



BODÓ

GALÉRIA ÉS AUKCIÓSHÁZ

7. AUKCIÓ | 7TH AUCTION

2022. OKTÓBER 20. (CSÜTÖRTÖK) 18:00

KIÁLLÍTÁS | PREVIEW: 2022. OKTÓBER 3 - 19.

BODÓ

GALÉRIA ÉS AUKCIÓSHÁZ

7. ŐSZI AUKCIÓ | 7TH AUTUMN AUCTION

2022. OKTÓBER 20. 18:00
20TH OF OCTOBER 2022 6 PM

KIÁLLÍTÁS | PREVIEW:
2022. 10. 03 - 10. 19.



1

KÁDÁR BÉLA (1877 - 1956)

Aktok a kertben
*Nudes in the Garden*akvarell, papír |
watercolour on paper

18 x 23 cm

Jelezve jobbra lent |
Signed right below: Kádár BélaKikiáltási ár: 260 000 Ft
Starting price: 650 €
Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft
Estimation: 1 000 - 1 500 €

2

POLL HUGÓ (1867 - 1931)

Útmenti fák
*Roadside Trees*pasztell, karton |
pastel on cardboard

24 x 32 cm

Jelezve balra lent |
Signed left below: Poll H.Kikiáltási ár: 200 000 Ft
Starting price: 500 €
Becsérték: 340 000 - 440 000 Ft
Estimation: 850 - 1 100 €

3

FARKASHÁZY MIKLÓS (1895 - 1964)

Utcarészlet fasorral
Street Scene with Trees

tempera, papír | tempera on paper

48 x 69 cm

Jelezve balra lent |
Signed left below: FarkasházyKikiáltási ár: 440 000 Ft
Starting price: 1 100 €
Becsérték: 600 000 - 800 000 Ft
Estimation: 1 500 - 2 000 €

4

RÉVÉSZ PÉTER PÁL (1903 - 1945)

Virágok cserépben, 1930 körül
Flowers in Potteries, around 1930

olaj, vászon | oil on canvas

70 x 60 cm

Jelezve jobbra lent |
Signed right below: Révész Péter PálKikiáltási ár: 220 000 Ft
Starting price: 550 €
Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft
Estimation: 750 - 1 000 €



5

BŐRTSÖK SAMU (1881 - 1931)

Két szalmabála
Two Straw Bale

olaj, vászon | oil on canvas

61 x 52 cm

Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 260 000 Ft

Starting price: 650 €

Becsérték: 340 000 - 440 000 Ft

Estimation: 850 - 1 100 €



6

SZTELEK NORBERT (1884 - 1956)

Nagybányai udvar lila akáccal
Courtyard in Nagybánya with Purple
Acacia, 1943

pasztell, papír | pastel on paper

50 x 60 cm

Jelzve balra lent |

Signed left below:

Nagybánya 1943, SzTelek Norbert

Kikiáltási ár: 280 000 Ft

Starting price: 700 €

Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft

Estimation: 1 000 - 1 500 €



7

DURAY TIBOR (1912 - 1988)

Balatonfüred (Kilátás Füredről)
Balatonfüred (View from Füred)

olaj, vászon | oil on canvas

60 x 80 cm

Jelzve balra lent |

Signed left below: Duray T.

Kikiáltási ár: 260 000 Ft

Starting price: 650 €

Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft

Estimation: 1 000 - 1 500 €

Kiállítva | Exhibited:

Képcsarnok Vállalat

Proveniencia | Provenance:

Lappangó festményként szerepel:

Molnos Péter: Duray Tibor,

Budapest, 2013

8

FREYTAG ZOLTÁN (1901 - 1983)

*Csendélet**Still Life*

olaj, farost | oil on wood fibre

70 x 50 cm

Jelzve balra lent |

Signed left below: Freytag

Kikiáltási ár: 160 000 Ft

Starting price: 400 €

Becsérték: 200 000 - 300 000 Ft

Estimation: 500 - 750 €

Kiállítva | Exhibited:

Képcsarnok Vállalat





9

BASCH ANDOR (1885 - 1944)

Enteriőr
Interior, 1941

olaj, vászon | oil on canvas

60,5 x 73,5 cm

Jelezve jobbra lent |
Signed right below: Basch 41

 Kikiáltási ár: 300 000 Ft
 Starting price: 750 €
 Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft
 Estimation: 1 000 - 1 500 €


10

IVÁNYI-GRÜNWALD BÉLA
(1867 - 1940)*Szélmalom*
Windmill

olaj, vászon | oil on canvas

66 x 86 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:
Iványi-Grünwald Béla

 Kikiáltási ár: 160 000 Ft
 Starting price: 400 €
 Becsérték: 240 000 - 340 000 Ft
 Estimation: 600 - 850 €


11

GERGELY IMRE (1868 - 1957)

Udvarlás virágos kertben
Courtship in Flower Garden

olaj, vászon | oil on canvas

60 x 80 cm

Jelezve jobbra lent |
Signed right below: Gergely Imre

 Kikiáltási ár: 240 000 Ft
 Starting price: 600 €
 Becsérték: 340 000 - 440 000 Ft
 Estimation: 850 - 1 100 €


12

ILLENCZ LIPÓT (1882 - 1950)

Hintázó lány a réten
Swinging Girl in the Meadow

olaj, vászon | oil on canvas

59,5 x 80 cm

Jelezve balra lent | Signed left below: Illencz

 Kikiáltási ár: 180 000 Ft
 Starting price: 450 €
 Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft
 Estimation: 750 - 1 000 €



13

J. SINDER (19. SZÁZADI EURÓPAI
FESTŐMŰVÉSZ | 19TH CENTURY
EUROPEAN PAINTER)

Család az asztal körül
Family around the Table

olaj, fa | oil on wood

26 x 31 cm

Jelesve jobbra lent |
Signed right below: J. Sinder

Kikiáltási ár: 380 000 Ft
Starting price: 950 €
Becsérték: 400 000 - 500 000 Ft
Estimation: 1 000 - 1 250 €



15

JULES GIRARDET (1856 - 1938)

Különleges randevú
Special Date

olaj, vászon | oil on canvas

65 x 50 cm

Jelesve balra lent |
Signed left below: Jules Girardet

Kikiáltási ár: 850 000 Ft
Starting price: 2 125 €
Becsérték: 1 200 000 - 1 600 000 Ft
Estimation: 3 000 - 4 000 €



14

BIAI-FÖGLEIN ISTVÁN (1905 - 1974)

Opera
Opera

olaj, farost | oil on wood fibre

60 x 80 cm

Jelesve jobbra fent |
Signed right above: Biai

Kikiáltási ár: 320 000 Ft
Starting price: 800 €
Becsérték: 400 000 - 500 000 Ft
Estimation: 1 000 - 1 250 €



16

INNOCENT FERENC (1859 - 1934)

Ovális női portré
Oval Female Portrait

olaj, vászon | oil on canvas

60 x 50 cm

Jelesve jobbra lent |
Signed right below: Innocent

Kikiáltási ár: 380 000 Ft
Starting price: 950 €
Becsérték: 500 000 - 600 000 Ft
Estimation: 1 250 - 1 500 €



17

UDVARY PÁL (1900 - 1987)

Anya gyermekével
Mother with Her Child

olaj, vászon | oil on canvas

67,5 x 55 cm

Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 180 000 Ft

Starting price: 450 €

Becsérték: 200 000 - 300 000 Ft

Estimation: 500 - 750 €



18

UDVARY PÁL (1900 - 1987)

Műelemzés
Analysis

olaj, vászon | oil on canvas

60 x 50 cm

Jelzve balra lent |

Signed left below: Udvary Pál

Kikiáltási ár: 280 000 Ft

Starting price: 700 €

Becsérték: 340 000 - 440 000 Ft

Estimation: 850 - 1 100 €



19

MOLNÁR C. PÁL (1894 - 1981)

Madonna gyermekkel
Madonna with Child

olaj, farost | oil on wood fibre

16 x 13 cm

Jelzve középen lent |

Signed in the middle below: MCP

Kikiáltási ár: 140 000 Ft

Starting price: 350 €

Becsérték: 200 000 - 300 000 Ft

Estimation: 500 - 750 €



20

BENEDEK JENŐ (1906 - 1987)

Felköszöntő
Toast, 1955

olaj, vászon | oil on canvas

100 x 70 cm

Jelzve jobbra lent |

Signed right below: Benedek 1955

Kikiáltási ár: 180 000 Ft

Starting price: 450 €

Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft

Estimation: 750 - 1 000 €



21

PATAKY LÁSZLÓ (1857 - 1912)

Huszárok
Hussars

olaj, vászon | oil on canvas

43,5 x 60,5 cm

Jelezve jobbra lent |
Signed right below: Pataky L.Kikiáltási ár: 650 000 Ft
Starting price: 1 625 €
Becsérték: 800 000 - 1 200 000 Ft
Estimation: 2 000 - 3 000 €

22

RUDNAY GYULA (1878 - 1957)

Prédikátor
*Preacher, 1946*vegyes technika, papír |
mixed technique on paper

21,5 x 30 cm

Jelezve balra lent |
Signed left below: 1946 Rudnay Gy
jobbra lent | right below: RudnayKikiáltási ár: 100 000 Ft
Starting price: 250 €
Becsérték: 140 000 - 200 000 Ft
Estimation: 350 - 500 €

23

FRIED PÁL (1893 - 1976)

Teveháton
On a Camel

olaj, vászon | oil on canvas

60 x 80 cm

Jelezve középen lent |
Signed in the middle below: Fried PálKikiáltási ár: 280 000 Ft
Starting price: 700 €
Becsérték: 340 000 - 440 000 Ft
Estimation: 850 - 1 100 €

24

PÁLLYA CAROLUS (1875 - 1948/50)

Alföldi naplemente
Alföld Sunset

olaj, papír | oil on paper

10 x 12 cm

Jelezve balra lent |
Signed left below: Carolus PállyaKikiáltási ár: 100 000 Ft
Starting price: 250 €
Becsérték: 140 000 - 200 000 Ft
Estimation: 350 - 500 €



25

BARTHA LÁSZLÓ (1902 - 1998)
Kilátás a műteremből
View from the Painting Studio, 1967

olaj, farost | oil on wood fibre
 80 x 60 cm

Jelezve balra lent |
 Signed left below: Bartha L. 1967

Kikiáltási ár: 380 000 Ft
 Starting price: 950 €
 Becsérték: 440 000 - 550 000 Ft
 Estimation: 1 100 - 1 375 €



26

FÖRSTNER TIVADAR (1878 - 1935)
Toledo
Toledo, 1926

akvarell, papír | watercolour on paper
 50 x 68,5 cm

Jelezve jobbra lent |
 Signed right below: Förstner

középen lent |
 in the middle below: Toledo 1926

Kikiáltási ár: 180 000 Ft
 Starting price: 450 €
 Becsérték: 200 000 - 300 000 Ft
 Estimation: 500 - 750 €

Kiállítva | Exhibited: Országos
 Magyar Képzőművészeti Társulat
 őszi kiállítás, Múcsarnok, 1931



27

HIKÁDI ERZSÉBET (1911 - 2008)
Szegedi utcarészlet
Street in Szeged, 1973

tempera, farost |
 tempera on wood fibre
 90 x 50 cm

Jelezve balra középen |
 Signed left in the middle: Hikádi E 1973

Kikiáltási ár: 320 000 Ft
 Starting price: 800 €
 Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft
 Estimation: 1 000 - 1 500 €



Szeged, Aradi vértanúk tere, 1951



28

FARKASHÁZY MIKLÓS (1895 - 1964)

Mediterrán táj
Mediterranean Landscape

pasztell, papír | pastel on paper

36,5 x 46 cm

Jelezve balra lent |
 Signed left below: Farkasházy

Kikiáltási ár: 260 000 Ft
 Starting price: 650 €
 Becsérték: 380 000 - 480 000 Ft
 Estimation: 950 - 1 200 €



29

FRANK FRIGYES (1890 - 1976)

Csendélet kenyérrel, 1940 körül
Still Life with Bread, around 1940

olaj, karton | oil on cardboard

54 x 72 cm

Jelezve jobbra lent |
 Signed right below: Frank Frigyes

Kikiáltási ár: 340 000 Ft
 Starting price: 850 €
 Becsérték: 440 000 - 550 000 Ft
 Estimation: 1 100 - 1 375 €



30

SCHEIBER HUGÓ (1873 - 1950)

Házak fák mögött
Houses behind Trees

gouache, papír | gouache on paper

66 x 40,5 cm

Jelezve balra lent |
 Signed left below: Scheiber H

Kikiáltási ár: 1 600 000 Ft
 Starting price: 4 000 €
 Becsérték: 2 000 000 - 3 000 000 Ft
 Estimation: 5 000 - 7 500 €



31

LAKATOS ARTÚR (1880 - 1968)

Őszi táj
Autumn Landscape, 1927

olaj, vászon | oil on canvas

55 x 75,5 cm

Jelezve balra lent |

Signed left below: Lakatos A. 1927

Kikiáltási ár: 650 000 Ft

Starting price: 1 625 €

Becsérték: 800 000 - 1 200 000 Ft

Estimation: 2 000 - 3 000 €

Kiállítva | Exhibited: Nemzeti Szalon, Magyar
Reprezentatív Kiállítás, Varsó 1927



32

ENGEL TEVÁN ISTVÁN (1936 - 1996)

Hídfeljáró
Bridge Ramp

olaj, karton | oil on cardboard

40 x 30 cm

Jelezve balra lent |

Signed left below: Tevan István

Kikiáltási ár: 100 000 Ft

Starting price: 250 €

Becsérték: 140 000 - 160 000 Ft

Estimation: 350 - 400 €

33

CSABAI-WÁGNER JÓZSEF (1888 - 1967)

Táj templommal
Landscape with Church

olaj, zsákvászon | oil on sackcloth

60 x 48 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Csabai Wágner



Kikiáltási ár: 160 000 Ft

Starting price: 400 €

Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft

Estimation: 750 - 1 000 €

34

EHRENHAFTNÉ HEVESI MARGIT (1887 - ?)

Kikötő részlet Capriban
Harbour in Capri, 1930

olaj, vászon | oil on canvas

50 x 60 cm

Jelezve balra lent |

Signed left below: E. Hevesi



Kikiáltási ár: 320 000 Ft

Starting price: 800 €

Becsérték: 400 000 - 500 000 Ft

Estimation: 1 000 - 1 250 €

Kiállítva | Exhibited:

"AME" Alkotó Művésznők Egyesülete Első
Kiállítása, Budapest, Nemzeti Szalon, 1931. június
(kat. 31. Kikötő részlet Capriban, olajf. 300.-),
Ehrenhaftné Hevesi Margit



35

NAGY OSZKÁR (1883 - 1965)*Felsőbánya látképe**Landscape with Felsőbánya, 1941*

olaj, vászon | oil on canvas

62 x 95 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below:

Nagy Oszkár 941

Kikiáltási ár: 1 400 000 Ft

Starting price: 3 500 €

Becsérték: 3 000 000 - 4 000 000 Ft

Estimation: 7 500 - 10 000 €



Nagy Oszkár: Tavasz utca, 1937

Nagy Oszkár először 1912-ben járt Nagybányán, ahol a művésztelep egyik alapítója, Réti István lett a mestere. Az első világháborút követően ismét visszatért ide, majd az 1920-as évek elején már a közeli Felsőbányán élt és dolgozott, ahol nemcsak tagjává, de legmeghatározóbb alakjává vált a Litteczky Endre vezetésével létrejött független felsőbányai művészcsoporthoz. A Nagybánya tőszomszédságában, attól alig tíz kilométerre fekvő Felsőbánya, a Gutin-hegység alatti völgyben meghúzódó bányásztelepülés, lélegzetelállítóan gyönyörű természeti környezete miatt vált kedvelt célpontjává a művészeknek. Hollósy Simon már a század elején is kacérkodott a gondolattal, hogy iskoláját Nagybányáról átköltözteti ide. Litteczky szintén művész felesége, Krausz Ilona így emlékezett vissza Felsőbányára "elfoglalásáról": *"Felsőbánya vonzott. Rendezetlen utcáival, csodálatos természeti adottságaival csak úgy ontotta a festői témákat. Az akkori polgármester, Coconeti Emil szívügyének tekintette, hogy az ő városában is legyen egy művésztelep. Talán a hiúság is ösztönözte, ha egyszer elhagyja helyét, a nevét valami akkor is kösse össze a városkával. Bennünket, akik 1922 nyarán ott összeverődünk, Litteczky Endre segített. Megkaptuk műteremnek az iskola egyik tantermét. Így, az 1922-es év nyarán kialakulóban volt egy művészkolónia, melyen belül komoly munka folyt."* Nagy Oszkár azután élete végéig hű maradt ehhez a vidékhez, legkitűnőbb kései műveikhez a felsőbányai táj szolgáltatott kifogyhatatlan gazdagságú motívumot.

"Nagy Oszkár művészetének kiteljesedése, legjobb alkotói periódusa az 1931 körüli időszak egy-másfél évtizede. Életművének legkiérleltebb darabjai készültek ekkor, összegezve az addigi eredményeket. Feszített kompozíciók, napfénytől izzó színek, a fény-árnyék, a formák dinamikus egyensúlya jellemzi a műveket. A sokféle lehetőséget kínáló, sokfelé ágazó neős örökség egyik lehetséges, nagyszerű továbbélési formáját mutatja ekkor Nagy Oszkár művészete." – olvasható Murádin Jenőnek a művésztől 1993-ban megjelent monográfiájában.

Nagy Oszkár folyamatosan kutatja a táj rejtett szépségeit, különböző méretekben, minden év- és napszakban megörökítette Felsőbánya szinte érintetlenül vad részleteit. Ezek a nagylélegzetű, tépett színfoltokból teljes egészébe összeálló tájképek az életmű legmonumentálisabb alkotásai. A most aukcióra kerülő Felsőbánya látképe széles távlatú panorámát nyit a művész által leginkább szeretett tájra, Felsőbánya hegyektől és völgyektől szabdalta vidékére. A sötétbe hajló ibolyaszínek, a barnás földszínek és a kékek, zöldek valamint türkizek gyönyörű együtthangzása jelenti Nagy Oszkár művének legfőbb értékeit. A gyönyörű színvilágot nagyvonalú, foltszerűen tagolt, tépett szélű színfoltokból álló festésmód kíséri, mely tökéletes összhangban csendül egybe az alkalmazott paletta színeivel. A végtelen árnyalatgazdagságból kibontakozó nyári táj, mintha Cézanne erős plasztikai szemléletének, Matisse századeleji fauvizmusának és Picasso kubizmusának az eredményeit próbálná azonos alapra helyezni. Ám legközelebbi párhuzamai mégis a magyar művészetben, báró Mednyánszky László monumentális tájképei között találhatóak meg.

A Felsőbánya látképe Nagy Oszkár életművében legközelebbi analógiáját a Virág Judit Galéria aukcionálta 2011 tavaszán. Ez utóbbi kissé tágabb látószögéből örökítette meg ugyanazt a tájat, szintén nyári színeiben mutatva Felsőbánya legpompásabb panorámáját. A művész ezekkel a tájbrázolásaival jutott legközelebb az absztrakt képépítéshez, de mint oly sokan a legnagyobb modern művészek közül, végül ő sem lépte át a természetelvűség határát, nem tudott, mert nem akart elszakadni a biztonságot jelentő valóságtól.

Rum Attila



36

20. SZÁZADI EURÓPAI FESTŐMŰVÉSZ I
20TH CENTURY EUROPEAN PAINTER

Német díva
German Diva, 1936

olaj, vászon | oil on canvas

100 x 75 cm

Jelzve balra fent |
Signed left above: "Kurd 1936"

Kikiáltási ár: 120 000 Ft
Starting price: 300 €
Becsérték: 180 000 - 240 000 Ft
Estimation: 450 - 600 €



37

DEÁK NÁNDOR (1883 - 1953)

Nagybányai utcakép
Street in Nagybánya, 1934

olaj, vászon | oil on canvas

44,5 x 33 cm

Jelzés balra lent |
Signed left below:
Deák Nándor, Nagybánya, 1934

Kikiáltási ár: 180 000 Ft
Starting price: 450 €
Becsérték: 200 000 - 300 000 Ft
Estimation: 500 - 750 €



38

MÁCSAI ISTVÁN (1922 - 2005)

Fiú mandolinnal
Boy with Mandolin

olaj, vászon | oil on canvas

80 x 60 cm

Jelzve jobbra lent |
Signed right below: Mácsai

Kikiáltási ár: 240 000 Ft
Starting price: 600 €
Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft
Estimation: 750 - 1 000 €

Kiállítva | Exhibited:
Képcsarnok Vállalat



39

VIRÁGH GYULA (1880 - 1949)

Kislány mézeskalács szívvvel
Girl with Gingerbread Heart, 1937

olaj, vászon | oil on canvas

97,5 x 70 cm

Jelzve jobbra lent |
Signed right below: Virágh Pöstyén 937

Kikiáltási ár: 380 000 Ft
Starting price: 950 €
Becsérték: 500 000 - 700 000 Ft
Estimation: 1 250 - 1 750 €



40

IFJ. MARKÓ KÁROLY (1822 - 1891)

Napsütötte olasz táj és Fürdőzők vízesésnél (párban)
Sunny Italian Landscape and Bathers by the Waterfall, 1867
(in pair)

olaj, fa | oil on wood

16 x 20,5 cm

Jelezve balra lent |

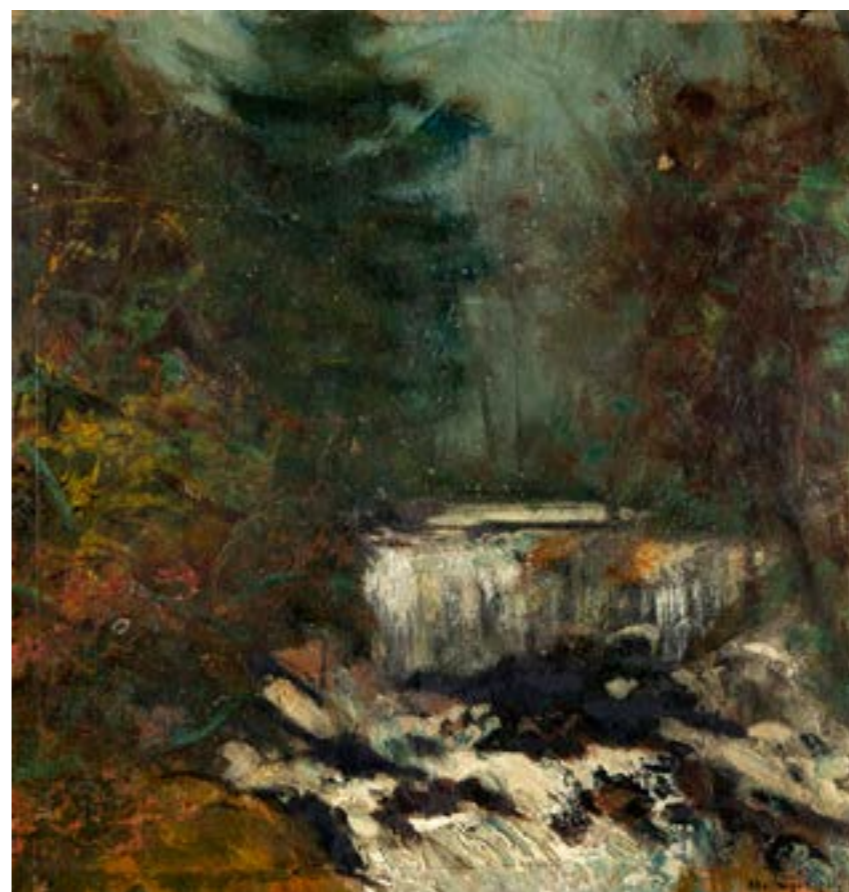
Signed left below: C Markó 1867

Kikiáltási ár: 2 200 000 Ft

Starting price: 5 500 €

Becsérték: 3 000 000 - 4 000 000 Ft

Estimation: 7 500 - 10 000 €



41

MEDNYÁNSZKY LÁSZLÓ (1852 - 1919)

Vízesés
Waterfall

olaj, karton | oil on cardboard

30 x 28 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Mednyánszky

Kikiáltási ár: 850 000 Ft

Starting price: 2 125 €

Becsérték: 1 200 000 - 1 800 000 Ft

Estimation: 3 000 - 4 500 €



42

NEOGRÁDY LÁSZLÓ (1896 - 1962)

Tátrai téli táj
Tatra Landscape

olaj, vászon | oil on canvas

53 x 92,5 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below:

Neogrády László

Kikiáltási ár: 380 000 Ft

Starting price: 950 €

Becsérték: 500 000 - 600 000 Ft

Estimation: 1 250 - 1 500 €



43

ALFRED WECZERZICK (1864 - 1952)

Nyúl téli tájban
Winter Rabbit

pasztell, papír | pastel on paper

22,5 x 31 cm

Jelezve jobbra lent |
Signed right below: A. WeczerzickKikiáltási ár: 380 000 Ft
Starting price: 950 €
Becsérték: 500 000 - 600 000 Ft
Estimation: 1 250 - 1 500 €

A német romantikus stílus, korszak kialakulásához hosszú út vezetett (mint minden egyéb nemzetnél). Egy több tényező folyamat eredménye, ami az összes művészeti ágat érinti. A nyelv, az irodalom, a zene, a festészet gyökere változásokon ment keresztül. Az előző korok művészete lett újra felfedezve és átformálva, újraértelmezve. A német nemzet romantikusan dicsőített képe, amely egészen a középkorig és a reneszánszig, „Dürer koráig” nyúlt vissza, újjáéledt és igényeik szerint átalakult. Ennek egyik képviselője pedig Alfred Weczerzick, akinek habár életműve 1864 és 1952 közé esik, munkássága a német romantika jegyeit tükrözi. Állatábrázoló festőként és illusztrátorként élt és alkotott Berlinben, illetve Münchenben. A grafikai reprodukciók és illusztrációk jelentőségét pedig nem lehet alábecsülni ebben az időszakban. 1889-ben a Berlini Művészeti Kiállításon mutatkozott be a nagyközönség előtt madarakat ábrázoló képekkel. Később állandó kiállító volt a berlini és müncheni kiállításokon. Tagja volt a németországi művészek állami szervezetének és a Berlini Művészek Egyesületének.

