Galéria és Aukciósházat, hogy a nevemben a fenti aukción az alábbi felsorolt tételeket megvegye az általam limitált, de a többi licitáló által lehetővé tett legalacsonyabb leütési áron. A katalógusban leírt árverési feltételeket elfogadom.

Please bid on my behalf at the above sale for the following lots up to the hammer prices mentioned below. These bids are to be executed as cheaply as is permitted by other bids. I agree to be bound by the Conditions of sale as printed in the catalogue

Tételszám/ Lot number	Cím, leírás/ Title or description	Leütési ár/ Hammer price

Előleg / Deposit:	
-------------------	--

Fizetési határidő/ Payment deadline:	
---	--

.....

ALÁÍRÁS / SIGNATURE

FIZETÉSI MÓD-METHODS OF PAYMENT

Név / Name:	
Cím / Address:	
E-mail:	
Tel. / Phone:	
Adószám / tax number	
Dátum / Date	

Készpénz/ Cash:	
Banki átutalás/ Wire transfer to our bank Bodó Galéria Zrt. 10300002-10703209-49020016	
Hitelkártya / Credit card:	

.....

ALÁÍRÁS / SIGNATURE

SZÁLLÍTÁS - TRANSPORT

Saját megoldás / On my own	
Kérem a szállítást / I require the transport	



1.

Töltse le a katalógusunkat!

Megtalálja benne az aukción résztvevő összes műtárgyat, amelyre licitálhat!



2.

Megtetszett Önnek valamelyik műtárgy?

Kiállítás:

2023. május 18.-31.

minden nap 10-18 óráig

4. HOGYAN LEHET RÉSZT Venni az aukción?

ONLINE



A Bodó Galéria és Aukciósház saját aukciós felülettel jelentkezik a www.bodogaleria.hu-n. A saját oldalon kívül külföldről a www.invaluable.com oldalán keresztül lehetséges a licitálás.

VÉTELI MEGBÍZÁSSAL



A vételi nyomtatvánnyal az Ön által megadott összegig licitálunk az Ön nevében az aukción.

Saját oldalon keresztül:

www.bodogaleria.hu

1. Regisztráció

A www.bodogaleria.hu oldalon regisztráljon saját fiókot, amivel később a webshopon is vásárolhat.

2. E-mail megerősítés

A regisztráció után, a jóváhagyásról e-mailben kap értesítést.

3. Értesítés

Az aukciót megelőző napon emlékeztető értesítést kap e-mailben az árverés időpontjáról.

4. Belépés és részvétel

Lépjen be az aukciós felületre Licitálóként az árverés napján, majd az ONLINE AUKCIÓ gombra kattintás után licitáljon az Önnek tetsző tételekre.

Közvetítő oldalon keresztül:

www.invaluable.com

1. Regisztráció

Regisztráljon vagy lépjen be a saját felhasználói fiókjába a www.invaluable.com oldalon.

2. E-mail megerősítés

A regisztráció után, a jóváhagyásról e-mailben kap értesítést.

3. Keresés

Keresse meg a Bodó Galéria és Aukciósház árverését.

4. Jóváhagyás

Az Invaluable kettős jóváhagyáshoz köti a "virtuális aukciós terembe" való bejutást.

Az első lépés a sikeres regisztráció. A második az aukciósház jóváhagyása a licitben való részvételre.

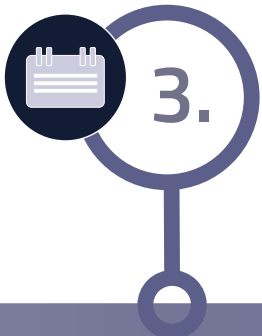


Fizetés / Szállítás

A sikeres licitálást követően felveszik Önnel a kapcsolatot és kiválaszthatja a leginkább megfelelő fizetési formát (bankkártya, készpénz, átutalás).

A megnyert tételeket az aukció másnapjától, 2023. június 2. -án 10:00-tól vehetők át, nyitvatartási időben.

A műtárgy szállításáról érdeklődjön kollégáinknál.



Az árverés időpontja:
2023. június 1. 18:00
Helyszín: BODÓ GALÉRIA ÉS AUKCIÓSHÁZ
1055 Budapest, Falk Miksa utca 24-26.



TELEFONON



Megnövekedett kapacitással várjuk a telefonon érkező megbízásokat. Jelentkezni a telefonos megbízásra, a telefonos regisztráció kitöltésével lehetséges.

A részvételkor az
aukciós jutalék
minden esetben 25%.



5. Sikeres licit, Fizetés, Szállítás



Sikeres licit után az árverés végén saját fiókjában ellenőrizheti a nyertes tételeket, amikről e-mailben is kap értesítést. A szállítással és fizetéssel kapcsolatban kérjük vegye fel a kapcsolatot a galéria munkatársaival az aukciót követő első munkanaptól.

5. Bejelentkezés



Jelentkezzen be az aukcióra
Vendégként, vagy Licitáló
résztevéként:

6. Belépés



Ha megkapta a licitálási
jogot, az aukció kezdete
előtt e-mail címével és
jelszavával beléphet az
oldalra.

7. Részvétel



Licitáljon az Önnek
tetsző tételekre az
aukciós teremben.



Licitáló

- invaluable.com

Licitáló résztvevő - Élő videóval követhető az árverés és online élőben lehet licitálni, ehhez regisztráció szükséges az oldalon és magára az aukcióra is. Ha regisztrált és engedélyt kapott az aukciósháztól az ajánlattételre, élőben licitálhat a következő lépések végrehajtásával: Jelentkezzen be fiókjába e-mail címével és jelszavával. Kattintson az Aukciók> Közelgő aukciók lehetőségre.

Keresse meg azt az aukciót, amelyre licitálni szeretne, majd kattintson az Első lépés gombra az ajánlattevő konzol megnyitásához. Amikor az ajánlat gomb megjelenik, kattintson a gombra a licitáláshoz.



