



BODÓ

GALÉRIA ÉS AUKCIÓSHÁZ

6. AUKCIÓ | 6TH AUCTION

2022. JÚNIUS 2. 18:00

KIÁLLÍTÁS | PREVIEW: 2022. MÁJUS 20. - JÚNIUS 1.



BODO

GALÉRIA ÉS AUKCIÓSHÁZ

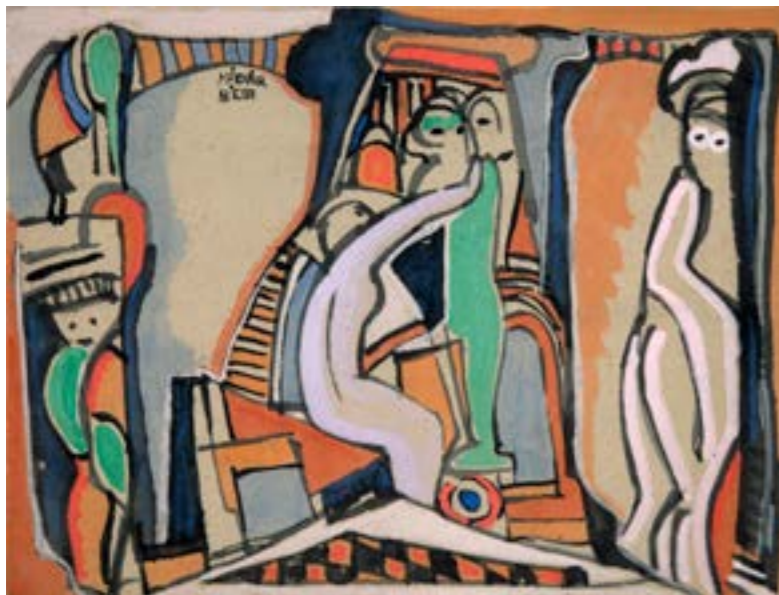
6. TAVASZI AUKCIÓ | 6TH SPRING AUCTION

2022. JÚNIUS 2. 18:00

2ND JUNE 2022 6PM

KIÁLLÍTÁS | PREVIEW:

2022. 05. 20. - 06. 01.



1

KÁDÁR BÉLA (1877 - 1956)
Geometrikus kompozíció alakokkal
Geometric Composition with Figures

vegyes technika, papír |
 mixed technique on paper

18,3 x 24 cm

Jelesve balra fent | Signed left above:
 Kádár Béla

Kikiáltási ár: 240 000 Ft
 Starting price: 649 €
 Becsérték: 340 000 - 440 000 Ft
 Estimation: 919 - 1 189 €



2

VADÁSZ ENDRE (1901-1944)
Mediterrán utcakép
Mediterranean Street

tempera, papír | tempera on paper

33,5 x 42 cm

Jelesve balra lent | Signed left below:
 Vadász

Kikiáltási ár: 220 000 Ft
 Starting price: 595 €
 Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft
 Estimation: 811 - 1 081 €



3

KMETTY JÁNOS (1889 - 1975)
Dunakanyar
Danube Bend, 1940

akvarell, papír | watercolour on paper
 30 x 45 cm

Jelesve jobbra lent | Signed right below:
 Kmetty 940

Kikiáltási ár: 260 000 Ft
 Starting price: 703 €
 Becsérték: 340 000 - 440 000 Ft
 Estimation: 919 - 1 189 €



4

PAIZS GOEBEL JENŐ (1896 - 1944)
Kisemberek tavaszi világa
Spring World of Commoners

akvarell, papír | watercolour on paper
 45 x 60 cm

Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 260 000 Ft
 Starting price: 703 €
 Becsérték: 320 000 - 420 000 Ft
 Estimation: 865 - 1 135 €



5

PLEIDELL JÁNOS (1915 - 2007)
Vitorlások a Balatonon
Sailboats on Balaton

olaj, vászon | oil on canvas

60 x 70 cm

Jelesve jobbra fent | Signed right above:
 Pleidell

Kikiáltási ár: 220 000 Ft
 Starting price: 595 €
 Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft
 Estimation: 811 - 1 081 €



6

KÉZDI KOVÁCS LÁSZLÓ (1864-1972)
Halászbárkák Fanóban
Fishing Boats in Fano, 1907

olaj, vászon | oil on canvas

55 x 73 cm

Jelesve jobbra lent | Signed right below:
 Kézdi Kovács L. Fano 907

Kikiáltási ár: 220 000 Ft
 Starting price: 595 €
 Becsérték: 340 000 - 440 000 Ft
 Estimation: 919 - 1 189 €



7

ILLENCZ LIPÓT (1882 - 1950)
Fürdőzők
Bathers

olaj, vászon | oil on canvas

60 x 80 cm

Jelesve jobbra lent | Signed right below:
 Illencz

Kikiáltási ár: 220 000 Ft
 Starting price: 595 €
 Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft
 Estimation: 811 - 1 081 €



8

SCHÉNER MIHÁLY (1923 - 2009)
Cannes-i riviéra
Cannes Riviera

olaj, farost | oil on wood fibre

49 x 70 cm

Jelesve balra lent | Signed left below:
 Schéner

Kikiáltási ár: 280 000 Ft
 Starting price: 757 €
 Becsérték: 340 000 - 440 000 Ft
 Estimation: 919 - 1 189 €



9

BOLDIZSÁR ISTVÁN (1897 - 1984)
Füldöző háttakt a Balatonparton
Bathing Back-nude on Balaton Lakeside, 1973

vegyes technika, papír |
 mixed technique on paper

44 x 30 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:
 Boldizsár 1973

Kikiáltási ár: 120 000 Ft
 Starting price: 324 €
 Becsérték: 340 000 - 440 000 Ft
 Estimation: 919 - 1 189 €



10

ILOSVAI VARGA ISTVÁN (1895 - 1978)
Párizsi kurtizán
Parisian Courtesan, 1924

olaj, vászon | oil on canvas

70 x 54,5 cm

Jelezve balra lent | Signed left below:
 Ilosvai Varga | 924

Kikiáltási ár: 480 000 Ft
 Starting price: 1 297 €
 Becsérték: 600 000 - 800 000 Ft
 Estimation: 1 622 - 2 162 €

Reprodukálva | Reproduced:
 Ilosvai Varga István Emlékkiállítás, Művészet Malom



11

KARLOVSZKY BERTALAN (1858 - 1938)
Álmodó
Dreamer

olaj, fa | oil on wood

45 x 54 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:
 Karlovszky Bertalan

Kikiáltási ár: 650 000 Ft
 Starting price: 1 757 €
 Becsérték: 900 000 - 1 200 000 Ft
 Estimation: 2 432 - 3 243 €



12

IVÁNYI-GRÜNWARD BÉLA (1867 - 1940)
Cigánytábor az erdő szélén, 1930-as évek
Gypsy Camp by the Forest, 1930's

olaj, vászon | oil on canvas

60 x 80 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:
 Iványi Grünwald Béla

Kikiáltási ár: 280 000 Ft
 Starting price: 757 €
 Becsérték: 300 000 - 500 000 Ft
 Estimation: 811 - 1 351 €



13

PAP EMIL (1884 - 1955)
Enteriőr hölgyekkel
Interior with Ladies

olaj, vászon | oil on canvas
 82 x 60 cm

Jelezve balra lent | Signed left below:
 Pap Emil

Kikiáltási ár: 180 000 Ft
 Starting price: 486 €
 Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft
 Estimation: 811 - 1 081 €

14

20. SZÁZADI FESTŐMŰVÉS Z
20TH CENTURY PAINTER
Kalapos hölgyek
Ladies in Hats

olaj, vászon | oil on canvas
 16,5 x 22 cm
 Jelés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 160 000 Ft
 Starting price: 432 €
 Becsérték: 200 000 - 260 000 Ft
 Estimation: 541 - 703 €



15

KERN HERMANN (1839 - 1912) JELZÉSSEL
WITH SIGNATURE KERN HERMANN
Muskátlí ültetés
Geranium Planting

olaj, fa | oil on wood
 24 x 19,5 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:
 Kern H.

Kikiáltási ár: 160 000 Ft
 Starting price: 432 €
 Becsérték: 200 000 - 260 000 Ft
 Estimation: 541 - 703 €



16

NEOGRÁDY ANTAL (1861 - 1942)
Erdi Randevű
Date in the Forest

olaj, vászon | oil on canvas
 84 x 135 cm

Jelezve balra lent | Signed left below:
 Neogrady A.

Kikiáltási ár: 550 000 Ft
 Starting price: 1 486 €
 Becsérték: 700 000 - 1 300 000 Ft
 Estimation: 1 892 - 3 514 €



17

19. SZÁZADI FESTŐMŰVÉS Z
19TH CENTURY PAINTER
Biedermeier női képmás
Biedermeier Female Portrait

olaj, vászon | oil on canvas
 64 x 51 cm

Jelés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 200 000 Ft
 Starting price: 541 €
 Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft
 Estimation: 811 - 1 081 €



18

ALOIS BINDER (1857 - 1933)
Elegáns pár erdei sétán
Elegant Couple Walking in the Forest, 1894

olaj, fa | oil on wood

31,5 x 24 cm

Jelesve balra lent | Signed left below:
 A. Binder, München, 94

Kikiáltási ár: 320 000 Ft
 Starting price: 865 €
 Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft
 Estimation: 1 081 - 1 622 €



19

EUGÈNE HENRI CAUCHOIS
 (1850 - 1911)
Árvácska csendélet
Pansy Still Life

olaj, vászon | oil on canvas

45,5 x 38 cm

Jelesve jobbra lent | Signed right below:
 Cauchois

Kikiáltási ár: 320 000 Ft
 Starting price: 865 €
 Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft
 Estimation: 1 081 - 1 622 €



20

WALTER PETERSEN (1862 - 1950)
Rokokó jelenet
Rococo Scene, 1894

olaj, vászon | oil on canvas

58 x 42,5 cm

Jelesve balra lent | Signed left below:
 Walter Petersen 1894

Kikiáltási ár: 1 400 000 Ft
 Starting price: 3 784 €
 Becsérték: 2 000 000 - 3 000 000 Ft
 Estimation: 5 405 - 8 108 €



21

ROTTMANN MOZART (1874 - 1960)
Délutáni hírek
Afternoon News

olaj, vászon | oil on canvas

81 x 71 cm

Jelesve jobbra lent | Signed right below:
 Rottmann

Kikiáltási ár: 380 000 Ft
 Starting price: 1 027 €
 Becsérték: 500 000 - 600 000 Ft
 Estimation: 1 351 - 1 622 €



A 19. század fordulóján alkotó francia származású Paul-Alfred Parent de Curzon festőművész túlnyomóan életképeket és tájképeket festett. Arisztokrata családba született, ami lehetővé tette számára, hogy ellátogasson az 1838-as párizsi Szalonra. Nagy benyomást tett rá Eugène Delacroix *Médea* című festménye. Ennek hatására 1840-ben már be is iratkozott az L'École des Beaux-Arts de Paris-ba, ahol Michel Martin Drolling tanítványa volt. Curzon tehetségének köszönhetően 1843-ban festményét már a Szalonban állították ki.

Tanulmányai lehetővé tették számára, hogy ösztöndíjjal két évet Rómában töltsön. Ezt követően 1852-ben pedig kiterjedt körutazást tett Görögországban az író, Edmond About és az építész, Charles Garnier társaságában.

Innentől kezdve munkásságában fontos szerepet játszottak a Görögországban megismert tájak és az antik építészet. Általánosságban elmondható, hogy az ekkor készített festményeinek előtereiben egy - egy helybeli alak, a távolban pedig a már századok óta magasodó építészeti csodák láthatóak. Curzon számos műve megtalálható a Musée Sainte-Croix-ban Poitiers-ben, a most árverésre kerülő *Az Akropolisz romjai, Athén* című festménye is a Görögországban tett látogatásának kiváló lenyomata.

Kerekes Dóra



22

**PAUL-ALFRED PARENT DE CURZON
(1820 - 1895)**

Az Akropolisz romjai, Athén
Ruins of the Acropolis, Athens

olaj, vászon | oil on canvas

28 x 42 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:
A de Curzon

Kikiáltási ár: 280 000 Ft
Starting price: 757 €
Becsérték: 340 000 - 440 000 Ft
Estimation: 919 - 1 189 €

Kiállítva | Exhibited: Collection
Musées de la Ville de Poitiers

23

KRENNER KÁROLY (?)
Romantikus táj, 1876 körül
Romantic Landscape, around 1876

olaj, vászon | oil on canvas

28 x 40 cm

Jelezve balra lent | Signed left below:
Krenner Károly, 1876

Kikiáltási ár: 220 000 Ft
Starting price: 595 €
Becsérték: 300 000 - 360 000 Ft
Estimation: 811 - 973 €



24

SZEPESI KUSZKA JENŐ (1885 - 1948)
Tatrai táj
Tatra Landscape

olaj, vászon | oil on canvas

75 x 100 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:
Szepesi Kuszka Jenő

Kikiáltási ár: 220 000 Ft
Starting price: 595 €
Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft
Estimation: 811 - 1 081 €



25

BERKES ANTAL (1874 - 1938)
Budapesti városkép
Budapest Cityscape

olaj, vászon | oil on canvas

40 x 50,5 cm

Jelezve balra lent | Signed left below:
Berkes A

Kikiáltási ár: 200 000 Ft
Starting price: 541 €
Becsérték: 240 000 - 340 000 Ft
Estimation: 649 - 919 €



26

BÖHM PÁL (1839 - 1905)*Vadász*
Hunter

olaj, vászon | oil on canvas

47 x 38 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:
fest. Böhm Pál, München

Kikiáltási ár: 850 000 Ft

Starting price: 2 297 €

Becsérték: 1 600 000 - 2 400 000 Ft

Estimation: 4 324 - 6 486 €

28

CSERGEZÁN PÁL (1924 - 1996)*Turkáló konda*
Delving Herd of Wild Boars

olaj, farost | oil on wood fibre

49 x 58 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:
Csergezán Pál

Kikiáltási ár: 2 200 000 Ft

Starting price: 5 946 €

Becsérték: 3 800 000 - 4 800 000 Ft

Estimation: 10 270 - 12 973 €

27

ZILZER ANTAL (1861 - 1921)*Vaddisznók*
Wild Boars, 1895

olaj, vászon | oil on canvas

50 x 36 cm

Jelezve balra lent |

Signed left below: Zilzer Antal
München 95

Kikiáltási ár: 160 000 Ft

Starting price: 432 €

Becsérték: 200 000 - 300 000 Ft

Estimation: 541 - 811 €



„Ahol az erdő van, ott lehet élni, ahol az állatok vannak, ott lehet alkotni...” – Csergezán Pál

Csergezán Pál neve kéz a kézben jár a vadábrázolással. Számára sosem a sportélményt és presztízst jelentette a vadászat. Ő sosem fogott puskát és nem a kitömött állatokban gyönyörködött, hanem az élő természetben találta meg a szépséget. Órák hosszat ült egy-egy magaslesen, hogy bepillantást nyerjen az erdei állatok életébe, amit később festményein keresztül mutatott meg a nagyközönségnek.

Csergezán Pál több szempontból is a tipikus magyar művész pályáját járta be. Tanulmányait - amit a II. világháború, a bevonulás és a hadifogság félbeszakított - a Budapesti Iparművészeti Akadémián végezte. Ezt az időszakot kifejezően ábrázolja a *Foglyok a hóban* című festménye, mely az oroszországi hadifogságot szimbolizálja. Művészete több csak vadászfestészetnél, rajtuk keresztül saját életét meséli el, habár tevékenységét hosszú éveken át nem ismerték el itthon.

Először egy német származású mecénás, Albrecht Kind figyelt fel rá és hívta meg vadászbirtokára, ahol három éven keresztül csak festett. Ez alatt az időszak alatt vált nemzetközileg ismertté. Európai nagyvárosokban tartott kiállításokat, többek között Párizsban is, ahol a perzsa sah udvarába kapott meghívást. Iránban egy évet töltött az ottani vadfajok és egzotikus állatok tanulmányozásával, onnan hazatérve az 1971-es budapesti Vadászati Világkiállításon vált világhírűvé.

Az általa ábrázolt állatok sosincsnek mozdulatba merevedve, festményei életre kelnek. Az a fajta egyszerűség és lényeglátás vezette munkásságát, amit tus illusztrációin a Fekete István és Kittenberger Kálmán könyvekben megfigyelhettünk. „Rövid az élet, elszáll minden, mint a lőtt fácán pehelytollai a szélben... egyszer csak eszembe jutott, hogy mit bíbelődöm én itten a fölösleges részletekkel? Perspektíva meg árnyékok... az emberek úgysem veszik észre, a szakma, a többi festő, pláne a nem természet- és vadászfestők meg egyébként is azzal vádolnak, hogy túl realista vagyok.” Csergezán sosem akart hazudni a festményein „hiszen a természet sem hazudik”.

Életművében jelentős szerepet kaptak a vaddisznó ábrázolások is. Az állatok részletgazdag bemutatásán kívül a táji elemekre is nagy hangsúlyt fektetett, ahogy a *Turkáló konda* című festményén is láthatjuk. A fatörzsek épp olyan kidolgozottak, mint a vadak. Hosszú órákat töltött az állatok megfigyelésével, szinte olyan közel került hozzájuk, hogy már teljesen megszokták jelenlétét. Ezáltal tudta megalkotni élethű festményeit - olaj és pasztell technikával egyaránt - amiken minden egyes szőrszál színe, elhelyezkedése és hossza megegyezik az élő vaddisznók szőrzetével. A megfestett két turkáló vad mögött hamarosan pedig már felszállni látszik a hajnali téli ködfátyol és a felkelő nappal az állatok is továbbállnak.

Horváth Noémi

Irodalom: Nomád Földi László (2018): Csergezán. In: Paller Attila (szerk.): Csergezán Pál. Gallery of the Nature Alapítvány, Budapest. 13-23.



29

WEITH LÁSZLÓ (1914 - 1973)
Nagybányai utca templommal
Street in Nagybánya with Temple

olaj, vászon | oil on canvas

45 x 62 cm

Jelezve balra lent | Signed left below:
 Weith L.

Kikiáltási ár: 280 000 Ft
 Starting price: 757 €
 Becsérték: 400 000 - 500 000 Ft
 Estimation: 1 081 - 1 351 €



30

IFJ. CZENE BÉLA (1911 - 1999)
Leányablás
Elopment

olaj, vászon | oil on canvas

90 x 120,5 cm

Jelezve balra lent | Signed left below:
 ifj Czene Béla

Kikiáltási ár: 360 000 Ft
 Starting price: 973 €
 Becsérték: 500 000 - 700 000 Ft
 Estimation: 1 351 - 1 892 €



31

PAP DOMOKOS (1894 - 1972)
Ponte Fabricio-híd, Róma
Ponte Fabricio Bridge, Rome, 1926

olaj, vászon | oil on canvas

46 x 58 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:
 Pap Domokos, Róma, 1926

Kikiáltási ár: 180 000 Ft
 Starting price: 486 €
 Becsérték: 240 000 - 340 000 Ft
 Estimation: 649 - 919 €



Ponte Fabricio-híd, Róma

Az 1894-ben Kolozsváron született Pap Domokos, felsőfokú tanulmányait 1913-ban Budapesten, a Képzőművészeti Főiskolán kezdte meg. Mesterei Ferenczy Károly és Réti István voltak. A háborús frontszolgálat és annak viszontagságai miatt csak évekkel később, 1918-19-ben tudta folytatni a főiskolát. Oktatói iránymutatásának hatására a nagybányai festőiskola növendékeként képezte magát tovább, ahol megismerkedett a naturalizmussal és a plein air iránnyal. A húszas évek elején visszatérve Kolozsvárra, rajztanári állást vállalt és az Ellenzék című napilapban képzőművészeti kritikái írásai jelentek meg.

Hagyatékát nagyrészt portrék, tájképek és vallásos témájú festmények képezik. Egyházi támogatással 1926 és 1927 között tanulmányúton vehetett részt Itáliában. Az olasz táj és kultúra nagy hatással voltak művészetére, több festményen is megörökítette az akkor látottakat. Talán legnagyobb inspirációs forrás a műemlékekben leggazdagabb város, Róma volt számára.

Az örök város folyóján, a Tiberisen átívelő legrégebbi római hidat, a Ponte Fabricio-t jelenítette meg Pap Domokos az 1926-ban készített festményén. A mai napig eredeti állapotban megőrzött Kr.e. 62-ben épült híd, a Tiberis-szigetet köti össze a várossal. A festő engedni láttatja többek között a szigeten található San Giovanni templomot és a Torre della Pulzella-t. Szinte érezhető a napsugarak melengető hatása, amik megcsillannak a folyó fodrozódásán, vagy az épületek ódon felületén. Róma egy kicsiny szegletének hangulatát tökéletesen megjelenítő festmény mögött már gondolatban mi magunk is a macskaköves utcákat rójuk.