Kedvenc témája a kutyák és a majmok voltak, melyeket gyakran belevitt kedvenc műveibe. Állatokat ábrázoló képeken kívül számos tájképet is festett. Olajfestményei 1890-1900 körül jelentek meg faroston, illetve kartonpapíron. Számos műve aukciókon kelt el. A Nyúl téli tájban című képe is a természetközeli romantikát idézi meg. A háttér homogenitása, a lemenő Nap meleg fénye, az ég és a föld elmosódása kissé impresszionista hangulatot varázsol a képnek, amiből egy magányos mezei nyúl rajzolódik ki, akit van szerencsénk elég közelről megfigyelni.

Horváth Noémi



44

KATONA NÁNDOR (1864 - 1932)

Téli folyópart
Winter Riverside

olaj, fa | oil on wood

30 x 48 cm

Jelezve jobbra lent |
Signed right below:
Katona NándorKikiáltási ár: 100 000 Ft
Starting price: 250 €
Becsérték: 140 000 - 180 000 Ft
Estimation: 350 - 450 €

45

CSERGEZÁN PÁL (1924 - 1996)

Futó konda
Running Wild Boars, 1972

olaj, farost | oil on wood fibre

50 x 80 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:
Csergezán Pál, 1972Kikiáltási ár: 2 200 000 Ft
Starting price: 5 500 €
Becsérték: 3 000 000 - 4 000 000 Ft
Estimation: 7 500 - 10 000 €

Csergezán Pál a magyar kultúra azon területét idézi meg festményeivel, mely egyre inkább kezd háttérbe szorulni: a vadászatot. Azt a vadászatot, ami tiszteli a természetet és az abban élő állatokat, aminek igazi kultúrája van, nem a fogyasztás motiválja. Csergezán segített a legnagyobb magyar vadászok, írók, természetet kedvelő és ismerő emberek szavait képekbe önteni. Ő illusztrálta a sokunk számára ismert Kittenberger Kálmán és Fekete István könyveit is.

Vadábrazolásai nemzetközileg is népszerűek, Párizstól Londonig, sőt az iráni sah udvaráig is elért. Ám ő maga sosem vadászott, sőt egyetlen képe sem ábrázol igazi vadászcélpontot. „...nekem a vad úgy kell, hogy ha eljövök az erdőből, ott maradjon...” – mondta Csergezán. Ennek ellenére a vadászok közösség fogadta be őt a leginkább és biztította számára azt a helyet, ahol közelről figyelheti a vadakat. Legendás személyiségként emlegetik a mai napig. Olyan közeli viszonyban állt a természettel és az erdei állatokkal, hogy a kedvenceit, a vaddisznókat kézből is tudta etetni. Minél közelebb akart kerülni az állatokhoz és mindig velük érzett együtt. Ennek az attitűdnek köszönhetően születhettek meg festményei ilyen élethűen.

A Futó konda című festménye nagyon jól szemlélteti, hogy Csergezán képei életre kelnek, mozognak, rohannak, ugranak, elbűnnek, mindent csinálnak, csak nem állnak egy helyben. Mintha az általa ábrázolt állatok életébe egy képkeret nagyságú ablakon keresztül tudnánk betekintést nyerni és óvatosan megfigyelni, hogy mi történik velük. A két vaddisznó tekintete ránk szegeződik, és nem tudjuk eldönteni, hogy mindjárt kilépnek a kép keretei közül és felénk veszik az irányt, vagy előlünk menekülnek.

A két vad teljesen élethű kidolgozása mellett a háttér határozza meg leginkább a kép atmoszféráját. Egy sötét, téli, havas erdőben találjuk magunkat, ahova csak néhány fényfoszlány szivárog be és egy idő után saját magunkban érezhetjük az űzöttséget, menekülést és feszültséget, melyet a konda maga testesít meg.

Csergezán Pál mindig, minden munkájában a tökéletességre törekedett. Kemény ember volt, ugyanakkor érzékeny, magába forduló művészalkat. Nehezen alkotott, de az ecsetje alól kikerülő művek mind gyediek lettek.

Horváth Noémi



46

RUDNAY GYULA (1878 - 1957)

Bábonyi táj
Bábony Landscape, 1941

akvarell, karton |
watercolour on cardboard

19 x 27 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below: Rudnay Gyula

balra lent | left below: 1941



47

MOLNÁR C. PÁL (1894 - 1981)

Udvar Szigligeten
Courtyard in Szigliget, 1960

olaj, falemez | oil on plywood

19,5 x 29,5 cm

Jelezve a hátoldalon |
Signed on the backside: MCP Udvar
Szigligeten 1960

Kikiáltási ár: 180 000 Ft
Starting price: 450 €
Becsérték: 240 000 - 340 000 Ft
Estimation: 600 - 850 €



48

SÁRDY BRUTUS (1892 - 1970)

Sziklás hegyoldal
Rocky Hillside, 1962

olaj, farost | oil on wood fibre

38,5 x 56,5 cm

Jelezve balra lent | Signed left below: Sárdy Brutus 1962

Kikiáltási ár: 100 000 Ft
Starting price: 250 €
Becsérték: 150 000 - 200 000 Ft
Estimation: 375 - 500 €



49

NÁDLER RÓBERT (1858 - 1938)

Tájkép
Landscape

olaj, fa | oil on wood

15 x 23,5 cm

Jelezve balra lent |
Signed left below: Nádler Róbert

Kikiáltási ár: 100 000 Ft
Starting price: 250 €
Becsérték: 140 000 - 180 000 Ft
Estimation: 350 - 450 €



50

VÖRÖS GÉZA (1897 - 1957)

Ablakból
From the Window

olaj, farost | oil on wood fibre

51 x 70,5 cm

Jelezve jobbra lent |
Signed right below: Vörös GézaKikiáltási ár: 380 000 Ft
Starting price: 950 €
Becsérték: 500 000 - 600 000 Ft
Estimation: 1 250 - 1 500 €

51

SCHÉNER MIHÁLY (1923 - 2009)

Petúniák
Petunias

olaj, farost | oil on wood fibre

60 x 80 cm

Jelezve jobbra lent |
Signed right below: SchénerKikiáltási ár: 130 000 Ft
Starting price: 325 €
Becsérték: 160 000 - 200 000 Ft
Estimation: 400 - 500 €Kiállítva | Exhibited:
Képcsarnok Vállalat

52

SIKUTA GUSZTÁV (1919 - 1985)

Csendélet virággal és gyümölcssel
Still Life with Flowers and Fruit

olaj, vászon | oil on canvas

60 x 80 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below: Sikuta

Kikiáltási ár: 280 000 Ft
Starting price: 700 €
Becsérték: 340 000 - 440 000 Ft
Estimation: 850 - 1 100 €Kiállítva | Exhibited:
Képcsarnok Vállalat, 1961

53

PAIZS LÁSZLÓ (1935 -)

Csendélet
Still Life

olaj, vászon | oil on canvas

70,5 x 80,5 cm

Jelezve jobbra lent |
Signed right below: PLKikiáltási ár: 180 000 Ft
Starting price: 450 €
Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft
Estimation: 750 - 1 000 €Kiállítva | Exhibited:
Képcsarnok Vállalat



54

NAGY ISTVÁN (1873 - 1937)
Erdőrészlet, 1930 körül
Forest Detail, around 1930

pasztell, papír | pastel on paper

53 x 70 cm

Jelezve jobbra lent |
 Signed right below: Nagy István

balra fent | left above: Nagy István

Kikiáltási ár: 550 000 Ft
 Starting price: 1 375 €
 Becsérték: 700 000 - 1 000 000 Ft
 Estimation: 1 750 - 2 500 €



55

GADÁNYI JENŐ (1896 - 1960)
Dombos táj
Hilly Landscape

akvarell, papír | watercolour on paper
 30 x 42 cm

Jelezve jobbra lent |
 Signed right below: Gadányi Jenő

Kikiáltási ár: 260 000 Ft
 Starting price: 650 €
 Becsérték: 340 000 - 440 000 Ft
 Estimation: 850 - 1 100 €



56

OLGYAI VIKTOR (1870 - 1929)
Erdőben
In the Forest

olaj, vászon | oil on canvas
 60 x 80 cm

Jelezve jobbra lent |
 Signed right below: Olgvai Viktor

Kikiáltási ár: 360 000 Ft
 Starting price: 900 €
 Becsérték: 500 000 - 600 000 Ft
 Estimation: 1 250 - 1 500 €



57

BERKES ANTAL (1874 - 1938)
Párizs ősszel
Autumn Paris

olaj, vászon | oil on canvas
 40 x 50 cm

Jelezve balra lent |
 Signed left below: Berkes A

Kikiáltási ár: 260 000 Ft
 Starting price: 650 €
 Becsérték: 340 000 - 440 000 Ft
 Estimation: 850 - 1 100 €



58

MÁCSAI ISTVÁN (1922 - 2005)

Magnólia csendélet
Magnolia Still Life, 1963

olaj, vászon | oil on canvas

50 x 60 cm

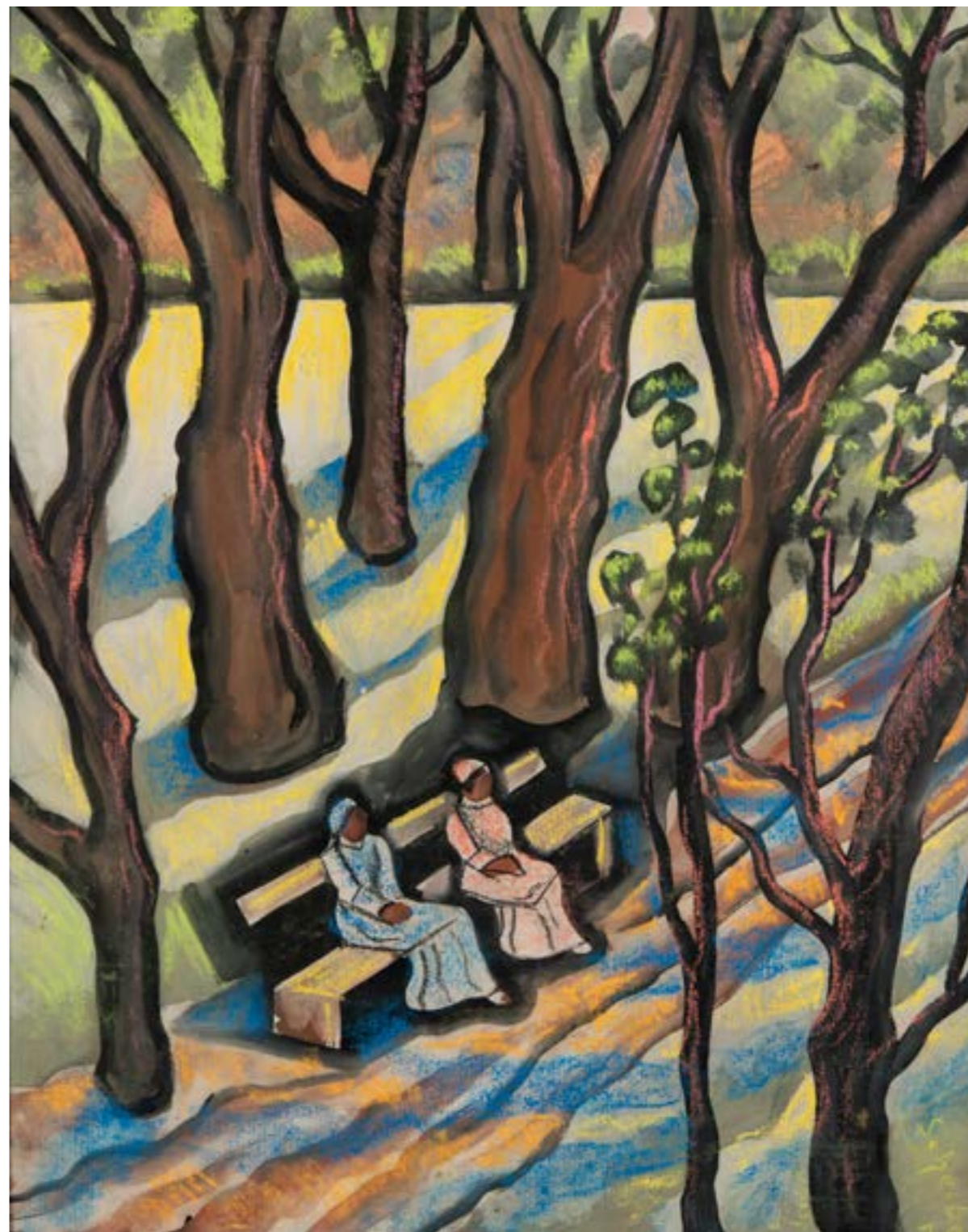
Jelezve jobbra lent |
Signed right below: Mácsai 63Kikiáltási ár: 240 000 Ft
Starting price: 600 €
Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft
Estimation: 750 - 1 000 €

59

SZABÓ ZOLTÁN (1929 - 2014)

Csendélet
*Still Life, 1998*pasztell, karton |
pastel on cardboard

100 x 70 cm

Jelezve balra lent |
Signed left below: Szabó Zoltán 98Kikiáltási ár: 480 000 Ft
Starting price: 1 200 €
Becsérték: 600 000 - 800 000 Ft
Estimation: 1 500 - 2 000 €

60

SCHEIBER HUGÓ (1873 - 1950)

Parkrészlet
Park Detail

vegyes technika, papír | mixed technique on paper

62 x 44 cm

Jelezve jobbra lent |
Signed right below: Scheiber HKikiáltási ár: 1 400 000 Ft
Starting price: 3 500 €
Becsérték: 2 000 000 - 3 000 000 Ft
Estimation: 5 000 - 7 500 €



61

BERKES ANTAL (1874 - 1938)*Párizs*
Paris

olaj, vászon | oil on canvas

78 x 130 cm

Jelezve balra lent |
Signed left below: Berkes AKikiáltási ár: 600 000 Ft
Starting price: 1 500 €
Becsérték: 900 000 - 1 200 000 Ft
Estimation: 2 250 - 3 000 €

62

DUSCHANEK JÁNOS (1947 - 2003)*Dunántúli táj*
Transdanubian Landscape

olaj, vászon | oil on canvas

30 x 40 cm

Jelezve balra lent |
Signed left below: DuschanekKikiáltási ár: 260 000 Ft
Starting price: 650 €
Becsérték: 340 000 - 440 000 Ft
Estimation: 850 - 1 100 €Kiállítva | Exhibited: Képcsarnok
Vállalat, 158. leltári számon

63

CZENE BÉLA (1911 - 1999)*Szövőnők*
Weavers, 1955

olaj, farost | oil on wood fibre

27,5 x 37,5 cm

Jelezve jobbra lent |
Signed right below:
Czene Béla 1955Kikiáltási ár: 160 000 Ft
Starting price: 400 €
Becsérték: 240 000 - 340 000 Ft
Estimation: 600 - 850 €

Kiállítva | Exhibited: Képcsarnok Vállalat



64

BERKES ANTAL (1874 - 1938)*Piaci jelenet*
Market Scene

olaj, karton | oil on cardboard

40 x 50 cm

Jelezve jobbra lent |
Signed right below: Berkes A.Kikiáltási ár: 100 000 Ft
Starting price: 250 €
Becsérték: 140 000 - 180 000 Ft
Estimation: 350 - 450 €



65

HENCZNÉ DEÁK ADRIENNE (1890 - 1956)

Színes virágcsendélet
Colorful Flower Still Life

olaj, vászon | oil on canvas

100 x 80 cm

Jelezve balra lent |

Signed left below:
 Henczné Deák Adrienne

Kikiáltási ár: 280 000 Ft

Starting price: 700 €

Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft

Estimation: 1 000 - 1 500 €



66

CHARLES MONGINOT (1825 - 1900)

Virágcsendélet lovaskorsóban
Flower Still Life in Horse Pot

olaj, fa | oil on wood

55 x 43 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: C. Monginot

Kikiáltási ár: 280 000 Ft

Starting price: 700 €

Becsérték: 400 000 - 500 000 Ft

Estimation: 1 000 - 1 250 €



67

TÖLGYES BÉLA (XIX - XX.)

Lovasfogat fiatal párral, Párizs (párban)
Carriage with Young Couple, Paris, (in pair) 1908

olaj, vászon | oil on canvas

60 x 40 cm

Jelezve balra lent | Signed left below: Tölgyes Páris 1908

Kikiáltási ár: 750 000 Ft

Starting price: 1 875 €

Becsérték: 800 000 - 1 200 000 Ft

Estimation: 2 000 - 3 000 €



68

REINPRECHT KÁROLY (1903 - ?)

Csendélet
Still Life

olaj, farost | oil on wood fibre

21 x 38 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Reinprecht J. K.

Kikiáltási ár: 100 000 Ft

Starting price: 250 €

Becsérték: 140 000 - 180 000 Ft

Estimation: 350 - 450 €



69

FRIED PÁL (1893 - 1976)

Vörös hajú modell
Red-haired Model

pasztell, papír | pastel on paper

69,5 x 50 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Fried Pál

Kikiáltási ár: 160 000 Ft

Starting price: 400 €

Becsérték: 200 000 - 300 000 Ft

Estimation: 500 - 750 €



70

J. SCHABEN JELZÉssel (NÉMET FESTŐMŰVÉSZ, 1920 KÖRŰL) |

J. SCHABEN SIGNATURE (GERMAN PAINTER, AROUND 1920)

Emberpár, hátoldalon előtanulmány | *Couple, study on the backside*

olaj, vászon | oil on canvas

54 x 60 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below: J. Schaben

Kikiáltási ár: 360 000 Ft

Starting price: 900 €

Becsérték: 400 000 - 500 000 Ft

Estimation: 1 000 - 1 250 €



71

MOLNÁR C. PÁL (1894 - 1981)

*Női akt faunnal**Female Nude with Faun, 1974*

olaj, karton | oil on cardboard

50 x 70 cm

Jelezve balra lent |

Signed left below: MCP

hátoldalon | on the backside: MCP 1974

Kikiáltási ár: 380 000 Ft

Starting price: 950 €

Becsérték: 500 000 - 600 000 Ft

Estimation: 1 250 - 1 500 €



72

SZÁNTHÓ MÁRIA (1897 - 1998)

*Vénusz tükörrel**Venus with Mirror*

olaj, vászon | oil on canvas

50 x 70 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Szánthó Mária

Kikiáltási ár: 320 000 Ft

Starting price: 800 €

Becsérték: 340 000 - 440 000 Ft

Estimation: 850 - 1 100 €



73

MONOSTORI MOLLER PÁL (1894 - 1978)

Budai részlet
Buda Detail

olaj, vászon | oil on canvas

55 x 68 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:
Monostori Moller PálKikiáltási ár: 240 000 Ft
Starting price: 600 €
Becsérték: 340 000 - 440 000 Ft
Estimation: 850 - 1 100 €

74

SCHÉNER MIHÁLY (1923 - 2009)

Mediterrán belső udvar
Mediterranean Patio

olaj, farost | oil on wood fibre

60 x 80 cm

Jelezve jobbra fent |
Signed right above: SchénerKikiáltási ár: 240 000 Ft
Starting price: 600 €
Becsérték: 340 000 - 440 000 Ft
Estimation: 850 - 1 100 €Kiállítva | Exhibited:
Képcsarnok Vállalat: Schéner Mihály,
Belső udvar címmel

75

BÁNK ERNŐ (1883 - 1962)

Hullámok
Waves, 1912

olaj, vászon | oil on canvas

65 x 100 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:
Bánk Ernő, 1912Kikiáltási ár: 480 000 Ft
Starting price: 1 200 €
Becsérték: 600 000 - 700 000 Ft
Estimation: 1 500 - 1 750 €

76

CSÁKI-MARONYÁK JÓZSEF
(1910 - 2002)*Balatoni halászhajók*
Fishing Boats on Balaton

olaj, vászon | oil on canvas

40 x 50 cm

Jelezve jobbra lent |
Signed right below:
Csáki-Maronyák J.hátdoldalon | on the backside:
Csáki-Maronyák József Balatoni
halászhajók 40 x 50 cmKikiáltási ár: 220 000 Ft
Starting price: 550 €
Becsérték: 340 000 - 440 000 Ft
Estimation: 850 - 1 100 €



77

DEMJÉN ATTILA (1926 - 1973)

Plaja Constanta, Fekete-tenger partrészlet
Plaja Constanta, Black Sea Coast, 1959

olaj, vászon | oil on canvas

60 x 80 cm

Jelezve jobbra lent |
 Signed right below: Demjén A. 59.