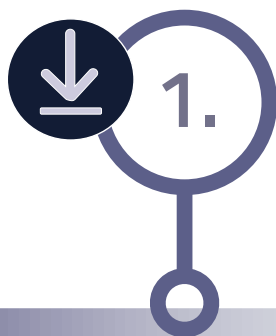
A Bodó Galéria és Aukciósház belföldön
csak a saját oldalán keresztül közvetíti élőben
az árverést és biztosítja a licitálási lehetőséget.



Külföldről a www.invaluable.com oldalon
keresztül lehet részt venni az árverésen.

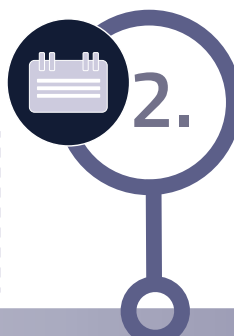
A www.axioart.com oldalon katalógus
bemutató történik, de az élő licitálás csak a
www.bodogaleria.hu weboldalán keresztül
lehetséges.

AUCTION PURCHASE



Download our catalog!

You will find all the artworks in the auction that you can bid on!



Do you like one of the artworks?

Exhibition

18 May - 31 May, 2023
every day 10^{AM} - 6^{PM}

4. HOW TO PARTICIPATE IN THE AUCTION?

ONLINE



We created our own online auction site: www.bodogaleria.hu. Bidding will be possible on our own website as well as on www.invaluable.com if you are bidding from abroad.

WITH ABSENTEE BID



We will bid on your behalf at the auction up to the amount you specify with the registration form.

Participation through our own website:

www.bodogaleria.hu

1. Registration



Register your user account at www.bodogaleria.hu, which can be used for later purchases as well.

2. E-mail confirmation



After registration, you will receive an e-mail about your approval.

3. Notification



You will receive a reminder e-mail the day before the auction.

4. Login and Participation



On the day of the auction, log in and click the ONLINE AUCTION panel. After that you can start bidding.

Participation through intermediary platforms:

www.invaluable.com

1. Registration



Register or log in to your user account at www.invaluable.com

2. E-mail confirmation



After registration, you will receive an e-mail about your approval.

3. Search



Find the Auction at Bodó Gallery and Auction House.

4. Approval



Invaluable requires dual approval for access to the "virtual auction room". The first step is successful registration. The second step is the approval of the Auction House to participate in the bidding.



Payment / Delivery

Followed by the successful bidding, you will be contacted and you can choose the appropriate form of payment (debit card, cash, transaction).

Successfully won items can be picked up after the auction from 2 June, 2023 10:00, during opening hours.

Ask our colleagues about the delivery of the artworks.



Date of the auction:

1 June, 2023 6^{PM}

Venue: BODÓ GALLERY AND AUCTION HOUSE

Falk Miksa Street 24-26., 1055 Budapest



BY PHONE



It is possible to apply for telephone bidding by filling in the telephone registration form. We encourage you to choose this method of bidding!

The auction commission is 25% in all cases.



5. Successful bidding, Payment and Delivery



After a successful bid, you can check the auction items in your user account at the end of the auction and you will also receive an e-mail notification, then, from the first working day following the auction day, you can contact the gallery staff regarding payment and delivery.

5. Login



Log in to the auction as a Guest or Bidder:

6. Login



Once you have been given the permission to bid, you can log in to the site using your e-mail address and password before the auction begins.

7. Participation



Bid on the items you like in the auction room.



Bidder

- [invaluable.com](https://www.invaluable.com)

Bidding participant - Once you have registered on the required site and for the auction itself, you can follow the auction with live video streaming.

Once you have registered and received permission from the Auction House to bid, you can bid live by following these steps: Log in to your account using your e-mail address and password. Click on Auctions > Upcoming Auctions.

Find the auction you wish to bid on, then click the First Step button to open the bidding panel. When the Bid button appears, click it to bid.



The Bodó Gallery and Auction House will broadcast the auction live and provide the opportunity to bid in Hungary only through its own website.



From abroad, you can participate in the auction through www.invaluable.com.

The Catalog is presented on www.axioart.com, but live bidding is only possible through the www.bodogaleria.hu website.

ÁLTALÁNOS AUKCIÓS FELTÉTELEK

I. Árverési tételek, Aukciós Katalógus

1. Az Aukciós Ház az árverési tételekről aukciós katalógust (továbbiakban: Katalógus) ad ki. Az Árverési tételek az árverés előtti kiállításon is megtekinthetők. A Katalógus leírásai és az illusztrációk kizárólag azonosításra szolgálnak. Az árverési tételek Katalógusban történő leírása szakértők szubjektív véleményén alapszik. A Katalógus az Árverési tételek esetében csak azokra a hibákra és hiányosságokra hívja fel a figyelmet, amelyek jelentősen csökkenthetik az adott árverési tétel értékét. A Vevőknek saját maguknak kell – az árverést megelőzően – meggyőződniük az Árverési tételek állapotáról, és arról, hogy azok megfelelnek-e a katalógus leírásának.
2. Az Aukciós Ház Katalógusai rendelkezésre állnak a kiállítás idejére a kiállítás helyszínén, illetve az árverés idejére az árverés helyszínén. Az Aukciós Ház fenntartja a jogot, hogy a Katalógusban szereplő egyes tételek árverésre bocsátását elhalassza, a Katalógusban szereplő kikiáltási árakat, valamint leírásokat, illetve a licitre bocsátás sorrendjét módosítsa vagy a Katalógusban szereplő egyes árverési tételek árverésre bocsátását visszavonja. Ezen esetekben az Aukciós Házzal szemben kár- vagy másféle igény és követelés nem érvényesíthető.

II. Árverésen való részvétel

1. Az árverésen személyesen részt venni kizárólag az akció megkezdése előtt – név, lakcím, e-mailcím és telefonszám szerint regisztrált – licitáló tárcsával lehet. A licitáló tárcsa annak a személynek adható át, akinek a neve, lakcíme, e-mail címe és telefonszáma rögzítésre került. A licitáló tárcsa, illetve az Árverési feltételek átvétele ráutaló magatartás arra nézve, hogy az Árverési vevő az Árverési feltételeket megismerte és az abban foglaltakat magára nézve kötelezőnek fogadja el.