Kerekes Dóra



32

RUBOVICS MÁRK (1867 - 1947)*Hullámzó Balaton**Waving Balaton*

olaj, vászon | oil on canvas

100 x 150 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:
Rubovics Márk

Kikiáltási ár: 700 000 Ft

Starting price: 1 892 €

Becsérték: 1 200 000 Ft - 1 600 000 Ft

Estimation: 3 243 € - 4 324 €



33

ABONYI ERNŐ (1884 - 1941)*Naplemente dombos tájon**Sunset among Hills*

olaj, vászon | oil on canvas

78 x 104 cm

Jelezve balra lent | Signed left below:
Abonyi

Kikiáltási ár: 340 000 Ft

Starting price: 919 €

Becsérték: 500 000 - 700 000 Ft

Estimation: 1 351 - 1 892 €



34

SZÍNES ELEMÉR (1886 - 1953)*A pesti Duna-parton**On the Banks of the Danube in Pest*

olaj, vászon | oil on canvas

75 x 100 cm

Jelezve balra lent | Signed left below:
Színes Elemér

Kikiáltási ár: 480 000 Ft

Starting price: 1 297 €

Becsérték: 600 000 - 800 000 Ft

Estimation: 1 622 - 2 162 €



35

FERENCZY VALÉR (1885 - 1954)*Vízparti ház**House by the Lake*

olaj, fa | oil on wood

24 x 35 cm

Jelezve balra lent | Signed left below:
Ferenczy Valér

Kikiáltási ár: 180 000 Ft

Starting price: 486 €

Becsérték: 240 000 - 300 000 Ft

Estimation: 649 - 811 €



36

K. SPÁNYI BÉLA (1852 - 1914)

Kiöntés
Flood

olaj, fa | oil on wood

34 x 45 cm

Jelezve balra lent | Signed left below:
K. Spányi B.Kikiáltási ár: 220 000 Ft
Starting price: 595 €
Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft
Estimation: 811 - 1 081 €

37

MESZLÉNYI ATTILA (1954 -)

Bölény
Bison, 1989

olaj, vászon | oil on canvas

39 x 48,5 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:
Meszlényi Attila, '89Kikiáltási ár: 420 000 Ft
Starting price: 1 135 €
Becsérték: 600 000 - 800 000 Ft
Estimation: 1 622 - 2 162 €

38

CSERGEZÁN PÁL (1924 - 1996)

Lapuló nyúl
Hiding Rabbit

pasztell, papír | pastel on paper

25 x 33 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:
Csergezán PálKikiáltási ár: 1 400 000 Ft
Starting price: 3 784 €
Becsérték: 2 000 000 - 3 000 000 Ft
Estimation: 5 405 - 8 108 €

39

K. SPÁNYI BÉLA (1852 - 1914)

Itatás
Water Call

olaj, fa | oil on wood

55 x 44,5 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:
SpányiKikiáltási ár: 280 000 Ft
Starting price: 757 €
Becsérték: 400 000 - 500 000 Ft
Estimation: 1 081 - 1 351 €



40

FARKASHÁZY MIKLÓS (1895 - 1964)
Sárga virágcsendélet
Yellow Flower Still Life

tempera, papír | tempera on paper
 58 x 40 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:
 Farkasházy

Kikiáltási ár: 140 000 Ft
 Starting price: 378 €
 Becsérték: 160 000 - 260 000 Ft
 Estimation: 432 - 703 €

Kiállítva | Exhibited:
 Képcsarnok Vállalat, Budapest



42

PÉCSI-PILCH DEZSŐ (1888 - 1949)
Virágcsokrok, 1930-as évek
Bouquets of Flowers, 1930's

olaj, vászon | oil on canvas
 60 x 50 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:
 Pécsi Pilch D.

Kikiáltási ár: 120 000 Ft
 Starting price: 324 €
 Becsérték: 240 000 - 280 000 Ft
 Estimation: 649 - 757 €



41

DOLÁNYI BENCZÚR IDA (1876 - 1970)
Kardvirág csendélet
Still Life with Gladioluses, 1931

olaj, vászon | oil on canvas
 90 x 70 cm

Jelezve balra lent | Signed left below:
 D Benczúr Ida 1931

Kikiáltási ár: 340 000 Ft
 Starting price: 919 €
 Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft
 Estimation: 1 081 - 1 622 €



43

SCHÉNER MIHÁLY (1923 - 2009)
Csendélet
Still Life

olaj, farost | oil on wood fibre
 60 x 48,5 cm

Jelezve balra lent | Signed left below:
 Schéner M

Kikiáltási ár: 100 000 Ft
 Starting price: 270 €
 Becsérték: 180 000 - 280 000 Ft
 Estimation: 486 - 757 €



44

SZABÓ GYULA (1907 - 1972)
Falu cédrossal II.
Village with Cedar II

olaj, vászon | oil on canvas

65 x 90 cm

Jelezve balra lent | Signed left below:
 Szabó Gyula

Kikiáltási ár: 950 000 Ft
 Starting price: 2 568 €
 Becsérték: 2 000 000 - 3 000 000 Ft
 Estimation: 5 405 - 8 108 €



46

BORNEMISZA LÁSZLÓ (1910 - 1995)
Meseváros óriásokkal
Fairytale Town with Giants, 1973

olaj, farost | oil on wood fibre

39 x 48 cm

Jelezve jobbra fent | Signed right above:
 Bornemisza L. 973

Kikiáltási ár: 650 000 Ft
 Starting price: 1 757 €
 Becsérték: 1 000 000 - 1 400 000 Ft
 Estimation: 2 703 - 3 784 €



45

SCHÉNER MIHÁLY (1923 - 2009)
Velencei karnevál
Venice Carneval, 2004

olaj, farost | oil on wood fibre

88 x 107 cm

Jelezve balra lent | Signed left below:
 Schéner M

hátdoldalon | on the backside:
 ajánlás rajzzal | recommendation
 with drawing

Kikiáltási ár: 380 000 Ft
 Starting price: 1 027 €
 Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft
 Estimation: 1 081 - 1 622 €



47

CROUY CHANEL LÁSZLÓ (1885 - 1945)
Vándorlók
Wanderers

olaj, vászon | oil on canvas

62 x 80 cm

Jelezve balra lent | Signed left below:
 Crouy

Kikiáltási ár: 650 000 Ft
 Starting price: 1 757 €
 Becsérték: 800 000 - 1 200 000 Ft
 Estimation: 2 162 - 3 243 €



48

CZIMRA GYULA (1901 - 1966)

*Két fej**Two Heads, 1936*

olaj, papír | oil on paper

49 x 39 cm

Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 280 000 Ft

Starting price: 757 €

Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft

Estimation: 811 - 1 081 €



50

KÁDÁR BÉLA (1877 - 1956)

*Oszlopos kompozíció**(Hátoldalon női akt lóval)**Pillared Composition**(Female Nude with Horse on the backside)*vegyes technika, papír
mixed technique on paper

23 x 29,5 cm

Jelezve középen lent |

Signed in the middle below: Kádár Béla

hátoldalon balra lent |

on the backside left below: Kádár Béla

Kikiáltási ár: 280 000 Ft

Starting price: 757 €

Becsérték: 380 000 - 480 000 Ft

Estimation: 1 027 - 1 297 €



49

GYENES GITTA (1888 - 1960)

*Kettős női portré**Double Female Portrait*

olaj, vászon | oil on canvas

70 x 56 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:

Gyenes Gitta

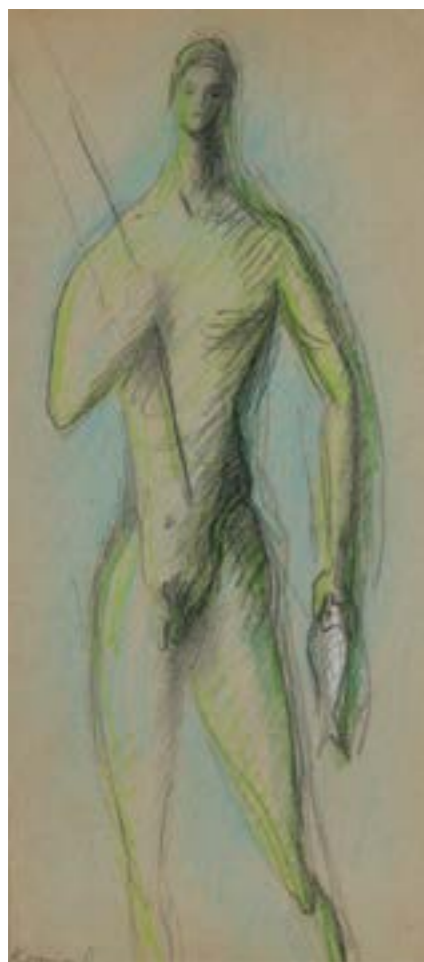
Kikiáltási ár: 280 000 Ft

Starting price: 757 €

Becsérték: 340 000 - 440 000 Ft

Estimation: 919 - 1 189 €





51

KORNISS DEZSŐ (1908 - 1984)
Horgász, 1920-as évek
Fisherman, 1920's

színes ceruza, papír |
 coloured pencil on paper

33 x 14,5 cm

Jelezve balra lent | Signed left below:
 Korniss D

Kikiáltási ár: 400 000 Ft
 Starting price: 1 081 €
 Becsérték: 600 000 - 800 000 Ft
 Estimation: 1 622 - 2 162 €

Reprodukálva | Reproduced:
 Kolozsváry Marianna: Csak tiszta
 forrásból - Hagyomány és absztrakció
 Korniss Dezső művészetében,
 Szépművészeti Múzeum - Magyar
 Nemzeti Galéria, Budapest, 2018,
 276. oldal

Kiállítva | Exhibited:
 Korniss Dezső Gyűjteményes
 Kiállítása, 2008. 09.13. - 11. 16.,
 Szentendre Művészet Malom



52

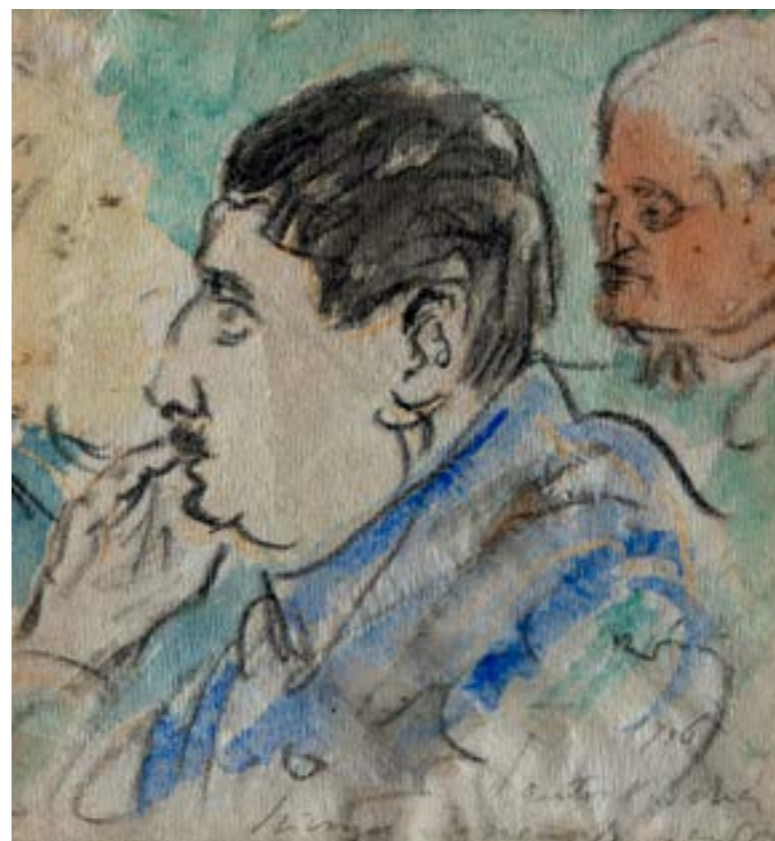
FERENCZY NOÉMI (1890 - 1957)
Erdész
Forester

ceruza, pausz papír |
 pencil on tracing-paper

34 x 33 cm

Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 100 000 Ft
 Starting price: 270 €
 Becsérték: 140 000 - 200 000 Ft
 Estimation: 378 - 541 €



53

RIPPL-RÓNAI JÓZSEF (1861 - 1927)
Lantos kávéház
Lantos Café, 1916

akvarell, ceruza, szalvétapapír |
 watercolour, pencil, napkin

17 x 16 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:
 Rónai 1916, Lantos Kávéház,
 Szinyei Jeszzenszky Zádor

Kikiáltási ár: 280 000 Ft
 Starting price: 757 €
 Becsérték: 340 000 - 440 000 Ft
 Estimation: 919 - 1 189 €

Provenienca | Provenance:
 Bizományi Áruház Vállalat 42.
 Képaució (kat. 305.), 1977. május



54

LOTZ KÁROLY (1833 - 1904)
Freskó vázlat
Fresco Sketch

ceruza, papír | pencil on paper

25 x 15 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:
 Lotz K

Kikiáltási ár: 130 000 Ft
 Starting price: 351 €
 Becsérték: 200 000 - 300 000 Ft
 Estimation: 541 - 811 €



55

KÉZDI KOVÁCS ELEMÉR (1898 - 1976)

Art deco jelenet, 1920-as évek
Art Deco Scene, 1920's

gouache, papír | gouache on paper

95 x 65 cm

Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 1 800 000 Ft
 Starting price: 4 865 €
 Becsérték: 3 000 000 - 4 000 000 Ft
 Estimation: 8 108 - 10 811 €



56

CZENE BÉLA (1911 - 1999)

Akt fiesolei háttérrel
Nude with Fiesole Background, 1976

olaj, farost | oil on wood fibre

90 x 50 cm

Jelzve jobbra lent | Signed right below:
 Czene Béla 1976

Kikiáltási ár: 950 000 Ft
 Starting price: 2 568 €
 Becsérték: 2 000 000 - 3 000 000 Ft
 Estimation: 5 405 - 8 108 €



57

BORNEMISZA GÉZA (1884 - 1966)*Csendélet muskátlival*
Still Life with Genarium

olaj, vászon | oil on canvas

50,5 x 60,5 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:
Bornemisza GézaKikiáltási ár: 480 000 Ft
Starting price: 1 297 €
Becsérték: 600 000 - 800 000 Ft
Estimation: 1 622 - 2 162 €

59

EUGÈNE HENRI CAUCHOIS
(1850 - 1911)*Virágcsendélet pipacsokkal*
Still Life with Poppies

olaj, vászon | oil on canvas

33 x 41 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:
H CauchoisKikiáltási ár: 280 000 Ft
Starting price: 757 €
Becsérték: 340 000 - 440 000 Ft
Estimation: 919 - 1 189 €

58

KONTULY BÉLA (1904 - 1983)*Csendélet*
Still Life

olaj, vászon | oil on canvas

78 x 98 cm

Jelezve balra középen lent |
Signed in the middle left below:
Kontuly BélaKikiáltási ár: 280 000 Ft
Starting price: 757 €
Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft
Estimation: 1 081 - 1 622 €

60

GERZSON PÁL (1931 - 2008)*Csendélet kalappal*
Still Life with Hat

akril, farost | acrylic on wood fibre

60 x 80 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:
GerzsonKikiáltási ár: 160 000 Ft
Starting price: 432 €
Becsérték: 200 000 - 300 000 Ft
Estimation: 541 - 811 €



61

KÁDÁR BÉLA (1877 - 1956)
Kompozíció ión oszloppal
Composition with Ionic Order

vegyes technika, papír |
 mixed technique on paper

21,5 x 19,5 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:
 Kádár Béla

Kikiáltási ár: 200 000 Ft
 Starting price: 541 €
 Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft
 Estimation: 811 - 1 081 €



62

ROMÁN GYÖRGY (1903 - 1981)
Nagyváros fával
Metropolis with Tree, 1970

olaj, vászon | oil on canvas

60 x 70,5 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:
 Román György 1970

Kikiáltási ár: 260 000 Ft
 Starting price: 703 €
 Becsérték: 340 000 - 440 000 Ft
 Estimation: 919 - 1 189 €



63

SCHEIBER HUGÓ (1873 - 1950)
Nagyvárosi részlet
Metropolis Detail

tempera, karton | tempera on cardboard

53 x 37 cm

Jelezve középen lent |
 Signed in the middle below: Scheiber H.

Kikiáltási ár: 1 200 000 Ft
 Starting price: 3 243 €
 Becsérték: 2 000 000 - 3 000 000 Ft
 Estimation: 5 405 - 8 108 €



64

MUND HUGÓ (1892 - 1961)
Főtér Nagybányán, 1920 körül
Main Square in Nagybánya, around 1920

olaj, karton | oil on cardboard

41 x 45 cm

Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 700 000 Ft
 Starting price: 1 892 €
 Becsérték: 1 000 000 - 1 400 000 Ft
 Estimation: 2 703 - 3 784 €



65

BERKES ANTAL (1874 - 1938)
Fekete Rózsa utca, Budapest
Black Rose Street, Budapest

akvarell, papír kartonon |
 watercolour on cardboard

27 x 38 cm

Jelzve jobbra lent | Signed right below:
 Berkes A

Kikiáltási ár: 100 000 Ft
 Starting price: 270 €
 Becsérték: 140 000 - 200 000 Ft
 Estimation: 378 - 541 €



66

SCHEIBER HUGÓ (1873 - 1950)
Vándor
Wanderer

gouache, papír |
 gouache on paper

45 x 32 cm

Jelzve balra lent |
 Signed left below:
 Scheiber H

Kikiáltási ár: 950 000 Ft
 Starting price: 2 568 €
 Becsérték: 1 400 000 - 2 000 000 Ft
 Estimation: 3 784 - 5 405 €



67

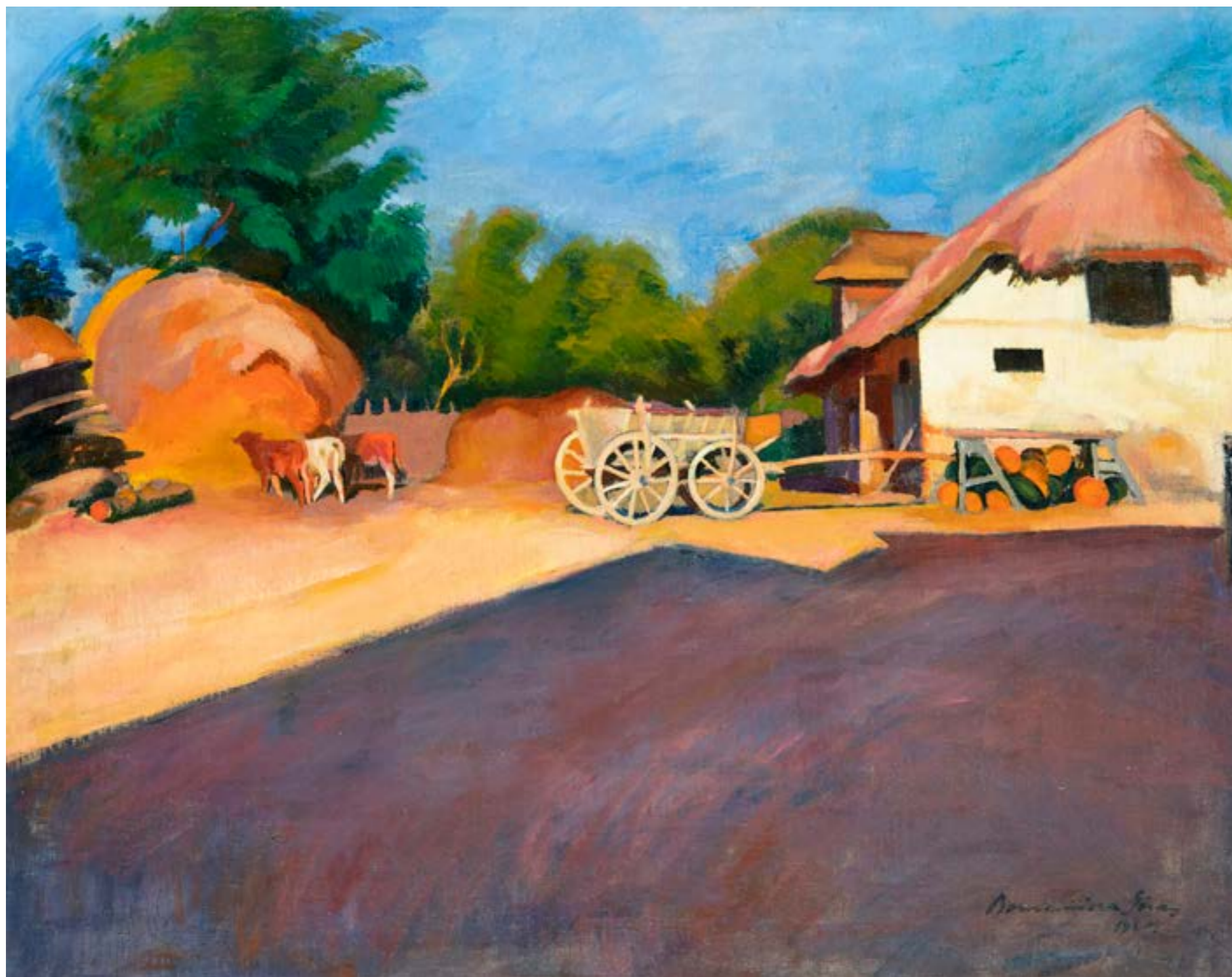
DOMANOVSZKY ENDRE (1907 - 1974)
Hajózó férfi
Sailing Man

olaj, vászon | oil on canvas

75 x 60 cm

Jelzve jobbra lent | Signed right below:
 Domanovszky

Kikiáltási ár: 110 000 Ft
 Starting price: 297 €
 Becsérték: 160 000 - 260 000 Ft
 Estimation: 432 - 703 €



68

BORNEMISZA GÉZA (1884 - 1966)

*Reggel a Kistanyán**Farm Morning, 1920*

olaj, vászon | oil on canvas

79 x 100 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:
Bornemisza Géza

Kikiáltási ár: 1 800 000 Ft

Starting price: 4 865 €

Becsérték: 2 400 000 - 3 400 000 Ft

Estimation: 6 486 - 9 189 €

Feltehetőleg kiállítva | Probably Exhibited:

Bornemisza Géza Festőművész Gyűjteményes Kiállítása, Budapest,
Belvedere Galéria, 1922. március 12-26. (kat. 16. Reggel a Kistanyán)

Ferenczy Károly: Gutini erdészlak, 1908, Magántulajdon

Bornemisza Géza művészeti tanulmányait Budapesten, Nagybányán és Párizsban végezte. Itthon Ferenczy Károly, Párizsban pedig Henri Matisse tanítványa volt. *„Matisse maga egy ódon épülettömbben lakott akkoriban, mely azelőtt kolostor volt. Egy nagy, többablakos, világosfalu szobából állott műterme, melynek egy része mindössze függönnyel volt elválasztva lakásnak. [...] Nyolctízen lehattünk eleinte tanítványok. Rajtam kívül magyar csak Perlrott-Csaba volt.”* - emlékezett Bornemisza később, az 1908-1909-ben Matisse mellett töltött időkre. Ferenczy és Matisse, e két nagy mester tanítása érlelte vérbeli művésszé Bornemisza Gézát, akinek első gyűjteményes kiállítására 1922-ben Budapesten került sor. A Belvedere Galériában rendezett tárlaton összesen nyolcvanhat műve volt kiállítva, olajképek, akvarellek és grafikák vegyesen. Feltehetően a mostani aukción szereplő remek tájkép is a budapesti nagyközönség elé került ekkor. A kiállítás katalógusában feltüntetett képcímek adnak támpontokat a művek születési helyéhez, így a falusi, esetleg tanyasi udvar részletét ábrázoló hangulatos olajkép, vagy a művész szülőhelyéül szolgáló Szamos menti Nábrádon, vagy az ekkor több képcímbe is feltűnő Abapusztán született.