Kikiáltási ár: 260 000 Ft

Starting price: 650 €

Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft

Estimation: 1 000 - 1 500 €

Kiállítva | Exhibited: Képcsarnok Vállalat



78

HÓBOR JÁNOS (20. SZÁZADI MAGYAR FESTŐMŰVÉSZ |

20TH CENTURY HUNGARIAN PAINTER)

*Place du Tertre - Festők tere a Montmartre-on**Place du Tertre - Painters' Square on Montmartre, 1995*

olaj, farost | oil on wood fibre

56 x 70 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below: Hóbor János 1995

Kikiáltási ár: 180 000 Ft

Starting price: 450 €

Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft

Estimation: 750 - 1 000 €

79

EMŐD AURÉL (1897 - 1958)

Budapesti látkép
View of Budapest

akvarell, papír |
 watercolour on paper

36 x 44 cm

Jelezve balra lent |
 Signed left below: Emőd



Kikiáltási ár: 180 000 Ft

Starting price: 450 €

Becsérték: 240 000 - 340 000 Ft

Estimation: 600 - 850 €



80

CZENE BÉLA (1911 - 1999)

Badacsonyi alkony
Twilight in Badacsony, 1960

olaj, farost | oil on wood fibre

40 x 50 cm

Jelesve balra lent | Signed left below:
 Czene Béla, 1960 Badacsony

Kikiáltási ár: 480 000 Ft

Starting price: 1 200 €

Becsérték: 700 000 - 900 000 Ft

Estimation: 1 750 - 2 250 €



81

CSEBI POGÁNY ISTVÁN (1908 - 1979)

Piknik napernyővel
Picnic with Parasol

pasztell, papír | pastel on paper

70 x 100 cm

Jelesve jobbra lent |

Signed right below: Csebi P. István

Kikiáltási ár: 180 000 Ft

Starting price: 450 €

Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft

Estimation: 750 - 1 000 €

82

KÁDÁR BÉLA (1877 - 1956)

Lovasok
Horseriders

akvarell, papír |
 watercolour on paper

15 x 20 cm

Jelesve jobbra lent |

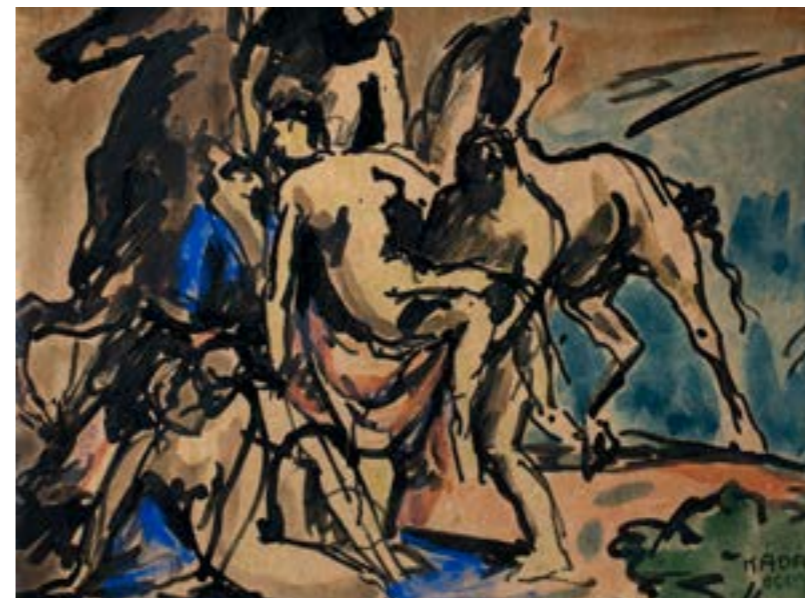
Signed the right below: Kádár Béla

Kikiáltási ár: 240 000 Ft

Starting price: 600 €

Becsérték: 400 000 - 500 000 Ft

Estimation: 1 000 - 1 250 €



83

LÉNÁRD IMRE (1889 - 1918)

Veteránok a parkban
Veterans in the Park, 1915

olaj, vászon | oil on canvas

46 x 51 cm

Jelesve jobbra lent | Signed right below: Lénárd

balra lent | left below: 915

Kikiáltási ár: 280 000 Ft

Starting price: 700 €

Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft

Estimation: 1 000 - 1 500 €





84

ALEKSZEJ VLASZOV (1952 - 2008)

Tőzsde
Stock Exchange

olaj, vászon | oil on canvas

100,5 x 150 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below: Vlaszov



Kikiáltási ár: 1 200 000 Ft
 Starting price: 3 000 €
 Becsérték: 1 600 000 - 2 000 000 Ft
 Estimation: 4 000 - 5 000 €



Edgar Degas: Portrék az Értéktőzsdéből,
1879, Met Museum



Alekszej Vlaszov: Párizsi kávéház

Alekszej Fjodorovics Vlaszov ukrán festőművész 1952-ben született a Szovjetunió távol-keleti részén Kolymában, ahol édesapja munkaszolgálatot teljesített. Sztálin halálát követően 1958-ban a családot az orosz Ufa városába telepítették, ahol édesapja házifestőként kezdett dolgozni. Fiát maga mellé állítva megkezdte festői oktatását, és az ifjú Alekszej idővel egyre nagyobb érdeklődést mutatott a festészet iránt. Helyi művészeti iskolába járt, majd 1974-ben egy kijevi látogatása során felvételt nyert a Kijevi Művészeti Akadémiára. 1977-ben diplomát szerzett és még ebben az évben professzorasszisztens pozíciót ajánlottak neki az akadémián. Később megházasodott és fia is művészeti pályára lépett. Festményei a világ különböző táján lévő gyűjteményekbe integrálódtak be, 1995-ben a budapesti Blitz Galériában is rendezett kiállítást. Vlaszov 2009-ig élt.

Gyakran készített női portrékat, art deco stílusú bárjeleneteket, mozgalmas, sokalakos figurális kompozíciókat. Kevés ismert festménye közül a legrészletgazdagabb és legnagyobb méretű figurális jelenet a Lőversenytér című festménye, mely a BÁV árverésén szerepelt a közelmúltban. Féralakos női portréi és néhány szereplős bárjeleneteinek száma valamivel nagyobb. A jelenleg árverésre kerülő Tőzsde című alkotásának főalakjához leginkább a Párizsi kávéház című festményének főszereplője hasonlítható.

Az értéktőzsde ábrázolása bármely izgalmas témavilág is ritka a festésztörténetben, legismertebb példája Edgar Degas Portrék az Értéktőzsdéről című festménye 1879-ből.

Vlaszov Tőzsde című nagyméretű olajfestménye egy különleges és egyedi alkotás, egy olyan összefoglaló kompozíció, amely több jeleneten keresztül követi nyomon az értéktőzsde eseményeit és szereplőit.

Nagy Zsófia Nóra



Alekszej Vlaszov: Lőversenytér



85

ERDÉLYI BÉLA (1891 - 1955)

Séta a hegyek között
Walk Through the Mountains, 1945

olaj, karton | oil on cardboard

27,5 x 40 cm

Jelezve balra lent |

Signed left below: Erdélyi 1945

Kikiáltási ár: 280 000 Ft

Starting price: 700 €

Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft

Estimation: 1 000 - 1 500 €



86

FÓNYI GÉZA (1899 - 1971)

Csendélet
Still Life

pasztell, papír | pastel on paper

40 x 60 cm

Jelezve a hátoldalon |

Signed on the backside: Fónyi Géza
 hagyatéki pecsét | seal of probate of
 Fónyi Géza

Kikiáltási ár: 280 000 Ft

Starting price: 700 €

Becsérték: 340 000 - 440 000 Ft

Estimation: 850 - 1 100 €

87

GALAMBOS TAMÁS (1939 -)

Krisztus Pilátus előtt
Christ in front of Pilate, 1970

olaj, vászon | oil on canvas

80 x 60 cm

Jelezve balra lent |

Signed left below: Galambos. T. 1970.

Kikiáltási ár: 420 000 Ft

Starting price: 1 050 €

Becsérték: 500 000 - 600 000 Ft

Estimation: 1 250 - 1 500 €

Kiállítva | Exhibited: Galeria d'Arte
 Moderna Viotti, Torino



88

GADÁNYI JENŐ (1896 - 1960)

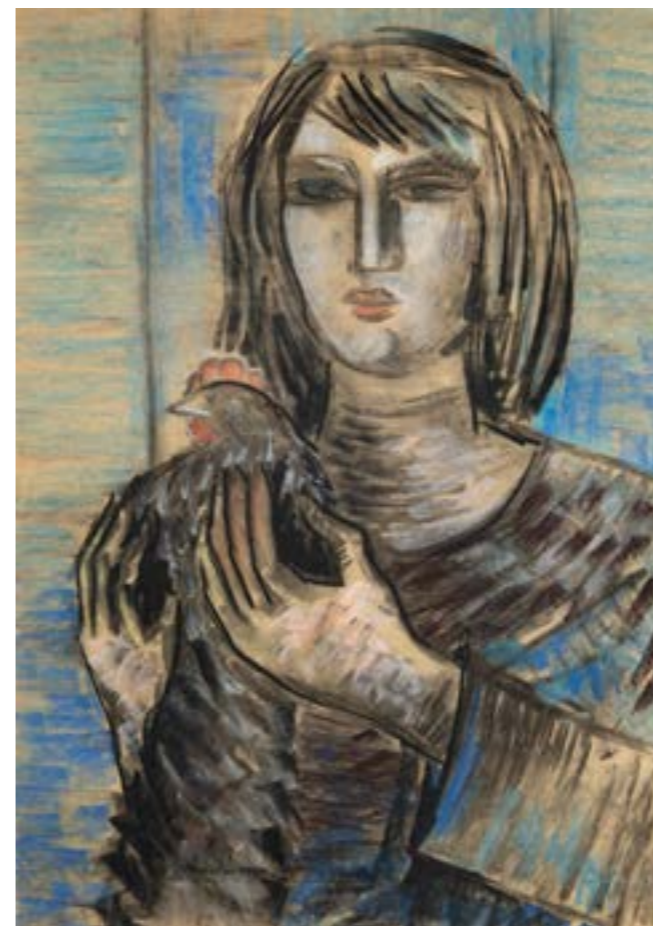
Lány fekete kakassal
Girl with Black Cock

vegyes technika, papír |
 mixed technique on paper

68 x 48 cm

Jelezve balra lent |

Signed left below: Gadányi Jenő



Kikiáltási ár: 400 000 Ft

Starting price: 1 000 €

Becsérték: 500 000 - 700 000 Ft

Estimation: 1 250 - 1 750 €



89

CSERGEZÁN PÁL (1924 - 1996)

Ló holddal
Horse with Moon, 1982

vegyes technika, papír | mixed technique on paper

31 x 43 cm

Jelezve jobbra lent |
 Signed right below: Csergezán Pál, 1982



90

DUDITS ANDOR (1866 - 1944)

Menyegző
Wedding

olaj, falemez | oil on plywood

40 x 50 cm

Jelezve jobbra lent |
 Signed right below: Dudits A.

Kikiáltási ár: 140 000 Ft
 Starting price: 350 €
 Becsérték: 200 000 - 300 000 Ft
 Estimation: 500 - 750 €

Kikiáltási ár: 1 900 000 Ft
 Starting price: 4 750 €
 Becsérték: 2 400 000 - 3 400 000 Ft
 Estimation: 6 000 - 8 500 €

91

GYARMATHY TIHAMÉR (1915 - 2005)

Születő Vénusz
Venus being Born, 1955

bronz | bronze

48 x 14 cm

Jelezve a hátoldalon |
 Signed on the backside: Gy 55 10/1

Kikiáltási ár: 480 000 Ft
 Starting price: 1 200 €
 Becsérték: 500 000 - 600 000 Ft
 Estimation: 1 250 - 1 500 €



92

XANTUS GYULA (1919 - 1993)

Feltörekvés
Aspiration, 1980

olaj, farost | oil on wood fibre

67,5 x 48 cm

Jelezve jobbra lent |
 Signed right below: Xantus Gy. 80.

Kikiáltási ár: 100 000 Ft
 Starting price: 250 €
 Becsérték: 180 000 - 280 000 Ft
 Estimation: 450 - 700 €



Kiállítva | Exhibited: Képcsarnok
 Vállalat, Győr, 1981



93

BORNEMISZA LÁSZLÓ (1910 - 1995)

Kék meseváros
Blue Fairytale Town

olaj, farost | oil on wood fibre

20 x 30,5 cm

Jelezve jobbra fent |

Signed right above: Bornemisza

Kikiáltási ár: 220 000 Ft

Starting price: 550 €

Becsérték: 280 000 - 380 000 Ft

Estimation: 700 - 950 €



94

TÓTH ERNŐ (1949 -)

Piero szerelme
Love of Piero, 1996

olaj, farost | oil on wood fibre

25 x 50 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Tóth E 96

Kikiáltási ár: 160 000 Ft

Starting price: 400 €

Becsérték: 220 000 - 280 000 Ft

Estimation: 550 - 700 €



95

NÉMETH MIKLÓS (1934 - 2012)

Lánchíd
Chain Bridge

tempera, papír | tempera on paper

70 x 100 cm

Jelezve balra lent |

Signed left below: PCSNM

Kikiáltási ár: 140 000 Ft

Starting price: 350 €

Becsérték: 200 000 - 300 000 Ft

Estimation: 500 - 750 €



96

SCHÉNER MIHÁLY (1923 - 2009)

Francia riviéra
French Riviera, 1997

olaj, farost | oil on wood fibre

58 x 67,5 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Schéner

Kikiáltási ár: 240 000 Ft

Starting price: 600 €

Becsérték: 280 000 - 380 000 Ft

Estimation: 700 - 950 €

Kiállítva | Exhibited:
 Képcsarnok Vállalat



97

HINCZ GYULA (1904 - 1986)

Kompozíció
Composition

olaj, vászon | oil on canvas

52,5 x 60 cm

Jelezve jobbra lent |
Signed right below: Hinczhátdoldalon | on the backside: Hincz
GyulaKikiáltási ár: 600 000 Ft
Starting price: 1 500 €
Becsérték: 800 000 - 1 000 000 Ft
Estimation: 2 000 - 2 500 €

98

EFVÁMBÓ ISTVÁN (1950 -)

Nyílt levél
Open Letter, 2004

olaj, farost | oil on wood fibre

60 x 70 cm

Jelezve jobbra lent |
Signed right below: ef.Zámbó 2004Kikiáltási ár: 600 000 Ft
Starting price: 1 500 €
Becsérték: 700 000 - 900 000 Ft
Estimation: 1 750 - 2 250 €

99

JOSEPH SZABÓ (1925 - 2010)

Szürrealista fejek
Surrealist Heads, 1974

olaj, vászon | oil on canvas

24 x 34,5 cm

Jelezve balra lent | Signed left below: Szabó 74

hátdoldalon | on the backside: J Szabó

Kikiáltási ár: 380 000 Ft
Starting price: 950 €
Becsérték: 440 000 - 600 000 Ft
Estimation: 1 100 - 1 500 €

Joseph Szabó elsősorban a tengerentúlon vált ismert és elismert festővé, mivel sokáig chicagói galériákkal állt szerződésben. Chicagoig hosszú út vezetett, Nyúlról Budapestre kerülve tanulmányait a Képzőművészeti Főiskolán végezte Budapesten, ahol többek között Barcsay Jenőtől, Szőnyi Istvántól, Bencze Lászlótól és Pap Istvántól tanult. Nem csak festéssel, hanem szobrászattal is foglalkozott. Tanulmányai befejezése után két éves ösztöndíjat kapott, de az állami megrendelések és a tematikai elvárások miatt nem érezte azt, hogy saját útját járja, saját szavaival élve megtalálja az utat „*az egyetlen igaz kép megalkotásához*”, így Párizsba emigrált 1956-ban. Első önálló kiállítását Madridban rendezte, majd Párizsban folytatta, ahol felfigyelt rá Vincent Price, aki amerikai szerződést ajánlott neki, amit el is fogadott. Chicagoba ment, ahol művei a legjobb galériák falairól igen gyorsan el is keltek, így nagy sikernek örvendhetett.

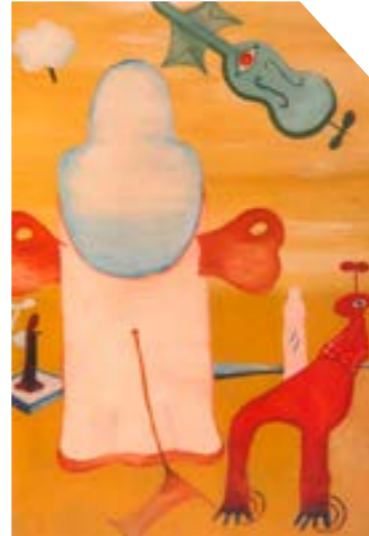
Művészetében fontos az emberi arcok kifejező mivolta, gyakran érzelmekben gazdag, apokaliptikus látomások köszönnek vissza vásznain. Ezekben a festményekben a különféle ember- és magatartástípusokat reprezentálnak az egyes arcok, ez a mostani aukción szereplő *Idegének* című festményre is vonatkozik. A furcsa, szürrealista cserépszerű arcok, testrészek, olykor gyümölcsök, többértelmű részletek a szemlélődőt mélyen elgondolkoztatják.



feLugossy László: Állvaalvó,
olaj, farost, 1972, Godot Galéria
1999-2019 katalógus 34.



feLugossy László: Zongorapóz, 1974,
Kozák-Stomp Gyűjtemény



feLugossy László: Vugyvugy, 1972,
olaj, farost, Szűcs Tamás Gyűjtemény

„feLugossy művészetével kapcsolatban említhetők bizonyos (neo-, új, vagy poszt-) vad, dada, expresszív, informel, pop, brut, néha dekoratív, mégis leginkább szürrealista határok; néha ez, néha az, sokkal inkább ez is – az is, de nem eklektikus, mert ezek a stílusok, irányzatok felolvadnak, jól elkeverednek benne.” – írja Tatai Erzsébet

A Lebegés és hangsúly című festménye az 1970-es évek első felében készült feLugossy László első korszakában az ún. vugy-vugy korszakban. Legjobb analógiái az Állvaalvó című 1972-es szürrealista alakot ábrázoló olajfestménye, valamint a Vugyvugy című 1972-es alkotása. A korszak főműve az 1974-es Zongorapóz című festmény, mely az ideiglenes galériánk falát is díszítette az Öntözés tavasszal című Vajda Lajos Stúdió 50. évfordulóját ünneplő kiállításon. Az említett három kompozícióhoz képest a most aukcióra kerülő festmény valamivel higgadtabb, nyugodtabb, kevésbé mozgalmas. Alig láthatunk felismerhető formát vagy alakot a farost táblán. A feLugossy Laca által frapánsan Lebegés és hangsúlynak nevezett kompozíció színhasználatban és motívumokban viszont követi az említett szürrealista, Salvador Dali alakjait idéző elfolyó alakokat és formákat felvonultató festmények sorát, mely Laca első korszakát jellemzik. Művészetében ezt az időszakot, az addigi szürrealista – dadaista nonfiguratív stílust 1980-as évekre egy csapással váltotta fel valami egészen más. A Lebegés és hangsúly az egyik ritka példája ennek a rövid ideig tartó és már történelminek nevezhető korszaknak, melyből ilyen eddig ismeretlen vagy ritkán látott mű már elenyésző számban kerül elő napjainkban.

Nagy Zsófia Nóra



100

FELUGOSSY LÁSZLÓ (1947 -)
Lebegés és hangsúly, 1974 körül
Levitation and Emphasis, around 1974

olaj, farost | oil on wood fibre
62 x 44 cm

Jelezve a hátoldalon címtáblával
saját kézírással |
Signed on the backside with
title and signature

Kikiáltási ár: 950 000 Ft
Starting price: 2 375 €
Becsérték: 1 800 000 - 2 100 000 Ft
Estimation: 4 500 - 5 250 €



101

WAHORN ANDRÁS (1953 -)

Ülj le! És ez már több a soknál
Sit down! It's more than enough!, 1977

akvarell, kréta, tus, színes papír |
 chalk, ink on colour paper

49 x 70 cm

Jelezve a hátoldalon |
 Signed on the backside:
 Wahorn András

Kikiáltási ár: 420 000 Ft

Starting price: 1 050 €

Becsérték: 500 000 - 600 000 Ft

Estimation: 1 250 - 1 500 €

Kiállítva | Exhibited: "Az erősebb
 jogán", STUDIO 1900 Galéria, 1994



102

BALLA ATTILA (1959 -)

Kompozíció
Composition

tempera, papír | tempera on paper

54,5 x 78,5 cm

Jelezve balra lent |
 Signed left below: Balla A 90

Kikiáltási ár: 160 000 Ft

Starting price: 400 €

Becsérték: 240 000 - 340 000 Ft

Estimation: 600 - 850 €



103

TÓTH MENYHÉRT (1904 - 1980)

Tájkép
Landscape

olaj, karton | oil on cardboard

50 x 70 cm

Jelezve balra lent |
 Signed left below: TM

Kikiáltási ár: 340 000 Ft

Starting price: 850 €

Becsérték: 400 000 - 500 000 Ft

Estimation: 1 000 - 1 250 €



104

PAPP OSZKÁR (1925 - 2011)

Csoport rőtben
Group in Red, 2001

vegyes technika, smirgli,
 kőpor, karton | mixed technique,
 sandpaper, stone dusts
 on cardboard

41 x 44,5 cm

Jelezve jobbra lent |
 Signed right below: Papp O.

Kikiáltási ár: 140 000 Ft

Starting price: 350 €

Becsérték: 200 000 - 300 000 Ft

Estimation: 500 - 750 €



105

GYARMATHY TIHAMÉR (1915 - 2005)

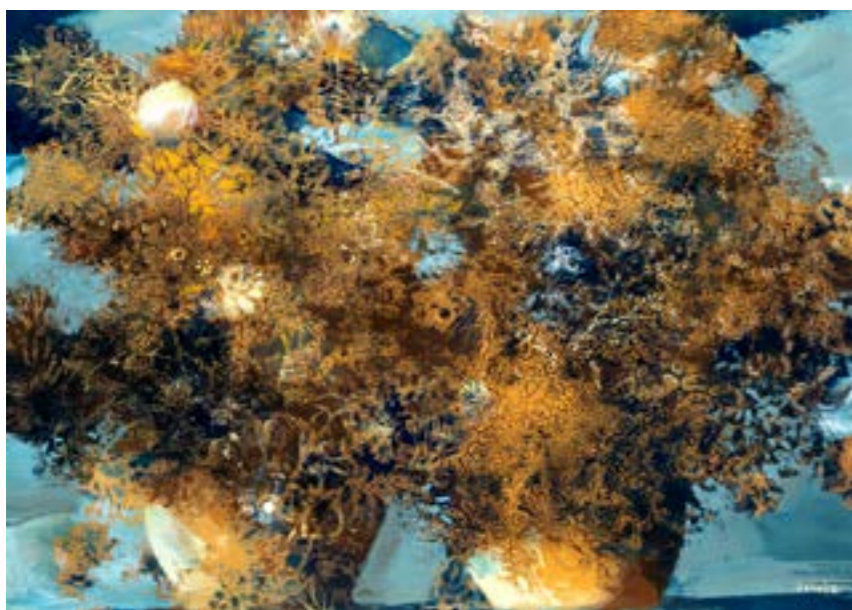
Kozmikus fények
Cosmic Lights

vegyes technika, papír |
 mixed technique on paper

44 x 58 cm

Jelezve jobbra lent |
 Signed right below: Gyarmathy T.

Kikiáltási ár: 360 000 Ft
 Starting price: 900 €
 Becsérték: 500 000 - 700 000 Ft
 Estimation: 1 250 - 1 750 €



106

SCHOLZ ERIK (1926 - 1995)

Csendélet IV.
Still Life IV.

olaj, farost | oil on wood fibre

60 x 80 cm

Jelezve balra lent |
 Signed left below: Scholz

Kikiáltási ár: 180 000 Ft
 Starting price: 450 €
 Becsérték: 240 000 - 340 000 Ft
 Estimation: 600 - 850 €

Kiállítva | Exhibited: Képcsarnok
 Vállalat



107

LAKNER LÁSZLÓ (1936 -)

K. S. 12.
K. S. 12., 1976

kollázs, papír | collage on paper

6 x 4 cm

Jelezve jobbra lent |
 Signed right below: L. Lakner 76.
 balra lent | left below: K. S. 12.

Kikiáltási ár: 140 000 Ft
 Starting price: 350 €
 Becsérték: 200 000 - 300 000 Ft
 Estimation: 500 - 750 €



108

LAKNER LÁSZLÓ (1936 -)

K. S. 4.
K. S. 4., 1976

kollázs, papír | collage on paper

6 x 6 cm

Jelezve jobbra lent |
 Signed right below: Laszlo Lakner 76.
 balra lent | left below: K. S. 4.