III. Távollevő Árverési Vevő

1. Amennyiben az Árverési vevő személyesen nem kíván részt venni az árverésen, úgy az általa adott vételi megbízás alapján az Aukciós Ház a távollevő Árverési vevő (megbízó) nevében teszi meg a vételi ajánlatokat. Vételi megbízást az Aukciós Ház a kiállítás ideje alatt fogad el. Kérjük, hogy vételi megbízásait az árverés kezdő időpontját megelőzően 24 órával Aukciós Ház székhelyére eljuttatni, vagy az info@bodogaleria.hu e-mail címre elküldeni szíveskedjenek.
2. A vételi megbízás elfogadásához 20 % előleg befizetése szükséges (az összeg akkor tekinthető megfizetettnek amennyiben az Aukciós Ház bankszámláján jóváírásra került), amely sikertelen licitálás esetén visszajár. Ha a vételi megbízás sikeres (az Árverési tétel tekintetében az adásvételi szerződés a távollevő Árverési vevővel, mint Vevővel jön létre), az előleg összege, de legfeljebb a Teljes vételár 20%-a foglalónak számít, és az adásvételi szerződés teljesülése esetén a vételárba beszámít. A távollevő Árverési vevőre egyebekben (foglaló, vételár megfizetésének határideje, Árverési tétel átadása, stb.) a személyesen jelenlévő Vevőre vonatkozó szabályokat kell alkalmazni. Az Aukciós Ház az előlegtől külön megállapodás keretében eltérhet.
3. Lehetőség van telefonontörténi árverezésre is. Ebben az esetben bankgarancia szükséges. Amennyiben a hívott fél bármilyen oknál fogva nem elérhető, az esetlegesen felmerülő telekommunikációs problémákért az Aukciós Ház felelősséget nem vállal. Azonos összegű vételi megbízások esetén a korábban érkező vételi megbízást részesítjük előnyben.
4. A telefonon történő licitálásra legkésőbb az árverés napján 12:00 óráig lehet jelentkezni. A jelentkezés elfogadásának feltétele a IV. 2. pont szerinti előleg megfizetésének teljesítése.
5. Amennyiben az Árverési vevő a foglaló vagy a vételár összegét banki utalással egyenlíti ki, azt a Bodó Galéria Zrt. MKB Banknál vezetett 10300002-10703209-49020016 / IBAN HU94 1030 0002 1070 3209 4902 0016; Swift: MKKBHUHB/ bankszámlájára utalandó. Van lehetőség a vételár kiegyenlítésére EUR vagy USD valutában is, ez esetben az elszámolás alapja a vételár kiegyenlítése napján érvényes Magyar Nemzeti Bank valuta középfárfolyama. Az erre vonatkozó számlaszámról kérem érdeklődjön az aukciós háznál.

IV. Az Árverés

1. Az árverés folyamatát az Aukciós Ház képviselőjében az árverésvezető irányítja. Az árverés során felmerülő minden kérdésben az árverésvezető jogosult dönteni, amely döntés ellen az árverés keretében kifogásnak, fellebbezésnek helye nincs. Az árverésvezető felel az árverés rendjéért, ennek biztosítása végett minden szükséges intézkedést megtehet, utasítást kiadhat, hogy az árverés rendjét fenntartása, amennyiben szükséges helyreállítsa. Az árverés lebonyolításának rendjét zavaró személy további jelenlétét az árverésvezető megtilthatja.
2. Az árverésvezető az Árverési tételeket (főszabályként a Katalógusban megjelölt sorrendben) élőszóval röviden bemutatja, és a kikiáltási árat kihirdeti – amely nem lehet magasabb az alsó becsértéknél – az Árverési vevők pedig a számozott licitáló tárcsa számmal ellátott teljes oldalának az árverésvezető felé történő felmutatásával vételi ajánlatot tesznek. Ha a kikiáltási árra több vételi ajánlat érkezik, az árverésvezető a licitlépcsőnek megfelelően emeli az árat mindaddig, amíg csak egy licitáló marad és a legmagasabb vételi ajánlat a leütési vételár vonatkozásában elfogadásra nem kerül, míg a leütéssel létre nem jön az adás-vétel. Így a tárgy vételi jogát leütéssel az az Árverési vevő szerzi meg, aki a legmagasabb érvényes árajánlatot teszi, kivéve, ha védett tárgy esetében a kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. törvényben (továbbiakban: Örökségvédelmi tv.) biztosított elővásárlási jogát a magyar állam érvényesíti. A tételek a kikiáltási ár alatt nem vásárolhatók meg.
3. Az első vételi ajánlatnak meg kell egyeznie az árverési tétel kikiáltási árával. A további vételi ajánlatok az alábbiakban részletezett licitlépcsők szerint alakulnak:

Az utolsó ajánlat	Emelkedés összege (Ft)
From 1,000 to 20,000.....	1,000
From 20,000 to 50,000.....	2,000
From 50,000 to 100,000.....	5,000
From 100,000 to 200,000.....	10,000
From 200,000 to 500,000.....	20,000
From 500,000 to 1,000,000.....	50,000
From 1,000,000 to 2,000,000.....	100,000
From 2,000,000 to 5,000,000.....	200,000
From 5,000,000 to 10,000,000.....	500,000
From 10,000,000 to 20,000,000.....	1,000,000
From 20,000,000 to 50,000,000.....	2,000,000
From 50,000,000 to 100,000,000.....	5,000,000

4. Tilos minden olyan magatartás, amely az árverés, a licitálás, illetve a leütési ár csalárd módon történő befolyásolására, vagy az Árverési feltételek kijátszására irányul. Tilos mindenféle összebeszélés vagy vállalkozás, amely arra irányul, hogy harmadik személyeket, a piaci árat lényegesen meghaladó vételár kínálatára rávegyen, illetve így megkárosítson.