Bornemisza *„Reggel a Kistanyán”* című képe, kompozíciós szempontból Ferenczy Károly *Gutini erdészlak* (1908) című művét követi, pontosabban ez utóbbinak a Rózsa Miklós szerkesztésében 1911-ben megjelent Modern Magyar Képtár című mappában megjelent linóleummetszet-változatát. Az átlósan szerkesztett képsík árnyékos előtere, rendkívül dekoratív módon emeli ki a középtér reggeli napfényben fürdő világát. A tanyasi udvar háttérben zöldellő növényzettel kapcsolatban pedig egy másik, 1937-es interjúban vallott a művész: *„Valami kis szigetre szeretnék most menni. Oly régen vágyom valahova, ahol megtalálom az én bolond zöldemet. Van egy zöldem. Én bolond zöldnek nevezem. Tavasszal tanyán látni néha ilyen bolondzöld fákat, bokrokat, de azt hiszem tenger közepén, valami kis szigeten még szebb a zöld ... nem is tudom ... akkor úgy festenek örömben, ha megtalálnám a zöldemet, ahogy a kanári fütyül örömeiben.”*

Rum Attila

Irodalom: Bornemisza Géza: Henri Matisse, A Kékmadár, 1923. április 1. 62-63.
N.n.: Beszélgetés a festővel, aki a csillagokat nézi és "egy bolond zöldet" keres,
Magyarország, 1937. június 17.

Molnos Péter olyan érzékletes asszociációkkal illeti az art deco képi világot Scheiber Hugó festészetének tükrén keresztül, hogy szinte odaképzéljük magunkat például a Rákóczi úti Tabarin bárba, mely a pesti éjszakai élet egyik kedvenc helyszíne volt az 1920-30-as években és Scheiber több művét ihlette.

A táncparkett kopogós felületét érezzük a lábunk alatt, a jól behűtött pezsgő szétpattanó buborékjait a szánkban [...] a kánkántáncos magasba lendülő lába, a fekete jazzdobos izgatott kalimpálása, a bohóc karikatúrába torzuló mimikája és a bárgörlök kihívó pillantásai uralják a látványt. A korábbi magyar festészetre jellemző egybefogó valört, tónusegységet elsöpri a geometrikus vonal és a plakátszínek üvöltő dinamikája. [...] Ha egyetlen magyar művészt kellene említeni, aki művein keresztül szinte megtestesíti mindazt, ami e korszak sajátos világa sugall, minden bizonnyal Scheiber Hugó neve kínálkozna elsőként. Képeinek témakatalógusa, érett, a húszas évek közepére kibontakozó stílusa szinte az art deco egyik korábbi, beszélő elnevezésének tökéletes illusztrációját adja: Jazzmodern Style.

A bécsi mutatványosok és cirkuszos bódék egzotikus kulisszái között gyerekeskedő, kezdetben címfestőként dolgozó Scheiber sorsszerűen vált az éjszakai revüök tarka, groteszk atmoszférájának megörökítőjévé, valóságos jazzművésszé. Kiállításainak egykorú kritikái szerint már a kortársai is felismerték e szoros kapcsolatot festő és kedvenc témája között. Képein pózoló bárgörlök, kacéran mozduló pincérlők, fekete jazz-zenészek és feszes ritmusban táncoló párok idézik a korabeli mondén világ kulisszáit.

A jazz zene és Scheiber alkotásai, sőt tágabb értelmezésben az art deco festészete a témaválasztás mellett a formai megoldások terén is analóg vonásokat mutat.

A szelíd tekintetű art deco hölgy alakját dinamikus vaskos kontúrvonalak tagolják, fodros gallérjának vonalvezetése harmonizál kalapjának sziluettjével és a háttérben felszejlő hullámvonalakkal. A kezében cigarettát tart, csuklóján karperecek csüngenek, könnyed alakja a bárpultnál pihen, melyet körbezeng a lüktető jazz ritmusa és a cigarettafüst homálya.

A jazzel szemben felhozott korabeli támadások nagy hasonlóságot mutatnak az art deco, a dekoratív modernizmus ellen szegezett korabeli érvekkel. A harmincas évek végétől az art deco körébe sorolható modern festők, így Scheiber Hugó is egyre fokozódó intenzitású kritikákkal találták szembe magukat a posztnagybányai hagyományok fontosságát hangoztató műtörténészek az igaz művészet áhitatos pártosát vagy finom líráját kérték számon rajtuk. [...] Autó, szép ruha, táncoló lányok, strand és erotika – ha egy stílus ezekre a motívumokra épít, könnyen megjósolható, hogy népszerűsége időről időre magasba emelkedik, s örökzöldként marad fenn a korstílusok változó kavalkádjában. Mindez megadja a magyarázatot arra, hogy miért éli másodvirágzását a jazz vagy a populáris könnyűzene, az art deco és vele együtt Scheiber összetéveszthetetlen művészete.

(szerk. Nagy Zsófia Nóra)

Részlet Molnos Péter: Festészet a Jazz ritmusában című tanulmányából.

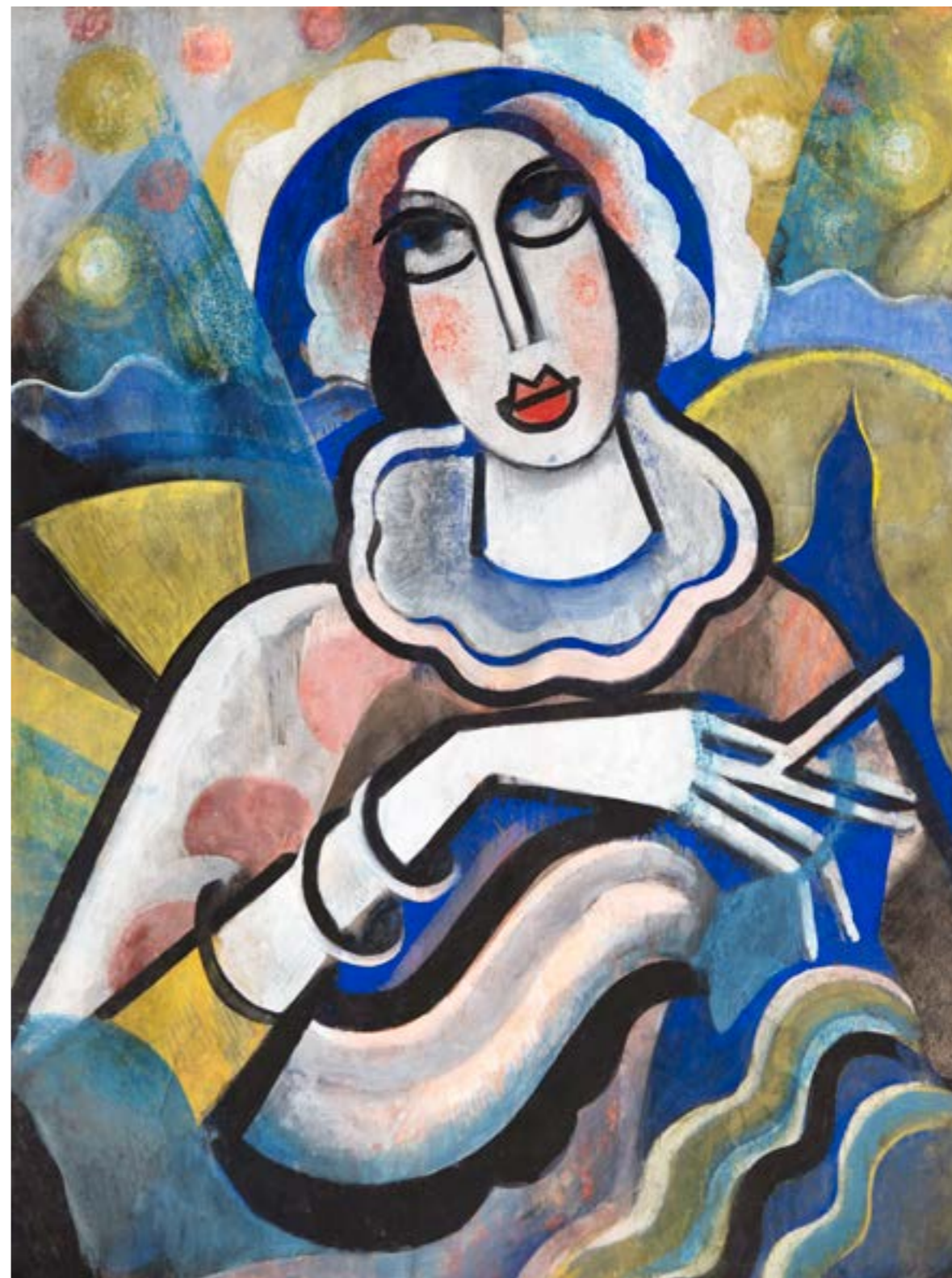
In: Molnos Péter: Scheiber Hugó: Festészet a Jazz ritmusában, Kieselbach Galéria, Budapest, 2014. 157-166. oldal



Scheiber Hugó: Cigarette-smoking woman with closed eyes, 1930s, first half, Magántulajdon



Scheiber Hugó: Woman with cigarette, 1930s, first half, Magántulajdon



69

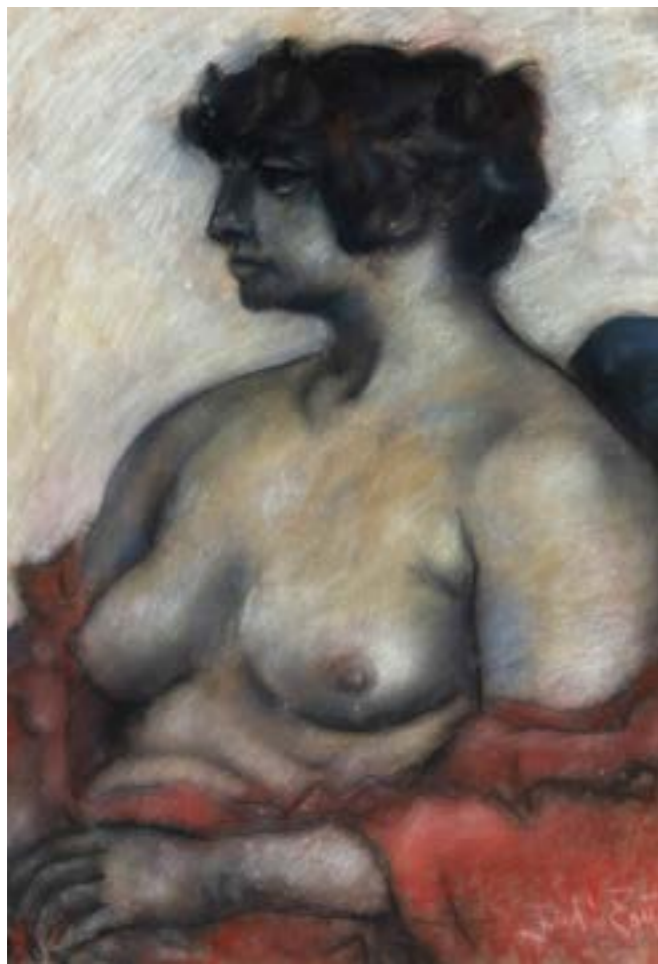
SCHEIBER HUGÓ (1873 - 1950)
Art deco woman with cigarette, 1930s
Art Deco Lady with Cigarette, 1930's

gouache, paper | gouache on paper

57,5 x 44 cm

Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 3 800 000 Ft
Starting price: 10 270 €
Becsérték: 4 000 000 - 6 000 000 Ft
Estimation: 10 811 - 16 216 €



70

ANGYALFÖLDI SZABÓ ZOLTÁN
(1929 - 2014)
Vöröskendős akt
Red Scarfed Nude, 1985

pasztell, papír | pastel on paper
100 x 70 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:
Szabó Zoltán 85

Kikiáltási ár: 160 000 Ft
Starting price: 432 €
Becsérték: 240 000 - 340 000 Ft
Estimation: 649 - 919 €



71

FRIED PÁL (1893 - 1976)
Női félakt
Female Half-nude

pasztell, papír | pastel on paper
56,5 x 49 cm

Jelezve balra lent | Signed left below:
Fried Pál

Kikiáltási ár: 180 000 Ft
Starting price: 486 €
Becsérték: 240 000 - 340 000 Ft
Estimation: 649 - 919 €



72

CZENE BÉLA (1911 - 1999)
Marika
Marika, 1972

olaj, farost | oil on wood fibre
33 x 80 cm

Jelezve balra fent | Signed left above:
Czene Béla 1972

Kikiáltási ár: 750 000 Ft
Starting price: 2 027 €
Becsérték: 2 000 000 - 3 000 000 Ft
Estimation: 5 405 - 8 108 €



73

20. SZÁZADI FESTŐMŰVÉSZ
20TH CENTURY PAINTER
Aktok szabadban, 1930-as évek
Nudes Outdoor, 1930's

olaj, vászon | oil on canvas
100 x 68 cm

Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 280 000 Ft
Starting price: 757 €
Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft
Estimation: 1 081 - 1 622 €



74

GADÁNYI JENŐ (1896 - 1960)*Gyümölcs és virág az asztalon*
Fruit and Flower on the Table

olaj, karton | oil on cardboard

30,5 x 44 cm

Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 360 000 Ft

Starting price: 973 €

Becsérték: 440 000 - 550 000 Ft

Estimation: 1 189 - 1 486 €



75

ILOSVAI VARGA ISTVÁN (1895 - 1978)*Csendélet kosárral*
Still Life with Basket

olaj, vászon | oil on canvas

70 x 60 cm

Jelzve balra lent | Signed left below:
Ilosvai Varga I.

Kikiáltási ár: 600 000 Ft

Starting price: 1 622 €

Becsérték: 800 000 - 1 000 000 Ft

Estimation: 2 162 - 2 703 €

76

ANGYALFÖLDI SZABÓ ZOLTÁN (1929 - 2014)*Csendélet citromokkal**Still Life with Lemons, 1964*

olaj, farost | oil on wood fibre

54 x 70 cm

Jelzve jobbra fent | Signed right above:

Szabó Z 1964

Kikiáltási ár: 280 000 Ft

Starting price: 757 €

Becsérték: 400 000 - 500 000 Ft

Estimation: 1 081 - 1 351 €

Kiállítva | Exhibited:

Képcsarnok Vállalat, Budapest, 1964



77

KMETTY JÁNOS (1889 - 1975)*Csendélet**Still Life*akvarell, ceruza, papír |
watercolour, pencil on paper

22 x 28 cm

Jelzve jobbra lent | Signed right below:
Kmetty

Kikiáltási ár: 600 000 Ft

Starting price: 1 622 €

Becsérték: 900 000 - 1 200 000 Ft

Estimation: 2 432 - 3 243 €



78

PETI JÁNOS (1913 - ?)*Ünnep**Celebration*

olaj, vászon | oil on canvas

100 x 81 cm

Jelzve jobbra lent | Signed right below:
Peti J

Kikiáltási ár: 100 000 Ft

Starting price: 270 €

Becsérték: 140 000 - 240 000 Ft

Estimation: 378 - 649 €





79

MESZLÉNYI ATTILA (1954 -)*Muflonok*
Mouflons, 1998

akvarell, papír | watercolour on paper

51 x 70 cm

Jelezve balra lent | Signed left below:
Meszlényi Attila, 1998

Kikiáltási ár: 460 000 Ft

Starting price: 1 243 €

Becsérték: 700 000 - 900 000 Ft

Estimation: 1 892 - 2 432 €



80

ROMÁN GYÖRGY (1903 - 1981)*Előképek a Dráma és a Nagy légyapír*
*című képekhez**Studies for Drama and The Big Fly Paper*vegyes technika, papír |
mixed technique on paper

20 x 30 cm; 26 x 31 cm

Jelezve a hátoldalon: Igazolás Román Katalintól,
a művész lányától |Signed on the backside: Certificate from Katalin
Román, the artist's daughter

Kikiáltási ár: 340 000 Ft

Starting price: 919 €

Becsérték: 400 000 - 500 000 Ft

Estimation: 1 081 - 1 351 €

81

TÓTH MENYHÉRT (1904 - 1980)*Ember dinnyével*
Man with Watermelon

olaj, papír | oil on paper

32 x 20 cm

Jelezve balra lent | Signed left below: TM



Kikiáltási ár: 650 000 Ft

Starting price: 1 757 €

Becsérték: 1 000 000 - 1 200 000 Ft

Estimation: 2 703 - 3 243 €

82

BUKTA IMRE (1952 -)*Tehén simogatók*
*Cow Caressers, 1998*tempera, grafit, papír |
tempera, graphit on paper

47 x 37 cm

Jelezve középen lent |

Signed in the middle below: Bukta 1998



Kikiáltási ár: 380 000 Ft

Starting price: 1 027 €

Becsérték: 500 000 - 600 000 Ft

Estimation: 1 351 - 1 622 €

Reprodukálva | Reproduced:
Bán András, Novotny Tihamér:
Bukta Imre, Új Művészet Kiadó,
Budapest, 1998, 188. oldal



83

BORNEMISZA LÁSZLÓ (1910 - 1995)
Aranyváros
Golden City, 1967

olaj, farost | oil on wood fibre

47 x 60 cm

Jelezve jobbra fent | Signed right above:
 Bornemisza 967

Kikiáltási ár: 850 000 Ft
 Starting price: 2 297 €
 Becsérték: 1 200 000 - 1 800 000 Ft
 Estimation: 3 243 - 4 865 €



84

TÓTH MENYHÉRT (1904 - 1980)
Jóbarátok
Good Friends

olaj, karton | oil on cardboard

43 x 31 cm

Jelezve jobbra lent |
 Signed right below: TM

Kikiáltási ár: 850 000 Ft
 Starting price: 2 297 €
 Becsérték: 1 200 000 - 1 600 000 Ft
 Estimation: 3 243 - 4 324 €



85

BALÁZS JÁNOS (1905 - 1977)
Napfényfantázia
Sunshine-fantasy

olaj, vászon | oil on canvas

54 x 64,5 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:
 Balázs János

Kikiáltási ár: 750 000 Ft
 Starting price: 2 027 €
 Becsérték: 1 200 000 - 1 800 000 Ft
 Estimation: 3 243 - 4 865 €



86

DUSCHANEK JÁNOS (1947 - 2013)
Meseország
Wonderland

olaj, vászon | oil on canvas

24 x 30 cm

Jelezve balra lent | Signed left below:
 Duschaneck

Kikiáltási ár: 280 000 Ft
 Starting price: 757 €
 Becsérték: 340 000 - 480 000 Ft
 Estimation: 919 - 1 297 €



87

KOVÁCS JENŐ (XX - XXI. SZÁZAD)

*Erkélyen**On the Balcony, 2004*

olaj, vászon | oil on canvas

80 x 70 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:
KJ 2004

Kikiáltási ár: 260 000 Ft

Starting price: 703 €

Becsérték: 340 000 - 440 000 Ft

Estimation: 919 - 1 189 €



88

KÖNIG FRIGYES (1955 -)

*Strandon**On the Beach, 2000*

olaj, vászon | oil on canvas

40 x 40 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:
Kőnig Frigyes, 2000

Kikiáltási ár: 160 000 Ft

Starting price: 432 €

Becsérték: 240 000 - 340 000 Ft

Estimation: 649 - 919 €



89

KOVÁCS JENŐ (XX - XXI. SZÁZAD)

*Kádban**In the Bathtub, 2005*

olaj, vászon | oil on canvas

100 x 60 cm

Jelezve balra lent | Signed left below:
Kovács Jenő 2005

Kikiáltási ár: 280 000 Ft

Starting price: 757 €

Becsérték: 380 000 - 480 000 Ft

Estimation: 1 027 - 1 297 €



90

ORVOS ANDRÁS (1939 -)

Napkitörés
Sunburst, 1969

olaj, applikációk, farost |
 oil, applications on wood fibre

50 x 70 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:
 Orvos 69



91

GYARMATHY TIHAMÉR (1915 - 2005)

Kompozíció R 61/31
Composition R 61/31

vegyes technika, papír |
 mixed technique on paper

14 x 24,5 cm

Jelezve balra lent |
 Signed left below:
 Gyarmathy Tihamér, 1961

Kikiáltási ár: 120 000 Ft
 Starting price: 324 €
 Becsérték: 160 000 - 260 000 Ft
 Estimation: 432 - 703 €

92

VÁLI DEZSŐ (1942 -)

Műterem, Utak, Kecskemét
Studio, Roads, Kecskemét, 2018

olaj, farost | oil on wood fibre

60 x 60 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right above:
 Váli D 18

Kikiáltási ár: 600 000 Ft
 Starting price: 1 622 €
 Becsérték: 800 000 - 900 000 Ft
 Estimation: 2 162 - 2 432 €

Hátoldalon a művész igazolása |
 On the backside with the artist's
 certificate



93

SERES LÁSZLÓ (1945 -)

Kalligráfia
Calligraphy, 1971

tus, papír | ink on paper

18 x 28 cm

Jelezve jobbra lent |
 Signed right below: Seres 71

Kikiáltási ár: 180 000 Ft
 Starting price: 486 €
 Becsérték: 240 000 - 340 000 Ft
 Estimation: 649 - 919 €



94

LUKÁCS TIBOR (1960 -)
Nyakkendő portré
Tie Portrait, 1992

vegyes technika, vászon |
 mixed technique on canvas

100 x 80 cm

Jelezve a hátoldalon |
 Signed on the backside:
 Nyakkendő portré, 1992, vászon,
 vegyes, Lukács Tibor, 2000 Szentendre
 Széchenyi tér 4.