Kikiáltási ár: 140 000 Ft
 Starting price: 350 €
 Becsérték: 200 000 - 300 000 Ft
 Estimation: 500 - 750 €



109

BORNEMISZA LÁSZLÓ (1910 - 1995)
Tisztelet a papoknak (Hommage Arabelais VI.)
Respect to the Priests (Hommage Arabelais VI.),
 1984

olaj, farost | oil on wood fibre

24 x 15,5 cm

Jelezve jobbra fent |
 Signed right above: Bornemisza

Kikiáltási ár: 160 000 Ft
 Starting price: 400 €
 Becsérték: 200 000 - 300 000 Ft
 Estimation: 500 - 750 €



110

BENE GÉZA (1900 - 1960)
Misztikus táj
Mystical Landscape, 1947

vegyes technika, papír |
 mixed technique on paper

27,5 x 27,5 cm

Jelezve jobbra lent |
 Signed right below: Bene Géza 947

Kikiáltási ár: 180 000 Ft
 Starting price: 450 €
 Becsérték: 240 000 - 340 000 Ft
 Estimation: 600 - 850 €



111

BARTL JÓZSEF (1932 - 2013)
Csendélet babával
Still Life with Doll

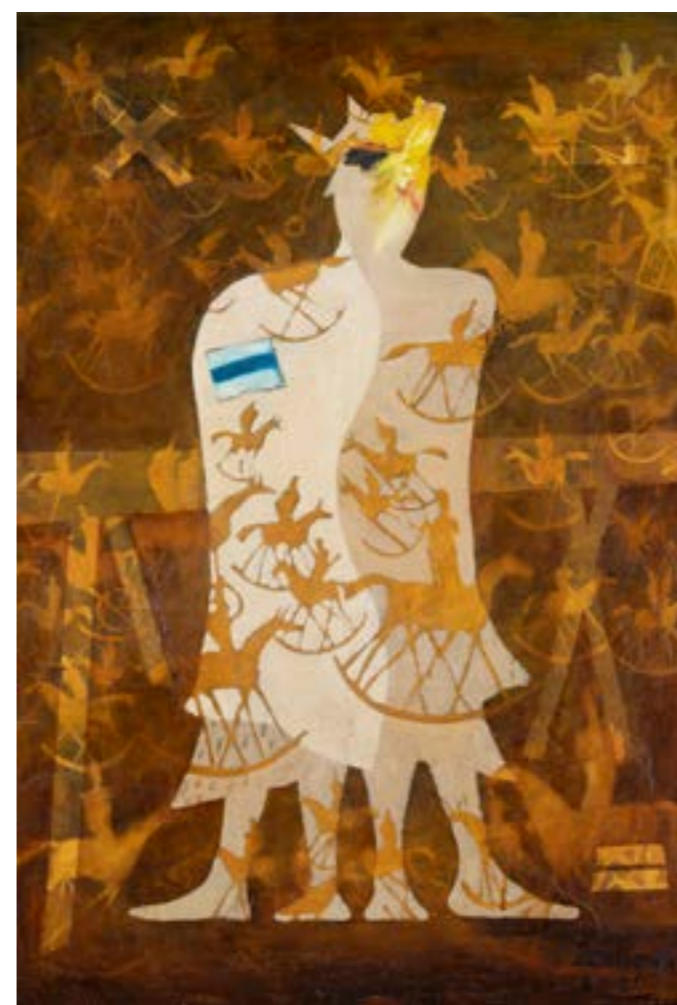
olaj, vászon | oil on canvas

74,5 x 60 cm

Jelezve jobbra lent |
 Signed right below: Bartl

Kikiáltási ár: 240 000 Ft
 Starting price: 600 €
 Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft
 Estimation: 1 000 - 1 500 €

Kiállítva | Exhibited:
 Képcsarnok Vállalat



112

SZALAY PÁL (1953 - 2015)
Millreál hétköznapok
"Millreál" Weekdays, 2002

olaj, farost | oil on wood fibre

100 x 70 cm

Jelezve jobbra lent |
 Signed right below: Szalay Pál, 2002

hátoldalon adattáblán |
 on the backside on the data table:
 Szalay Pál, Millreál 7Köznapok, 2002

Kikiáltási ár: 180 000 Ft
 Starting price: 450 €
 Becsérték: 240 000 - 340 000 Ft
 Estimation: 600 - 850 €



113

REGŐS ISTVÁN (1954 -)

Kaleidoszkóp
Kaleidoscope, 2005

vegyes technika | mixed technique

49 x 59 x 19 cm

Jelezve a hátoldalon | Signed on the backside:
 Regős István: "Kaleidoszkóp" (2005)

Kikiáltási ár: 440 000 Ft
 Starting price: 1 100 €
 Becsérték: 600 000 - 700 000 Ft
 Estimation: 1 500 - 1 750 €



114

REGŐS ISTVÁN (1954 -)

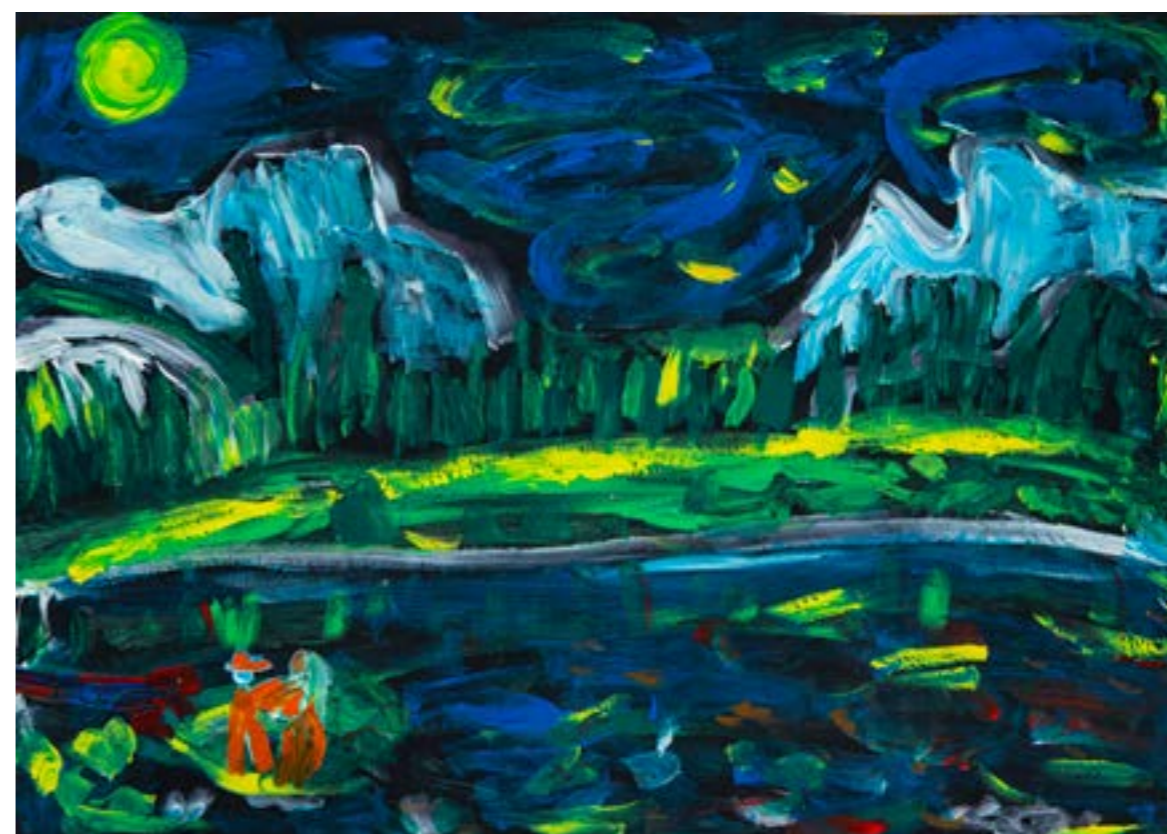
Kis Salzburg
Little Salzburg, 2007

akril, falemez | acrylic on plywood

22,5 x 29 cm

Jelezve a hátoldalon |
 Signed on the backside:
 Regős István: „Kis Salzburg”
 2007, 25 x 32 cm, akril, falemez

Kikiáltási ár: 160 000 Ft
 Starting price: 400 €
 Becsérték: 200 000 - 300 000 Ft
 Estimation: 500 - 750 €



115

NÉMETH MIKLÓS (1934 - 2012)

Csónakázók
Punters

tempera, papír | tempera on paper

70 x 100 cm

Jelezve balra lent | Signed left below: PCSNM

Kikiáltási ár: 220 000 Ft
 Starting price: 550 €
 Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft
 Estimation: 750 - 1 000 €



116

PINTÉR ÉVA (1932 - 1995)

Vörös fa, Szentendre
Red Tree, Szentendre, 1973

olaj, farost | oil on wood fibre

50 x 70 cm

Jelezve jobbra lent |
 Signed right below: Pintér 1973.

Kikiáltási ár: 180 000 Ft
 Starting price: 450 €
 Becsérték: 240 000 - 340 000 Ft
 Estimation: 600 - 850 €



117

BADA-DADA TIBOR (1963 - 2006)

Fehér Holló
White Raven, 2003akril, üvegszilánk, farost |
acrylic, glass on wood fibre

48 x 44 cm

Jelezve a hátoldalon |
Signed on the backside:
Bada Dada, Fehér HollóKikiáltási ár: 360 000 Ft
Starting price: 900 €
Becsérték: 400 000 - 500 000 Ft
Estimation: 1 000 - 1 250 €Kiállítva | Exhibited: "Elefántcsont
magasra", STUDIO 1900 Galéria,
2003. március

118

EFZÁMBÓ ISTVÁN (1950 -)

Ördöglétra
Devil's Ladder, 2004EBP (egyedi beavatkozású print), papír |
custom intervention print on paper

55,5 x 38,5 cm

Jelezve jobbra lent |
Signed right below: efZámbo | 2004/2001
balra lent | left below: Ördöglétra (EBP)Kikiáltási ár: 160 000 Ft
Starting price: 400 €
Becsérték: 240 000 - 340 000 Ft
Estimation: 600 - 850 €

119

LUKÁCS JÁNOS (1952 - 2013)

Fohász
Prayer, 2003

olaj, vászon | oil on canvas

140 x 100 cm

Jelezve balra lent |
Signed left below: Lukács J 2003
hátoldalon | on the backside
Fohász, Lukács JánosKikiáltási ár: 340 000 Ft
Starting price: 850 €
Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft
Estimation: 1 000 - 1 500 €

Lukács János festőművész pályájának alakulásában meghatározó szerepe volt a Szentendrei Művésztelepnek. Ezen nemzedék számára, Szentendre szinte a művészet 'bölcsőjének' számított, hiszen a művészeti élet egyik igen színes és mozgalmas színtere volt.

Az évek során számos alkotóműhely szervezője és részvevője, a szintén szentendrei IKON Csoport alapító tagja volt. Lukács János 1974 óta több alkalommal is kiállított az országban, többek között Budapesten, Szentendrén és Veszprémben is, művein érezhetőek Barcsay Jenő és Kondor Béla hagyományai. Munkásságát Faludy Judit művészettörténész a következőképpen írta le: „Több, határon kívül működő képzőművészeti alkotóműhely szervezője és aktív tagja. Művészetére a konstruktív elemekre épülő, sajátos lírai színvilág és az emberi kapcsolatok megjelenítése a jellemző.”

A most aukcióra kerülő 2003-ban készült alkotás az életműben is kiemelkedő helyet foglal el, hiszen méretei magért beszélnek. Témaválasztása jellemzően munkásságára, az emberi kapcsolatokat dolgozza fel. Fohász című festménye, konstruktív geometrikus elemekkel teremti meg a sajátos hangvételű lírai világot. A központban helyet foglaló álló alak mellett, szinte az organikusá váló világba olvad össze a festmény alsó harmadában található fekvő alak, akiért talán az ima is szól. A megtettesített kalligrafikus vonalak, a játékos ábrázolásmód és a finom színvilág pedig egyszerre oldja fel és teszi könnyedé a festmény képi világát.



A BUDAPEST PARK és a VESTA HOME

bemutatja

Alkoss szabadon

művészeti pályázatát.



VESTA|HOME



ALKOSS SZABADON PÁLYÁZAT, 2022 NYERTESEI

A pályázat nyertes műveiből (120-124. tétel) az árverésen befolyó teljes összeget (a galéria jutalékával együtt) az Örökbefogadók Egy Ovit Mozgalom által javasolt óvodák számára ajánljuk fel.



120

GAZDA JANKA (2007 -)

Álom
Dream

vegyes technika, vászon |
mixed technique on canvas

30 x 40 cm

Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 50 000 Ft
Starting price: 125 €



121

SCHMIDT KIARA (2005 -)

Életfa
Tree of Life

vegyes technika, papír |
mixed technique on paper

41,5 x 29,5 cm

Jelzve a hátoldalon |
Signed on the backside: Schmidt

Kikiáltási ár: 50 000 Ft
Starting price: 125 €



122

HORVÁTH PETRA (2007 -)

Vekker
Alarm

vegyes technika, papír |
mixed technique on paper

42 x 29,5 cm

Jelzve jobbra lent |
Signed right below: HP 2022

Kikiáltási ár: 50 000 Ft
Starting price: 125 €



123

KOVÁCS BLANKA JULIANNA (2004 -)

Körhinta
Carousel

vegyes technika, papír |
mixed technique on paper

29,5 x 41.5 cm

Jelzve jobbra lent |
Signed right below: Blanche

Kikiáltási ár: 50 000 Ft
Starting price: 125 €



124

NÉMETH LIZA

Diafilm
Slide Movie

vegyes technika, papír | mixed technique on paper

34,5 x 50 cm

Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 50 000 Ft
Starting price: 125 €



125

SÁVOLT KAROLINA (2010 -)

Kolibrik szabadon
Free Hummingbirds

olaj, vászon | oil on canvas

90 x 130 cm

Jelezve jobbra lent |
 Signed right below: Karolina Sávolt

Kikiáltási ár: 1 000 000 Ft
 Starting price: 2 500 €
 Becsérték: 2 000 000 - 3 000 000 Ft
 Estimation: 5 000 - 7 500 €



126

MIHÁLTZ PÁL (1899 - 1988)

Ház előtt
In front of the House, 1975

olaj, farost | oil on wood fibre

43 x 60 cm

Jelezve a hátoldalon |
 Signed on the backside:
 Mihályt Pál, Ház előtt, 1975

Kikiáltási ár: 220 000 Ft
 Starting price: 550 €
 Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft
 Estimation: 750 - 1 000 €



127

LUCIEN BEYER (1908 - 1983)

Bánat vagy Öröm (Tristesse ou Bonheur)
Sorrow or Joy (Tristesse ou Bonheur)

olaj, vászon | oil on canvas

46 x 65 cm

Jelezve jobbra lent |
 Signed right below: L. Beyer

Kikiáltási ár: 150 000 Ft
 Starting price: 375 €
 Becsérték: 200 000 - 300 000 Ft
 Estimation: 500 - 750 €

Bánat vagy öröm

A természeti valóság átültetését nagymértékben olyan ritmusok határozzák meg, amelyek az íróból (a festőből) fakadnak, és amelyek bensőségesebben kötik őt ennek az állandó életnek a cselekedeteihez. Nemcsak vizuálisan, hanem mondhatni már-már testileg is összekapcsol: ahol a nap görcsei, számtalan légiója, az éjszaka tavai és a tűz élő vize egy másik sötétebb és gonosz élet tükrei. festő azon keresztül, amit a tekintete rögzít. BEYER festménye része az ambient világ új felfogásának, amelyet túl gyakran hajlamosak vagyunk absztraktnak keresztelni, mert a mű nem azonosítható azonnal. Lucien BEYER tagja volt a „Témoignage” csoport eme csapatának, amelynek vezetője Marcel MICHAUX volt, és amelyből csak sztárok emelkedtek ki, a művészet legsajátosabb alakjai, amely ambícióit tekintve kortárs és mértékét tekintve francia.

Részlet Francois Fabian elbeszéléséből



128

SISKOV LUDMIL (1936 -)

Farmersort
Jeanshort, 1976

tempera, vászon | tempera on canvas

90 x 85 cm

Jelzve a hátoldalon |
Signed on the backside: L.Siskov 76Kikiáltási ár: 950 000 Ft
Starting price: 2 375 €
Becsérték: 1 000 000 - 1 500 000 Ft
Estimation: 2 500 - 3 750 €

129

ERDÉLYI FERENC (1904 - 1954)

Női akt
Female Nude

szén, karton | carbon on cardboard

85 x 59 cm

Jelzve jobbra lent |
Signed right below: de ErdélyKikiáltási ár: 160 000 Ft
Starting price: 400 €
Becsérték: 200 000 - 300 000 Ft
Estimation: 500 - 750 €

130

OLMEDO QUIMBITA (1965 -)

Bajusz
*Mustache, 2003*olaj, kollázs, vászon |
oil, collage on canvas

90 x 70 cm

Jelzve középen lent |
Signed in the middle below:
Quimbita 03Kikiáltási ár: 180 000 Ft
Starting price: 450 €
Becsérték: 240 000 - 340 000 Ft
Estimation: 600 - 850 €

Olmedo Quimbita ecuadori festő, Latacungaban született 1963-ban tehetős családba. Már életének korai éveiben festeni kezdett, 1977 óta alkot, amióta édesapja barátja, Manuel Cangui olajfestő a szárnyai alá vette. 1983-ban Quitoban telepedett le családja, amely nagy hatással volt a fiatal művészre, hiszen előszeretettel látogatta a helyi művészeti intézményeket.

Útja később Venezuelába vezetett, ahol örömmel fogadták munkáit. A nemzetközi szcénában is kiemelkedő, hiszen nagyfokú érdeklődés övezte kiállításain Tel Avivban, Caracasban, Valenciában, Jeruzsálemben, Londonban és Moszkvában is. Az egyik legnagyobb ecuadori festőnek tekinthető internacionális elismertsége miatt.

Magyarországi megjelenése kuriózumnak számít, egzotikus-sága gazdagítja az aukciós képanyagot. Quimbita festményei témáit sokszor a növény- és állatvilágból meríti, macskák, kutyák, madarak, fák és bokrok a kedvelt témái az anya-gyermek kapcsolatok ábrázolása mellett. Festésmódja egyszerű, színei vibrálóak, sárgákkal, kékekkel és zöldekkel operál, amit újságpapír felragasztásokkal tompít. A most aukcióra kínált képe is beleillik ebbe a leírásba. Vidám képének címe Bigote – vagyis Bajusz spanyolul, humorosan utalva a festményén ábrázolt kutya bajszára.



131

ŠWIERKIEWICZ RÓBERT (1942 - 2019)

India virága

Flower of India, 1996

olaj, vászon | oil on canvas

120 x 90 cm

Jelezve balra lent |

Signed left below: India virága 1996

jobbra lent | right below:

Šwierkiewicz Róbert

hátdoldalon | on the backside:

India virága, Šwierkiewicz Róbert, 1996

IV. 1, Frankfurt

Kikiáltási ár: 850 000 Ft

Starting price: 2 125 €

Becsérték: 1 000 000 - 1 200 000 Ft

Estimation: 2 500 - 3 000 €



132

BÁNKI ÁKOS (1982 -)

Flumen, 2022. március 10.

Flumen, 10. March 2022

akril, vászon | acrylic on canvas

150 x 120 cm

Jelezve a hátdoldalon |

Signed on the backside:

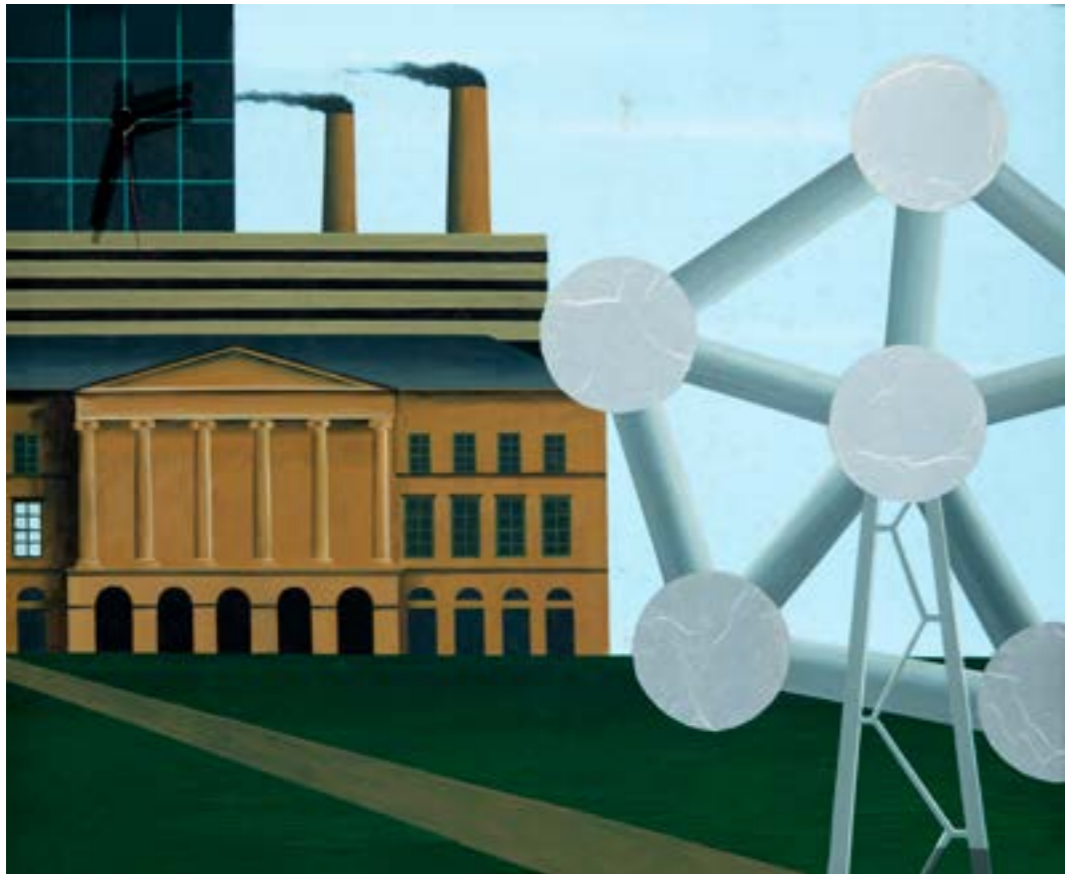
Bánki Ákos, Budapest, március 10

Kikiáltási ár: 1 000 000 Ft

Starting price: 2 500 €

Becsérték: 1 600 000 - 2 000 000 Ft

Estimation: 4 000 - 5 000 €



133

REGŐS ISTVÁN (1954 -)

Europa Mix
Mixed Media, 2002

vegyes technika, falemez |
 mixed technique on plywood

50 x 60 cm

Jelezve a hátoldalon |
 Signed on the backside:
 Regős István: "Europa Mix" (2002),
 50 x 60 cm vegyes technika

Kikiáltási ár: 240 000 Ft
 Starting price: 600 €
 Becsérték: 340 000 - 440 000 Ft
 Estimation: 850 - 1 100 €



134

GYŐRI ZSOLT (GOZO) (1968 -)

Alkatrészek mozgása
Movement of Components, 2008

olaj, vászon | oil on canvas
 100 x 140 cm

Jelezve jobbra lent |
 Signed right below: Gozo 2008

Kikiáltási ár: 180 000 Ft
 Starting price: 450 €
 Becsérték: 240 000 - 340 000 Ft
 Estimation: 600 - 850 €



135

BUKTA IMRE (1952 -)

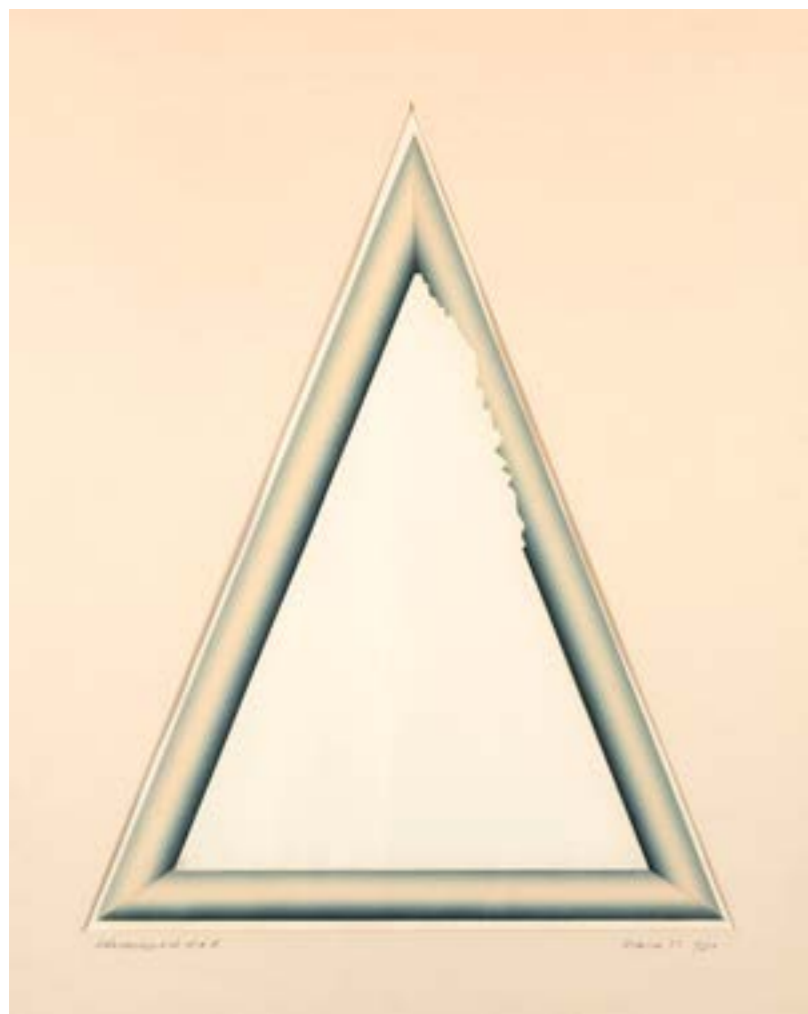
Kora tavasz faluszélen
Early Spring by the Village, 2006

olaj, vászon | oil on canvas
 90 x 110 cm

Jelezve a hátoldalon |
 Signed on the backside: Bukta Imre
 2006 Kora tavasz faluszélen