- Ha a vevő személye az árverés során, vagy után valamilyen okból nem állapítható meg, vagy kétséges akkor az árverési tétel árverezését újra lehet kezdeni.
- Az árverés során a már eladott árverési tételt a Vevő nem adhatja vissza, és azt az adott árverésen ismét árverésre bocsátani nem lehet. Az Árverési vevők az árverés végén kérhetik a le nem ütött árverési tételek újbóli árverezését. Amennyiben az árverés során, vagy után, egy árverési tétel Vevője nem található meg, nem jelentkezik, az Árverési tétel újra árverezhető.
- Az árverezés és a vételár kialakítása magyar forintban történik, ugyanakkor az Aukciós Ház a Katalógusban a kikiáltási árat – tájékoztató jelleggel – euróban is közzéteheti, valamint lehetővé teheti a vételár euróban és amerikai dollárban történő megfizetését az árverés napján érvényes árfolyamon.

V. Vételár megfizetése, adásvételi szerződés létrejötte

- A Vevő az árverési tétel tulajdonjogát akkor szerzi meg, ha a vételárat maradéktalanul megfizette és az árverési tételt az Aukciós Háztól átvette.
- A vételár összege a leütési ár és az árverési jutalék együttes összegéből tevődik össze.
- A Vevő választása szerint a Teljes vételárat vagy legalább a Teljes vételár 20%-át, mint foglalót készpénzben, illetve bankkártyával azonnal köteles megfizetni az Aukciós Ház részére. Az Aukciós Ház biztosítja a Vevő részére, hogy a foglalót meghaladó vételár részt az árverés időpontjától számított 20(húsz) munkanapon belül egyenlítsse ki az Aukciós Ház székhelyén (vagy átutalással), 1055 Budapest, Falk Miksa utca 24-26. szám alatt nyitvatartási időben. Ez esetben a Vevő a tárgyat csak akkor veheti át, ha az árveréstől számított 20 munkanapon belül kiegyenlítette a teljes vételárat
- Határidőben történő teljesítés esetén a vételárba a foglaló összege beleszámít. Ha a Vevő a „leütési bizonylat” aláírását vagy a foglaló kifizetését megtagadja, avagy a megadott határidőig a Teljes vételárat maradéktalanul nem fizeti meg, úgy az Aukciós Ház jogosult az adásvételtől elállni. Elállás esetén a Vevőnek az általa adott foglaló nem jár vissza. Amennyiben az Aukciós Ház az adásvételtől nem áll el, a Ptk. szerinti késedelmi kamat követelésére jogosult.
- Az árverés eredményessége esetén az Aukciós Házat közvetítői (megbízási) díj illeti meg, melynek összege alapesetben a leütési ár 25%-a, melyet Vevő köteles megfizetni.

VI. Védetség

- Az árverési katalógusban „VÉDETT” jelzéssel szereplő tárgyakat Magyarországról véglegesen kivinni nem lehet. A „VÉDETT” jelzésű tárgyak tulajdonosait a Miniszterelnökség nyilvántartásba veszi, a tulajdonosváltozás kötelezően bejelentendő. További információk az Örökségvédelmi törvény 51. §-53. §-szabályozása szerint.

VII. Árverési tétel elszállítása

- Amennyiben a Vevő a Teljes vételárat maradéktalanul kifizette, úgy az Árverési tétel az árverés helyén átvehető.
- A vevő a vételár kiegyenlítését követően köteles gondoskodni a megvett tárgy elszállításáról saját költségére és felelősségére. Az Aukciós Ház nem köteles a műtárgyat biztonsági csomagolással ellátni, illetőleg speciális csomagolási kérést a Vevő költségére teljesít. Az elszállítás elmulasztása esetén az Aukciós Ház nem felel a tárgy sérüléséért, vagy elvesztéséért, és a vételár kiegyenlítését követő 20. naptól a vételárra számított havi 5 % tárolási díjat számol fel. A tárolási díj a műtárgy birtokba adásával egyidejűleg esedékes.

VIII. Felelősség

- Árverési vevők az árverési tételek hibái miatt az árverést követően kellékszavatossági igényt nem érvényesíthetnek az Aukciós Házzal szemben.
- A Aukciós Ház felelősséget vállal az árverésen értékesített műtárgyak eredetisége tekintetében. A Vevő a megvásárolt műtárgy eredetiségével kapcsolatban felmerülő első megalapozott kétely tudomására jutásától számított 30 napon belül, de legkésőbb az árverés napjától számított 3 éves jogvesztő határidőn belül – tekintettel arra is, hogy ezen időtartam alatt a Vevő a műtárgy eredetiségének vizsgálatát elvégez(tet)heti – köteles írásban az Aukciós Házhoz fordulni, megjelölve az árverés időpontját és a tárgy Katalógusban feltüntetett tételszámát vagy más, egyedi azonosításra alkalmas adatokat, valamint azokat az okokat, amelyek alapján a műtárgy eredetiségét kétségbe vonja.
- A Leütési ár az Árverési vevők nyilvános vételi ajánlatai alapján alakul ki, ezért az árverésitétel Leütési áráért az Aukciós Ház felelősséggel nem tartozik. Az Aukciós Ház nem vállal kötelezettséget arra, hogy ugyanazt az árverési tételt azonos áron a későbbiek során árverésre bocsátja. Továbbá az árverési protokoll szerint el nem kelt műtárgyat az árverezőház az adott árverést követő 5 éven belül nem indít újra.

IX. Adatvédelem

- Az Árverési vevők személyes adatait (név és lakcím) az Aukciós Ház harmadik személy részére nem teszi hozzáférhetővé, és azokat nem hozhatja nyilvánosságra. Az Aukciós Ház a felvett személyes adatokat az árverést követően haladéktalanul törli a nyilvántartásából, kivéve az adott árverési tárgy Vevőjének adatait, amennyiben az az adásvételi szerződés teljesítéséhez szükséges, illetve egyebekben is, ha azt törvény előírja.

X. Vegyes rendelkezések

- Az Árverési feltételekben nem rendezett kérdésekben a hatályos magyar jogszabályok az irányadók. Amennyiben az Árverési feltételek valamely rendelkezése jogszabályváltozás folytán érvénytelenné vagy hatálytalanná válna, úgy az érintett rendelkezés helyébe automatikusan az új jogszabályi rendelkezés lép. Jogvita esetére a felek magyar joghatóságot kötnék ki. Az érintett felek elfogadják, hogy az Árverési feltételek bármely fél külön nyilatkozata nélkül is az adásvételi szerződés lényeges tartalmát képezik.
- A kulturális javak külföldre viteléről a 2001. évi LXIV. törvény rendelkezik. A kulturális javak véglegesen csak a Kulturális Örökségvédelmi Hivatal engedélyével vihető ki az országból. Az Aukciós Ház igény esetén tájékoztatást nyújt arról, hogy mely cég tud segítséget nyújtani a műtárgyak külföldre vitelével (engedélyeztetés, csomagolás, vámkezelés, szállítás) kapcsolatosan.