Kikiáltási ár: 280 000 Ft
 Starting price: 757 €
 Becsérték: 360 000 - 460 000 Ft
 Estimation: 973 - 1 243 €



95

EFZÁMBÓ ISTVÁN (1950 -)
Vacsora, 22/50
Dinner, 22/50, 1973 - 2021

szitanyomat, merített papír |
 serigraphy on mould-made paper

54 x 67 cm

Jelezve balra lent |
 Signed left below: Vacsora
 középen lent | middle below: 22/50
 jobbra lent | right below:
 efZámbo | 1973-2021

Kikiáltási ár: 170 000 Ft
 Starting price: 459 €
 Becsérték: 200 000 - 300 000 Ft
 Estimation: 541 - 811 €



96

FELUGOSSY LÁSZLÓ (1947 -)
Kimerevítve
Rigidly, 2014

akril, merített papír |
 acrylic on mould-made paper

94 x 92 cm

Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 340 000 Ft
 Starting price: 919 €
 Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft
 Estimation: 1 081 - 1 622 €



97

MAURER DÓRA (1937 -)
Utolsó lap a Pompei sorozatból 50/29
Last Page of the Pompeii Series 50/29

rézkarca, papír | etching on paper

27 x 21 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:
 Maurer Dóra

balra lent | left below:
 50/29, Utolsó lap a Pompei sorozatból

Kikiáltási ár: 260 000 Ft
 Starting price: 703 €
 Becsérték: 340 000 - 400 000 Ft
 Estimation: 919 - 1 081 €



98

BIRKÁS ISTVÁN (1947 - 2018)*Rózsaszín reggel*
*Pink Morning*tempera, kréta, farost |
tempera, chalk on wood fibre

50 x 100 cm

Jelezve a hátoldalon |
Signed on the backside:
Birkás István Rózsaszín reggel
(50 x 100, tempera, kréta)Kikiáltási ár: 100 000 Ft
Starting price: 270 €
Becsérték: 180 000 - 260 000 Ft
Estimation: 486 - 703 €

99

HORNÝÁNSZKY MIKLÓS (1896 - 1965)*Tengerpart kéklő hegyekkel*
Beach with Bluish Mountains

filctoll, papír | marker on paper

60,5 x 42,5 cm

Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 100 000 Ft
Starting price: 270 €
Becsérték: 180 000 - 240 000 Ft
Estimation: 486 - 649 €

100

DEIM PÁL (1932 - 2016)*Innen jobb ha távozem*
*"I better leave", 2008*akril, vászonozott lemez |
acrylic on canvased sheet

24 x 30 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:
Deim Pálhátoldalon | on the backside:
Deim Pál "Innen jobb ha távozem",
2008, akril, vászonozott lemez,
20 x 30 cm Deim PálKikiáltási ár: 380 000 Ft
Starting price: 1 027 €
Becsérték: 440 000 - 550 000 Ft
Estimation: 1 189 - 1 486 €

101

KÁNTOR LAJOS (1922 - 2013)*Színes kompozíció*
Coloured Composition, 1973

olaj, papír | oil on paper

14 x 41 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:
Kántor L 973Kikiáltási ár: 120 000 Ft
Starting price: 324 €
Becsérték: 160 000 - 260 000 Ft
Estimation: 432 - 703 €



102

LAKNER LÁSZLÓ (1936 -)

Onyx, 1981

readymade

25 x 39 x 5 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below: Lakner

Kikiáltási ár: 750 000 Ft

Starting price: 2 027 €

Becsérték: 1 200 000 - 2 000 000 Ft

Estimation: 3 243 - 5 405 €



103

HARASZTÝ ISTVÁN (1934 -)

*Alátét**Washer, 2010*

vegyes technika, falemez | mixed technique on plywood

110 x 110 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below: Harasztý István 2010

Kikiáltási ár: 750 000 Ft

Starting price: 2 027 €

Becsérték: 1 200 000 - 1 600 000 Ft

Estimation: 3 243 - 4 324 €



104

FÖLDI PÉTER (1949 -)

*Malacok**Pigs, 1996*

vegyes technika, merített papír |
mixed technique on mould-made paper

57 x 56 cm

Jelzve jobbra lent | Signed right below:
Földi 96

Kikiáltási ár: 280 000 Ft
Starting price: 757 €
Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft
Estimation: 1 081 - 1 622 €



106

NAGY KRISZTA X-T (TERESKOVA) (1972 -)

*Házaspár / Tigrisek**Married Couple / Tigers, 2016*

print, flitter, ezüsthüst, vászon |
print, sequin, silver smoke on canvas

90 x 90 cm

Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 550 000 Ft
Starting price: 1 486 €
Becsérték: 600 000 - 800 000 Ft
Estimation: 1 622 - 2 162 €

Kiállítva | Exhibited: Lopott képek,
Godot Galéria, Budapest, egyéni

Reprodukálva | Reproduced:
Pálos Máté: Nagy Kriszta Tereskova és
a botrány édes illata, Magyar Narancs
online, 2016. szeptember 15.



105

GALAMBOS TAMÁS (1939 -)

*Váratlan találkozó (Boszorkányszombat)**Unexpected Meeting (Witch-Saturday)*

olaj, vászon | oil on canvas

40 x 40 cm

Jelzve balra fent | Signed left above:
Galambos

Kikiáltási ár: 300 000 Ft
Starting price: 811 €
Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft
Estimation: 1 081 - 1 622 €



107

HORVÁTH ÉVA MÓNIKA (1965 -)

*Kosárlabdások**Basketballers*

pasztell, papír | pastel on paper

100 x 69,5 cm

Jelzve jobbra lent | Signed right below:
Horváth Éva Mónika

Kikiáltási ár: 240 000 Ft
Starting price: 649 €
Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft
Estimation: 811 - 1 081 €



108

NÁDLER ISTVÁN (1938 -)
Firenze
Florence, 1993

vegyes technika, papír | mixed technique on paper
 100 x 70 cm

Jelezve középen lent | Signed in the middle below:
 Firenze 93 Nádler István

Kikiáltási ár: 1 200 000 Ft
 Starting price: 3 243 €
 Becsérték: 1 800 000 - 2 400 000 Ft
 Estimation: 4 865 - 6 486 €



109

LANTOS FERENC (1929 - 2014)
Táj és szerkezet
Landscape and Structure, 1993

olaj, vászon | oil on canvas
 40 x 30 cm

Jelezve jobbra fent | Signed right above:
 Lantos 93.

hátoldalon | on the backside:
 Lantos Ferenc, Pécs, Kisdeindoli út 26.
 "Táj és szerkezet" 1993

Kikiáltási ár: 1 000 000 Ft
 Starting price: 2 703 €
 Becsérték: 1 200 000 - 1 500 000 Ft
 Estimation: 3 243 - 4 054 €



110

DÉVÉNYI JÁNOS (1956 -)
Feminin formák
Feminine Forms, 2007

akril, papír | acrylic on paper
 40 x 30 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:
 DJ 2007

Kikiáltási ár: 100 000 Ft
 Starting price: 270 €
 Becsérték: 120 000 - 220 000 Ft
 Estimation: 324 - 595 €



111

FAJÓ JÁNOS (1937 - 2018)
Formák kereszteződése
Intersection of Forms, 1993

olaj, vászon | oil on canvas
 90 x 30 cm

Jelezve a hátoldalon | Signed on the backside:
 Fajó '93 Formák kereszteződése
 vakrámán | on the stretcher:
 Fajó J. Keresztkötődés 1977

Kikiáltási ár: 850 000 Ft
 Starting price: 2 297 €
 Becsérték: 1 400 000 - 2 400 000 Ft
 Estimation: 3 784 - 6 486 €

Hátoldalon Attest | Attest on the backside,
 Életműszám | Oeuvre number: 3003

112

BALOGH LÁSZLÓ (SZENTENDRE, 1930-)
Domb
Hill

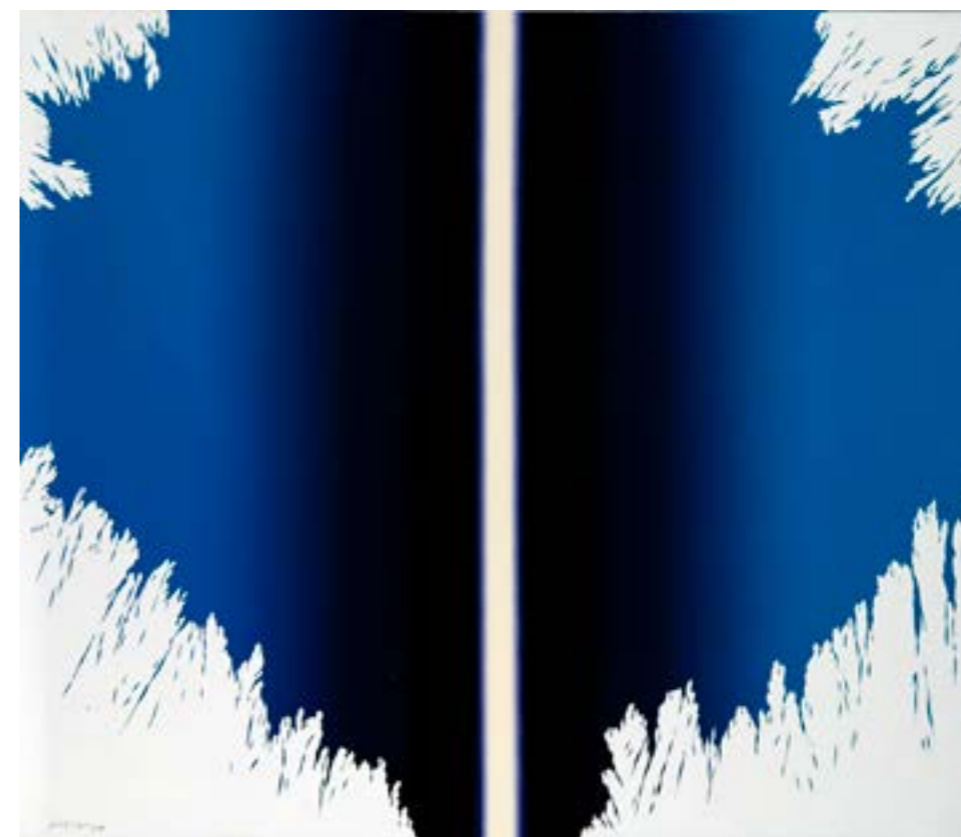
olaj, farost | oil on wood fibre
 30 x 20 cm

Jelezve balra lent | Signed left below: Balogh

Kikiáltási ár: 140 000 Ft
 Starting price: 378 €
 Becsérték: 180 000 - 280 000 Ft
 Estimation: 486 - 757 €



Balogh László Domb című festményével



113

HENCZE TAMÁS (1938 - 2018)
Kék tér - Fehér fény
Blue Space - White Light, 2009

olaj, vászon | oil on canvas
 120 x 140 cm

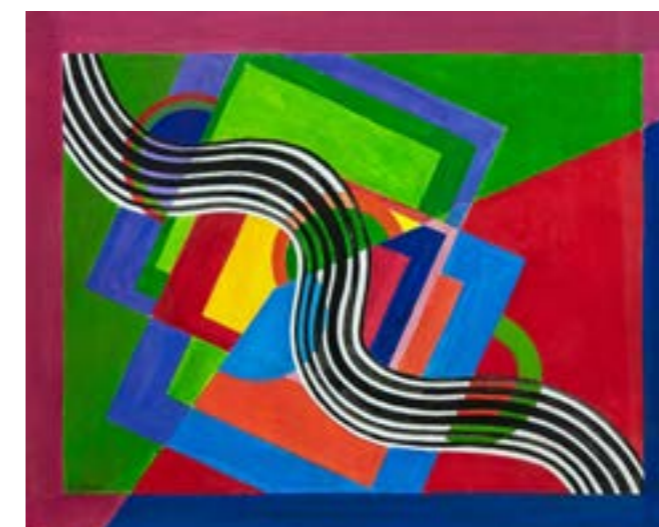
Jelezve balra lent | Signed left below:
 Hencze '009

hátoldalon | on the backside:
 HT Kék tér - Fehér fény, 2009

Kikiáltási ár: 2 000 000 Ft
 Starting price: 5 405 €
 Becsérték: 3 000 000 - 4 000 000 Ft
 Estimation: 8 108 - 10 811 €

Kiállítva | Exhibited:
 In Memoriam Hencze Tamás, Bodó Galéria és
 Aukciósház, Budapest, 2021. 09. 30. - 10. 15.

Reprodukálva a katalógusban |
 Reproduced in the catalogue:
 12. oldal, 68-69. oldal, 175. oldal



114

BALOGH LÁSZLÓ (1930 - 2002)
Újhullám keretek között
New Wave in Frames, 1979

tempera, karton | tempera on cardboard
 56 x 70 cm

Jelezve balra lent | Signed left below:
 Balogh 79

Kikiáltási ár: 500 000 Ft
 Starting price: 1 351 €
 Becsérték: 700 000 - 800 000 Ft
 Estimation: 1 892 - 2 162 €



115

BÁN BÉLA (1909 - 1972)*Titán**Titan, 1969*akvarell, toll, papír |
watercolour, pen on paper

32 x 22 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:
Bán 969 V./24Kikiáltási ár: 150 000 Ft
Starting price: 405 €
Becsérték: 180 000 - 260 000 Ft
Estimation: 486 - 703 €

116

KOVÁCS PÉTER (1943 - 2019)*Lény**Creature, 1998*vegyes technika, papír |
mixed technique on paper

67 x 47 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:
PÁR'98Kikiáltási ár: 360 000 Ft
Starting price: 973 €
Becsérték: 600 000 - 800 000 Ft
Estimation: 1 622 - 2 162 €

117

FELUGOSSY LÁSZLÓ (1947 -)*Nagykabát**Overcoat, 1998*olaj, horgolás, farost | oil, crochet on wood fibre
100 x 70 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below: feLugossy 98

Kikiáltási ár: 480 000 Ft
Starting price: 1 297 €
Becsérték: 650 000 - 850 000 Ft
Estimation: 1 757 - 2 297 €



118

FÖLDI PÉTER (1949 -)
Már megint esik az eső
It's raining again

vizespác, merített papír |
 water based wood stain
 on mould-made paper

51 x 51 cm

Jelezve a hátoldalon |
 Signed on the backside:
 Cserba Gyurinak őszinte barátsággal
 Földi Péter, Somoskőújfalu, MÁR
 MEGINT ESIK AZ ESŐ, 50 x 50 cm,
 vizespác

Kikiáltási ár: 280 000 Ft
 Starting price: 757 €
 Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft
 Estimation: 1 081 - 1 622 €



120

BARTHA LÁSZLÓ (1902 - 1998)
Kompozíció
Composition, 1996

olaj, vászon | oil on canvas
 100 x 115 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:
 Bartha László 1996

Kikiáltási ár: 600 000 Ft
 Starting price: 1 622 €
 Becsérték: 750 000 - 850 000 Ft
 Estimation: 2 027 - 2 297 €



119

BORGÓ GYÖRGY CSABA (1950 -)
Kék ék
Blue Wedge

olaj, vászon | oil on canvas
 50 x 50 cm

Jelezve a hátoldalon adattáblán |
 Signed on the backside on data table

Kikiáltási ár: 160 000 Ft
 Starting price: 432 €
 Becsérték: 240 000 - 340 000 Ft
 Estimation: 649 - 919 €



121

FELUGOSSY LÁSZLÓ (1947 -)
Lépő fejek
Walking Heads, 1997

olaj, papír | oil on paper
 70 x 100 cm

Jelezve jobbra lent |
 Signed right below: feLL' 97

Hátoldalon | On the backside:
 feLugossy László: Lépő Fejek, 1997,
 olaj, papír, 70 x 100, jel. j. l. feLL 97

Kikiáltási ár: 500 000 Ft
 Starting price: 1 351 €
 Becsérték: 600 000 - 700 000 Ft
 Estimation: 1 622 - 1 892 €



122

KONOK TAMÁS (1930 - 2020)
Geometrikus kompozíció
Geometric Composition, 2004/7

olaj, farost | oil on wood fibre
 60 x 60 cm

Jelezve a hátoldalon |
 Signed on the backside:
 Konok 2004/7

Kikiáltási ár: 850 000 Ft
 Starting price: 2 297 €
 Becsérték: 1 000 000 - 1 800 000 Ft
 Estimation: 2 703 - 4 865 €



124

HORVÁTH PÁL (1936 -)
Színes konstrukció
Coloured Construction, 2005

olaj, vászon | oil on canvas
 60 x 60 x 6 cm

Jelezve a hátoldalon |
 Signed on the backside:
 Pál Horváth

Kikiáltási ár: 440 000 Ft
 Starting price: 1 189 €
 Becsérték: 500 000 - 700 000 Ft
 Estimation: 1 351 - 1 892 €



123

LANTOS FERENC (1929 - 2014)
Hangsúlyeltolódás IX.
Emphasis Shift IX, 1985

szitanyomat, papír | serigraphy on paper
 46 x 46 cm

Jelezve balra lent | Signed left below:
 Hangsúlyeltolódás IX. Sériegraphie 1985
 középen lent | middle below: I/VII E.A.
 jobbra lent | right below: Lantos

Kikiáltási ár: 180 000 Ft
 Starting price: 486 €
 Becsérték: 200 000 - 300 000 Ft
 Estimation: 541 - 811 €



125

BALOGH LÁSZLÓ (SZENTENDRE, 1930-)
Kapcsolódó formák
Connecting Forms, 1993

szitanyomat, papír | serigraphy on paper
 34,5 x 25 cm

Jelezve balra lent | Signed left below:
 Kapcsolódó formák
 Középen lent | In the middle below:
 E. A. I/XV.

Jobbra lent | Right below:
 Balogh László 1993

Kikiáltási ár: 100 000 Ft
 Starting price: 270 €
 Becsérték: 140 000 - 180 000 Ft
 Estimation: 378 - 486 €



126

NÁDLER ISTVÁN (1938 -)*Feketebács**Feketebács, 1990*

olaj, papír | oil on paper

85,5 x 61 cm

Jelezve balra lent | Signed left below: 1990. Nádler István

ajánlás jobbra lent | right below recommendation:

Évának és Péternek szeretettel

Kikiáltási ár: 1 200 000 Ft

Starting price: 3 243 €

Becsérték: 1 800 000 - 2 600 000 Ft

Estimation: 4 865 - 7 027 €



127

HENCZE TAMÁS (1938 - 2018)*Vörös keret**Red Frame, 1991*

olaj, vászon | oil on canvas

120 x 80 cm

Jelezve a hátoldalon | Signed on the backside:

Hencze '91

Kikiáltási ár: 2 800 000 Ft

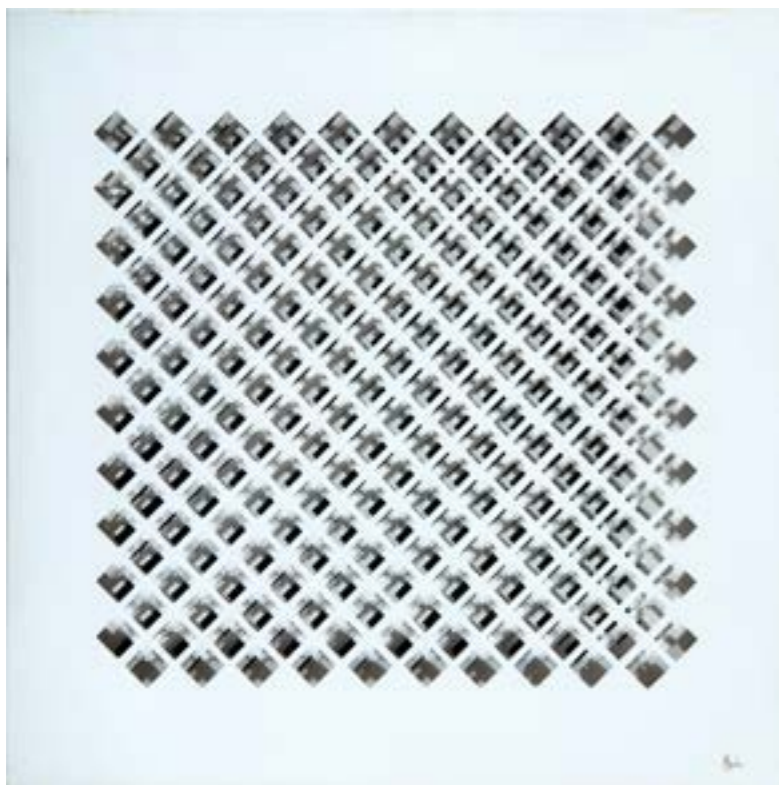
Starting price: 7 568 €

Becsérték: 3 400 000 - 4 400 000 Ft

Estimation: 9 189 - 11 892 €

Reprodukálva | Reproduced:

In Memoriam Hencze Tamás, Bodó Galéria
és Aukcióház, Budapest, 2021, 162. oldal



128

MESKA (NÉMETH EMESE) (1983 -)
Meztelen geometria
Naked Geometry

akril, vászon, szövet |
 acrylic, canvas, fabric

100 x 100 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:
 Meska

Kikiáltási ár: 480 000 Ft
 Starting price: 1 297 €
 Becsérték: 600 000 - 800 000 Ft
 Estimation: 1 622 - 2 162 €



129

FAJÓ JÁNOS (1937 - 2018)
Piskóták I.
Sponge-cakes I, 1987

szitanyomat, papír | serigraphy on paper
 37,5 x 37,5 cm

Jelezve balra lent | Signed left below:
 D. 57/130

Jobbra lent | Right below:
 Right below Fajó '87.