Kikiáltási ár: 650 000 Ft
 Starting price: 1 625 €
 Becsérték: 1 200 000 - 1 800 000 Ft
 Estimation: 3 000 - 4 500 €





136

HENCZE TAMÁS (1938 - 2018)*Háromszögletű tér III.*
*Triangular Space III., 1980*nyomdafesték, papír |
printing-ink on paper

79 x 60 cm

Jelezve balra lent |
Signed left below: Hencze T. 980jobbra lent | right below:
Háromszögletű tér IIIKikiáltási ár: 950 000 Ft
Starting price: 2 375 €
Becsérték: 1 000 000 - 1 500 000 Ft
Estimation: 2 500 - 3 750 €

138

NÁDLER ISTVÁN (1938 -)*Róma*
Rome, 1992

akril, papír | acrylic on paper

64,5 x 49,5 cm

Jelezve balra fent |
Signed left above: Róma, 92.12.28középen lent | in the middle below:
Nádlér IstvánKikiáltási ár: 950 000 Ft
Starting price: 2 375 €
Becsérték: 1 000 000 - 2 000 000 Ft
Estimation: 2 500 - 5 000 €

137

NÁDLER ISTVÁN (1938 -)*R1 (L)*
R1 (L), 1993

szitanyomat, papír | serigraphy on paper

31 x 31 cm

Jelezve balra lent |
Signed left below: R1(l)középen lent |
in the middle below: 5./45

jobbra lent | right below: Nádlér István

Kikiáltási ár: 260 000 Ft
Starting price: 650 €
Becsérték: 340 000 - 440 000 Ft
Estimation: 850 - 1 100 €

139

MAURER DÓRA (1937 -)*Gondolatok "B12"*
*Thoughts "B12", 1971*rézkarc, merített papíron | etching on
mould-made paper

47 x 24,5 cm

Jelezve balra lent |
Signed left below: B12

jobbra lent | right below: Maurer 1971

Kikiáltási ár: 360 000 Ft
Starting price: 900 €
Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft
Estimation: 1 000 - 1 500 €

2001-ben a budapesti Múcsarnokban rendezett Nádler István életműkiállítás egyik legnagyobb szenzációját, azok a mélykék és fekete színpárokra épülő új alkotások jelentették, melyek az intézmény központi tereiben kerültek elhelyezésre. E képek elementáris erővel hatottak még azokra is, akik már korábról ismerték Nádler személyes és univerzális értékek kettőségére épülő életművét. A festő alkotásaira már az 1970-es évek végétől általánosan jellemző az az emocionális nyitottság, a világ aktuális jelenségei iránti érzékenység, melynek következtében a formai-strukturális kísérletei érzelmi, hangulati elemekkel telítődtek. Talán azok a fekete-kék színpárból építkező művek a legerőteljesebb példái ennek az alkotói attitűdnek, melyeknek alapvető jelentésrétégét a szubjektív, önmagára figyelő, önmagát korrigáló személyiség és a kozmosz, az individuális döntésektől független univerzum egymásra vonatkoztatása jelenti. „*Most először éreztem a fekete szín előtt megállva, hogy megérkeztem valahova, ahol jó lenne elidőzni, hisz mélysége, békéje marasztal, és tulajdonképpen már be is fogadva olyan élményekben részesít, amelyeket a festésen kívüli helyzetekben, ottani állapotokban is szívesen átélnék*” – vall a kék-fekete színfelületekből építkező képeiről a művész.

Az individuális és az univerzális kettősége duális módon jelenik meg ebben az időszakban Nádler alkotásain. Műveinek alaprétege leggyakrabban egy viszonylag homogén kék felület lesz, mely azonosítható a malevicsi szuprematizmus világmindenséget, az univerzumot szimbolizáló immateriális „fiktív” terével. Erre a „rétegre” kerülnek fel azok a gesztuális jegyek, melyek az alkotó és az alkotás szubjektív oldalát hivatottak hordozni. E szint legfőbb eleme a kék felületre felhordott anyagszerű fekete festék, melyet még nedves állapotában egy széles ecsettel terít el a művész a vásznon. Valójában a kék-fekete alkotások kulcsmotívuma ez az aktus, hisz a fekete festék ilyen jellegű terelése cseppet sem tekinthető véletlenszerűnek: Nádler egy meditatív ráhangolódási folyamat végeredményeképp, begyakorolt mozdulatsorral, mintegy kalligráfiát létrehozva végzi ezt a műveletet legtöbbször a vászon teljes felszínén. A terítés folyamatával egyrészt feltárul a vászon fehérrel alapozott felülete, másrészt az univerzalist szimbolizáló immateriális kék, illetve a szubjektív elemet hordozó anyagszerű fekete összekeveredik a kép látványában.

Ez az alapszerkezet jellemző Nádler Cím nélkül, 2002-es alkotásaira is, melyet a művész további, előre eltervezett, illetve spontán gesztuális elemmel épít tovább. Ilyen előre eltervezett, a kék-fekete alaprétegek kapcsolatát élénkítő részlet a kitakarással létrehozott fehér téglalap, illetve a piros és kisebb sárga négyzetformák. Szintén gesztuális elem a sárgával felvitt néhány spontán vonal, illetve a cikk-cakk motívumos bekarcolás is, melyek a duális rendszer kettőségének átfedéseit hivatottak tovább élénkíteni. A kék és fekete felületek egymásba „seprésével”, valamint a további, véletlenszerű és szándékolt elemek elhelyezésével piktorális egyensúly jön létre a képen. A balansz azonban nem statikus! Az univerzális és a szubjektív-lelki egyensúly nem egy egyszerre beállt maradandó állapot, sokkal inkább állandó aktivitás, mely leginkább zenei asszociációkhoz hasonlatos. Nem is csoda, hogy a fenti múcsarnoki kiállítás kapcsán Frank János művészettörténész épp Bach fűgáiról írt Nádler kék-fekete képei láttán: „*Hasonló témák ismétlését, visszatéréseit, állandó megfordításokat látunk az egész helyiségben. Lehetetlen nem gondolni a fűgára mint olyanra, jelesül Bach Wohltemperiertes Klavierjára. Zeneértő ember még több, árnyaltabb rokonságot fedezne föl Nádler ezen hatalmas ciklusa és a fűga között. Ismétlem, hogy a teremben a hideg kék és a fekete dominál, no meg a szürke. Az intenzív színek ki vannak zárva, vagy csak nyomokban lelhetők fel. Semmi harsányság. Illetve dehogynem: az egyes festmények, az egyes falak és az egész terem látványának elemi ereje.*”

Kaszás Gábor



Nádler István: M. M. Nr. 2., 2001.
Budapest, Magyar Nemzeti Galéria-
Jelenkori Gyűjtemény



140

NÁDLER ISTVÁN (1938 -)

Cím nélkül
Not titled, 2002

olaj, vászon | oil on canvas

120 x 80 cm

Jelezve a hátoldalon |
Signed on the backside: Nádler István,
2002, Budapest I.

Kikiáltási ár: 5 500 000 Ft

Starting price: 13 750 €

Becsérték: 7 500 000 - 8 500 000 Ft

Estimation: 18 750 - 21 250 €



141

SZENTGYÖRGYI KORNÉL (1916 - 2006)

Konstrukció
Construction, 1980

vegyes technika, farost |
 mixed technique on wood fibre

90 x 70 cm

Jelezve jobbra fent | Signed right above:
 Szentgyörgyi 1980

hátoldalon | on the backside:
 Konstrukció

Kikiáltási ár: 380 000 Ft
 Starting price: 950 €
 Becsérték: 500 000 - 700 000 Ft
 Estimation: 1 250 - 1 750 €



142

KÓTAI TAMÁS (1959 -)

Csepp-pajzs aranytetős házakkal
Drop-Shield with Golden Roofs, 1992

akril, farost | acrylic on wood fibre

90 x 90 cm

Jelezve hátoldalon adattáblán |
 Signed on the backside on the
 data table

Kikiáltási ár: 440 000 Ft
 Starting price: 1 100 €
 Becsérték: 600 000 - 800 000 Ft
 Estimation: 1 500 - 2 000 €



143

IVAN - MINKAY PETROVSKY (1913 - ?)

Társaság
"Company"

tempera, vászon | tempera on canvas

62 x 81 cm

Jelezve jobbra lent |
 Signed right below: Petrovsky

Kikiáltási ár: 550 000 Ft
 Starting price: 1 375 €
 Becsérték: 700 000 - 800 000 Ft
 Estimation: 1 750 - 2 000 €



144

VARGA-AMÁR LÁSZLÓ (1955 -)

Fej idollokkal
Head with Idols, 2008

olaj, farost, fa | oil on wood fibre, wood

32 x 25 cm

Jelezve jobbra lent |
 Signed right below: Amár 2008

Kikiáltási ár: 240 000 Ft
 Starting price: 600 €
 Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft
 Estimation: 750 - 1 000 €



145

NAGY ANDREA (1965 -)

Kedvenceim
My Favourites

akril, vászon | acrylic on canvas

80 x 60 cm

Jelezve jobbra lent |
 Signed right below: N.A.

Kikiáltási ár: 220 000 Ft
 Starting price: 550 €
 Becsérték: 240 000 - 380 000 Ft
 Estimation: 600 - 950 €



146

NAGY ANDREA (1965 -)

Deszkás
Skateboarder

akril, vászon | acrylic on canvas

80 x 100 cm

Jelezve jobbra lent |
 Signed right below: N.A.

Kikiáltási ár: 260 000 Ft
 Starting price: 650 €
 Becsérték: 340 000 - 440 000 Ft
 Estimation: 850 - 1 100 €



147

SWIERKIEWICZ RÓBERT (1942 - 2019)

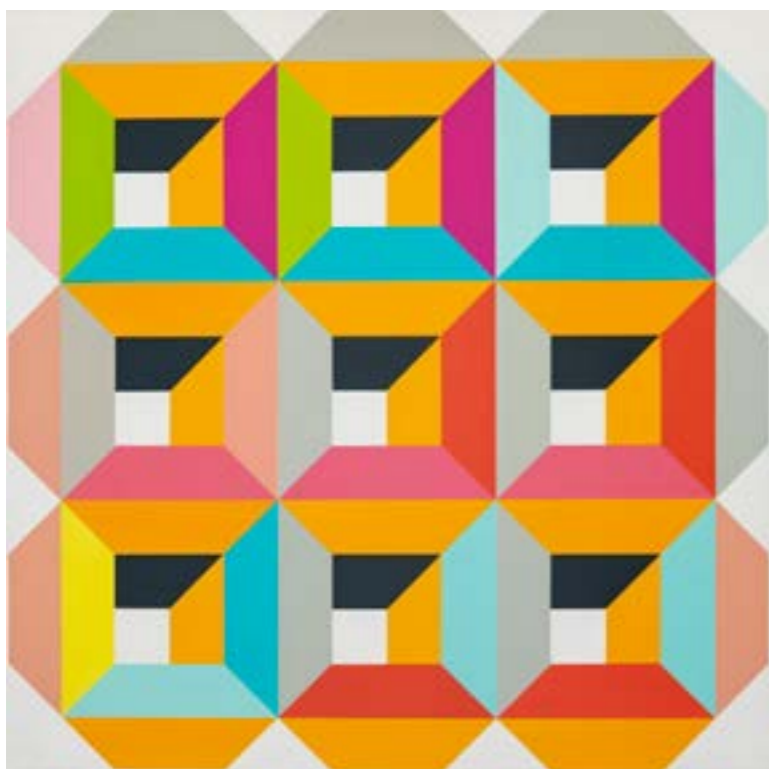
Béka
Frog, 1969

vegyes technika, papír | mixed technique on paper

60 x 40 cm

Jelezve a hátoldalon | Signed on the backside:
 Béka. 1969, Swierkiewicz Róbert

Kikiáltási ár: 260 000 Ft
 Starting price: 650 €
 Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft
 Estimation: 750 - 1 000 €



148

OROSZ GELLÉRT BALÁZS (1963 -)
Liberation of the Bastille, 2022

akril, vászon | acrylic on canvas
85 x 85 cm

Jelezve a hátoldalon |
Signed on the backside:
Orosz Gellért Balázs

Kikiáltási ár: 220 000 Ft
Starting price: 550 €
Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft
Estimation: 750 - 1 000 €



149

REGŐS ANNA (1960 -)
Mintavariációk 2010-es színekhez IV.
"Pattern Variations for 2010's Colors"
IV., 2008

vegyes technika, applikált, hajtogatott
lenvászon | mixed technique on
applied, folded linen

34,5 x 34,5 cm

Jelezve jobbra lent |
Signed right below: Regős Anna 2008

Kikiáltási ár: 120 000 Ft
Starting price: 300 €
Becsérték: 240 000 - 340 000 Ft
Estimation: 600 - 850 €



150

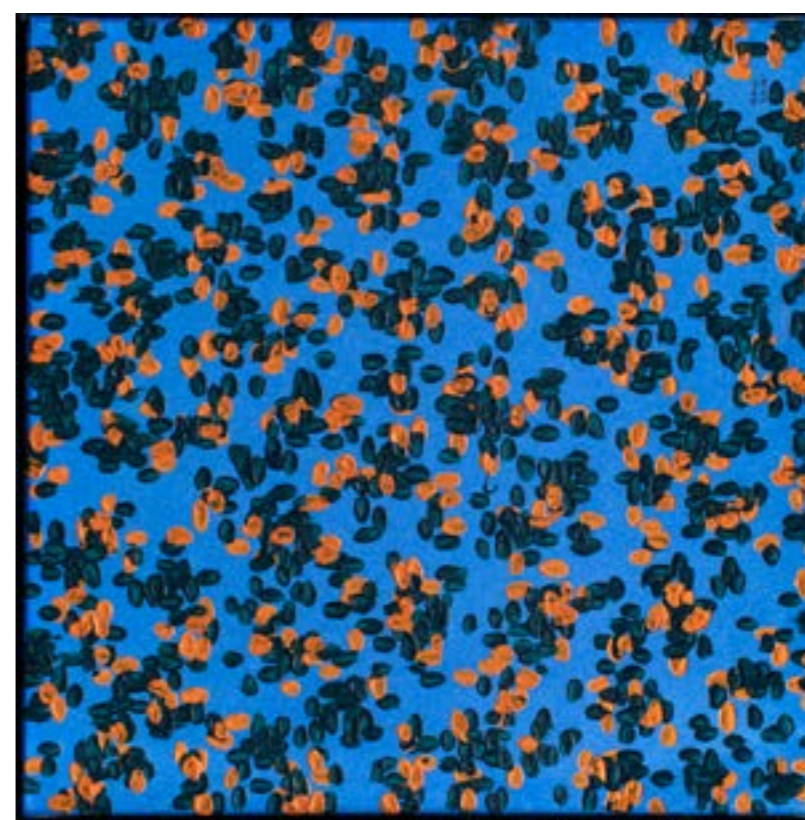
SZŐKE GÁSPÁR (1983 -)
Rózsaszín triptichon
Pink triptych, 2019

akril, fa, rétegelt lemez |
acrylic on wood on plywood

73 x 65 x 8,7 cm

Jelezve a hátoldalon |
Signed on the backside: Szőke Gáspár
Rózsaszín triptichon, 2019

Kikiáltási ár: 440 000 Ft
Starting price: 1 100 €
Becsérték: 500 000 - 600 000 Ft
Estimation: 1 250 - 1 500 €



151

SERES LÁSZLÓ (1945 -)
Shakespeare: Szentivánéji álom. V.
Shakespeare: A Midsummer Night's
Dream. V., 2015

akril, vászon | acrylic on canvas
58 x 58 cm

Jelezve jobbra lent |
Signed right below: Seres 2015

Kikiáltási ár: 280 000 Ft
Starting price: 700 €
Becsérték: 340 000 - 400 000 Ft
Estimation: 850 - 1 000 €



152

FELUGOSSY LÁSZLÓ (1947 -)

1+1=2
1+1=2, 2005

olaj, vászon | oil on canvas

80 x 40 cm

Jelezve jobbra középen lent |
Signed right in the middle below: FeLLhátoldalon | on the backside:
feLugossy László 1+1=2 2005.

 Kikiáltási ár: 320 000 Ft
 Starting price: 800 €
 Becsérték: 400 000 - 500 000 Ft
 Estimation: 1 000 - 1 250 €


153

VÉGH ANDRÁS (1940 -)

Kaszások
Reapers

olaj, farost | oil on wood fibre

70 x 75 cm

Jelezve balra lent |
Signed left below: V.A.hátoldalon | on the backside:
Véghe András "Kaszások"
70 x 75 olaj

 Kikiáltási ár: 180 000 Ft
 Starting price: 450 €
 Becsérték: 240 000 - 340 000 Ft
 Estimation: 600 - 850 €


154

LUKÁCS JÁNOS (1952 - 2013)

Családi veszekedés
Family Argument, 2012

olaj, vászon | oil on canvas

70 x 50 cm

Jelezve jobbra lent |
Signed right below: Kovács J.hátoldalon | on the backside:
Lukács János, 2012 Tahitótfalu,
Kós Károly u. 8.sz. Családi veszekedés
70 x 80 cm

 Kikiáltási ár: 220 000 Ft
 Starting price: 550 €
 Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft
 Estimation: 750 - 1 000 €


155

SZAX OLIVÉR (1975 -)

Fövényi idill
*Beach Idyll, 2022*akril, vászon, farost |
acrylic on canvas on wood fibre

70 x 55 cm

Jelezve jobbra lent |
Signed right below: S

 Kikiáltási ár: 280 000 Ft
 Starting price: 700 €
 Becsérték: 400 000 - 500 000 Ft
 Estimation: 1 000 - 1 250 €



156

TÓTH ERNŐ (1949 -)

Bohóc kóbor kutyával
Clown with Stray Dog, 1992

olaj, farost | oil on wood fibre

70 x 55 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Tóth E 92

Kikiáltási ár: 200 000 Ft

Starting price: 500 €

Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft

Estimation: 750 - 1 000 €

„Az idő bőkezű volt velem, két élet lehetőségét is elém tárta. Az egyikben hagyott létezni az élet mellett, a másikban engedett dolgozni a pályán kívül.”- Ősi László

Ősi László munkássága komplex és összefüggő, ahol az alkotó a különálló képek közti hézagokat, látszólag összefüggés nélküli réseket is tudással szeretné kitölteni, ahol egy saját, individuális mitológia, jelrendszer lett megalkotva, ami túllép a kubisták és expresszionisták által megformált és elfogadott formarenden. Ő a formarendeken túli, konszenzus nélküli festészetre törekedett, tehát a szellemi sajátosságra, ahol a figura arról szól, amiről ő akarja. Ebből adódóan a művek értelmezéséhez elengedhetetlen Ősi saját motívumainak megismerése, megértése.

Alkotói pályáját két részre lehet osztani. Első, konstruktivista korszakában 1967-től 1974-ig alkotott, amíg el nem jött a hírhedt „tiltott-túrt-támogatott” művészeti alkotások kategorizálásának időszaka. Festői munkássága kilátástalanná vált és hosszú ideig fel is hagyott vele. Majd 1990-ben kezdett újra festeni. Onnan folytatta, ahol abbahagyta.

„1974-ig sem csináltam mást (amikor 16 évre letettem az ecsetet), mint 1990 óta: sok-sok részletben egy soha véget nem érő, egyszerre realisztikus és horrorisztikus történetet adok elő az emberi állapotról, az emberek egymással folytatott viaskodásáról, melynek, mit tesz isten, magam is szereplője vagyok.”

Második alkotói időszakában született meg az „Életfonák” című képsorozat, ami az azt megelőző másfél évtized élettapasztalatának a feldolgozása. Ez a véresen komoly(talan) közkritika túl azon, hogy a változatlanul fennálló „kivüliségének” nyilvánvaló kompenzációja; az elszánt közlésvágygal a megértő elfogadás igényét is felmutatja. Ennek a huszonkét festményből álló sorozatnak a tizenötödik képe a Kihívó viselkedés című mű, ami a sorozat kontextusa nélkül aligha értelmezhető. Szokványos emberi létfordulók sorba állítása és groteszk kritikája, egyfajta konzervatív, morális fanyalgás. Vágyak és lehetőségek önbecsapó előértékelése és a belőlük fakadó csalódások kompenzációja.

A Kihívó viselkedés a 18-49 című kép után van, ami a képességek mérlege. A Kihívó viselkedés lényegében a ma közkedvelt kapuzárási pánik megjelenítője, amikor az érett (tehetős) férfi vagy nő önbizonytalanságában újra meg akarja méretetni magát. Ez a megmérettetés a „boldog” családi élet mellett már csak hamisság, amihez minden eszközt igénybe vesz, de az önreflexión túl a veszteségek mellett több eredményt nem hoz.

A képen a férfi természetes arca mindössze egy maszk, fölötte barokkos paróka és lisztes arcszín. A nők sem különbek, álarcot mindannyian hordanak. A vörös hajú nő viselkedése nyilvánvalóan szexuálisan kihívó, mindent használ, amit ebben a témakörben lehet. Az álarcos nő a legyezőjével még jelez valami rejtélyt, de pontosan tudja, hogy a legnagyobb élményt a taktilis érintéssel fogja elérni. A kép kék fala és a kilendülő csillár a családi vihar előjelét jelzi.