A megvásárolt tárgyak kiadása az árverés napján a helyszínen, illetve az azt követő munkanapon a Bodó Galéria és Aukciós Házban (1055 Budapest Falk Miksa utca 24-26.) nyitvatartási időben történik. Amennyiben az árveréssel kapcsolatban további kérdése van, érdeklődni a kiállítás nyitvatartási ideje alatt a Bodó Galéria és Aukciós Házban személyesen, a 00361-787-2998-as telefonszámon, vagy az info@bodogaleria.hu e-mail címen lehet.

GENERAL AUCTION TERMS AND CONDITIONS

I. Auction items, Auction Catalogue

1. The Auction House publishes an auction catalogue (hereinafter: 'Catalogue') with the auction items. The Auction items can be also viewed at the exhibition which precedes the auction. The descriptions and illustrations placed in the Catalogue serve for identification purposes only. The descriptions in the Catalogue are based on subjective expert opinions. The Catalogue underlines only those defects and deficiencies of the Auction items which may significantly decrease value of the given auction item. It is the Buyers' sole responsibility to ascertain about the condition of the Auction items prior to the auction and whether they are in line with the descriptions provided in the Catalogue..
2. The Catalogues of the Auction House are made available at the venue of and during the exhibition, as well as at the venue of and during the auction. The Auction House reserves the right to postpone the auctioning of specific items presented in the Catalogue, to change the starting prices, descriptions in the same or the order of subjecting the specific items to bid, as well as to withdraw the auctioning of the specific items listed in the Catalogue. In these cases, no damage claims or any other type of claims may be enforced against the Auction House.

II. Participation in auctions

1. Participation in the auction in person is possible only with an auction dial registered prior to the auction with the following data: name, address, e-mail address and phone number. The auction dial may be handed over to the person whose name, address, e-mail address and phone number have been registered. The use of the auction dial and the receipt of the Auction terms and conditions mean an implicit conduct that the Auction buyer has learned the Auction terms and conditions and accepts them as binding.

III. Absent Auction Buyer

1. If the Auction buyer opt for not being personally present in the auction, then the Auction House, based on the given purchase order, places the bids on behalf of the absent Auction buyer (principal). The Auction House accepts purchase orders during the exhibition. Please deliver your purchase orders to the registered office of the Auction House not later than 24 hours before the start time of the auction or using the info@bodogaleria.hu e-mail address.
2. The acceptance of a purchase order requires the payment of a 20% advance (the amount is considered as paid when credited to the bank account of the Auction House), to be repaid in the event of an unsuccessful bid. If the purchase order proves to be successful (the sales contract is entered with the absent Auction buyer as Buyer with regard to the Auction item), the amount of the advance – but not more than 20% of the Full price – qualifies as a deposit, and shall be counted in the purchase price if the sales contract is fulfilled. In other respects (deposit, payment deadline of the purchase price, handover of the Auction item etc.) the rules applicable to the Buyer present in person shall apply to the absent Auction buyer, as well. The Auction House may deviate from the advance in a separate agreement.
3. It is also possible to hold auctions by phone. In this case a bank guarantee is required. If the called party proves to be unavailable for any reason, the Auction House assumes no liability for any telecommunication problem which may occur. In the event of orders submitted with the same amount, the order received the earliest is preferred. The deadline of applying for an auction held by phone is 12:00 on the day of auction. The payment of the advance specified in Section 2 of Chapter IV means a precondition for accepting the application.
4. If the Auction buyer pays the amount of the deposit or the purchase price by means of a bank transfer, the given amount must be transferred to the bank account held at MKB Bank under bank account no. 10300002-10703209-49020016 /IBAN: HU94 1030 0002 1070 3209 4902 0016/. It is also possible to pay the purchase price in EUR or USD. In this case, the basis of settlement is the central rate applied by the Central Bank of Hungary ('MNB') valid on the date of payment..

IV. The Auction

1. The auction process is managed by the auctioneer on behalf of the Auction House. It is the auctioneer who has the right to decide upon any issue arising during the auction, and against whose decisions no complaint or appeal may be made in any case. The auctioneer shall be responsible for the orderliness of the auction. For this purpose, the auctioneer shall be entitled to take any measures, give any instructions to maintain the orderliness of the auction, or – if necessary – to restore it. In the case of a person who disturbs the orderliness of the auction when held, the auctioneer shall have the right to remove such person from the given auction.
2. The auctioneer briefly presents the Auction items by word of mouth (as a general rule, in the order used in the Catalogue) and also announces the starting price – which may not exceed the lower estimated value –, while the Auction buyers make their bids by holding up the numbered auction dial with its full side directed to the auctioneer in a manner that the number is clearly visible thereon. If multiple bids are received for the same starting price, the auctioneer increases the price by the increments until only one bettor remains and the highest bid is accepted with regard to the hammer price, and until the sale is finally performed. Therefore, the right to purchase is acquired by the Auction buyer with the strike who makes the highest valid bid, except if the Hungarian state exercises its preemptive right granted in Act LXIV of 2001 on the Protection of Cultural Heritage (hereinafter: 'Cultural Heritage Act') in the case of a protected object. The items may not purchased at a price lower than the starting price.
3. The first bid must be equivalent with the starting price of the given auction item. The further bids are developed according to the increments as follows:

Az utolsó ajánlat	Emelkedés összege (Ft)
From 1,000 to 20,000.....	1,000
From 20,000 to 50,000.....	2,000
From 50,000 to 100,000.....	5,000
From 100,000 to 200,000.....	10,000
From 200,000 to 500,000.....	20,000
From 500,000 to 1,000,000.....	50,000
From 1,000,000 to 2,000,000.....	100,000
From 2,000,000 to 5,000,000.....	200,000
From 5,000,000 to 10,000,000.....	500,000
From 10,000,000 to 20,000,000.....	1,000,000
From 20,000,000 to 50,000,000.....	2,000,000
From 50,000,000 to 100,000,000.....	5,000,000