Kikiáltási ár: 170 000 Ft
 Starting price: 459 €
 Becsérték: 240 000 - 340 000 Ft
 Estimation: 649 - 919 €



130

OROSZ GELLÉRT BALÁZS (1963 -)
Remote Worlds Here and Now, 2022

akril, vászon | acrylic on canvas
 130 x 85 cm

Jelezve a hátoldalon | Signed on the backside

Kikiáltási ár: 650 000 Ft
 Starting price: 1 757 €
 Becsérték: 1 000 000 - 1 200 000 Ft
 Estimation: 2 703 - 3 243 €



131

GAÁL JÓZSEF (1960 -)
Samsara, 2006

akril, vászon | acrylic on canvas
100 x 140 cm

Jelezve a hátoldalon | Signed on the backside:
Gaál József 2006.

Kikiáltási ár: 950 000 Ft
Starting price: 2 568 €
Becsérték: 1 500 000 - 2 000 000 Ft
Estimation: 4 054 - 5 405 €

Reprodukálva | Reproduced:
Szabó Noémi: Gaál József: Az önmagával viaskodó ember - Gaál József művészete, T-ART Alapítvány, Budapest, 2010, 64-65. oldal

Kiállítva | Exhibited:
Gaál József | Vezeklések kora, Múcsarnok, 2018. szeptember 21. - november 11.

132

LUKÁCS TIBOR (1960 -)
Big Brother, 2002

bronz | bronze
19 cm

Jelezve a lábon | Signed on the pedestal:
LT. 02 7/2



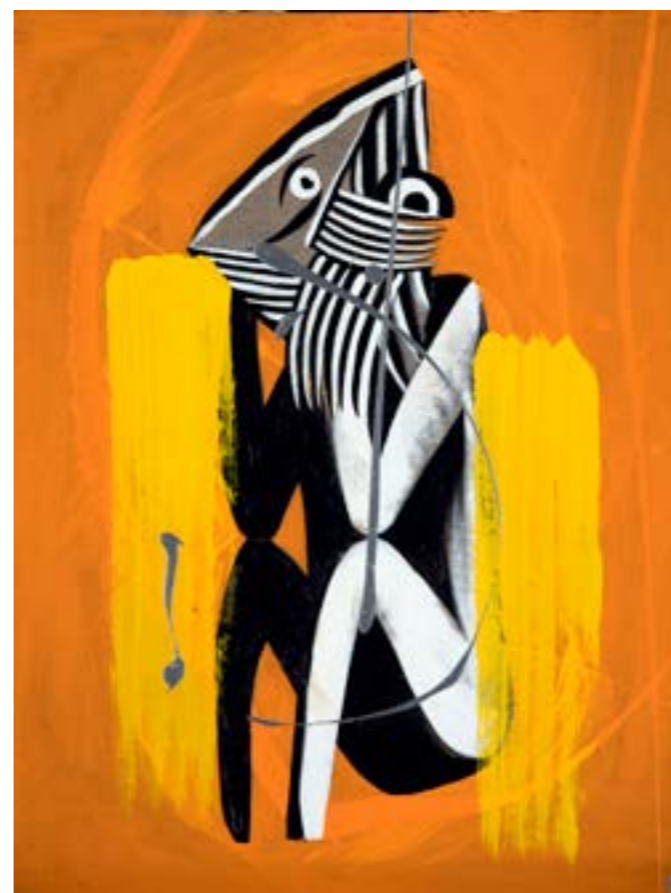
Kikiáltási ár: 100 000 Ft
Starting price: 270 €
Becsérték: 160 000 - 260 000 Ft
Estimation: 432 - 703 €

133

ORBÁN ATTILA (1958 -)
Maszk párhuzamos vonalakkal
Mask with Parallel Lines, 2007. VII.

akril, vászon | acrylic on canvas
70 x 54 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:
O A '07



Kikiáltási ár: 130 000 Ft
Starting price: 351 €
Becsérték: 180 000 - 280 000 Ft
Estimation: 486 - 757 €

Nádlér István az IPARTERV generáció meghatározó alakja. A Zuglói Körből induló művész kezdetben gesztusfestményeket alkotott, majd a hard-edge, valamint a minimal-art nyugati jelenségei felé fordulva 1968-tól geometrikus festmények születtek műtermében. Pályatársához, Bak Imréhez hasonlóan egy rövid ideig az archaikus kultúrák és a népi motívumkincs sematikus rendszereiből inspirálódott, a hetvenes évek második felében azonban a homogén színmezőkre, dinamikus képszerkezetekre, „személytelen” struktúrára épülő geometrikus munkák jellemezték művészetét. Alkotásait olyan rendszerek uralták, melyek elemei egy sajátos mozgásképeséggel, mozgáskarakterrel bíró elvont képi szisztémát rögzítettek.

1980-ban Nádlér gyökeres változtatásra szánta el magát, s egy látszólag hirtelen fordulattal visszatért a hatvanas évek gesztusfestészetéhez. A másfél évtizede kialakított, 1975 és 1978 közötti plasztikai kísérletekkel gazdagított geometrikus-struktúraelvű, analitikus művészetét ismét a szabad improvizáció, valamint az érzelmi-hangulati önkifejezés szubjektív tartományai felé fordult. Az egyértelmű képi viszonylatok racionális rendje felborult, s a festmény egy lelki állapot kinyilatkoztatásává vált művészetében. 1980-tól minden képi eleme közvetlen emocionális jelentést hordoz. A tér már nem az analitikusan felépített és modellált szerkezet egzaktuma, hanem az emberi dráma helyszíne az elégikustól a tragikusig fokozódó tiszta festői viszonylatrendszerben.

Nádlér festészeti fordulata művészettörténetileg a hazai transzavantgárd kibontakozásával állítható párhuzamba. Korszakváltásával egy merész, újszerű képi világ és radikális eklektika vált uralkodóvá a magyar piktúrában. Az intenzív folyamatnak talán Hegyi Lőránd volt a legkarakteresebb teoretikusa, aki programadó írásában a következőképp értékelte az 1980-as évek festészeti fordulatát: „Szemben a formai-strukturális kutatásokon alapuló avantgarde törekvésekkel, itt nem az újításra esik a legfőbb hangsúly, hanem az európai kulturális tradícióhoz fűződő személyes viszony kifejezésére, illetve a művész legszemélyesebb létének, szellemi állapotának kifejezésére. Nem új formai-strukturális modelleket dolgoz ki a művész, sem pedig az expanzió lehetséges pályáit [...] hanem olyan érzéki-konkrét-szemléletes képeket alkot, melyek a „kulturális metafora” személyre vonatkoztatását, a modern ember számára való jelentésségét fogalmazzák meg.”

Nádlér 1980-tól készülő munkáin hol elemi erejű gesztusok, hol meditatívabb, az alkotó személyiségének lágyabb érzelmi rezdüléseit rögzítő képi motívumok jelennek meg. Műveiben eluralkodott a szabadságvágy, a szabad önteremtés vágya, mely felülírja a korábbi kultúrtörténeti korok szabályrendszerét, s archaikus, vagy épp klasszikus motívumok átformálásával értelmezi újra a nagy művészettörténeti korokhoz fűződő viszonyunkat. Képein a spontán festői improvizáció, a véletlenszerűség és a pillanatnyiség került előtérbe. A mű egy sugárzó „energiaközponttá” válik, mely nem egy előre megtervezett gondolati-logikai folyamatot dokumentál, mint inkább létállapotot közvetít.

Ez a felszabadultság azonban – minden látszat ellenére – nem szakít a korábbi geometrikus művek szerkezetiségével és képi logikájával. Nádlér 1980-tól készülő művei ugyanis olyan „érzéki architektúrák”, melyekben szintén uralkodik a korábbi geometrikus korszak jellemző képi rendje. Új vásznai leggyakrabban három rétegből épülnek fel: egy viszonylag passzív alapról, melyen – második réteggént – különböző mértani elemek felnagyított részletei állnak. Legtöbbször háromszögek, ék-, vagy tömbszerű képződmények számtalan variációban, hol egybeolvadva az alappal, hol ridegen elkülönülve attól, hol pedig sejtelmessé vált körvonalakkal határoltan. A harmadik réteg rendszerint egy dinamikus gesztus, amely vagy a háromszög oldaláról válik le, vagy önálló motívumként lebeg a második réteg mértani eleme felett. Mindhárom „szólam” kisebb-nagyobb mérvű változtatásai eredményezik az egymást követő periódusokat és képciklusokat, melyek az 1990-es évektől egyre meditatívabbakká váltak.

Az utóbbi években az ellentétek összefonódásának és egyensúlyba helyezésének lehetőségeit keresi Nádlér. Olyan képi-szituációkat, amelyek feloldják az ellentmondások szembenállását, de megőrzik az „ütköző” alakzatok feszültségéből eredő intenzitást. Ilyen meditatívabb jellegű alkotás a művész itt bemutatott 2006-os vászna is, mely leginkább az emelkedettségről szól, egyfajta „megtisztulásról”, ahol a lágy gesztusok súlyukat veszítve lebegtek az különböző kékek és a rózsaszín finom pasztellszíneinek tompa fényében. Új, tört fényű, helyenként fémes kolorit – aranyba hajló sárgák, matt feketék – jelenik meg ekkor Nádlér festészetében, mely nem feltétlen szakrális értelemben bukkan fel vásznain, sokkal inkább, mint új színhatás teszi még oldottabbá, éteribbé képeinek terét. A fekete gesztusok transzparens „tompasága” ugyanakkor kontrasztot teremt az élénk színelületükkel, így fokozva a tér mélységét és az egyes képrétegek játékát.

Kaszás Gábor

Irodalom

Hegyi Lőránd: Avantgarde és transzavantgarde. Budapest, Magvető, 1986. 128. oldal

Nádlér István: Társítás I., 2008, Budapest, Magántulajdon



134

NÁDLER ISTVÁN (1938 -)

Cím nélkül

Not titled, 2006

olaj, vászon | oil on canvas

120 x 80 cm

Jelezve a hátoldalon | Signed on the backside:
Nádlér István 2006 Budapest

Kikiáltási ár: 3 800 000 Ft

Starting price: 10 270 €

Becsérték: 5 000 000 - 7 000 000 Ft

Estimation: 13 514 - 18 919 €



135

LAKNER LÁSZLÓ (1936 -)
Földnek fekete görgönye, 2012 körül
Earth's Black Bump, around 2012

vegyes technika, habkarton |
 mixed technique on foam board

24,5 x 32,5 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:
 Lakner

Kikiáltási ár: 750 000 Ft
 Starting price: 2 027 €
 Becsérték: 900 000 - 1 000 000 Ft
 Estimation: 2 432 - 2 703 €

137

LOSSONCZY TAMÁS (1904 - 2009)
Csend világa II.
World of Silence II, 1997

olaj, vászon | oil on canvas

40,5 x 30 cm

Jelezve balra lent | Signed left below:
 Lossonczy Tamás 97

hátdoldalon | on the backside:
 Lossonczy Tamás 1997

vakrámán | on the stretcher:
 Csend világa II.



Kikiáltási ár: 420 000 Ft
 Starting price: 1 135 €
 Becsérték: 500 000 - 600 000 Ft
 Estimation: 1 351 - 1 622 €

Proveniencia | Provenance:
 Vass László Gyűjteményből



136

MAZZAG ISTVÁN (1958 -)
Tó
Lake, 1997

olaj, vászon | oil on canvas

77 x 77 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:
 Mazzag

hátdoldalon | on the backside:
 Mazzag, 1997, Tó, 77x77cm

Kikiáltási ár: 440 000 Ft
 Starting price: 1 189 €
 Becsérték: 600 000 - 800 000 Ft
 Estimation: 1 622 - 2 162 €



138

GELLÉR B. ISTVÁN (1946 - 2018)
Kék-fehér Kompozíció
Blue-White Composition

olaj, vászon | oil on canvas

40 x 40 cm

Jelezve a hátdoldalon |
 Signed on the backside: Gellér

Kikiáltási ár: 400 000 Ft
 Starting price: 1 081 €
 Becsérték: 900 000 - 1 100 000 Ft
 Estimation: 2 432 - 2 973 €



139

WAHORN ANDRÁS (1953 -)

*Villám**Lightning, 1982*

vegyes technika, papír | mixed technique on paper

70 x 100 cm

Jelezve jobbra fent | Signed right above:
Wahorn András '82 III. 26.

Kikiáltási ár: 600 000 Ft

Starting price: 1 622 €

Becsérték: 800 000 - 1 200 000 Ft

Estimation: 2 162 - 3 243 €



140

NAGY ANDREA (1965 -)

*Napfürdő**Sunbath*

olaj, vászon | oil on canvas

60 x 80 cm

Jelezve jobbra lent |
Signed right below: N.A.

Kikiáltási ár: 360 000 Ft

Starting price: 973 €

Becsérték: 440 000 - 550 000 Ft

Estimation: 1 189 - 1 486 €

141

ŐSI LÁSZÓ (1947 -)

*Doktor Úr! Itt fáj**Doctor! It hurts here, 2000*

olaj, rétegzett lemez | oil on plywood

114 x 90 cm

Jelezve a hátoldalon |

Signed on the backside:

Ősi László, Doktor Úr! Itt fáj,
befejezve 2000 szeptember,
114 x 90 cm, olaj, rétegzett lemez,
oil on plywood

Kikiáltási ár: 460 000 Ft

Starting price: 1 243 €

Becsérték: 600 000 - 800 000 Ft

Estimation: 1 622 - 2 162 €

Kiállítva | Exhibited:

T-izé- V, 2002 Meadner Galéria

Budapest, 2002,

Publikálva: www.osilaszlo.hu -
képsorok, ÉLETFONÁK

Ősi László művészi pályája igen korán kezdődött. Tizenéves korában először autodidakta módon kezdett el alkotni, majd a hetvenes évek elején a Varga Nándor Lajos Szabadiskolájában tanult. Életműve kettéosztott. Első, konstruktivista korszakában 1967-től 1974-ig alkotott. Ezen festményeit nem datálta és nem is írta alá, idővel pedig sok mű elkallódott, vagy mindmáig lappang. Saját motívum- és magánmitológiarendszert hozott létre, aminek visszatérő elemei voltak többek között a szomorú bohóc (maga a művész), Melanie, a szökött hercegisasszony, kiskutyák, vidám és goromba szörnyek. Am 1974-ben mindezt feladva húsz éven át nem alkotott.

1990-ben kezdett újra festeni. A kubista-konstruktivista emlékeztető után ez a mesés kis világ tűnik fel újra, eleinte metafizikus, majd mind groteszkebb, szürreálisabb, ironikusabb képi megfogalmazásban. Míg első korszakának arculata vidám, mesés, sőt, idilli benyomást kelt, második, korszakváltó időszakának főszereplői bábok, álarcosok, próbababák, fej-, és testrészek nélküli figurák. Öltözkük vagy hiányos, vagy pózolóan elegáns, színpadias maskara. Szerepük ezúttal egy kegyetlen, durva, akár elrettentő világ bemutatása.

A *Doktor Úr! Itt fáj* című festménye második alkotói korszakában, 2000-ben készült. A befogadó olyan perspektívába van helyezve, mintha minden képen szereplő karakternél magasabb lenne és felülről tudná szemlélni a történéseket. Nem a párhuzamosok és vízszintesek terén tájékozódik a térben. Ez megadja azt a fajta szürreális, groteszk, kissé szédítő alaphangulatot, ami Ősire jellemző. A zöld szín dominálása és az erős, fehér neonfényvel megvilágított orvosi szoba egy asszociációkkal-teli belső teret teremt.

A cím beszédes és a kép mozgalmas. Minden alak mozdulatban van, az orvosi bábú és a poszteren szereplő figura is. A festményen a két fő karakter, a zöld maszkos Doktor Úr és a szemérmes Velencei Karneválra emlékeztető álarcot viselő hölgy, aki a bábura rámutatva tárja fel panaszát az orvos előtt. Innentől kezdve pedig a nézőre bízhatjuk, hogy vajon mi is lehet a fájdalom pontos oka és ez miként lenne orvosolva.

Horváth Noémi

Irodalom:

Szabó Ágnes: Késői bemutatkozás (katalógus) Kecskeméti Képtár 1993.

Beke Zsófia: Kirakat, színpad, álarc, báb (katalógus) Studio 1900 Galéria Budapest, 2001.



Enteriőr-fotók a Művészet az Iparban című kiállításról

A magyar iparművészet viszonylag későn, szinte csak a 20. század elejére eszmélt rá igazi feladatára. De igen gyorsan reagálva elmaradására, az 1910-es évekre már a korabeli nagyhatalomnak számító Finnországgal kelhetett versenyre. A magas minőségű kézműves munka mellett megjelent a fejlett gyári tervezőművészet is. Az iparművészet, de különösen a belsőépítészet a két világháború között egyedülálló fejlődésen ment át. Az elkészült alkotások, már nem tömegtermékek voltak, hanem egyedi tervezésű, kis szériás kivitelezésű lakásfelszerelések és dekorációs tárgyak. A kárpit, mint falburkoló művészet, szigetelő és melegítő szerepét a 20. század derekára elveszítve, egy jelentősebb esztétikai tartalommal bíró erővel rendelkezett. Egyszerre illeszkedve a kor modern bútoraihoz is. Az elkészült textil munkák olyan érzékenységről tanúskodtak, mint egy-egy aprólékos ecsetkezeléssel megfestett festmény.

Tipecska Magda művészettörténész és gobelinművész a hagyományok tiszteletben tartása és azok megőrzése mellett fejlesztette művészetét. „A textillel való személyes kapcsolat mély gyökerű, a szenvedélyes ragaszkodás talaján fakadt. Tipecska Magdát idézzük: »a gobelin évszázadokig volt a festőknek alárendelve; a szövés és a színes fonal csak eszköze volt a kompozíciónak és a festői előadómód más technikában való átültetésének. Ezért a lausanne-i biennálék nyomán terjedő forradalmi gondolat, hogy a szövés saját anyagából fakad, semmi más módon el nem mondható artiztikumot rejt engemet is elragadott.«” Az ősi technikák új lehetőségeket, formákat tartogattak számára, a fonalak természetes pasztelles koloritja pedig a tovább gazdagította művészetét. Érdekelte a fény-árnyék játék, a mozgás és a különféle felületek gazdagságának a bemutatása. Több alkotásán is a kelti szumák szőnyeg technikáját alkalmazta, amivel plasztikusabb hatást tudott elérni.

A Három nőalak című monokróm tértextiljén megmutatkozik a három grácia ábrázolásmódnak, egy organikusabb absztraháltabb látásmódja. A mitológiai témák ábrázolása a reneszánsz Itáliában váltak méltán népszerűvé, amikhez a későbbi korok művészei is gyakran nyúltak vissza. Az alkotást 1970-ben az Iparművészeti Tanács rendezésében, Művész az Iparban címmel került kiállításra Budapesten, egy csoportos bemutatkozás keretében.

Kerekes Dóra

Irodalom:

Vadas József: A magyar iparművészet története – A századfordulótól az ezredfordulóig, Corvina Kiadó, Budapest, 2014. 194-195. oldal

Mikes Ildikó: Az Ába Novák teremben Tipecska Magda kiállítása. In.: Szolnok Megyei Néplap, 1978. december. 29. évfolyam, 286. szám, 5. oldal



142

TIPECSKA MAGDA (1899 - 1965)

Három nőalak
Three Female Figures

szövés | weaving

97 x 147 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below: TM

Kikiáltási ár: 550 000 Ft

Starting price: 1 486 €

Becsérték: 600 000 - 800 000 Ft

Estimation: 1 622 - 2 162 €

Kiállítva | Exhibited:

Iparművészeti Tanács: Művész az Iparban, Budapest, Bacsó Béla utcai Bemutatóterem, 1970. 04. 10 - 25.



143

FELUGOSSY LÁSZLÓ (1947 -)

*Árny**Shadow, 2002*szén, papír kollázs, akril,
vászonra kasírozva |
carbon, collage, acrylic on canvas

80 x 60 cm

Jelezve jobbra lent |

Signed right below:

feLL 2002

Kikiáltási ár: 220 000 Ft

Starting price: 595 €

Becsérték: 320 000 - 420 000 Ft

Estimation: 865 - 1 135 €



144

BUKTA IMRE (1952 -)

*Farönkök a szőlőben**Logs in the Vineyard, 1997*vegyes technika, papír |
mixed technique on paper

50 x 70 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:

Bukta 1997

Kikiáltási ár: 480 000 Ft

Starting price: 1 297 €

Becsérték: 550 000 - 700 000 Ft

Estimation: 1 486 - 1 892 €



145

BADA DADA TIBOR (1963 - 2006)

*Plafon Pofon a Padlónak**Ceiling-slap to the Floor, 1992*tus, akril, olaj, papír |
ink, acrylic, oil on paper

100 x 70 cm

Jelezve közepben lent |

Signed in the middle below:

Plafon Pofon a Padlónak

Hátoldalon | On the backside below:

Bada: Dada: Plafon Pofon a Padlónak,
1992, vtech, tus, akril, olaj, papírKiállítva | Exhibited: Stúdió 1900 Galéria
"Az Erősebb Jogán" 1994.