Ősi László elbeszélése nyomán írta és szerkesztette Horváth Noémi



157

ŐSI LÁSZLÓ (1947 -)

Kihívó viselkedés, 1996, (megújítva és kiegészítve, 2018)
Insolence, 1996, (renewed and supplimented in 2018)

olaj, rétegelt lemez | oil on plywood

76 x 79 cm

Jelezve a hátoldalon |

Signed on the backside: Ősi László

Reprodukálva | Reproduced:

Beke Zsófia in T-izé-V katalógus; www.osilaszlo.hu/képsorok/életfonák;

Kiállítva | Exhibited: T-izé-v., Meander Galéria, Budapest, 2002

Kikiáltási ár: 480 000 Ft

Starting price: 1 200 €

Becsérték: 600 000 - 700 000 Ft

Estimation: 1 500 - 1 750 €



158

ÁDÁM ZOLTÁN (1959 -)

Cigány nő
Gypsy Woman, 2003

olaj, vászon | oil on canvas

135 x 91 cm

Jelezve a hátoldalon |
Signed on the backside:
Zoltán 2003Kikiáltási ár: 240 000 Ft
Starting price: 600 €
Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft
Estimation: 1 000 - 1 500 €

159

FELUGOSSY LÁSZLÓ (1947 -)

Alakok
*Forms, 2001*vegyes technika, papír |
mixed technique on paper

58,5 x 83 cm

Jelezve jobbra lent |
Signed right below:
felugossy László 2001Kikiáltási ár: 180 000 Ft
Starting price: 450 €
Becsérték: 280 000 - 380 000 Ft
Estimation: 700 - 950 €

160

FELUGOSSY LÁSZLÓ (1947 -)

Nyuszi
Rabbit, 1995

tempera, papír | tempera on paper

29,5 x 21 cm

Jelezve jobbra lent |
Signed right below: fe '95Kikiáltási ár: 460 000 Ft
Starting price: 1 150 €
Becsérték: 700 000 - 900 000 Ft
Estimation: 1 750 - 2 250 €



161

EFZÁMBÓ ISTVÁN (1950 -)

Dolly, a klónozott bika találkozása Ongakuval
Dolly, Cloned Bull Meets Ongaku, 1997

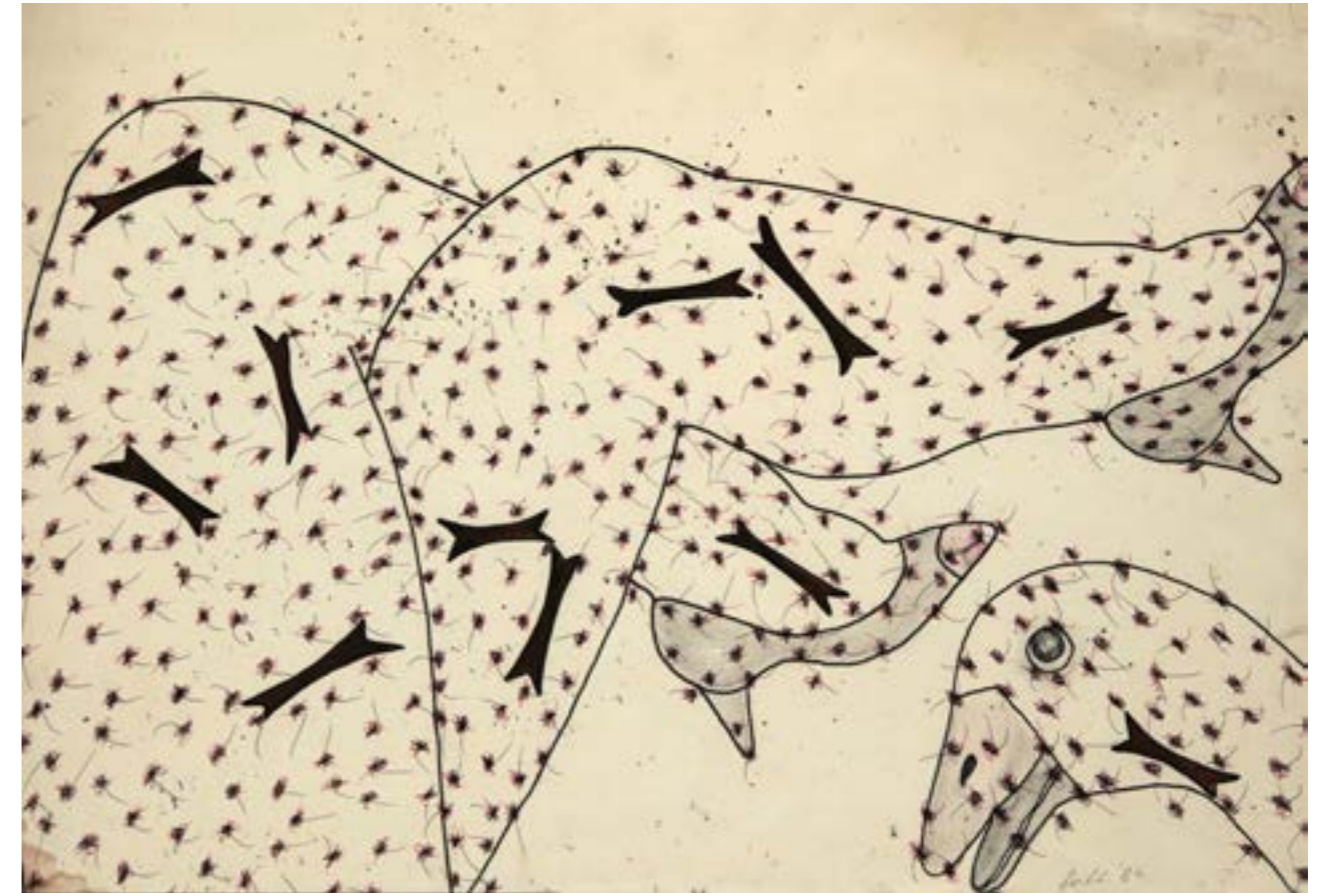
vegyes technika, merített papír |
 mixed technique on mould-made paper

80 x 60 cm

Jelezve balra lent | Signed left below:
 Dolly, a klónozott bika találkozása
 Ongakuval

jobbra lent | right below: efZámbó I. 1997

Kikiáltási ár: 550 000 Ft
 Starting price: 1 375 €
 Becsérték: 700 000 - 900 000 Ft
 Estimation: 1 750 - 2 250 €



162

FELUGOSSY LÁSZLÓ (1947 -)

Belegyezett feminim alakok
Feminim Shapes Full of Flies, 1984

tus, grafit, karton |
 ink, graphit on cardboard

50 x 70 cm

Jelezve jobbra lent |
 Signed right below: feLL '84

Kikiáltási ár: 320 000 Ft
 Starting price: 800 €
 Becsérték: 500 000 - 600 000 Ft
 Estimation: 1 250 - 1 500 €



163

MAKÓ JUDIT (1954 -)
Csendélet I.
Still Life I., 1992

olaj, farost | oil on wood fibre
 78 x 68,5 cm

Jelezve balra lent |
 Signed left below: Makó Judit 1992

Kikiáltási ár: 140 000 Ft
 Starting price: 350 €
 Becsérték: 200 000 - 300 000 Ft
 Estimation: 500 - 750 €



164

IVAN - MINKAY PETROVSKY (1913 - ?)
Csendélet gyümölcssel és üveggel
Still Life with Fruit and Glass

tempera, vászon | tempera on canvas
 50 x 60 cm

Jelezve jobbra lent |
 Signed right below: Petrovsky

Kikiáltási ár: 380 000 Ft
 Starting price: 950 €
 Becsérték: 400 000 - 500 000 Ft
 Estimation: 1 000 - 1 250 €



165

EF ZÁMBÓ ISTVÁN (1950 -)
Szerelmes hódér ábrándozik
Dreaming Hangman in Love, 1982

olaj, farost | oil on wood fibre
 70 x 50 cm

Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 1 400 000 Ft
 Starting price: 3 500 €
 Becsérték: 3 000 000 - 4 000 000 Ft
 Estimation: 7 500 - 10 000 €



166

BALOGH LÁSZLÓ (1930 - 2002)
Kanyarok és formák
Curves and Shapes, 1979

olaj, karton | oil on cardboard
 56 x 76 cm

Jelezve jobbra lent |
 Signed right below: Balogh 79

Kikiáltási ár: 340 000 Ft
 Starting price: 850 €
 Becsérték: 440 000 - 550 000 Ft
 Estimation: 1 100 - 1 375 €



167

LOSSONCZY TAMÁS (1904 - 2009)
Repülő
Plane, 2002

vegyes technika, papír |
 mixed technique on paper
 42 x 60 cm

Jelezve balra lent |
 Signed left below:
 Lossonczy Tamás 2002

Kikiáltási ár: 150 000 Ft
 Starting price: 375 €
 Becsérték: 200 000 - 300 000 Ft
 Estimation: 500 - 750 €



168

OROSZ GELLÉRT BALÁZS (1963 -)
City of Cosmic Purposes
City of Cosmic Purposes, 2022

akril, vászon | acrylic on canvas
 115 x 75 cm

Jelezve a hátoldalon |
 Signed on the backside:
 Orosz Gellért Balázs

Kikiáltási ár: 420 000 Ft
 Starting price: 1 050 €
 Becsérték: 500 000 - 600 000 Ft
 Estimation: 1 250 - 1 500 €



169

DEIM PÁL (1932 - 2016)

Golgota
Calvary, 1989

szitanyomat, papír | serigraphy on paper
 51,5 x 33,5 cm

Jelezve balra lent |
 Signed left below: Golgota

középen lent |
 in the middle below: 70/100

jobbra lent | right below: Deim Pál, 1989

Kikiáltási ár: 190 000 Ft
 Starting price: 475 €
 Becsérték: 200 000 - 300 000 Ft
 Estimation: 500 - 750 €



170

LANTOS FERENC (1929 - 2014)

Kék térben II.
In Blue Space II., 1982

szitanyomat, papír | serigraphy on paper
 28 x 28 cm

Jelezve balra lent |
 Signed left below: Kék térben 2.,
 Sériegraphie 1982

középen lent | in the middle below:
 14/15

jobbra lent | right below: Lantos

Kikiáltási ár: 240 000 Ft
 Starting price: 600 €
 Becsérték: 340 000 - 440 000 Ft
 Estimation: 850 - 1 100 €



171

FAJÓ JÁNOS (1937 - 2018)

Forma ünnep I.
Shape-feast I., 1987

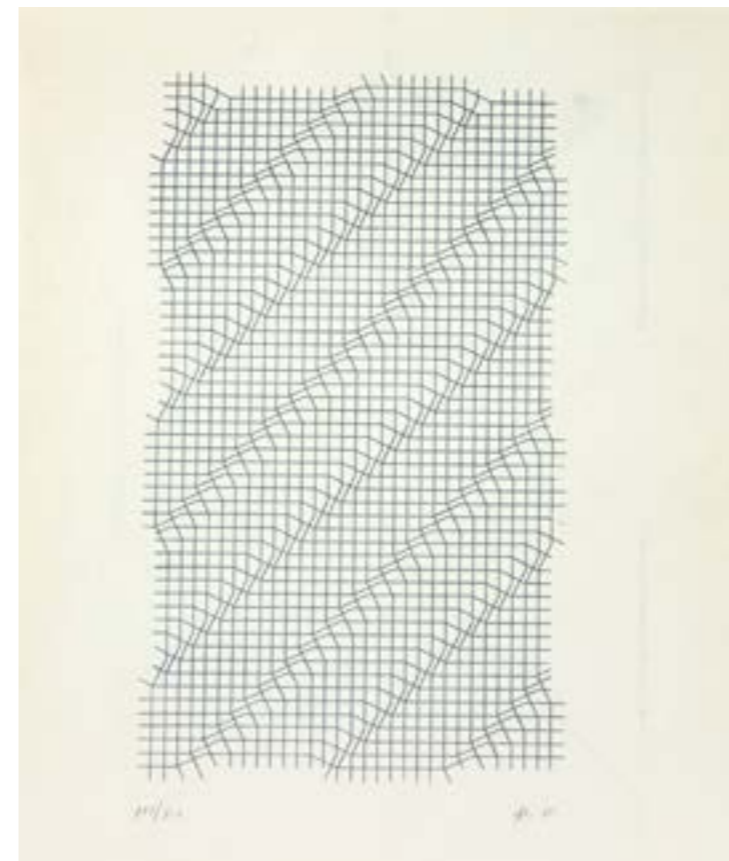
szitanyomat, papír |
 serigraphy on paper

31 x 31 cm

Jelezve balra lent |
 Signed left below: C. 57/130.

jobbra lent | right below: Fajó '87.

Kikiáltási ár: 180 000 Ft
 Starting price: 450 €
 Becsérték: 240 000 - 340 000 Ft
 Estimation: 600 - 850 €



172

ALBERT ZSUZSA (1954 -)

Geometrikus háló
Geometric Net, 1981

szitanyomat, papír |
 serigraphy on paper

33,5 x 29 cm

Jelezve jobbra lent |
 Signed right below: At 81

balra lent | left below 111/130

Kikiáltási ár: 120 000 Ft
 Starting price: 300 €
 Becsérték: 180 000 - 240 000 Ft
 Estimation: 450 - 600 €

Kiállítva | Exhibited:
 Artisti Ungheresi '82.9.15-10.15,
 Galleria d'Arte San Carlo, Nápoly,
 Olaszország, 1982



173

BARTL JÓZSEF (1932 - 2013)

Kompozíció
Composition, 1989

akril, vászon | acrylic on canvas

40,5 x 30 cm

Jelezve jobbra lent |
 Signed right below: Bartl 89

Kikiáltási ár: 480 000 Ft
 Starting price: 1 200 €
 Becsérték: 600 000 - 800 000 Ft
 Estimation: 1 500 - 2 000 €



175

KOPPÁNY ATTILA (1947 -)
"2221"

akril, vászon | acrylic on canvas

70 x 70 cm

Jelezve a hátoldalon |
 Signed on the backside:
 Koppány Attila: "2221" 2022 akril
 vászon, 70 x 70 cm

Kikiáltási ár: 320 000 Ft
 Starting price: 800 €
 Becsérték: 400 000 - 500 000 Ft
 Estimation: 1 000 - 1 250 €



174

HAJDÚ LÁSZLÓ (1938 -)

Kompozíció
Composition, 1987

vegyes technika, papír |
 mixed technique on paper

27 x 29 cm

Jelezve balra lent |
 Signed left below: Hajdú László 87

Kikiáltási ár: 120 000 Ft
 Starting price: 300 €
 Becsérték: 200 000 - 300 000 Ft
 Estimation: 500 - 750 €



176

KÁNTOR LAJOS (1922 - 2013)

Kompozíció
Composition, 1997

olaj, vászon | oil on canvas

39 x 50 cm

Jelezve jobbra lent |
 Signed right below: Kántor L. 97

Kikiáltási ár: 180 000 Ft
 Starting price: 450 €
 Becsérték: 240 000 - 340 000 Ft
 Estimation: 600 - 850 €



177

ADA VILHAN (1981 -)

233 dr, 2022

akril, vászon | acrylic on canvas

150 x 150 cm

Jelezve a hátoldalon |

Signed on the backside: Ada Vilhan
(b.1981.01.11.) Title: 233 dr, Year: 2022

Kikiáltási ár: 650 000 Ft

Starting price: 1 625 €

Becsérték: 800 000 - 1 000 000 Ft

Estimation: 2 000 - 2 500 €



178

BIRÓ ATTILA (1944 - 1987)

*Kompozíció**Composition, 1974*

olaj, vászon | oil on canvas

195 x 130 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below: Attila 74

Kikiáltási ár: 360 000 Ft

Starting price: 900 €

Becsérték: 500 000 - 600 000 Ft

Estimation: 1 250 - 1 500 €

„ Azt akarom, hogy a festézetem megfeleljen önmagamnak. Állandó feladatnak tekintem a nem reprodukálható jellegű megnyilvánulások vizsgálatát.”

Biró Attila nevét több névváltozatban is olvashatjuk (Attila Biró / Attila / Kardy Ede (1931 – 1987), de legfőképpen az Attilát használta, így is szignálta műveit. 1931-ben született Budapesten. 1944-ben emigrált családjával Magyarországról, ahonnan Németország után Ausztriába, végül Franciaországba költöztek. Az elszármazott művész kezdetben a párizsi Ecole Supérieure des Beaux Arts építészeti szakán tanult, majd Stuttgartban szerzett építész mérnöki diplomát. A Kunst Akademie-n Willi Baumeisternél és Max Bense-nél hallgatott órákat.

Németországi tartózkodása alatt mély benyomást tett rá a német expresszionizmus, ami keveredett amerikai hatásokkal is, lévén barátságban állt több amerikai festővel, köztük Joan Mitchellel, Sam Francisszal és Paul Jenkinsszel. Mindegyikük hatása érezhető alkotásaiban, de legfőképpen Paul Jenkinisé. Munkáik hasonlósága a szivárvány színeinek festékkívásvá szerű egymásbafolyó használatában nyilvánul meg, mégis megkülönböztethetőek munkáik, Attila műveiben több „tömbben” jelennek meg a szivárványok.

A szivárvány színeit bőkezűen használó művész képein azonosítható tárgyak, henger- és gömbformák lebegnek a térben, miközben félelmet, nyugtalanságot keltő, eltorzított emberi arcok tekintenek felénk, melyeken a túlhangsúlyozott szem dominál, ez igaz a most aukcióra kínált festményére is. A színek ellensúlyozzák az elnyújtott arc kétségbeesettségét, dekoratívvá teszik a festmény egészét.

Mákszem Luca



179

KOKAS IGNÁC (1926 - 2009)

A mező szépe
The Beauty of the Field

olaj, falemez | oil on plywood

79 x 60 cm

Jelezve balra lent |
 Signed left below: Kokas I.

Kikiáltási ár: 220 000 Ft

Starting price: 550 €

Becsérték: 400 000 - 500 000 Ft

Estimation: 1 000 - 1 250 €



180

LUKÁCS TIBOR (1960 -)

Korallok
Corals, 1993

akril, vászon | acrylic on canvas

60 x 60 cm

Jelezve hátoldalon |
 Signed on the backside:
 Lukács Tibor 1993, Korallok

Kikiáltási ár: 240 000 Ft

Starting price: 600 €

Becsérték: 400 000 - 500 000 Ft

Estimation: 1 000 - 1 250 €



181

WAHORN ANDRÁS (1953 -)

Fall King
Fall King, 1992, New York

olaj, vászon | oil on canvas

40,5 x 50,5 cm

Jelezve jobbra középen lent |
 Signed right in the middle below:
 WA '92

Kikiáltási ár: 650 000 Ft

Starting price: 1 625 €

Becsérték: 1 500 000 - 2 000 000 Ft

Estimation: 3 750 - 5 000 €



182

BALOGH LÁSZLÓ (SZENTENDRE, 1930 -)

*Forma
Shape, 1995*

tempera, papír | tempera on paper

33,5 x 21,5 cm

Jelezve balra lent |
Signed left below: Balogh 1995

Kikiáltási ár: 220 000 Ft
Starting price: 550 €
Becsérték: 240 000 - 300 000 Ft
Estimation: 600 - 750 €



183

LOSSONCZY TAMÁS (1904 - 2009)

*Kompozíció kékben
Composition in Blue, 1998*

olaj, vászon | oil on canvas

50 x 30 cm

Jelezve balra lent | Signed left below:
Lossonczy Tamás 998

hátdoldalon | on the backside:
Lossonczy Tamás 1998

Kikiáltási ár: 280 000 Ft
Starting price: 700 €
Becsérték: 400 000 - 500 000 Ft
Estimation: 1 000 - 1 250 €



184

HENCZE TAMÁS (1938 - 2018)

*Kék, vörös, fekete
Blue, Red, Black, 2010*

olaj, vászon | oil on canvas

120 x 80 cm

Jelezve középen fent |
Signed in the middle above: Hencze

Kikiáltási ár: 2 220 000 Ft
Starting price: 5 500 €
Becsérték: 4 000 000 - 6 000 000 Ft
Estimation: 10 000 - 15 000 €

Kiállítva | Exhibited:
In Memoriam Hencze Tamás, Bodó Galéria és
Aukciósház, Budapest, 2021. 09. 30. - 10. 15.
Reprodukálva a katalógusban |
Reproduced in the catalogue: 92. oldal



185

FELUGOSSY LÁSZLÓ (1947 -)

Az informátor
The Informant, 2014

akril, merített papír |
 acrylic on mould-made paper

94 x 92 cm

Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 340 000 Ft
 Starting price: 850 €
 Becsérték: 400 000 - 500 000 Ft
 Estimation: 1 000 - 1 250 €



187

SZABÓ TAMÁS (1952 -)

Tanulmány Leonardo az Anglikán csodaképe után
Study after the Wonder-painting of
Leonardo the Anglican, 1991

vegyes technika, papír |
 mixed technique on paper

60 x 50 cm

Jelzve középen lent |
 Signed in the middle below:
 Szabó Tamás 1991 ápr. 5. Tanulmány
 Leonardo az Anglikán csodaképe után

Kikiáltási ár: 180 000 Ft
 Starting price: 450 €
 Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft
 Estimation: 750 - 1 000 €



186

LUKÁCS TIBOR (1960 -)

Fekvő formák
Lying Shapes, 2005

tempera, papír | tempera on paper

50 x 50 cm

Jelzve jobbra lent |
 Signed right below: Lukács 2005

Kikiáltási ár: 120 000 Ft
 Starting price: 300 €
 Becsérték: 200 000 - 300 000 Ft
 Estimation: 500 - 750 €



188

LANTOS FERENC (1929 - 2014)

Fák
Trees, 2010

tus, színes toll, papír |
 ink, colored pen on paper

17 x 24.5 cm

Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 180 000 Ft
 Starting price: 450 €
 Becsérték: 240 000 - 340 000 Ft
 Estimation: 600 - 850 €

Proveniencia | Provenance:
 Lantos Ferenc hagyatékából
 (hagyatéki pecsét a hátoldalon)



189

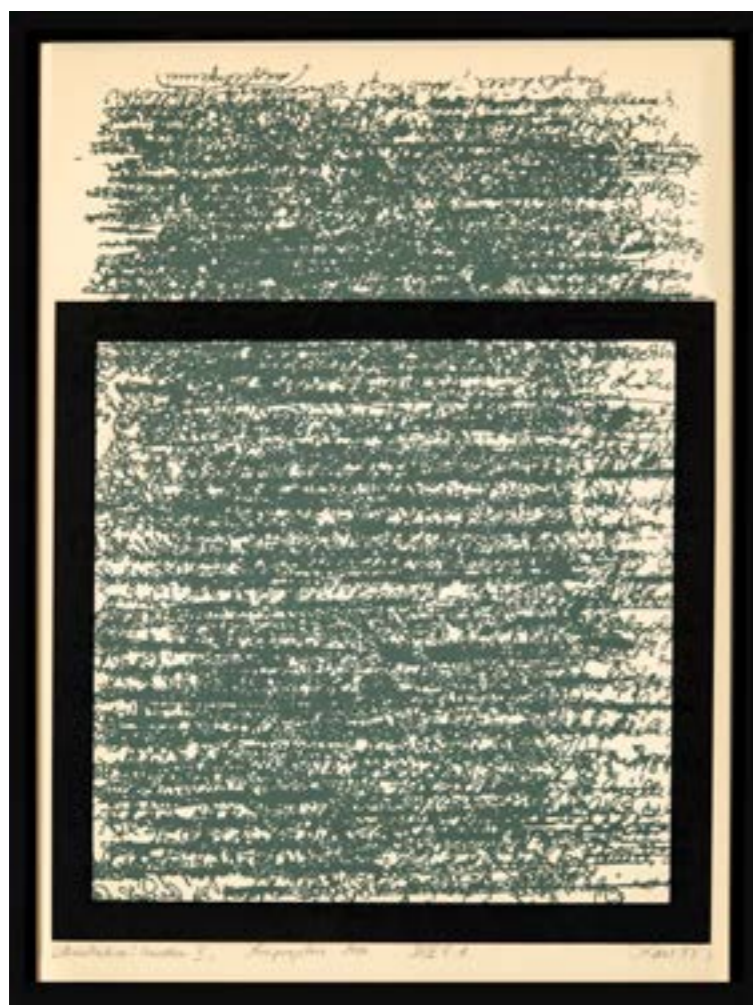
FAJÓ JÁNOS (1937 - 2018)

Formák
*Shapes, 1987*szitanyomat, papír |
serigraphy on paper

38 x 38 cm

Jelezve balra lent |
Signed left below: II/XX

jobbra lent | right below: Fajó '87

Kikiáltási ár: 200 000 Ft
Starting price: 500 €
Becsérték: 240 000 - 340 000 Ft
Estimation: 600 - 850 €

190

LANTOS FERENC (1929 - 2014)

Munkaterv - keretben II.
*"Workplan" - in frame II., 1984*szitanyomat, papír |
serigraphy on paper

69 x 49 cm

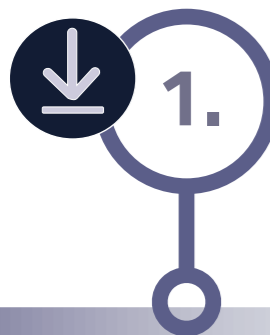
Jelezve balra lent |
Signed left below:
"Munkaterv" - keretben II.,
Sériegraphie 1984középen lent | in the middle below::
IV/IV E.A.

jobbra lent | right below: Lantos

Kikiáltási ár: 220 000 Ft
Starting price: 550 €
Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft
Estimation: 750 - 1 000 €