4. Any conduct is strictly prohibited which aims at the fraudulent manipulation of the auction, the bidding process or the hammer price or at the circumvention of the Auction terms and conditions. Furthermore, any cooperation or attempt is strictly prohibited which aims to convince third persons to make bids that far exceed the market price, thereby causing damage to third persons.
5. If the person of the buyer cannot be determined for any reason during the auction or afterwards – or it is doubtful –, then the auctioning of the auction item may be re-commenced.
6. The auction item already sold in the auction may not be returned by the Buyer, and it may not be repeatedly subjected to a bidding in the same auction either. The Auction buyers shall be entitled to request the re-auctioning of the auction items that were not sold at the end of the given auction. If the Buyer of a given auction item cannot be found or fails to contact for the item, then the Auction item concerned may be repeatedly subjected to an auction.
7. The currency used in the auctioning and the development of the purchase price is the forint (HUF). However, the Auction House shall have the right to publish the starting price also in EUR and USD – for information purposes –, as well as shall be entitled to enable the payment of the purchase price in EUR at the exchange rate valid on the date of the auction.

V. Payment of the purchase price, establishment of the sales contract

1. The Buyer acquires the ownership of the auction item if he/she has fully paid the purchase price and has taken over the auction item from the Auction House. The amount of the purchase price shall mean the hammer price and the auction commission altogether.
2. Upon his/her choice, the Buyer shall pay either the Full purchase price or at least 20% of the same as deposit in cash or by bank card to the Auction House, immediately. The Auction House makes it available for the Buyer to settle the part of the purchase price exceeding the deposit within 20 (twenty) business days from the date of the auction at the registered office of the Auction House (H-1055 Budapest, Falk Miksa utca 24-26.) or by means of bank transfer. In this case, the auction buyer shall be entitled to take over the object only if he/she has managed to pay the full purchase price within 20 business days from the date of the auction.
3. In the event of a payment by deadline, the amount of the deposit shall be calculated into the purchase price. If the Buyer rejects to sign the 'receipt of strike' or to pay the deposit, or fails to pay the Full purchase price, then the Auction House shall have the right to withdraw from the sale. In the event of a withdrawal, the deposit provided by the Buyer will not be repaid. If the Auction House does not withdraw from the sale, then it shall be entitled to claim default interest as provided in the Hungarian Civil Code.
4. In the case of a successful auction, the Auction House shall become entitled to auction commission, **the amount of which is 25% of the hammer price**, payable by the Buyer.

VI. Protected auction items

1. The cultural goods designated for protection – or those which qualify as protected under the Cultural Heritage Act – may be taken out of the country in possession of the relevant authority's temporary permission (with the obligation to return them)

VII. Transport of the auction item

1. If the Buyer has paid the Full purchase price, then the Auction item may be taken over at the place of the auction.
2. Following the payment of the purchase price, the Buyer shall arrange for the transport of the object purchased at his/her own expense and risk. The Auction House is not required to provide safe packaging for the artwork, and ensures special packaging only at the Buyer's expense. In the event if the Buyer fails to transport the item, the Auction House shall not be held liable for any damage to the object or the loss of the same, and will charge a monthly storage fee of 5% (of the purchase price) from the 20th day of the payment date of the purchase price. The storage fee shall become due when the artwork is handed over.

VIII. Liability

1. The Auction buyers shall not have the right to enforce any warranty claims against the Auction House in connection with the defects of auction items after the auction. The Auction House assumes liability for the authenticity of the artworks sold in the auctions. Within 30 days from the date when he/she became aware of the first well-founded doubt relating to the authenticity of the artwork purchased – but within the 3-year limitation period at the latest, also in observation of the fact that the Buyer may perform or have performed the authenticity test on the artwork –, the Buyer shall contact the Auction House in writing, by indicating the date of the auction concerned along with the item number of the object contained in the Catalogue or any other relevant data that can be used for identifying the specific item, as well as the reasons based on which the Buyer doubts the authenticity of the artwork..

IX. Privacy

1. The Auction House will not make accessible the personal data (name, address) of the Auction buyers to third persons, and may not disclose them either. The Auction House shall delete the recorded personal data from its records without delay following the auction, except for the data of the Buyer who actually purchased the given auction object, if such data is necessary for the performance of the sales contract or is otherwise required by the law.

X. Miscellaneous Provisions

1. For the issues not addressed in the Auction terms and conditions the Hungarian laws in force shall prevail. Should any of the Auction terms and conditions become invalid or null and void as a result of a legislative change, then the provision concerned shall be automatically replaced with the new legislative provision. For any dispute the parties stipulate Hungarian jurisdiction. The concerned parties agree that the Auction terms and conditions reflect the essential content of the sales contract even without the separate declaration of either party. The rules of taking cultural goods abroad are provided in Act LXIV of 2001. Cultural goods may be definitively taken out of the country only with the permission of the National Office of Cultural Heritage. If requested, the Auction House gives information on which company can provide assistance in taking artworks abroad (authorisation, packaging, customs formalities, transport).



BORNEMISZA

LÁSZLÓ KIÁLLÍTÁS

2023-ban
BORNEMISZA LÁSZLÓ
műveiből szervezünk
kiállítást.

A tárlat célja Bornemisza egyedülálló művészetének, életpályájának minél széleskörűbb bemutatása.

Ennek érdekében keresünk olyan műveket, amiket szívesen kölcsönöznének, illetve akár értékesítenének is kiállításunk keretein belül.



BODO
GALÉRIA ÉS AUKCIÓSHÁZ

Ha rendelkeznek ilyen művel, legyenek kedvesek küldjenek fotót és méretet a festményről az info@bodogaleria.hu e-mail címre, vagy keressenek bennünket (tel: +36 1 787 2998; +36 30 949 2838; +36 70 454 5849).

BODO

GALÉRIA ÉS AUKCIÓSHÁZ

Velünk teljes a kép!