Kikiáltási ár: 500 000 Ft

Starting price: 1 351 €

Becsérték: 600 000 - 700 000 Ft

Estimation: 1 622 - 1 892 €



146

TÓTH ANNA ESZTER (1985 -)

*Rainbow, Laundries Series, 2022*akril, papír, vászon |
acrylic on paper on canvas

100 x 60 cm

Jelezve a hátoldalon | Signed on the backside:

Tóth Anna Eszter

Kikiáltási ár: 280 000 Ft

Starting price: 757 €

Becsérték: 340 000 - 440 000 Ft

Estimation: 919 - 1 189 €



147

FELUGOSSY LÁSZLÓ (1947 -)
*Posztmodern jelenet, 1999 és
 Posztmodern sorompó, 1999-2000 körül*

*Postmodern Scene, 1999 and
 Postmodern Barrier, around 1999-2000*

olaj, vászon | oil on canvas

80 x 45 cm; 80 x 45 cm

Jelezve balra lent | Signed left below:
 feLL

hátoldalon | on the backside:
 feLugossy L: Posztmodern jelenet '99

jelezve jobbra lent | signed right below:
 feLL

Kikiáltási ár: 700 000 Ft
 Starting price: 1 892 €
 Becsérték: 1 000 000 - 2 000 000 Ft
 Estimation: 2 703 - 5 405 €



148

BADA DADA TIBOR (1963 - 2006)
*Hopp egy rozmár!
 Oops, a Walrus!, 2003*

vegyes technika, papír |
 mixed technique on paper

14 x 21 cm

Jelezve jobbra fent | Signed right above:
 BADA DADA 2003

Kikiáltási ár: 110 000 Ft
 Starting price: 297 €
 Becsérték: 160 000 - 260 000 Ft
 Estimation: 432 - 703 €



149

LUKÁCS TIBOR (1960 -)
Start
Start, 2003

tojástempera, vászon |
 egg tempera on canvas

76 x 100 cm

Jelezve a hátoldalon |
 Signed on the backside:
 Start 2003, Szeretettel Zoltánnak,
 Lukács Tibor

Kikiáltási ár: 240 000 Ft
 Starting price: 649 €
 Becsérték: 340 000 - 440 000 Ft
 Estimation: 919 - 1 189 €



150

GEORGE DE GOYA (GYÖRGY GERENDÁSSY) (1915 - ?)
Szemünkön túl
Beyond Our Eyes, 1974

olaj, farost | oil on wood fibre

61 x 122 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below: de Goya

Kikiáltási ár: 240 000 Ft
 Starting price: 649 €
 Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft
 Estimation: 1 081 - 1 622 €



151

DIENES GÁBOR (1948 - 2010)
Darázs a dugón
Wasp on the Plug, 1999

olaj, tempera, farost |
 oil and tempera on wood fibre

60 x 50 cm

Jelezve jobbra középen |
 Signed in the middle right: D G 99

Kikiáltási ár: 360 000 Ft
 Starting price: 973 €
 Becsérték: 440 000 - 550 000 Ft
 Estimation: 1 189 - 1 486 €



152

MATZON ÁKOS (1945 -)
Kompozíció
Composition, 2004

olaj, akril, fa, karton |
 oil, acrylic on wood on cardboard

20 x 70 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:
 M A

hátoldalon pecséttel |
 on the backside with stamp

Kikiáltási ár: 180 000 Ft
 Starting price: 486 €
 Becsérték: 240 000 - 340 000 Ft
 Estimation: 649 - 919 €



153

FELUGOSSY LÁSZLÓ (1947 -)
Magamat szeretve
Loving myself, 1985

olaj, golyóstoll, farost | oil, pencil, wood fibre
 125 x 100 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:
 feLL 85

hátoldalon | on the backside:
 feLugossy László Magamat szeretve,
 125 x 100, olaj, farost, 1985

Kikiáltási ár: 1 800 000 Ft
 Starting price: 4 865 €
 Becsérték: 3 000 000 - 4 000 000 Ft
 Estimation: 8 108 - 10 811 €



154

BALOGH LÁSZLÓ (1930 - 2002)
Sávok és formák
Stripes and Forms, 1979

tempera, karton |
 tempera on cardboard

50,5 x 72,5 cm

Jelezve balra lent |
 Signed left below: Balogh 79

Kikiáltási ár: 500 000 Ft
 Starting price: 1 351 €
 Becsérték: 700 000 - 800 000 Ft
 Estimation: 1 892 - 2 162 €



155

KOZMA ISTVÁN (1937 - 2020)
Ülő női akt
Sitting Female Nude

olaj, vászon | oil on canvas

Jelezve jobbra lent |
 Signed right below: Kozma I.

Kikiáltási ár: 280 000 Ft
 Starting price: 757 €
 Becsérték: 340 000 - 440 000 Ft
 Estimation: 919 - 1 189 €



156

BÁNKI ÁKOS (1982 -)
Flumen, 2022. 03. 16.
Flumen, 16. 03. 2022

akril, vászon | acrylic on canvas

150 x 120 cm

Jelezve a hátoldalon | Signed on the backside:
 Bánki Ákos Budapest 2022.03.16.

Kikiáltási ár: 1 000 000 Ft
 Starting price: 2 703 €
 Becsérték: 1 500 000 - 1 800 000 Ft
 Estimation: 4 054 - 4 865 €





157

AKNAY JÁNOS (1949 -)
Az ébredő város (triptichon)
The Awakening City (Tryptichon), 2005

olaj, pasztell, fa | oil, pastel on wood
 80 x 180 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:
 Monogram

Kikiáltási ár: 1 400 000 Ft
 Starting price: 3 784 €
 Becsérték: 2 000 000 - 3 000 000 Ft
 Estimation: 5 405 - 8 108 €

Aknay János 1971-ben költözött Szentendrére és szinte rögtön a szentendrei művészettörténet egyik kulcsfontosságú csoportjának, a Vajda Lajos Stúdióinak lett alapító tagja. Motívumvilágát a szentendrei architektúra elemeiből és a város progresszív művészeti hagyományából építette fel. Majd megtalálta azt a sajátos képtípust, az angyal-képek témáját, amely már a '70-es évektől jelen volt, de az utóbbi két évtizedben egyre gyakoribbá vált művészetében.

„Erősen kötődtem a figurális motívumokhoz is, az emberfejek, a portrék, az alakok, majd a bábuvá alakult figura mindvégig jelen volt és van a műveimen. Ugyanakkor valóban erősen hatott rám a szentendrei architektúra, olyan erővel ragadott meg, hogy jellegzetességeit kutatva más városokkal is összehasonlíttam motívumait... A szentendrei festészet megjelenésekor mintha valaki megtalálta volna a város kulcsát, és a többieknek is továbbadta volna.” – meséli Aknay János egy interjúban.

A 2000-es években készült művei között megjelennek a triptichonok, amelyeken Aknay korábban alkalmazott jellegzetes technikái, mint a pasztell és a montázs újra főszerephez jutnak. A három részes kompozíciók sorozatában mindhárom táblán épületkulisszákkal találkozunk, melyeknek külső és belső élein megjelennek az „égi vándorok”. Ezekből a művekből (*Angyal érkezett* triptichon, 2005; *Az én Szentendrém*, 2004) fejlődnek 2006 körül az Emlék sorozat első művei.

Az ébredő város triptichonon az angyal bábuszerű sziluettje szinte egybeolvad az őt körülvevő építészeti szimbólumokkal. Az égi alak jelképszerűen a város kapujából tekint kifelé, órangyalként védelmezve azt. Az erőteljes koloritú kompozíció geometrikus formákká redukált építészeti elemek váltakoznak, lépcsősorok, tetőcserepek, tornyok és ablakok sokasága ismerhető fel a középső táblán óratoronnyal. Fontos szerephez jut a szimmetria és az arányok rendszere. Városképein rendszerint megjelenik egy hangsúlyos boltíves kapu, melyben felfelé vezető lépcsőt, vagy angyalt helyez a művész. A lépcsők iránya és az angyal szimbóluma egy másik valóságba vezető utat jelképezi, a kapuk nyitva állnak mindannyiunk számára – mondja ezzel az alkotó.

Nagy Zsófia Nóra



Aknay János: Találkozó angyalok triptichon, 2004

158

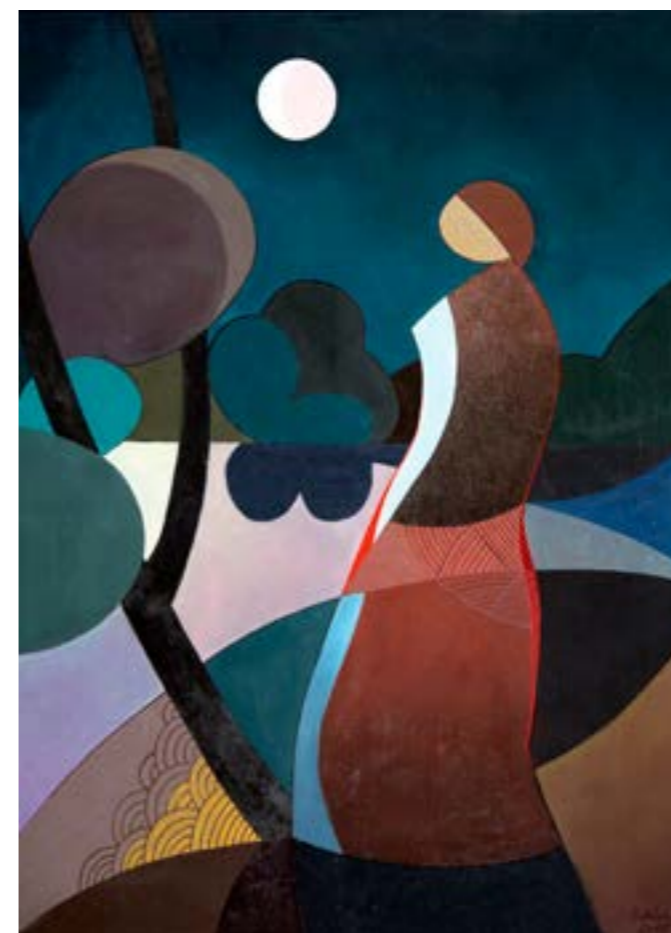
LUKÁCS JÁNOS (1952 -)
Este a vízparton
Evening on the Waterfront, 2002

olaj, farost | oil on wood fibre
 80 x 60 cm

Jelezve a hátoldalon | Signed on the backside:
 Lukács János, Ungarn, 2021, Tahitótfalu,
 Kós Károly u. 8.

Jelezve jobbra lent | Signed right below:
 Lukács J 2002

Kikiáltási ár: 220 000 Ft
 Starting price: 595 €
 Becsérték: 320 000 - 420 000 Ft
 Estimation: 865 - 1 135 €



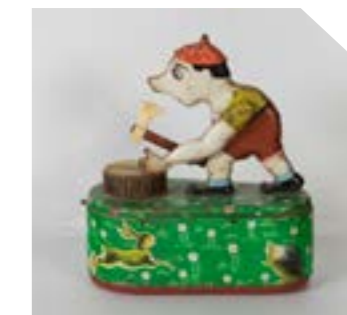
159

REGŐS ISTVÁN (1954 -)
Rózsaszín álom (persellyel)
Pink Dream (with coin-box), 2007

akril, vászon és fém persely |
 acrylic on canvas and coin-box
 60 x 50 cm

Jelezve a hátoldalon |
 Signed on the backside: Regős István:
 „Rózsaszín álom” 2007, 60 x 50 cm,
 akril, vászon

Kikiáltási ár: 240 000 Ft
 Starting price: 649 €
 Becsérték: 340 000 - 440 000 Ft
 Estimation: 919 - 1 189 €





160

FÖLDI PÉTER (1949 -)

*Udvaron**In the Courtyard, 1975*

tus, papír | ink on paper

31 x 44 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:

Földi 75

Kikiáltási ár: 100 000 Ft

Starting price: 270 €

Becsérték: 160 000 - 180 000 Ft

Estimation: 432 - 486 €



161

EFZÁMBÓ ISTVÁN (1950 -)

*Tartós emlék**Lasting Memory, 2004*lazúros olaj, merített papír |
luminous oil on mould-made paper

30 x 22 cm

Jelezve balra lent | Signed left below:

Tartós Emlék

jobbra lent | right below:

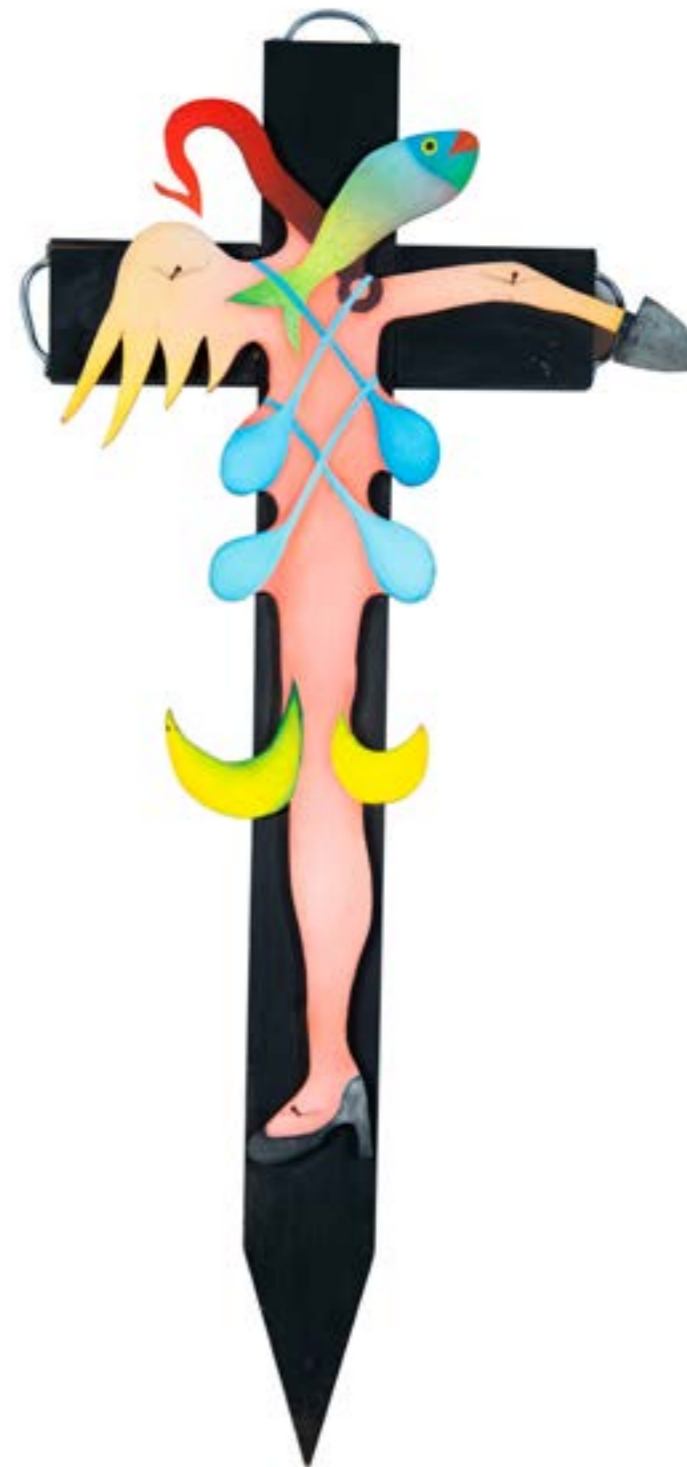
efZámbo | 2004

Kikiáltási ár: 240 000 Ft

Starting price: 649 €

Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft

Estimation: 811 - 1 081 €



162

EFZÁMBÓ ISTVÁN (1950 -)

*Poszt-Kereszt**Post-Cross, 1987*

festett fa | painted wood

140 x 67 cm

Jelezve a hátoldalon | Signed on the backside:

ef.Zámbo István Poszt Kereszt 1987

Kikiáltási ár: 1 500 000 Ft

Starting price: 4 054 €

Becsérték: 2 400 000 - 3 400 000 Ft

Estimation: 6 486 - 9 189 €



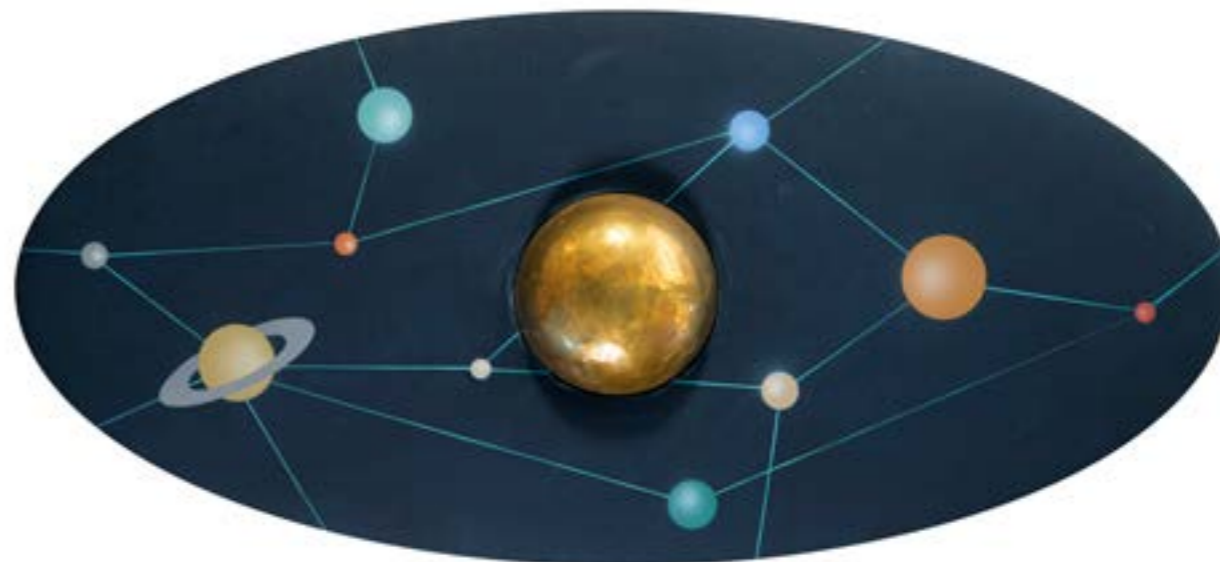
163

REGŐS ISTVÁN (1954 -)
Futballklasszis
Football Talent, 2010

akril, vászon | acrylic on canvas
 60 x 50 cm

Jelezve a hátoldalon |
 Signed on the backside:
 „Futballklasszis” 50 x 60 cm (2010)

Kikiáltási ár: 180 000 Ft
 Starting price: 486 €
 Becsérték: 240 000 - 340 000 Ft
 Estimation: 649 - 919 €



165

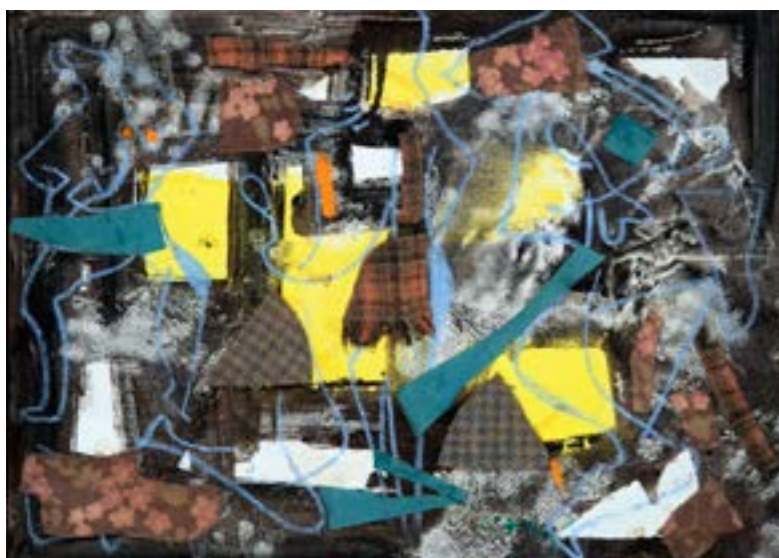
REGŐS ISTVÁN (1954 -)
Univerzum-részlet
Universe-detail, 1997

vegyes technika, vászon, fa, réz |
 mixed technique on canvas on wood

66 x 140 cm

Jelezve a hátoldalon | Signed on the backside:
 Regős István "Univerzum-részlet"97, vegyes technika

Kikiáltási ár: 480 000 Ft
 Starting price: 1 297 €
 Becsérték: 750 000 - 950 000 Ft
 Estimation: 2 027 - 2 568 €



164

LITKEY GYÖRGY (1907 - 1975)
Őszi kavalkád
Autumn Chaos

vegyes technika, kollázs, textil, vászon |
 mixed technique, collage, textile on canvas

49 x 70 cm

Jelezve jobbra középen lent |
 Signed in the middle below: Litkey

Kikiáltási ár: 180 000 Ft
 Starting price: 486 €
 Becsérték: 240 000 - 340 000 Ft
 Estimation: 649 - 919 €

A Munkácsy Mihály-díjas festőművészt jogosan jellemezhetjük az emblematikus-szürreális, naiv-expresszív vagy abszurd-groteszk jelzőkkel. Saját stílusára nagy hatással volt Magritte, Ensor és Mrožek művészete. Első önálló kiállítását a szentendrei Vajda Lajos Stúdióval 1985-ben rendezte meg. A VLS művészek világlátása is beépült mágikus realista képfelfogásába. Alkotásai tematikus korszakokba rendezhetőek: gyermekkor-képek, kastély-sorozat, reformkor-művek, széltípusok és évszakok, az órák, a rádió, autók, vonatok, hajók, városok, épületek, tudomány, jelképek, állatok.

Regős István az Univerzum titkait is a saját festészeti nyelvén interpretálja. Ezt a megfoghatatlan hatalmas rendszert átlátható, letisztult kompozícióként jeleníti meg. A misztikus egységet alkotó bolygók bonyolult hálózatáról tényleg el tudjuk hinni, hogy ilyen lehet az a végtelen, ami körülvesz minket. Az Univerzum-részlet, 1997 című képe a képzelet és tudomány tematikába sorolható az életműben. Regősre jellemző módon a kép síkja kiterjeszkedik a harmadik dimenzió felé is, kiemelve a kidomborodó réz félgömböt, a 'Regős-Galaxis' középpontját, amely a mi heliocentrikus, azaz napközpontú gondolkodásunkra tesz utalást. Tekintetünket teljesen a vászon közepére, a fénylő Nap-gömbre vonzza, úgy, hogy közben nem tereli el a többi festett bolygóról a figyelmet. Elhelyezkedésük és színeik kuszának tűnhetnek, mégis megtaláljuk benne a harmóniát. A sok gömbölyű formát jól ellensúlyozza a fénycsíkok egyenes hálózata és a vászon ovális formája, amiben a világűr folyamatos tágulását érezhetjük.

A megfestett bolygók határai élesek és kontúrosak, amiket külön-külön is meg tudunk vizsgálni. Eközben Regős - teret hagyva a szemnek - engedi, hogy az összekötő fényhálózatok közé odaképzeljük a megszámlálhatatlan sok csillagot az űrben. A kép kompozíciójából nem lóg ki semmi, a képzeletünkkel lesz teljes egész.