Alkotó / Tételszám | Artist / Lot number

20. századi európai festőművész / 20th century european painter	36.	Hencze Tamás (1938 - 2018)	136.; 184.	Regős István (1954 -)	113.; 114.; 133.
Ada Vilhan (1981 -)	177.	Henczné Deák Adrienne (1890 - 1956)	65.	Reinprecht Károly (1903-?)	68.
Ádám Zoltán (1959 -)	158.	Hikádi Erzsébet (1911 - 2008)	27.	Révész Péter Pál (1903 - 1945)	4.
Albert Zsuzsa (1954 -)	172.	Hincz Gyula (1904 - 1986)	97.	Rudnay Gyula (1878 - 1957)	22.; 46.
Alekszej Vlaszov (1952 - 2008)	84.	Höbor János (20. századi magyar festő / 20th century Hungarian painter)	78.	Sárdy Brutus (1892 - 1970)	48.
Alfred Weczerzick (1864 - 1952)	43.	Horváth Petra (2007 -)	122.	Sávolt Karolina (2010 -)	125.
Bada-Dada Tibor (1963 - 2006)	117.	ifj. Markó Károly (1822 - 1891)	40.	Scheiber Hugó (1873 - 1950)	30.; 60.
Balla Attila (1959 -)	102.	Illencz Lipót (1882 - 1950)	12.	Schéner Mihály (1873 - 1950)	51.; 74.; 96.
Balogh László (1930 - 2002)	166.	Innocent Ferenc (1859 - 1934)	16.	Schmidt Kiara (2005 -)	121.
Balogh László (Szentendre, 1930 -)	182.	Ivan - Minkay Petrovsky (1913 - ?)	143.; 164.	Scholz Erik (1926 - 1995)	106.
Bánk Ernő (1883 - 1962)	75.	Iványi-Grünwald Béla (1867 - 1940)	10.	Seres László (1945 -)	151.
Bánki Ákos (1982 -)	132.	J. Schaben jelzéssel (Német származású festőművész 1920 körül) / J. Schaben Signature (German painter, around 1920)	70.	Síkuta Gusztáv (1919 - 1985)	52.
Bartha László (1902 - 1998)	25.	J. Sinder (19. századi európai festőművész / 19th century european painter)	13.	Siskov Ludmil (1936 -)	128.
Bartl József (1932 - 2013)	111.; 173.	Joseph Szabó (1925 - 2010)	99.	Świerkiewicz Róbert (1942 - 2019)	131.; 147.
Basch Andor (1885 - 1944)	9.	Jules Girardet (1856 - 1938)	15.	Szabó Tamás (1952 -)	187.
Bene Géza (1900 - 1960)	110.	Kádár Béla (1877 - 1956)	1.; 82.	Szabó Zoltán (1929 - 2014)	59.
Benedek Jenő (1906 - 1987)	20.	Kántor Lajos (1922 - 2013)	176.	Szalay Pál (1953 - 2015)	112.
Berkes Antal (1874 - 1938)	57.; 61.; 64.	Katona Nándor (1864 - 1932)	44.	Szánthó Mária (1897 - 1998)	72.
Biai Föglein István (1905 - 1974)	14.	Kokas Ignác (1926 - 2009)	179.	Szax Olivér	155.
Bíró Attila (1944 - 1987)	178.	Koppány Attila (1947 -)	175.	Szentgyörgyi Kornél (1916 - 2006)	141.
Bornemisza László (1910 - 1995)	93.; 109.	Kótai Tamás (1959 -)	142.	Szöke Gáspár (1983 -)	150.
Börtsök Samu (1881 - 1931)	5.	Kovács Blanka Julianna (2004 -)	123.	Sztelek Norbert (1884 - 1956)	6.
Bukta Imre (1952 -)	135.	Lakatos Artúr (1880 - 1968)	31.	Tóth Ernő (1949 -)	94.; 156.
Charles Monginot (1825 - 1900)	66.	Lakner László (1936 -)	107.; 108.	Tóth Menyhért (1904 - 1980)	103.
Czene Béla (1911 - 1999)	63.; 80.	Lantos Ferenc (1929 - 2014)	170.; 188.; 190.	Tölgyes Béla (XIX - XX.)	67.
Csabai-Wágner József (1888 - 1967)	33.	Lénárd Imre (1889 - 1918)	83.	Udvary Pál (1900 - 1987)	17.; 18.
Csáki-Maronyák József (1910 - 2002)	76.	Lossonczy Tamás (1904 - 2009)	167.; 183.	Varga-Amár László (1955 -)	144.
Csebi Pogány István (1908 - 1979)	81.	Lucien Beyer (1908 - 1983)	127.	Végh András (1940 -)	153.
Csergezán Pál (1924 - 1996)	45.; 89.	Lukács János (1952 -)	119.; 154.	Virágh Gyula (1880 - 1949)	39.
Deák Nándor (1883 - 1953)	37.	Lukács Tibor (1960 -)	180.; 186.	Vörös Géza (1897 - 1957)	50.
Deim Pál (1932 - 2016)	169.	Mácsai István (1922 - 2005)	38.; 58.	Wahorn András (1953 -)	101.; 181.
Demjén Attila (1926 - 1973)	77.	Makó Judit (1954 -)	163.	Xantus Gyula (1919 - 1993)	92.
Dudits Andor (1866 - 1944)	90.	Maurer Dóra (1937 -)	139.	Síkuta Gusztáv (1919 - 1985)	52.
Duray Tibor (1912 - 1988)	7.	Mednyánszky László (1852 - 1919)	41.	Siskov Ludmil (1936 -)	128.
Duschanek János (1947 - 2003)	62.	Miháltz Pál (1899 - 1988)	126.	Świerkiewicz Róbert (1942 - 2019)	131. 147. 187.
ef. Zámbo István (1950 -)	98.; 118.; 161.; 165.	Molnár C Pál (1894 - 1981)	19.; 47.; 71.	Szabó Tamás (1952 -)	187.
Ehrenhaftné Hevesi Margit (1887 - ?)	34.	Monostori Moller Pál (1894 - 1978)	73.	Szabó Zoltán (1929 - 2014)	59.
Emőd Aurél (1897 - 1958)	79.	Nádler István (1938 -)	137.; 138.; 140.	Szalay Pál (1953 - 2015)	112.
Engel Teván István (1936 - 1996)	32.	Nádler Róbert (1858 - 1938)	49.	Szánthó Mária (1897 - 1998)	72.
Erdélyi Béla (1891 - 1955)	85.	Nagy Andrea (1965 -)	145.; 146.	Szax Olivér	155.
Erdélyi Ferenc (1904 - 1954)	129.	Nagy István (1873 - 1937)	54.	Szentgyörgyi Kornél (1916 - 2006)	141.
Fajó János (1937 - 2018)	171.; 189.	Nagy Oszkár (1883 - 1965)	35.	Szöke Gáspár (1983 -)	150.
Farkasházy Miklós (1895 - 1964)	3.; 28.	Németh Liza	124.	Sztelek Norbert (1884 - 1956)	6.
felugossy László (1947 -)	100.; 152.; 159.; 160.; 162.; 185.	Németh Miklós (1934 - 2012)	95.; 115.	Tóth Ernő (1949 -)	94. 156.
Fónyi Géza (1899 - 1971)	86.	Neogrády László (1896 - 1962)	42.	Tóth Menyhért (1904 - 1980)	103.



1. Töltse le a katalógusunkat!

Megtalálja benne az aukción résztvevő összes műtárgyat, amelyre licitálhat!



2. Megtetszett Önnek valamelyik műtárgy?

Kiállítás:
2022. október 3. - 19.
minden nap 10-18 óráig



Az árverés időpontja:

2022. október 20. 18:00

Helyszín: BODÓ GALÉRIA ÉS AUKCIÓSHÁZ
1055 Budapest, Falk Miksa utca 24-26.

4. HOGYAN LEHET RÉSZT VENNI AZ AUKCIÓN?



ONLINE



A Bodó Galéria és Aukciósház saját aukciós felülettel jelentkezik a www.bodogaleria.hu-n. A saját oldalon kívül külföldről a www.invaluable.com oldalán keresztül lehetséges a licitálás.

VÉTELI MEGBÍZÁSSAL



A vételi nyomtatvánnyal az Ön által megadott összegig licitálunk az Ön nevében az aukción.

TELEFONON



Megnövekedett kapacitással várjuk a telefonon érkező megbízásokat. Jelentkezni a telefonos megbízásra, a telefonos regisztráció kitöltésével lehetséges.

A részvételkor az aukciós jutalék minden esetben **25%**.



Saját oldalon keresztül: www.bodogaleria.hu

1. Regisztráció

A www.bodogaleria.hu oldalon regisztráljon saját fiókot, amivel később a webshopon is vásárolhat.

2. E-mail megerősítés

A regisztráció után, a jóváhagyásról e-mailben kap értesítést.

3. Értesítés

Az aukciót megelőző napon emlékeztető értesítést kap e-mailben az árverés időpontjáról.

4. Belépés és részvétel

Lépjen be az aukciós felületre Licitálóként az árverés napján, majd az ONLINE AUKCIÓ gombra kattintás után licitáljon az Önnek tetsző tételre.

5. Sikeres licit, Fizetés, Szállítás

Sikeres licit után az árverés végén saját fiókjában ellenőrizheti a nyertes tételre, amikről e-mailben is kap értesítést. A szállítással és fizetéssel kapcsolatban kérjük vegye fel a kapcsolatot a galéria munkatársaival az aukciót követő első munkanaptól.

Közvetítő oldalon keresztül: www.invaluable.com

1. Regisztráció

Regisztráljon vagy lépjen be a saját felhasználói fiókjába a www.invaluable.com oldalon.

2. E-mail megerősítés

A regisztráció után, a jóváhagyásról e-mailben kap értesítést.

3. Keresés

Keresse meg a Bodó Galéria és Aukciósház árverését.

4. Jóváhagyás

Az Invaluable kettős jóváhagyáshoz köti a "virtuális aukciós terembe" való bejutást. Az első lépés a sikeres regisztráció. A második az aukciósház jóváhagyása a licitben való részvételre.

5. Bejelentkezés

Jelentkezzen be az aukcióra Vendégként, vagy Licitáló résztvevőként:

6. Belépés

Ha megkapta a licitálási jogot, az aukció kezdete előtt e-mail címével és jelszavával beléphet az oldalra.

7. Részvétel

Licitáljon az Önnek tetsző tételre az aukciós teremben.

Fizetés / Szállítás

A sikeres licitálást követően felveszik Önnel a kapcsolatot és kiválaszthatja a leginkább megfelelő fizetési formát (bankkártya, készpénz, átutalás).

A megnyert tételre az aukció másnapjától, 2022. október 21. -én 10:00-tól vehető át, nyitvatartási időben.

A műtárgy szállításról érdeklődjön kollégáinknál.



Licitáló

- invaluable.com

Licitáló résztvevő - Élő videóval követhető az árverés és online élőben lehet licitálni, ehhez regisztráció szükséges az oldalon és magára az aukcióra is.

Ha regisztrált és engedélyt kapott az aukciósháztól az ajánlattételre, élőben licitálhat a következő lépések végrehajtásával. Jelentkezzen be fiókjába e-mail címével és jelszavával. Kattintson az Aukciók > Közelgő aukciók lehetőségre.

Keresse meg azt az aukciót, amelyre licitálni szeretne, majd kattintson az Első lépés gombra az ajánlattevő konzol megnyitásához. Amikor az ajánlat gomb megjelenik, kattintson a gombra a licitáláshoz.



A Bodó Galéria és Aukciósház belföldön csak a saját oldalán keresztül közvetíti élőben az árverést és biztosítja a licitálási lehetőséget.



Külföldről a www.invaluable.com oldalán keresztül lehet részt venni az árverésen.

A www.axioart.com oldalán katalógus bemutatás történik, de az élő licitálás csak a www.bodogaleria.hu weboldalán keresztül lehetséges.



1. Download our catalog!

You will find all the artworks in the auction that you can bid on!



Do you like one of the artworks?
Exhibition
19 Oct- 3 Oct, 2022
every day 10^{AM} - 6^{PM}



Date of the auction:
20 October, 2022 6^{PM}
Venue: **BODÓ GALLERY AND AUCTION HOUSE**
Falk Miksa Street 24-26., 1055 Budapest

4. HOW TO PARTICIPATE IN THE AUCTION?



ONLINE



We created our own online auction site: www.bodogaleria.hu. Bidding will be possible on our own website as well as on www.invaluable.com if you are bidding from abroad.

WITH ABSENTEE BID



We will bid on your behalf at the auction up to the amount you specify with the registration form.

BY PHONE



It is possible to apply for telephone bidding by filling in the telephone registration form. We encourage you to choose this method of bidding!

The auction commission is **25%** in all cases.



Participation through our own website: www.bodogaleria.hu

1. Registration



Register your user account at www.bodogaleria.hu, which can be used for later purchases as well.

2. E-mail confirmation



After registration, you will receive an e-mail about your approval.

3. Notification



You will receive a reminder e-mail the day before the auction.

4. Login and Participation



On the day of the auction, log in and click the ONLINE AUCTION panel. After that you can start bidding.

5. Successful bidding, Payment and Delivery



After a successful bid, you can check the auction items in your user account at the end of the auction and you will also receive an e-mail notification, then, from the first working day following the auction day, you can contact the gallery staff regarding payment and delivery.

Participation through intermediary platforms: www.invaluable.com

1. Registration



Register or log in to your user account at www.invaluable.com

2. E-mail confirmation



After registration, you will receive an e-mail about your approval.

3. Search



Find the 6th Spring Auction at Bodó Gallery and Auction House.

4. Approval



Invaluable requires dual approval for access to the "virtual auction room". **The first step is successful registration. The second step is the approval of the Auction House to participate in the bidding.**

5. Login



Log in to the auction as a **Guest or Bidder**:

6. Login



Once you have been given the permission to bid, you can log in to the site using your e-mail address and password before the auction begins.

7. Participation



Bid on the items you like in the auction room.

Payment / Delivery



Followed by the successful bidding, you will be contacted and you can choose the appropriate form of payment (debit card, cash, transaction).

Successfully won items can be picked up after the auction from 21 October, 2022 10:00, during opening hours.

Ask our colleagues about the delivery of the artworks.



Bidder

- invaluable.com

Bidding participant - Once you have registered on the required site and for the auction itself, you can follow the auction with live video streaming.

Once you have registered and received permission from the Auction House to bid, you can bid live by following these steps: Log in to your account using your e-mail address and password. Click on Auctions > Upcoming Auctions.

Find the auction you wish to bid on, then click the First Step button to open the bidding panel. When the Bid button appears, click it to bid.



The Bodó Gallery and Auction House will broadcast the auction live and provide the opportunity to bid in Hungary only through its own website.



From abroad, you can participate in the auction through www.invaluable.com.

The Catalog is presented on www.axioart.com, but live bidding is only possible through the www.bodogaleria.hu website.

BORNEMISZA

LÁSZLÓ KIÁLLÍTÁS

**2023-ban
BORNEMISZA LÁSZLÓ
műveiből szervezünk
kiállítást.**

A tárlat célja Bornemisza egyedülálló művészetének, életpályájának minél széleskörűbb bemutatása.

Ennek érdekében keresünk olyan műveket, amiket szívesen kölcsönöznének, illetve akár értékesítenének is kiállításunk keretein belül.



BODO
GALÉRIA ÉS AUKCIÓSHÁZ

Ha rendelkeznek ilyen művel, legyenek kedvesek küldjenek fotót és méretet a festményről az info@bodogaleria.hu e-mail címre, vagy keressenek bennünket (tel: +36 1 787 2998; +36 30 949 2838; +36 70 454 5849).



#bornelectric

ÚJ BMW

i7



FORWARDIZMUS

MINDEN
IRÁNYZAT
MEGTEREMTI
A SAJÁT
IKONJAIT

A kép illusztráció. BMW i7: átlagfogyasztás: 0 l/100 km; CO₂-kibocsátás: 0 g/km.

ÁLTALÁNOS AUKCIÓS FELTÉTELEK

I. Árverési tételek, Aukciós Katalógus

1. Az Aukciós Ház az árverési tételekről aukciós katalógust (továbbiakban: Katalógus) ad ki. Az Árverési tételek az árverés előtti kiállításon is megtekinthetők. A Katalógus leírásai és az illusztrációk kizárólag azonosításra szolgálnak. Az árverési tételek Katalógusban történő leírása szakértők szubjektív véleményén alapszik. A Katalógus az Árverési tételek esetében csak azokra a hibákra és hiányosságokra hívja fel a figyelmet, amelyek jelentősen csökkenthetik az adott árverési tétel értékét. A Vevőknek saját maguknak kell – az árverést megelőzően – meggyőződniük az Árverési tételek állapotáról, és arról, hogy azok megfelelnek-e a katalógus leírásának.
2. Az Aukciósház Katalógusai rendelkezésre állnak a kiállítás idejére a kiállítás helyszínén, illetve az árverés idejére az árverés helyszínén. Az Aukciósház fenntartja a jogot, hogy a Katalógusban szereplő egyes tételek árverésre bocsátását elhalassza, a Katalógusban szereplő kikiáltási árakat, valamint leírásokat, illetve a licitre bocsátás sorrendjét módosítsa vagy a Katalógusban szereplő egyes árverési tételek árverésre bocsátását visszavonja. Ezen esetekben az Aukciós Házzal szemben kár- vagy másféle igény és követelés nem érvényesíthető.

II. Árverésen való részvétel

1. Az árverésen személyesen részt venni kizárólag az akció megkezdése előtt– név, lakcím, e-mailcím és telefonszám szerint regisztrált – licitáló tárcsával lehet. A licitáló tárcsa annak a személynek adható át, akinek a neve, lakcíme, e-mail címe és telefonszáma rögzítésre került. A licitáló tárcsa, illetve az Árverési feltételek átvétele ráutaló magatartás arra nézve, hogy az Árverési vevő az Árverési feltételeket megismerte és az abban foglaltakat magára nézve kötelezőnek fogadja el.

III. Távollévő Árverési Vevő

1. Amennyiben az Árverési vevő személyesen nem kíván részt venni az árverésen, úgy az általa adott vételi megbízás alapján az Aukciós Ház a távollévő Árverési vevő (megbízó) nevében teszi meg a vételi ajánlatokat. Vételi megbízást az Aukciós Ház a kiállítás ideje alatt fogad el. Kérjük, hogy vételi megbízásait az árverés kezdő időpontját megelőzően 24 órával Aukciós Ház székhelyére eljuttatni, vagy az info@bodogaleria.hu e-mail címre elküldeni szíveskedjenek.
2. A vételi megbízás elfogadásához 20 % előleg befizetése szükséges (az összeg akkor tekinthető megfizetettnek amennyiben az Aukciós Ház bankszámláján jóváírásra került), amely sikertelen licitálás esetén visszajár. Ha a vételi megbízás sikeres (az Árverési tétel tekintetében az adásvételi szerződés a távollévő Árverési vevővel, mint Vevővel jön létre), az előleg összege, de legfeljebb a Teljes vételár 20%-a foglalónak számít, és az adásvételi szerződés teljesülése esetén a vételárba beszámít. A távollévő Árverési vevőre egyebekben (foglaló, vételár megfizetésének határideje, Árverési tétel átadása, stb.) a személyesen jelenlévő Vevőre vonatkozó szabályokat kell alkalmazni. Az Aukciósház az előlegtől külön megállapodás keretében eltérhet.
3. Lehetőség van telefonontörténi árverezésre is. Ebben az esetben bankgarancia szükséges. Amennyiben a hívott fél bármilyen oknál fogva nem elérhető, az esetlegesen felmerülő telekommunikációs problémákért az Aukciós Ház felelősséget nem vállal. Azonos összegű vételi megbízások esetén a korábban érkező vételi megbízást részesítjük előnyben.
4. A telefonon történő licitálásra legkésőbb az árverés napján 12:00 óráig lehet jelentkezni. A jelentkezés elfogadásának feltétele a IV. 2. pont szerinti előleg megfizetésének teljesítése.
5. Amennyiben az Árverési vevő a foglaló vagy a vételár összegét banki utalással egyenlíti ki, azt a Bodó Galéria Zrt. MKB Banknál vezetett 10300002-10703209-49020016 / IBAN HU94 1030 0002 1070 3209 4902 0016; Swift: MKKKBHUHB/ bankszámlájára utalandó. Van lehetőség a vételár kiegyenlítésére EUR vagy USD valutában is, ez esetben az elszámolás alapja a vételár kiegyenlítése napján érvényes Magyar Nemzeti Bank valuta középárfolyama. Az erre vonatkozó számlaszámról kérem érdeklődjön az aukciósháznál.

IV. Az Árverés

1. Az árverés folyamatát az Aukciós Ház képviselőtében az árverésvezető irányítja. Az árverés során felmerülő minden kérdésben az árverésvezető jogosult dönteni, amely döntés ellen az árverés keretében kifogásnak, fellebbezésnek helye nincsen. Az árverésvezető felel az árverés rendjéért, ennek biztosítása végett minden szükséges intézkedést megtehet, utasítást kiadhat, hogy az árverés rendjét fenntartása, amennyiben szükséges helyreállítsa. Az árverés lebonyolításának rendjét zavaró személy további jelenlétét az árverésvezető megtilthatja.
2. Az árverésvezető az Árverési tételeket (főszabályként a Katalógusban megjelölt sorrendben) előszóval röviden bemutatja, és a kikiáltási árat kihirdeti – amely nem lehet magasabb az alsó becstértéknél – az Árverési vevők pedig a számozott licitáló tárcsa számmal ellátott teljes oldalának az árverésvezető felé történő felmutatásával vételi ajánlatot tesznek. Ha a kikiáltási árra több vételi ajánlat érkezik, az árverésvezető a licitlépcsőnek megfelelően emeli az árat mindaddig, amíg csak egy licitáló marad és a legmagasabb vételi ajánlat a leütési vételár vonatkozásában elfogadásra nem kerül, míg a leütéssel létre nem jön az adás-vétel. Így a tárgy vételi jogát leütéssel az az Árverési vevő szerzi meg, aki a legmagasabb érvényes ajánlatot teszi, kivéve, ha védett tárgy esetében a kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. törvényben (továbbiakban: Örökségvédelmi tv.) biztosított elővásárlási jogát a magyar állam érvényesíti. A tételek a kikiáltási ár alatt nem vásárolhatók meg.
3. Az első vételi ajánlatnak meg kell egyeznie az árverési tétel kikiáltási árával. A további vételi ajánlatok az alábbiakban részletezett licitlépcsők szerint alakulnak:

Az utolsó ajánlat	Emelkedés összege (Ft)
From 1,000 to 20,000.....	1,000
From 20,000 to 50,000.....	2,000
From 50,000 to 100,000.....	5,000
From 100,000 to 200,000.....	10,000
From 200,000 to 500,000.....	20,000
From 500,000 to 1,000,000.....	50,000
From 1,000,000 to 2,000,000.....	100,000
From 2,000,000 to 5,000,000.....	200,000
From 5,000,000 to 10,000,000.....	500,000
From 10,000,000 to 20,000,000.....	1,000,000
From 20,000,000 to 50,000,000.....	2,000,000
From 50.000.000 to 100.000.000.....	5,000,000

4. Tilos minden olyan magatartás, amely az árverés, a licitálás, illetve a leütési ár csalárd módon történő befolyásolására, vagy az Árverési feltételek kijátszására irányul. Tilos mindenféle összebeszélés vagy vállalkozás, amely arra irányul, hogy harmadik személyeket, a piaci árat lényegesen meghaladó vételár kínálatára rávegyen, illetve így megkárosítson.

5. Ha a vevő személye az árverés során, vagy után valamilyen okból nem állapítható meg, vagy kétséges akkor az árverési tétel árverezését újra lehet kezdeni.
6. Az árverés során a már eladott árverési tételt a Vevő nem adhatja vissza, és azt az adott árverésen ismét árverésre bocsátani nem lehet. Az Árverési vevők az árverés végén kérhetik a le nem ütött árverési tételek újbóli árverezését. Amennyiben az árverés során, vagy után, egy árverési tétel Vevője nem található meg, nem jelentkezik, az Árverési tétel újra árverezhető.
7. Az árverezés és a vételár kialakítása magyar forintban történik, ugyanakkor az Aukciós Ház a Katalógusban a kikiáltási árat – tájékoztató jelleggel – euróban is közzéteheti, valamint lehetővé teheti a vételár euróban és amerikai dollárban történő megfizetését az árverés napján érvényes árfolyamon.