NYITVA TARTÁS

H-P: 10:00 – 18:00

OPENING HOURS

M-Fr: 10am – 6 pm

- festmény, műtárgy, bútor
- készpénzes felvásárlás
- bizományosi értékesítés
- aukciós értékesítés
- ingyenes értékbecslés és szaktanácsadás

- painting, art object, furniture
- buying
- comission sale (private sale)
- selling at an auction
- free estimate and consultation

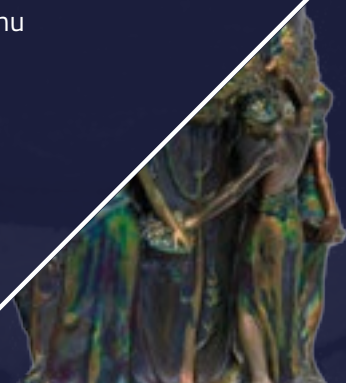
☎ + 36 1 787 2998; + 36 30 949 2838

✉ info@bodogaleria.hu

💻 www.bodogaleria.hu

📷 instagram.com/bodogaleriaesaukcioshaz

📘 facebook.com/bodogaleria





Higgy abban, hogy
a MŰVÉSZET
közös szenvedélyünk.

Műtárgybiztosítás

Múzeumok, művészeti kiállítások, galériák,
magángyűjtemények, műtárgyszállítás biztosítása

Forduljon hozzánk bizalommal:

- Jaksa Éva termékmenedzser
Tel.: +36 70 371-3929
- Pongrácz Márta műtárgybecsüs
Tel.: +36 70 381-0242

www.artuniqa.at
www.uniqa.hu

Higgy magadban.



EGYÜTTMŰKÖDŐ PARTNEREINK:

Bid with us online
liveauctioneers

 **for-ant-ex**
antiques export/import

MESTERFoTo


Vera Dombi

Online Bidding
powered by **invaluable**

AXIQART | műkereskedelem
az interneten

 **PERC
PRINT**
IDŐRE NYOMTATUNK.


VeraVisualArt.com
tervezőgrafika és festészet
graphic design and paintings

 **EXTREME NET**
BUD - MIA

LizzyCard 

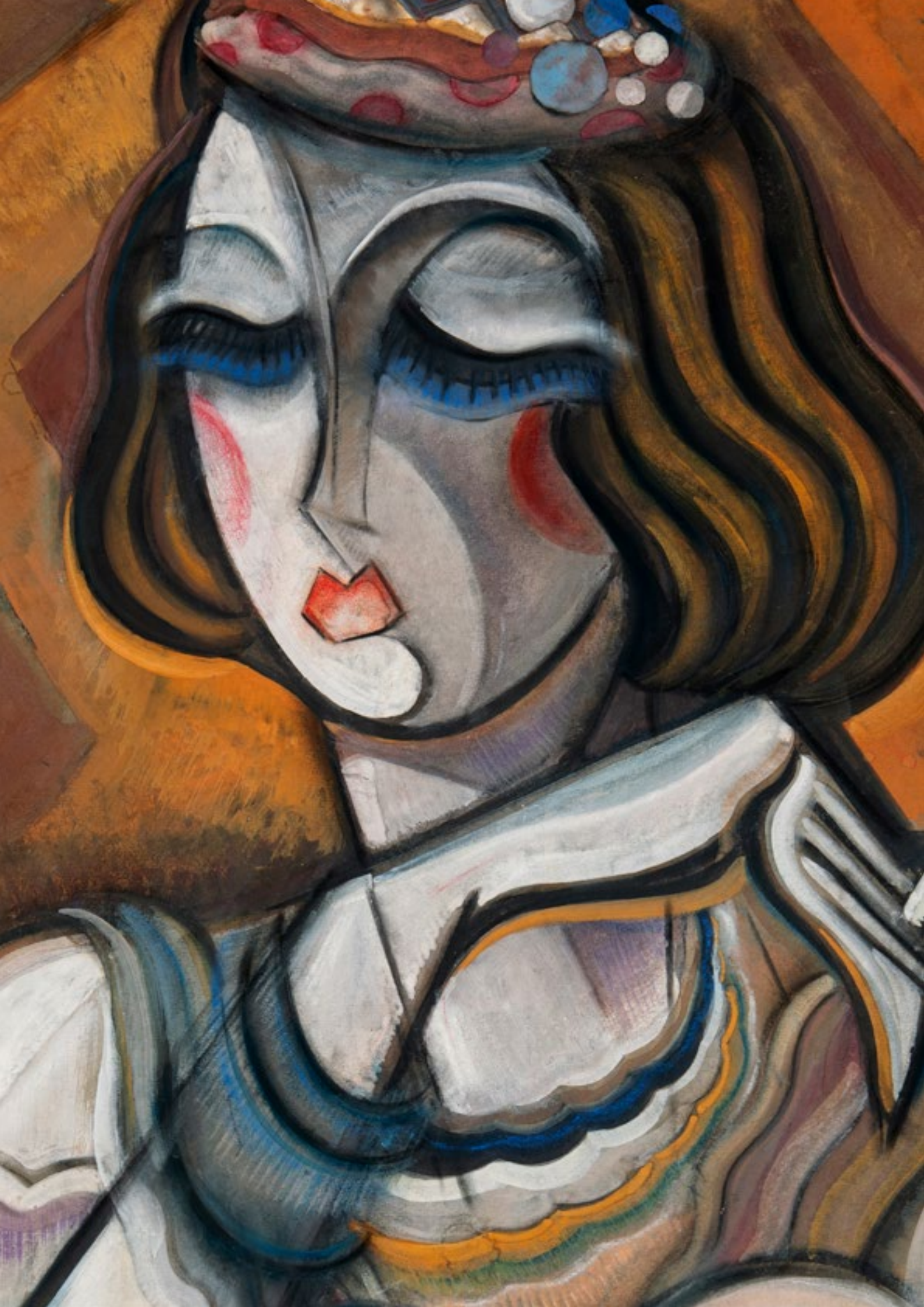
PlanAll.
#TERVEZZVELÜNK

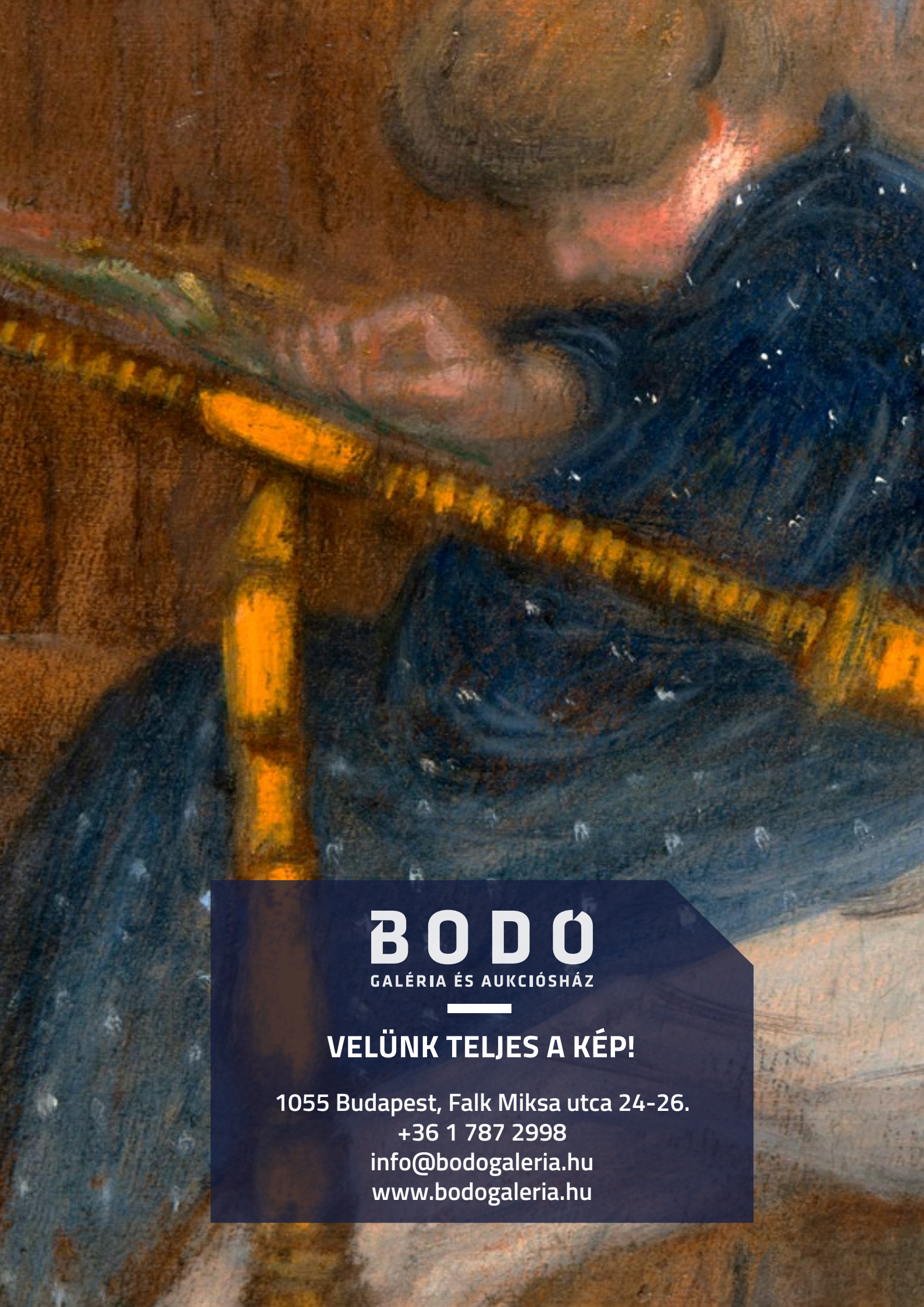
 **PAUKER®**
az én nyomdám

A katalógusban kalkulált deviza (EUR) árak tájékoztató jellegűek
1 € = 380 HUF árfolyammal számolva.
Az árverés során az árverés napján érvényes napi árfolyam kerül számításra.

The foreign currency (EUR) calculated prices in the catalog are indicative,
calculated at the exchange rate of 1 € = 380 HUF.
During the auction , the Bodo Gallery uses the valid daily exchange rate.

KATALÓGUST KÉSZÍTETTE / BODÓ GALÉRIA ÉS AUKCIÓSHÁZ
KIADTA / BODÓ GALÉRIA ÉS AUKCIÓSHÁZ
A KATALÓGUS ANYAGÁT VÁLOGATTA / BODÓ JÁNOS TULAJDONOS
SZERKESZTETTE / NAGY ZSÓFIA NÓRA ÉS SÜLYI DIÁNA
MŰTÁRGYLEÍRÁSOKAT KÉSZÍTETTE / KELEMEN LILLA, NAGY ZSÓFIA NÓRA,
SIPOS TÜNDE, SÜLYI DIÁNA
TANULMÁNYOKAT KÉSZÍTETTE / DR. BELLÁK GÁBOR, DR. ROCKENBAUER ZOLTÁN, FÖLDES LÉNA,
KASZÁS GÁBOR, RUM ATTILA, SIPOS TÜNDE, SCHNELLER JÁNOS, ZSELLÉR JENŐ
FORDÍTOTTA / KELEMEN LILLA
KORREKTÚRA / HORVÁTH NOÉMI
FOTÓ / MESTER TIBOR PHOTOS
GRAFIKA / VERA VISUAL ART
NYOMDAI KIVITELEZÉS / PAUKER NYOMDA
RESTAURÁTOROK / KONTUR KATA ÉS PLESZNIVY KÁROLY
MUNKATÁRSÁK / ERDEI DÁVID, HORVÁTH NOÉMI, JUHÁSZ BENCE, KELEMEN LILLA, SÜLYI DIÁNA





BODÓ

GALÉRIA ÉS AUKCIÓSHÁZ

VELÜNK TELJES A KÉP!

1055 Budapest, Falk Miksa utca 24-26.

+36 1 787 2998

info@bodogaleria.hu

www.bodogaleria.hu