166

SZŐKE LILI (1993 -)
A játszma
The Game, 2018

olaj, festék spray, vászon |
 oil, paint spray on canvas

60 x 80 cm

Jelezve a hátoldalon |
 Signed on the backside:
 Szőke Lili 2018

Kikiáltási ár: 220 000 Ft
 Starting price: 595 €
 Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft
 Estimation: 811 - 1 081 €



167

INCZE MÓZSES (1975 -)
Együtt
Together, 2019

olaj, vászon | oil on canvas

55 x 50 cm

Jelezve a hátoldalon |
 Signed on the backside:
 Együtt, Incze Mózses, 2019

Kikiáltási ár: 1 200 000 Ft
 Starting price: 3 243 €
 Becsérték: 1 500 000 - 1 700 000 Ft
 Estimation: 4 054 - 4 595 €



168

NAGY BOGLÁRKA (1990 -)
Desert Angel, 2021

olaj, vászon | oil on canvas

140 x 80 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:
 Nagy B 2021

Kikiáltási ár: 1 000 000 Ft
 Starting price: 2 703 €
 Becsérték: 1 600 000 - 2 400 000 Ft
 Estimation: 4 324 - 6 486 €



169

SÁVOLT KAROLINA (2010 -)
Univerzum Csodáival II.
With the Wonders of the Universe II, 2022

olaj, vászon | oil on canvas

90,5 x 130,3 cm

Jelevve jobbra lent | Signed right below:
 Karolina S.

Kikiáltási ár: 1 000 000 Ft
 Starting price: 2 703 €
 Becsérték: 2 000 000 - 3 000 000 Ft
 Estimation: 5 405 - 8 108 €

170

DANIEL CALLORI (1982 - 2019)
Cím nélkül
Not titled, 2012

olaj, vászon | oil on canvas

140 x 105 cm

Jelevve a hátoldalon | Signed on the backside:
 D.C. 2012

Kikiáltási ár: 900 000 Ft
 Starting price: 2 432 €
 Becsérték: 1 300 000 - 1 600 000 Ft
 Estimation: 3 514 - 4 324 €

Kiállítva | Exhibited:
 3B Abstractions, Flux Galéria,
 Budapest, 2015



A tragikusan fiatalon elhunyt Daniel Callori 1982-ben született Buenos Airesben, Argentínában. 2005-től rendszeresen állított ki Dél-Amerikában és Európa számos galériájában és vásárain. 2015-ben Budapesten, a 3B című, fiatal absztrakt művészeket bemutató kiállításon is szerepelt. Callori 2019-ben elhunyt.

Művészetében a festékrétegek többszörözésével, halványításával és sűrítésével a formák és az önálló, fizikai entitással felruházott árnyékok interakciói játszó a fő szerepet. A jól kivehető ecsetnyomok és visszatörlések az alkotói folyamatot sem titkolják el a néző elől, sőt, leginkább a változó intenzitású nyomok befejezetlensége kelti fel a dinamizmus érzését. Összhatásukban archaikus formákat, ősi jeleket képzetét keltik az olykor szötteket idéző festmények.

Bánki Ákos



171

BARTL JÓZSEF (1932 - 2013)
Kompozíció kékben
Composition in Blue, 1979

akril, farost | acrylic on wood fibre
 58 x 60,5 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:
 Bartl 79

Kikiáltási ár: 550 000 Ft
 Starting price: 1 486 €
 Becsérték: 800 000 - 1 200 000 Ft
 Estimation: 2 162 - 3 243 €



173

SZENTGYÖRGYI KORNÉL (1916 - 2006)
Formák és színek
Forms and Colours, 1980

olaj, farost | oil on wood fibre
 75 x 89 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:
 Szentgyörgyi 980

Kikiáltási ár: 320 000 Ft
 Starting price: 865 €
 Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft
 Estimation: 1 081 - 1 622 €



172

FAJÓ JÁNOS (1937 - 2018)
Öröm I.
Joy I, 1987

szitanyomat, papír | serigraphy on paper
 37,5 x 37,5 cm

Jelezve balra lent | Signed left below:
 J. 57/130

jobbra lent | right below: Fajó '87.

Kikiáltási ár: 170 000 Ft
 Starting price: 459 €
 Becsérték: 240 000 - 340 000 Ft
 Estimation: 649 - 919 €



174

TROMBITÁS TAMÁS (1952 -)
Monokróm formák, 111/130, 1982 előtt
Monochrome Forms, 111/130, before 1982

szitanyomat, papír | serigraphy on paper
 30 x 34,5 cm

Jelezve balra lent | Signed left below:
 111/130

jobbra lent | right below: Trombitás T.

Kikiáltási ár: 150 000 Ft
 Starting price: 405 €
 Becsérték: 180 000 - 240 000 Ft
 Estimation: 486 - 649 €

Kiállítva | Exhibited:
 Artisti Ungheresi '82.9.15-10.15,
 Galleria d'Arte San Carlo, Nápoly,
 Olaszország, 1982



175

NAGY KRISZTA X-T (TERESKOVA) (1972 -)
Mézeskalácsszív
Gingerbread-heart

olaj, flitter, gyöngy, ezüsthüst, vászon |
 oil, sequin, pearl, silver smoke on canvas

60 x 50 cm

Jelzés nélkül | Not signed

Kikiáltási ár: 380 000 Ft
 Starting price: 1 027 €
 Becsérték: 440 000 - 550 000 Ft
 Estimation: 1 189 - 1 486 €



176

NAGY ANDREA (1965 -)
Lemezlovas
DJ

olaj, vászon | oil on canvas

60 x 60 cm

Jelzve jobbra lent | Signed right below:
 N.A.

Kikiáltási ár: 280 000 Ft
 Starting price: 757 €
 Becsérték: 340 000 - 380 000 Ft
 Estimation: 919 - 1 027 €



177

STEFAN OSNOWSKI (1970 -)
Landvermesser, 5/10, 2020

olaj, fametszet, papíron |
 oil-based woodcuts on paper

122 x 82 cm

Jelzve balra lent | Signed left below:
 10.máj

középen lent | in the middle below:
 Landvermesser

jobbra lent | right below:
 S Osnowski 2020

Kikiáltási ár: 550 000 Ft
 Starting price: 1 486 €
 Becsérték: 700 000 - 800 000 Ft
 Estimation: 1 892 - 2 162 €



178

LANTOS FERENC (1929 - 2014)
Vonalnagyítás B+C (tükör 4.) "Víz és felhő"
Line Magnification B+C (mirror 4.)
"Water and Cloud"

szitanyomat, papír | serigraphy on paper
 58 x 46 cm

Jelzve balra lent | Signed left below:
 Vonálnagyítás B+C (tükör 4.)

"Víz és felhő", Sériographie 1979/85

középen lent | middle below: I/I. E.A.

jobbra lent | right below: Lantos

Kikiáltási ár: 170 000 Ft
 Starting price: 459 €
 Becsérték: 200 000 - 300 000 Ft
 Estimation: 541 - 811 €



179

HECKER PÉTER (1963 -)*Akrészlet kandúrral*
Nude with Tomcat, 2019

olaj, vászon | oil on canvas

80 x 115 cm

Jelezve balra lent | Signed left below:
Akrészlet kandúrral

hátoldalon | on the backside: Hecker, 2019

Kikiáltási ár: 650 000 Ft

Starting price: 1 757 €

Becsérték: 800 000 - 1 000 000 Ft

Estimation: 2 162 - 2 703 €



180

SZŐKE LILI (1993 -)*Tópart 10.*
Lakeside 10th, 2021

olaj, vászon | oil on canvas

60 x 80 cm

Jelezve a hátoldalon |
Signed on the backside:
Szőke Lili Tópart 10. 2021

Kikiáltási ár: 260 000 Ft

Starting price: 703 €

Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft

Estimation: 811 - 1 081 €

181

VEREBICS KATALIN (1980 -)*Ketten*
You and I, 2006

olaj, vászon | oil on canvas

100 x 50 cm

Jelezve a hátoldalon | Signed on the backside:
Ketten Verebics Kati 2006

Kikiáltási ár: 440 000 Ft

Starting price: 1 189 €

Becsérték: 500 000 - 700 000 Ft

Estimation: 1 351 - 1 892 €

182

NÉMETH MIKLÓS (1934 - 2012)*Önarckép*
Self-Portrait, 1983

olaj, karton | oil on cardboard

35 x 25 cm

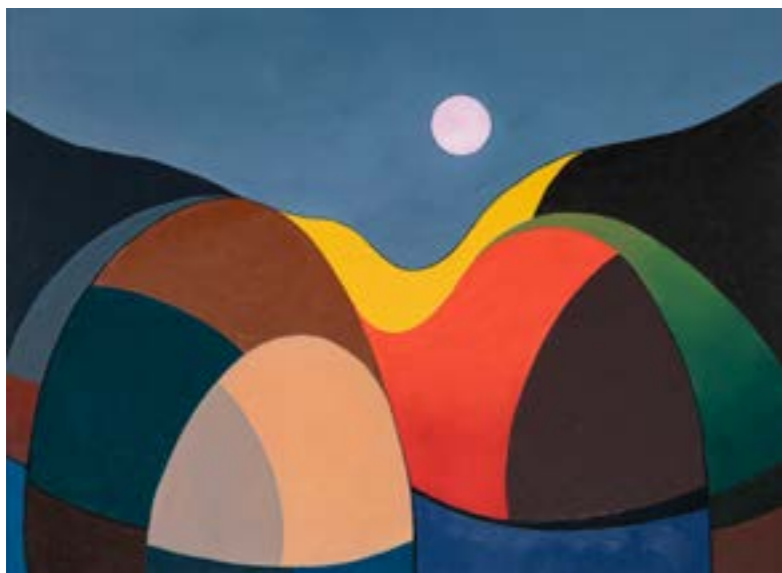
Jelezve balra lent | Signed left below:
Csvn 83

Kikiáltási ár: 100 000 Ft

Starting price: 270 €

Becsérték: 140 000 - 180 000 Ft

Estimation: 378 - 486 €



183

LUKÁCS JÁNOS (1952 -)
Őszi fények a Dunánál
Autumn Lights on the Danube, 2006

olaj, farost | oil on wood fibre

60 x 80 cm

Jelezve balra lent | Signed left below:
 Lukács J 2006

Kikiáltási ár: 220 000 Ft
 Starting price: 595 €
 Becsérték: 320 000 - 420 000 Ft
 Estimation: 865 - 1 135 €



184

DEIM PÁL (1932 - 2016)
Szerelmi történet (Holdvilágos éjszaka)
Love Story (Moonlight)

olaj, farost | oil on wood fibre

30 x 20 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:
 Deim Pál

hátoldalon | on the backside:
 "Ágaskodik a szerelem" Deim Pál

Kikiáltási ár: 300 000 Ft
 Starting price: 811 €
 Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft
 Estimation: 1 081 - 1 622 €



185

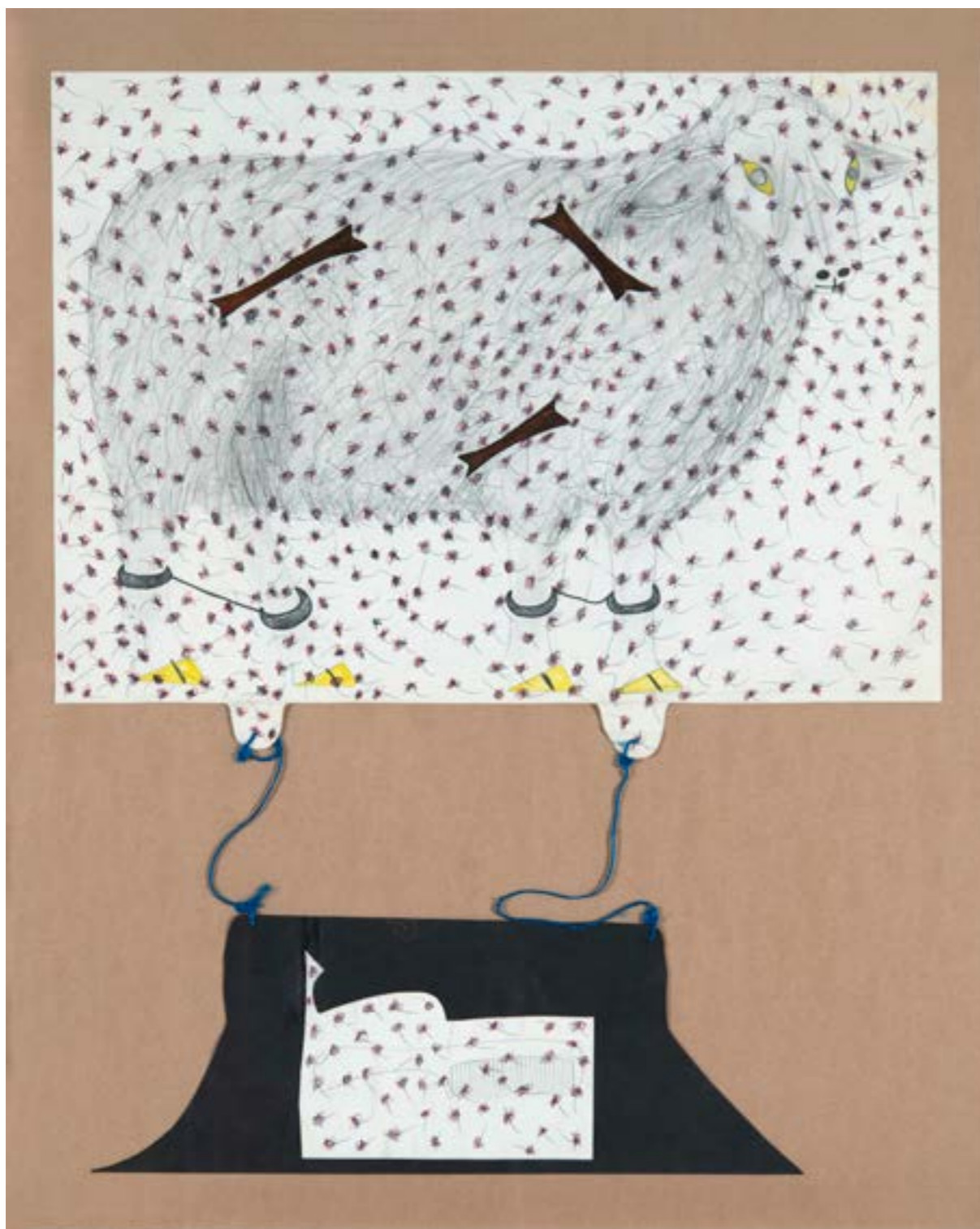
EL KAZOVSZKIJ (1948 - 2008)
Andersen táncosnője
Andersen's Dancer

olaj, farost | oil on wood fibre

86 x 62 cm

Jelezve a hátoldalon | Signed on the backside:
 El Kazovszkij Andersen táncosnője

Kikiáltási ár: 1 200 000 Ft
 Starting price: 3 243 €
 Becsérték: 1 800 000 - 2 400 000 Ft
 Estimation: 4 865 - 6 486 €



186

FELUGOSSY LÁSZLÓ (1947 -)
Bárány fésűvel
Lamb with Comb, 1987

olaj, ceruza, madzag, karton |
 oil, pencil, string on cardboard

87 x 70 cm

Jelezve a hátoldalon | Signed on the backside: feLL

Kikiáltási ár: 480 000 Ft
 Starting price: 1 297 €
 Becsérték: 500 000 - 600 000 Ft
 Estimation: 1 351 - 1 622 €



187

HARASZTY ISTVÁN (1934 -)
Célkereszt
Targetcross, 2005

vegyes technika, farost |
 mixed technique on wood fibre

49 x 33 cm

Jelezve középen lent |
 Signed in the middle below:
 Harasztý István

hátoldalon | on the backside:
 CélKereszt, 2005

Kikiáltási ár: 320 000 Ft
 Starting price: 865 €
 Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft
 Estimation: 1 081 - 1 622 €



Harasztý István: Célkereszt I., 2004



188

MAROSÁN GYULA (1915 - 2003)
Cím nélkül
Not titled

olaj, vászon | oil on canvas

91 x 122 cm

Jelezve jobbra lent |
 Signed right below: Marosán

Kikiáltási ár: 380 000 Ft
 Starting price: 1 027 €
 Becsérték: 440 000 - 600 000 Ft
 Estimation: 1 189 - 1 622 €



189

FÖLDI PÉTER (1949 -)
Madarak
Birds

diópác, merített papír |
 stain on mould-made paper

49 x 68 cm

Jelezve balra lent |
 Signed left below: Földi

Kikiáltási ár: 420 000 Ft
 Starting price: 1 135 €
 Becsérték: 500 000 - 700 000 Ft
 Estimation: 1 351 - 1 892 €



190

NÁDLER ISTVÁN (1938 -)
Feketebács
Feketebács, 1991

vegyes technika, papír |
 mixed technique on paper

70 x 50 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:
 Nádler István 91

Kikiáltási ár: 950 000 Ft
 Starting price: 2 568 €
 Becsérték: 1 200 000 - 1 600 000 Ft
 Estimation: 3 243 - 4 324 €



191

RÁCZ LÁSZLÓ (1919 - 1999)
Kompozíció kékben
Composition in Blue, 1995

olaj, vászon | oil on canvas

62 x 51 cm

Jelezve jobbra lent | Signed right below:
 95 L. Rácz

Kikiáltási ár: 240 000 Ft
 Starting price: 649 €
 Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft
 Estimation: 811 - 1 081 €



192

NÁDLER ISTVÁN (1938 -)
Kompozíció, 23/30
Composition, 23/30, 1991

szitanyomat, papír | serigraphy on paper

57 x 41,4 cm

Jelezve középen lent |
 Signed in the middle below:
 23/30 Nádler István 1991

Kikiáltási ár: 200 000 Ft
 Starting price: 541 €
 Becsérték: 280 000 - 480 000 Ft
 Estimation: 757 - 1 297 €



193

ŠWIERKIEWICZ RÓBERT (1942 - 2019)
Reggeli seprés III.
Morning Sweep III, 1993

akril, vászon | acrylic on canvas
 120 x 90 cm

Jelezve lent | Signed below:
 Reggeli seprés 93, SR, Stuttgart

hátoldalon | on the backside:
 Reggeli seprés III., Stuttgart 1993,
 VII.15 - VIII. 15-ig, Acryl, 90 x 120 cm,
 Šwierkiewicz Róbert

Kikiáltási ár: 950 000 Ft
 Starting price: 2 568 €
 Becsérték: 1 400 000 - 2 000 000 Ft
 Estimation: 3 784 - 5 405 €

Kiállítva | Exhibited:
 AL Galerie Gerlinde Walz, Stuttgart,
 Németország, 1993. július 15. - augusztus 15.

A Munkácsy-díjas képzőművész, Šwierkiewicz Róbert 1942-ben született Pécsen, a Pécsi Művészeti Gimnáziumban érettségizett. Ezt követően Lantos Ferenc keze alatt két évig a Magyar Iparművészeti Főiskola hallgatója volt, ahol 1968-ban szerzett diplomát. 1981-től a nemzetközi Mail-Art mozgalom résztvevője, majd ezt követően '82-ben Lévy Jenő és Regős Imre képzőművésszel megalapították a Xertox nevű csoportot. Az elnevezés a két sokszorosítási eljárás nevéből tevődik össze. Kialakítottak egy dolgozó meditáció elnevezésű önálló műfajt, ami az egyszerű cselekvés közbeni elmélyült meditációra épül és egyszerre egyesíti a nyitott nyugati avantgárdot és a keleti misztikát.

Pályáját jól jellemzi a tökéletes szabadság és a mindentől való függetlenség. Festményein a járt utak helyett a járhatlan kereste, a különböző művészeti technikákat, az egyedi plasztikai megoldásokat, de kötetlenül váltott műfajok között is. Stílusa felhőtlen, aminek áramlatai összekapcsolódnak, az azokat elválasztó vonalak pedig összemossódnak. „A benne szunnyadó – nem is mindig békés – elementáris teremtőerő a világ önálló módon való megmutatására sarkallta. Leginkább a Fluxus-mozgalomhoz érezte közel magát, valószínűleg éppen annak kötetlensége és határnélkülisége miatt.” 1990-ben a Római Magyar Akadémia ösztöndíjasa volt, nyolc évre rá, pedig már a Ludwig Múzeumban önálló kiállítása nyílt. A '90-es években érdeklődésének fókuszába egyre jobban a keleti s az indiai kultúra került, aminek hatására munkássága sajátos formarenddel és színvilággal gazdagodott.

Több nemzetközi és hazai kiállítás után, 1993-ban a stuttgarti AL Galerie-ban állított ki, a most aukcióra kerülő *Reggeli seprés III.* című műve is, az ahhoz készült katalógusban szerepelt. A tudatos lazasággal felépülő festményén a szinte áhítattal megfestett felületeket tartalommal testesítette meg, ami ez által egyre expresszívebbé vált. Magán hordozva a Pop-art és a Fluxus jegyeit. Alkotásai nemzetközi és hazai közgyűjteményekben is megtalálhatóak, többek között a Szépművészeti Múzeumban, valamint a Ludwig Múzeumban.