V. Vételár megfizetése, adásvételi szerződés létrejötte

1. A Vevő az árverési tétel tulajdonjogát akkor szerzi meg, ha a vételárat maradéktalanul megfizette és az árverési tételt az Aukciós Háztól átvette.
2. A vételár összege a leütési ár és az árverési jutalék együttes összegéből tevődik össze.
3. A Vevő választása szerint a Teljes vételárat vagy legalább a Teljes vételár 20%-át, mint foglalót készpénzben, illetve bankkártyával azonnal köteles megfizetni az Aukciós Ház részére. Az Aukciós Ház biztosítja a Vevő részére, hogy a foglalót meghaladó vételárrészt az árverés időpontjától számított 20(húsz) munkanapon belül egyenlítsé ki az Aukciós Ház székhelyén (vagy átutalással), 1055 Budapest, Falk Miksa utca 24-26. szám alatt nyitvatartási időben. Ez esetben a Vevő a tárgyat csak akkor veheti át, ha az árveréstől számított 20 munkanapon belül kiegyenlítette a teljes vételárat
4. Határidőben történő teljesítés esetén a vételárba a foglaló összege beleszámít. Ha a Vevő a „leütési bizonylat” aláírását vagy a foglaló kifizetését megtagadja, avagy a megadott határidőig a Teljes vételárat maradéktalanul nem fizeti meg, úgy az Aukciós Ház jogosult az adásvételtől elállni. Elállás esetén a Vevőnek az általa adott foglaló nem jár vissza. Amennyiben az Aukciós Ház az adásvételtől nem áll el, a Ptk. szerinti késedelmi kamat követelésére jogosult.
5. Az árverés eredményessége esetén az Aukciós Házat közvetítői (megbízási) díj illeti meg, melynek összege alapesetben a leütési ár 25%-a, melyet Vevő köteles megfizetni.

VI. Védettség

1. Az árverési katalógusban „VÉDETT” jelzéssel szereplő tárgyakat Magyarországról véglegesen kivinni nem lehet. A „VÉDETT” jelzésű tárgyak tulajdonosait a Miniszterelnökség nyilvántartásba veszi, a tulajdonosváltás kötelezően bejelentendő. További információk az Örökségvédelmi törvény 51. §-53. §-szabályozása szerint.

VII. Árverési tétel elszállítása

1. Amennyiben a Vevő a Teljes vételárat maradéktalanul kifizette, úgy az Árverési tétel az árverés helyén átvehető.
2. A vevő a vételár kiegyenlítését követően köteles gondoskodni a megvett tárgy elszállításáról saját költségére és felelősségére. Az Aukciós Ház nem köteles a műtárgyat biztonsági csomagolással ellátni, illetőleg speciális csomagolási kérést a Vevő költségére teljesít. Az elszállítás elmulasztása esetén az Aukciósház nem felel a tárgy sérüléséért, vagy elvesztéséért, és a vételár kiegyenlítését követő 20. naptól a vételárra számított havi 5 % tárolási díjat számol fel. A tárolási díj a műtárgy birtokba adásával egyidejűleg esedékes.

VIII. Felelősség

1. Árverési vevők az árverési tételek hibái miatt az árverést követően kötelezően kötelezően kellékszavatossági igényt nem érvényesíthetnek az Aukciós Házzal szemben.
2. A Aukciós Ház felelősséget vállal az árverésen értékesített műtárgyak eredetisége tekintetében. A Vevő a megvásárolt műtárgy eredetiségével kapcsolatban felmerülő első megalapozott kétely tudomására jutásától számított 30 napon belül, de legkésőbb az árverés napjától számított 3 éves jogvesztő határidőn belül – tekintettel arra is, hogy ezen időtartam alatt a Vevő a műtárgy eredetiségének vizsgálatát elvégez(tet)heti – köteles írásban az Aukciós Házhhoz fordulni, megjelölve az árverés időpontját és a tárgy Katalógusban feltüntetett tételszámát vagy más, egyedi azonosításra alkalmas adatokat, valamint azokat az okokat, amelyek alapján a műtárgy eredetiségét kétségbe vonja.
3. A Leütési ár az Árverési vevők nyilvános vételi ajánlatai alapján alakul ki, ezért az árverésitétel Leütési áráért az Aukciósház felelősséggel nem tartozik. Az Aukciósház nem vállalkozozottságot arra, hogy ugyanazt az árverési tételt azonos áron a későbbiek soránárverésre bocsátja. Továbbá az árverési protokoll szerint el nem kelt műtárgyat az árverezőház az adott árverést követő 5 éven belül nem indít újra.

IX. Adatvédelem

1. Az Árverési vevők személyes adatait (név és lakcím) az Aukciós Ház harmadik személy részére nem teszi hozzáférhetővé, és azokat nem hozhatja nyilvánosságra. Az Aukciós Ház a felvett személyes adatokat az árverést követően haladéktalanul törli a nyilvántartásából, kivéve az adott árverési tárgy Vevőjének adatait, amennyiben az az adásvételi szerződés teljesítéséhez szükséges, illetve egyebekben is, ha azt törvény előírja.

X. Vegyes rendelkezések

1. Az Árverési feltételekben nem rendezett kérdésekben a hatályos magyar jogszabályok az irányadók. Amennyiben az Árverési feltételek valamely rendelkezése jogszabályváltozás folytán érvénytelenné vagy hatálytalanná válna, úgy az érintett rendelkezés helyébe automatikusan az új jogszabályi rendelkezés lép. Jogvita esetére a felek magyar joghatóságot kötnek ki. Az érintett felek elfogadják, hogy az Árverési feltételek bármely fél külön nyilatkozata nélkül is az adásvételi szerződés lényeges tartalmát képezik.
2. A kulturális javak külföldre viteléről a 2001. évi LXIV. törvény rendelkezik. A kulturális javak véglegesen csak a Kulturális Örökségvédelmi Hivatal engedélyével vihető ki az országból. Az Aukciós Ház igény esetén tájékoztatást nyújt arról, hogy mely cég tud segítséget nyújtani a műtárgyak külföldre vitelével (engedélyeztetés, csomagolás, vámkezelés, szállítás) kapcsolatosan.

A megvásárolt tárgyak kiadása az árverés napján a helyszínén, illetve az azt követő munkanapon a Bodó Galéria és Aukciósházban (1055 Budapest Falk Miksa utca 24-26.) nyitvatartási időben történik. Amennyiben az árveréssel kapcsolatban további kérdése van, érdeklődni a kiállítás nyitvatartási ideje alatt a Bodó Galéria és Aukciósházban személyesen, a 00361-787-2998-as telefonszámon, vagy az info@bodogaleria.hu e-mail címen lehet.



KULTSZERDA

*Művészetről
nem csak műértőknek!*

Vadonatúj kulturális podcast a Bodó Galéria
támogatásával már elérhető Spotify-on



BODÓ
GALÉRIA ÉS AUKCIÓSHÁZ

Higgy abban, hogy

a MŰVÉSZET

közös szenvedélyünk.

Műtárgybiztosítás

Múzeumok, művészeti kiállítások, galériák,
magángyűjtemények, műtárgyszállítás biztosítása

Forduljon hozzánk bizalommal:

- Jaksa Éva termékmenedzser
Tel.: +36 70 371-3929
- Pongrácz Márta műtárgybecsüs
Tel.: +36 70 381-0242

www.artuniqa.at
www.uniqa.hu

Higgy magadban.



GENERAL AUCTION TERMS AND CONDITIONS

I. Auction items, Auction Catalogue

1. The Auction House publishes an auction catalogue (hereinafter: 'Catalogue') with the auction items. The Auction items can be also viewed at the exhibition which precedes the auction. The descriptions and illustrations placed in the Catalogue serve for identification purposes only. The descriptions in the Catalogue are based on subjective expert opinions. The Catalogue underlines only those defects and deficiencies of the Auction items which may significantly decrease value of the given auction item. It is the Buyers' sole responsibility to ascertain about the condition of the Auction items prior to the auction and whether they are in line with the descriptions provided in the Catalogue..
2. The Catalogues of the Auction House are made available at the venue of and during the exhibition, as well as at the venue of and during the auction. The Auction House reserves the right to postpone the auctioning of specific items presented in the Catalogue, to change the starting prices, descriptions in the same or the order of subjecting the specific items to bid, as well as to withdraw the auctioning of the specific items listed in the Catalogue. In these cases, no damage claims or any other type of claims may be enforced against the Auction House.

II. Participation in auctions

1. Participation in the auction in person is possible only with an auction dial registered prior to the auction with the following data: name, address, e-mail address and phone number. The auction dial may be handed over to the person whose name, address, e-mail address and phone number have been registered. The use of the auction dial and the receipt of the Auction terms and conditions mean an implicit conduct that the Auction buyer has learned the Auction terms and conditions and accepts them as binding.

III. Absent Auction Buyer

1. If the Auction buyer opt for not being personally present in the auction, then the Auction House, based on the given purchase order, places the bids on behalf of the absent Auction buyer (principal). The Auction House accepts purchase orders during the exhibition. Please deliver your purchase orders to the registered office of the Auction House not later than 24 hours before the start time of the auction or using the info@bodogaleria.hu e-mail address.
2. The acceptance of a purchase order requires the payment of a 20% advance (the amount is considered as paid when credited to the bank account of the Auction House), to be repaid in the event of an unsuccessful bid. If the purchase order proves to be successful (the sales contract is entered with the absent Auction buyer as Buyer with regard to the Auction item), the amount of the advance – but not more than 20% of the Full price – qualifies as a deposit, and shall be counted in the purchase price if the sales contract is fulfilled. In other respects (deposit, payment deadline of the purchase price, handover of the Auction item etc.) the rules applicable to the Buyer present in person shall apply to the absent Auction buyer, as well. The Auction House may deviate from the advance in a separate agreement.
3. It is also possible to hold auctions by phone. In this case a bank guarantee is required. If the called party proves to be unavailable for any reason, the Auction House assumes no liability for any telecommunication problem which may occur. In the event of orders submitted with the same amount, the order received the earliest is preferred. The deadline of applying for an auction held by phone is 12:00 on the day of auction. The payment of the advance specified in Section 2 of Chapter IV means a precondition for accepting the application.
4. If the Auction buyer pays the amount of the deposit or the purchase price by means of a bank transfer, the given amount must be transferred to the bank account held at MKB Bank under bank account no. 10300002-10703209-49020016 /IBAN: HU94 1030 0002 1070 3209 4902 0016/. It is also possible to pay the purchase price in EUR or USD. In this case, the basis of settlement is the central rate applied by the Central Bank of Hungary ('MNB') valid on the date of payment..

IV. The Auction

1. The auction process is managed by the auctioneer on behalf of the Auction House. It is the auctioneer who has the right to decide upon any issue arising during the auction, and against whose decisions no complaint or appeal may be made in any case. The auctioneer shall be responsible for the orderliness of the auction. For this purpose, the auctioneer shall be entitled to take any measures, give any instructions to maintain the orderliness of the auction, or – if necessary – to restore it. In the case of a person who disturbs the orderliness of the auction when held, the auctioneer shall have the right to remove such person from the given auction.
2. The auctioneer briefly presents the Auction items by word of mouth (as a general rule, in the order used in the Catalogue) and also announces the starting price – which may not exceed the lower estimated value –, while the Auction buyers make their bids by holding up the numbered auction dial with its full side directed to the auctioneer in a manner that the number is clearly visible thereon. If multiple bids are received for the same starting price, the auctioneer increases the price by the increments until only one bettor remains and the highest bid is accepted with regard to the hammer price, and until the sale is finally performed. Therefore, the right to purchase is acquired by the Auction buyer with the strike who makes the highest valid bid, except if the Hungarian state exercises its preemptive right granted in Act LXIV of 2001 on the Protection of Cultural Heritage (hereinafter: 'Cultural Heritage Act') in the case of a protected object. The items may not purchased at a price lower than the starting price.
3. The first bid must be equivalent with the starting price of the given auction item. The further bids are developed according to the increments as follows:

Az utolsó ajánlat	Emelkedés összege (Ft)
From 1,000 to 20,000.....	1,000
From 20,000 to 50,000.....	2,000
From 50,000 to 100,000.....	5,000
From 100,000 to 200,000.....	10,000
From 200,000 to 500,000.....	20,000
From 500,000 to 1,000,000.....	50,000
From 1,000,000 to 2,000,000.....	100,000
From 2,000,000 to 5,000,000.....	200,000
From 5,000,000 to 10,000,000.....	500,000
From 10,000,000 to 20,000,000.....	1,000,000
From 20,000,000 to 50,000,000.....	2,000,000
From 50,000,000 to 100,000,000.....	5,000,000

4. Any conduct is strictly prohibited which aims at the fraudulent manipulation of the auction, the bidding process or the hammer price or at the circumvention of the Auction terms and conditions. Furthermore, any cooperation or attempt is strictly prohibited which aims to convince third persons to make bids that far exceed the market price, thereby causing damage to third persons.
5. If the person of the buyer cannot be determined for any reason during the auction or afterwards – or it is doubtful –, then the auctioning of the auction item may be re-commenced.
6. The auction item already sold in the auction may not be returned by the Buyer, and it may not be repeatedly subjected to a bidding in the same auction either. The Auction buyers shall be entitled to request the re-auctioning of the auction items that were not sold at the end of the given auction. If the Buyer of a given auction item cannot be found or fails to contact for the item, then the Auction item concerned may be repeatedly subjected to an auction.
7. The currency used in the auctioning and the development of the purchase price is the forint (HUF). However, the Auction House shall have the right to publish the starting price also in EUR and USD – for information purposes –, as well as shall be entitled to enable the payment of the purchase price in EUR at the exchange rate valid on the date of the auction.

V. Payment of the purchase price, establishment of the sales contract

1. The Buyer acquires the ownership of the auction item if he/she has fully paid the purchase price and has taken over the auction item from the Auction House. The amount of the purchase price shall mean the hammer price and the auction commission altogether.
2. Upon his/her choice, the Buyer shall pay either the Full purchase price or at least 20% of the same as deposit in cash or by bank card to the Auction House, immediately. The Auction House makes it available for the Buyer to settle the part of the purchase price exceeding the deposit within 20 (twenty) business days from the date of the auction at the registered office of the Auction House (H-1055 Budapest, Falk Miksa utca 24-26.) or by means of bank transfer. In this case, the auction buyer shall be entitled to take over the object only if he/she has managed to pay the full purchase price within 20 business days from the date of the auction.
3. In the event of a payment by deadline, the amount of the deposit shall be calculated into the purchase price. If the Buyer rejects to sign the 'receipt of strike' or to pay the deposit, or fails to pay the Full purchase price, then the Auction House shall have the right to withdraw from the sale. In the event of a withdrawal, the deposit provided by the Buyer will not be repaid. If the Auction House does not withdraw from the sale, then it shall be entitled to claim default interest as provided in the Hungarian Civil Code.
4. In the case of a successful auction, the Auction House shall become entitled to auction commission, the amount of which is 25% of the hammer price, payable by the Buyer.

VI. Protected auction items

1. The cultural goods designated for protection – or those which qualify as protected under the Cultural Heritage Act – may be taken out of the country in possession of the relevant authority's temporary permission (with the obligation to return them)

VII. Transport of the auction item

1. If the Buyer has paid the Full purchase price, then the Auction item may be taken over at the place of the auction.
2. Following the payment of the purchase price, the Buyer shall arrange for the transport of the object purchased at his/her own expense and risk. The Auction House is not required to provide safe packaging for the artwork, and ensures special packaging only at the Buyer's expense. In the event if the Buyer fails to transport the item, the Auction House shall not be held liable for any damage to the object or the loss of the same, and will charge a monthly storage fee of 5% (of the purchase price) from the 20th day of the payment date of the purchase price. The storage fee shall become due when the artwork is handed over.

VIII. Liability

1. The Auction buyers shall not have the right to enforce any warranty claims against the Auction House in connection with the defects of auction items after the auction. The Auction House assumes liability for the authenticity of the artworks sold in the auctions. Within 30 days from the date when he/she became aware of the first well-founded doubt relating to the authenticity of the artwork purchased – but within the 3-year limitation period at the latest, also in observation of the fact that the Buyer may perform or have performed the authenticity test on the artwork –, the Buyer shall contact the Auction House in writing, by indicating the date of the auction concerned along with the item number of the object contained in the Catalogue or any other relevant data that can be used for identifying the specific item, as well as the reasons based on which the Buyer doubts the authenticity of the artwork..

IX. Privacy

1. The Auction House will not make accessible the personal data (name, address) of the Auction buyers to third persons, and may not disclose them either. The Auction House shall delete the recorded personal data from its records without delay following the auction, except for the data of the Buyer who actually purchased the given auction object, if such data is necessary for the performance of the sales contract or is otherwise required by the law.

X. Miscellaneous Provisions

1. For the issues not addressed in the Auction terms and conditions the Hungarian laws in force shall prevail. Should any of the Auction terms and conditions become invalid or null and void as a result of a legislative change, then the provision concerned shall be automatically replaced with the new legislative provision. For any dispute the parties stipulate Hungarian jurisdiction. The concerned parties agree that the Auction terms and conditions reflect the essential content of the sales contract even without the separate declaration of either party. The rules of taking cultural goods abroad are provided in Act LXIV of 2001. Cultural goods may be definitively taken out of the country only with the permission of the National Office of Cultural Heritage. If requested, the Auction House gives information on which company can provide assistance in taking artworks abroad (authorisation, packaging, customs formalities, transport).



FLANCOS
www.flancos.hu

BODÓ

GALÉRIA ÉS AUKCIÓSHÁZ

Velünk teljes a kép!

NYITVA TARTÁS

H-P: 10:00 – 18:00

OPENING HOURS

M-Fr: 10am – 6 pm

- ✔ festmény, műtárgy, bútor
- ✔ készpénzes felvásárlás
- ✔ bizományosi értékesítés
- ✔ aukciós értékesítés
- ✔ ingyenes értébecslés és szaktanácsadás

- ✔ painting, art object, furniture
- ✔ buying
- ✔ comission sale (private sale)
- ✔ selling at an auction
- ✔ free estimate and consultation

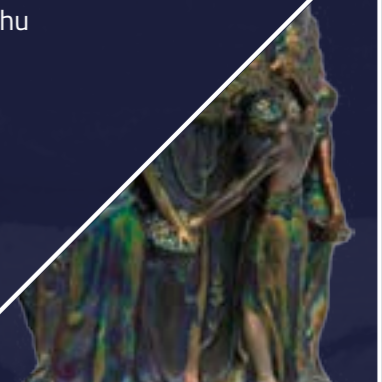
+36 1 787 2998; +36 30 949 2838

info@bodogaleria.hu

www.bodogaleria.hu

instagram.com/bodogaleriaesaukcioshaz

facebook.com/bodogaleria



VÉTELI MEGBÍZÁS – ABSENTEE BID FORM

MŰVÉSZETI AUKCIÓ/ SALE NO.:

DÁTUM / DATE:

Megbízom a Bodó Galéria és Aukciósházat, hogy a nevemben a fenti aukción az alábbi felsorolt tételeket megvegye az általam limitált, de a többi licitáló által lehetővé tett legalacsonyabb leütési áron. A katalógusban leírt árverési feltételeket elfogadom.

Please bid on my behalf at the above sale for the following lots up to the hammer prices mentioned below. These bids are to be executed as cheaply as is permitted by other bids. I agree to be bound by the Conditions of sale as printed in the catalogue

Tételszám/ Lot number	Cím, leírás/ Title or description	Leütési ár/ Hammer price

Előleg / Deposit:	
-------------------	--

Fizetési határidő/ Payment deadline:	
---	--

ALÁÍRÁS / SIGNATURE

Név / Name:	
Cím / Adress:	
E-mail:	
Tel. / Phone:	
Adószám / tax number	
Dátum / Date	

FIZETÉSI MÓD-METHODS OF PAYMENT

Készpénz/ Cash:	
Banki átutalás/ Wire transfer to our bank Bodó Galéria Zrt. 10300002-10703209-49020016	
Hitelkártya / Credit card:	

SZÁLLÍTÁS - TRANSPORT

Saját megoldás / On my own	
Kérem a szállítást / I require the transport	

ALÁÍRÁS / SIGNATURE

VÉTELI MEGBÍZÁS – ABSENTEE BID FORM

MŰVÉSZETI AUKCIÓ/ SALE NO.:

DÁTUM / DATE:

Megbízom a Bodó Galéria és Aukciósházat, hogy a nevemben a fenti aukción az alábbi felsorolt tételeket megvegye az általam limitált, de a többi licitáló által lehetővé tett legalacsonyabb leütési áron. A katalógusban leírt árverési feltételeket elfogadom.

Please bid on my behalf at the above sale for the following lots up to the hammer prices mentioned below. These bids are to be executed as cheaply as is permitted by other bids. I agree to be bound by the Conditions of sale as printed in the catalogue

Tételszám/ Lot number	Cím, leírás/ Title or description	Leütési ár/ Hammer price

Előleg / Deposit:	
-------------------	--

Fizetési határidő/ Payment deadline:	
---	--

ALÁÍRÁS / SIGNATURE

Név / Name:	
Cím / Adress:	
E-mail:	
Tel. / Phone:	
Adószám / tax number	
Dátum / Date	

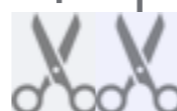
FIZETÉSI MÓD-METHODS OF PAYMENT

Készpénz/ Cash:	
Banki átutalás/ Wire transfer to our bank Bodó Galéria Zrt. 10300002-10703209-49020016	
Hitelkártya / Credit card:	

SZÁLLÍTÁS - TRANSPORT

Saját megoldás / On my own	
Kérem a szállítást / I require the transport	

ALÁÍRÁS / SIGNATURE



EGYÜTTMŰKÖDŐ PARTNEREINK:

Bid with us online
liveauctioneers

 **for-ant-ex**
antiques export/import

MESTERFoTo


Vera Dombi

Online Bidding
powered by **invaluable**

AXIQART | műkereskedelem
az interneten

 **PERC
PRINT**
IDŐRE NYOMTATUNK.


VeroVisualArt.com
tervezőgrafika és festészet
graphic design and paintings

 **EXTREME NET**
BUD - MIA

LizzyCard

PlanAll
#TERVEZZVELÜNK

 **PAUKER**[®]
az én nyomdám

BODÓ

GALÉRIA ÉS AUKCIÓSHÁZ

8. Téli Aukció

2022. december 15. (csütörtök) 18:00

8TH Winter Auction

15th December 2022 (Thursday) 6pm

www.bodogaleria.hu

KATALÓGUST KÉSZÍTETTE / BODÓ GALÉRIA ÉS AUKCIÓSHÁZ
KIADTA / BODÓ GALÉRIA ÉS AUKCIÓSHÁZ 2022
SZERKESZTETTE / NAGY ZSÓFIA NÓRA ÉS BODÓ JÁNOS
MŰTÁRGYLEÍRÁSOKAT KÉSZÍTETTE / NAGY ZSÓFIA NÓRA, KEREKES DÓRA,
SÜLYI DIÁNA, HORVÁTH NOÉMI, RUM ATTILA
TANULMÁNYOKAT KÉSZÍTETTE / KASZÁS GÁBOR, KEREKES DÓRA, HORVÁTH NOÉMI, MÁKSZEM
LUCA, NAGY ZSÓFIA NÓRA, RUM ATTILA
FOTÓ / MESTER TIBOR PHOTOS
GRAFIKA / VERA VISUAL ART
NYOMDAI KIVITELEZÉS / PAUKER NYOMDA
RESTAURÁTOROK / KONTUR KATA ÉS PLESZNIVY KÁROLY
MUNKATÁRSÁK / ERDEI DÁVID, HORVÁTH NOÉMI, MÁKSZEM LUCA,
SÜLYI DIÁNA, KEREKES DÓRA





BODÓ

GALÉRIA ÉS AUKCIÓSHÁZ

VELÜNK TELJES A KÉP!

1055 Budapest, Falk Miksa utca 24-26.

+36 1 787 2998

info@bodogaleria.hu

www.bodogaleria.hu