Kerekes Dóra



194

JUHÁSZ DÓRA (1974 -)
Cím nélkül
Not titled, 2022

olaj, vászon | oil on canvas
 120 x 100 cm

Jelezve a hátoldalon | Signed on the backside:
 Juhász Dóra 2022

Kikiáltási ár: 1 400 000 Ft
 Starting price: 3 784 €
 Becsérték: 2 000 000 - 3 000 000 Ft
 Estimation: 5 405 - 8 108 €

195

TÓTH ANNA ESZTER (1985 -)
Figs, Laundries Series, 2022

akril, papír, vászon | acrylic, paper on canvas
 100 x 60 cm

Jelezve a hátoldalon | Signed on the backside:
 Tóth Anna Eszter

Kikiáltási ár: 280 000 Ft
 Starting price: 757 €
 Becsérték: 340 000 - 440 000 Ft
 Estimation: 919 - 1 189 €



Alkotó / Tételszám | Artist / Lot number

19. századi festő / 19th century painter	17.	Kmetty János (1889 - 1975)	3.; 77.
20. századi festő / 20th century painter	14.; 73.	Konok Tamás (1930 - 2020)	122.
Abonyi Ernő (1884-1941)	33.	Kontuly Béla (1904 - 1983)	58.
Aknay János (1949 -)	157.	Korniss Dezső (1908 - 1984)	51.
Alois Binder (1857 - 1933)	18.	Kovács Jenő (XX-XXI. század)	87.; 89.
Angyalföldi Szabó Zoltán (1929 - 2014)	70.; 76.	Kovács Péter (1943-2019)	118.
Bada Dada Tibor (1963 - 2006)	145.; 148.	Kozma István (1937 - 2020)	155.
Balázs János (1905 - 1977)	85.	König Frigyes (1955 -)	88.
Balogh László (1930 - 2002)	114.; 154.	Krenner Károly (?)	23.
Balogh László (Szentendre, 1930-)	112.; 125.	Lakner László (1936 -)	102.; 135.
Bán Béla (1909 - 1972)	115.	Lantos Ferenc (1929 - 2014)	109.; 123.; 178.
Bánki Ákos (1982 -)	156.	Litkey György (1907 - 1975)	164.
Bartha László (1902 - 1998)	120.	Lossonczy Tamás (1904 - 2009)	137.
Bartl József (1932 - 2013)	171.	Lotz Károly (1833 - 1904)	54.
Berkes Antal (1874 - 1938)	25.; 65.	Lukács János (1952 -)	158.; 183.
Birkás István (1947 - 2018)	98.	Lukács Tibor (1960 -)	149.; 94.; 132.
Boldizsár István (1897 - 1984)	9.	Marosán Gyula (1915-2003)	188.
Borgó György Csaba (1950 -)	119.	Matzon Ákos (1945 -)	152.
Bornemisza Géza (1884 - 1966)	57.; 68.	Maurer Dóra (1937 -)	97.
Bornemisza László (1910 - 1995)	46.; 83.	Mazzag István (1958 -)	136.
Böhm Pál (1839 - 1905)	26.	MESKA (Németh Emese) (1983 -)	128.
Bukta Imre (1952 -)	82.; 144.	Meszlényi Attila (1954 -)	37.; 79.
Crouy Chanel László (1885-1945)	47.	Mund Hugó (1892 - 1961)	64.
			108.; 134.; 190.;
Czene Béla (1911 - 1999)	56.; 72.	Nádler István (1938 -)	192.; 126.
Czímra Gyula (1901 - 1966)	48.	Nagy Andrea (1965 -)	140.; 176.
Csergezán Pál (1924 - 1996)	28.; 38.	Nagy Boglárka (1990-)	168.
Daniel Callori (1982-2019)	170.	Nagy Kriszta x-T (Tereskova) (1972 -)	106.; 175.
Deim Pál (1932 - 2016)	100.; 184.	Németh Miklós (1934 - 2012)	182.
Dévényi János (1956 -)	110.	Neogrady Antal (1861 - 1942)	16.
Dienes Gábor (1948 - 2010)	151.	Orbán Attila (1958 -)	133.
Dolányi Benczúr Ida (1876 - 1970)	41.	Orosz Gellért Balázs (1963 -)	130.
Domanovszky Endre (1907 - 1974)	67.	Orvos András (1939 -)	90.
Duschanek János (1947 - 2013)	86.	Ósi László (1947 -)	141.
efZámbó István (1950 -)	95.; 161.; 162.	Paizs Goebel Jenő (1896 - 1944)	4.
El Kazovszkij (1948 - 2008)	185.	Pap Domokos (1894 - 1972)	31.
Eugène Henri Cauchois (1850 - 1911)	19.; 59.	Pap Emil (1884 - 1955)	13.
Fajó János (1937 - 2018)	111.; 129.;172.	Paul-Alfred Parent de Curzon (1820 - 1895)	22.
Farkasházy Miklós (1895 - 1964)	40.	Pécsi-Pilch Dezső (1888 - 1949)	42.
	96.;117.;121.;143.;		
feLugossy László (1947 -)	147.;153.;186.	Peti János (1913 - ?)	78.
Ferenczy Noémi (1890 - 1957)	52.	Pleidell János (1915 - 2007)	5.
Ferenczy Valér (1885 - 1954)	35.	Rácz László (1919 - 1999)	191.
	104.; 116.; 160.;		
Földi Péter (1949 -)	189.	Regős István (1954 -)	159.; 163.; 165.
Fried Pál (1893 - 1976)	71.	Rippl-Rónai József (1861 - 1927)	53.
Gaál József (1960 -)	131.	Román György (1903 - 1981)	62.; 80.
Gadányi Jenő (1896 - 1960)	74.	Rottmann Mozart (1874 - 1960)	21.
Galamboz Tamás (1939 -)	105.	Rubovics Márk (1867 - 1947)	32.
Gellér B. István (1946-2018)	138.	Sávolt Karolina (2010-)	169.
George de Goya (György Gerendássy) (1915-?)	150.	Scheiber Hugó (1873 - 1950)	63.; 66.; 69.
Gerzon Pál (1931 - 2008)	60.	Schéner Mihály (1923 - 2009)	8.; 43.; 45.
Gyarmathy Tihamér (1915 - 2005)	91.	Seres László (1945-)	93.
Gyenes Gitta (1888 - 1960)	49.	Stefan Osnowski (1970 -)	177.
Harasztý István (1934 -)	103.; 187.	Świerkiewicz Róbert (1942 - 2019)	193.
Hecker Péter (1963 -)	179.	Szabó Gyula (1907 - 1972)	44.
Hencze Tamás (1938 - 2018)	113.; 127.	Szentgyörgyi Kornél (1916 - 2006)	173.
Hornvánszky Miklós (1896 - 1965)	99.	Szepesi Kuszka Jenő (1885 - 1948)	24.
Horváth Éva Mónika (1965 -)	107.	Szűcs Elemér (1886 - 1953)	34.
Horváth Pál (1936-)	124.	Szűcs Lili (1993 -)	166.; 180.
ifj. Czene Béla (1911 - 1999)	30.	Tipecska Magda (1899 - 1965)	142.
Illencz Lipót (1882 - 1950)	7.	Tóth Anna Eszter (1985 -)	146.; 195.
Ilosvai Varga István (1895 - 1978)	10.; 75.	Tóth Menyhért (1904 - 1980)	81.; 84.
Incz Mózses (1975-)	167.	Trombitás Tamás (1952 -)	174.
Iványi-Grünwald Béla (1867 - 1940)	12.	Vadász Endre (1901-1944)	2.
Juhász Dóra (1974 -)	194.	Váli Dezső (1942 -)	92.
K. Spányi Béla (1852 - 1914)	36.; 39.	Verebics Katalin (1980 -)	181.
Kádár Béla (1877 - 1956)	1.; 50.; 61.	Wahorn András (1953-)	139.
Kántor Lajos (1922 - 2013)	101.	Walter Petersen (1862 - 1950)	20.
Karlovszky Bertalan (1858 - 1938)	11.	Weith László (1914 - 1973)	29.
Kern Hermann (1839 - 1912) jelzéssel / with signature	15.	Zilzer Antal (1861 - 1921)	27.
Kézdi Kovács Elemér (1898 - 1976)	6.; 55.		





1. Töltse le a katalógusunkat!

Megtalálja benne az aukción résztvevő összes műtárgyat, amelyre licitálhat!



2. Megtetszett Önnek valamelyik műtárgy? Kiállítás:

2022. május 20. - június 1. minden nap 10-18 óráig



Az árverés időpontja:

2022. június 2. 18:00

Helyszín: BODÓ GALÉRIA ÉS AUKCIÓSHÁZ

1055 Budapest, Falk Miksa utca 24-26.

4. HOGYAN LEHET RÉSZT VENNI AZ AUKCIÓN?



ONLINE



A Bodó Galéria és Aukciósház saját aukciós felülettel jelentkezik a www.bodogaleria.hu-n. A saját oldalon kívül külföldről a www.invaluable.com oldalán keresztül lehetséges a licitálás. A közvetítő platformon keresztül történő részvételkor az árverési jutalék 30%, minden további esetben 25%.

VÉTELI MEGBÍZÁSSAL



A vételi nyomtatvánnyal az Ön által megadott összegig licitálunk az Ön nevében az aukción.

TELEFONON



Megnövekedett kapacitással várjuk a telefonon érkező megbízásokat. Jelentkezni a telefonos megbízásra, a telefonos regisztráció kitöltésével lehetséges.

SZEMÉLYES



Amennyiben személyesen vesz részt az árverésen előzetesen kérjük regisztráljon tárcsát telefonon vagy e-mailen az árverést megelőző nap 17 óráig.

Saját oldalon keresztül:

www.bodogaleria.hu

1. Regisztráció



A www.bodogaleria.hu oldalon regisztráljon saját fiókot, amivel később a webshopon is vásárolhat.

2. E-mail megerősítés



A regisztráció után, a jóváhagyásról e-mailben kap értesítést.

3. Értesítés



Az aukciót megelőző napon emlékeztető értesítést kap e-mailben az árverés időpontjáról.

4. Belépés és részvétel



Lépjen be az aukciós felületre Licitálóként az árverés napján, majd az ONLINE AUKCIÓ gombra kattintás után licitáljon az Önnek tetsző tételre.

5. Sikeres licit, Fizetés, Szállítás



Sikeres licit után az árverés végén saját fiókjában ellenőrizheti a nyertes tételeket, amikről e-mailben is kap értesítést. A szállítással és fizetéssel kapcsolatban kérjük vegye fel a kapcsolatot a galéria munkatársaival az aukciót követő első munkanaptól.

Közvetítő oldalon keresztül:

www.invaluable.com

1. Regisztráció



Regisztráljon vagy lépjen be a saját felhasználói fiókjába a www.invaluable.com oldalon.

2. E-mail megerősítés



A regisztráció után, a jóváhagyásról e-mailben kap értesítést.

3. Keresés



Keresse meg a Bodó Galéria és Aukciósház árverését.

4. Jóváhagyás



Az Invaluable kettős jóváhagyáshoz köti a "virtuális aukciós tereembe" való bejutást. Az első lépés a sikeres regisztráció. A második az aukciósház jóváhagyása a licitben való részvételre.

5. Bejelentkezés



Jelentkezzen be az aukcióra **Vendégként, vagy Licitáló résztvevőként:**

6. Belépés



Ha megkapta a licitálási jogot, az aukció kezdete előtt e-mail címével és jelszavával beléphet az oldalra.

7. Részvétel



Licitáljon az Önnek tetsző tételre az aukciós terebben.



Fizetés / Szállítás

A sikeres licitálást követően felveszik Önnel a kapcsolatot és kiválaszthatja a leginkább megfelelő fizetési formát (bankkártya, készpénz, átutalás).

A sikeresen megnyert tételek az árverést követően leghamarabb június 3-án 10:00-tól vehetők át, nyitvatartási időben.

A műtárgy szállításról érdeklődjön kollégáinknál.



Licitáló

- invaluable.com

Licitáló résztvevő - Élő videóval követhető az árverés és online élőben lehet licitálni, ehhez regisztráció szükséges az oldalon és magára az aukcióra is.

Ha regisztrált és engedélyt kapott az aukciósháztól az ajánlattételre, élőben licitálhat a következő lépések végrehajtásával: Jelentkezzen be fiókjába e-mail címével és jelszavával. Kattintson az Aukciók> Közelgő aukciók lehetőségre.

Keresse meg azt az aukciót, amelyre licitálni szeretne, majd kattintson az Első lépés gombra az ajánlattevő konzol megnyitásához. Amikor az ajánlat gomb megjelenik, kattintson a gombra a licitáláshoz.

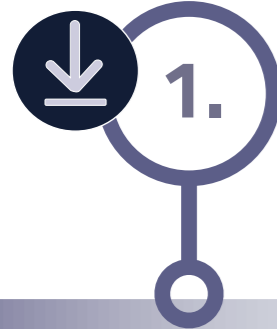


A Bodó Galéria és Aukciósház belföldön csak a saját oldalán keresztül közvetíti élőben az árverést és biztosítja a licitálási lehetőséget.



Külföldről a www.invaluable.com oldalán keresztül lehet részt venni az árverésen.

A www.axioart.com oldalon katalógus bemutatás történik, de az élő licitálás csak a www.bodogaleria.hu weboldalon keresztül lehetséges.



1. Download our catalog!

You will find all the artworks in the auction that you can bid on!



Do you like one of the artworks?
Exhibition
20 May - 1 June, 2022
every day 10^{AM} - 6^{PM}



Date of the auction:
2 June, 2022 6^{PM}
Venue: **BODÓ GALLERY AND AUCTION HOUSE**
Falk Miksa Street 24-26., 1055 Budapest

4. HOW TO PARTICIPATE IN THE AUCTION?



ONLINE



We created our own online auction site: www.bodogaleria.hu. Bidding will be possible on our own website as well as on www.invaluable.com if you are bidding from abroad. The auction commission is 30% for participation through intermediary platform and 25% in all other cases.

WITH ABSENTEE BID



We will bid on your behalf at the auction up to the amount you specify with the registration form.

BY PHONE



It is possible to apply for telephone bidding by filling in the telephone registration form. We encourage you to choose this method of bidding!

IN PERSON



If you participate in the auction in person, please register your auction dial by phone or e-mail the day before the auction, until 5pm.

Participation through our own website: www.bodogaleria.hu

1. Registration



Register your user account at www.bodogaleria.hu, which can be used for later purchases as well.

2. E-mail confirmation



After registration, you will receive an e-mail about your approval.

3. Notification



You will receive a reminder e-mail the day before the auction.

4. Login and Participation



On the day of the auction, log in and click the ONLINE AUCTION panel. After that you can start bidding.

5. Successful bidding, Payment and Delivery



After a successful bid, you can check the auction items in your user account at the end of the auction and you will also receive an e-mail notification, then, from the first working day following the auction day, you can contact the gallery staff regarding payment and delivery.

Participation through intermediary platforms: www.invaluable.com

1. Registration



Register or log in to your user account at www.invaluable.com

2. E-mail confirmation



After registration, you will receive an e-mail about your approval.

3. Search



Find the 6th Spring Auction at Bodó Gallery and Auction House.

4. Approval



Invaluable requires dual approval for access to the "virtual auction room". **The first step is successful registration. The second step is the approval of the Auction House to participate in the bidding.**

5. Login



Log in to the auction as a **Guest or Bidder**:

6. Login



Once you have been given the permission to bid, you can log in to the site using your e-mail address and password before the auction begins.

7. Participation



Bid on the items you like in the auction room.



Payment / Delivery

Followed by the successful bidding, you will be contacted and you can choose the appropriate form of payment (debit card, cash, transaction).

Successfully won items can be picked up after the auction from 3 June, 2022 10:00, during opening hours.

Ask our colleagues about the delivery of the artworks.



Bidder

- invaluable.com

Bidding participant - Once you have registered on the required site and for the auction itself, you can follow the auction with live video streaming.

Once you have registered and received permission from the Auction House to bid, you can bid live by following these steps: Log in to your account using your e-mail address and password. Click on Auctions > Upcoming Auctions.

Find the auction you wish to bid on, then click the First Step button to open the bidding panel. When the Bid button appears, click it to bid.



The Bodó Gallery and Auction House will broadcast the auction live and provide the opportunity to bid in Hungary only through its own website.



From abroad, you can participate in the auction through www.invaluable.com.

The Catalog is presented on www.axioart.com, but live bidding is only possible through the www.bodogaleria.hu website.

ÁLTALÁNOS AUKCIÓS FELTÉTELEK

I. Árverési tételek, Aukciós Katalógus

- Az Aukciós Ház az árverési tételekről aukciós katalógust (továbbiakban: Katalógus) ad ki. Az Árverési tételek az árverés előtti kiállításon is megtekinthetők. A Katalógus leírásai és az illusztrációk kizárólag azonosításra szolgálnak. Az árverési tételek Katalógusban történő leírása szakértők szubjektív véleményén alapszik. A Katalógus az Árverési tételek esetében csak azokra a hibákra és hiányosságokra hívja fel a figyelmet, amelyek jelentősen csökkenthetik az adott árverési tétel értékét. A Vevőknek saját maguknak kell – az árverést megelőzően – meggyőződniük az Árverési tételek állapotáról, és arról, hogy azok megfelelnek-e a katalógus leírásának.
- Az Aukciósház Katalógusai rendelkezésre állnak a kiállítás idejére a kiállítás helyszínén, illetve az árverés idejére az árverés helyszínén. Az Aukciósház fenntartja a jogot, hogy a Katalógusban szereplő egyes tételek árverésre bocsátását elhalassza, a Katalógusban szereplő kikiáltási árakat, valamint leírásokat, illetve a licitre bocsátás sorrendjét módosítsa vagy a Katalógusban szereplő egyes árverési tételek árverésre bocsátását visszavonja. Ezen esetekben az Aukciós Házsal szemben kár- vagy másféle igény és követelés nem érvényesíthető.

II. Árverésen való részvétel

- Az árverésen személyesen részt venni kizárólag az akció megkezdése előtt– név, lakcím, e-mail cím és telefonszám szerint regisztrált – licitáló tárcsával lehet. A licitáló tárcsa annak a személynek adható át, akinek a neve, lakcíme, e-mail címe és telefonszáma rögzítésre került. A licitáló tárcsa, illetve az Árverési feltételek átvétele ráutaló magatartás arra nézve, hogy az Árverési vevő az Árverési feltételeket megismertte és az abban foglaltakat magára nézve kötelezőnek fogadja el.

III. Távollevő Árverési Vevő

- Amennyiben az Árverési vevő személyesen nem kíván részt venni az árverésen, úgy az általa adott vételi megbízás alapján az Aukciós Ház a távollevő Árverési vevő (megbízó) nevében teszi meg a vételi ajánlatokat. Vételi megbízást az Aukciós Ház a kiállítás ideje alatt fogad el. Kérjük, hogy vételi megbízásaikat az árverés kezdő időpontját megelőzően 24 órával Aukciós Ház székhelyére eljuttatni, vagy az info@bodogaleria.hu e-mail címre elküldeni szíveskedjenek.
- A vételi megbízás elfogadásához 20 % előleg befizetése szükséges (az összeg akkor tekinthető megfizetettnek amennyiben az Aukciós Ház bankszámláján jóváírásra került), amely sikertelen licitálás esetén visszajár. Ha a vételi megbízás sikeres (az Árverési tétel tekintetében az adásvételi szerződés a távollevő Árverési vevővel, mint Vevővel jön létre), az előleg összege, de legfeljebb a Teljes vételár 20%-a foglalónak számít, és az adásvételi szerződés teljesülése esetén a vételárba beszámít. A távollevő Árverési vevőre egyebekben (foglaló, vételár megfizetésének határideje, Árverési tétel átadása, stb.) a személyesen jelenlévő Vevőre vonatkozó szabályokat kell alkalmazni. Az Aukciósház az előlegtől külön megállapodás keretében eltérhet.
- Lehetőség van telefonon történő árverezésre is. Ebben az esetben bankgarancia szükséges. Amennyiben a hívott fél bármilyen oknál fogva nem elérhető, az esetlegesen felmerülő telekommunikációs problémákért az Aukciós Ház felelősséget nem vállal. Azonos összegű vételi megbízások esetén a korábban érkező vételi megbízást részesítjük előnyben.
- A telefonon történő licitálásra legkésőbb az árverés napján 12:00 óráig lehet jelentkezni. A jelentkezés elfogadásának feltétele a IV. 2. pont szerinti előleg megfizetésének teljesítése.
- Amennyiben az Árverési vevő a foglaló vagy a vételár összegét banki utalással egyenlíti ki, azt a Bodó Galéria Zrt. MKB Banknál vezetett 10300002-10703209-49020016 / IBAN HU94 1030 0002 1070 3209 4902 0016; Swift: MKKKBHUHB/ bankszámlájára utalandó. Van lehetőség a vételár kiegyenlítésére EUR vagy USD valutában is, ez esetben az elszámolás alapja a vételár kiegyenlítése napján érvényes Magyar Nemzeti Bank valuta középárfolyama. Az erre vonatkozó számlaszámról kérem érdeklődjön az aukciósháznál.

IV. Az Árverés

- Az árverés folyamatát az Aukciós Ház képviseletében az árverésvezető irányítja. Az árverés során felmerülő minden kérdésben az árverésvezető jogosult dönteni, amely döntés ellen az árverés keretében kifogásnak, fellebbezésnek helye nincsen. Az árverésvezető felel az árverés rendjéért, ennek biztosítása végett minden szükséges intézkedést megtehet, utasítást kiadhat, hogy az árverés rendjét fenntartása, amennyiben szükséges helyreállítsa. Az árverés lebonyolításának rendjét zavaró személy további jelenlétét az árverésvezető megtilthatja.
- Az árverésvezető az Árverési tételeket (főszabályként a Katalógusban megjelölt sorrendben) előszóval röviden bemutatja, és a kikiáltási árat kihirdeti – amely nem lehet magasabb az alsó becsértéknél – az Árverési vevők pedig a számozott licitáló tárcsa számmal ellátott teljes oldalának az árverésvezető felé történő felmutatásával vételi ajánlatot tesznek. Ha a kikiáltási árra több vételi ajánlat érkezik, az árverésvezető a licitlépcsőnek megfelelően emeli az árat mindaddig, amíg csak egy licitáló marad és a legmagasabb vételi ajánlat a leütési vételár vonatkozásában elfogadásra nem kerül, míg a leütéssel létre nem jön az adás-vétel. Így a tárgy vételi jogát leütéssel az az Árverési vevő szerzi meg, aki a legmagasabb érvényes árajánlatot teszi, kivéve, ha védett tárgy esetében a kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. törvényben (továbbiakban: Örökségvédelmi tv.) biztosított elővásárlási jogát a magyar állam érvényesíti. A tételek a kikiáltási ár alatt nem vásárolhatók meg.
- Az első vételi ajánlatnak meg kell egyeznie az árverési tétel kikiáltási árával. A további vételi ajánlatok az alábbiakban részletezett licitlépcsők szerint alakulnak:

Az utolsó ajánlat	Emelkedés összege (Ft)
From 1,000 to 20,000.....	1,000
From 20,000 to 50,000.....	2,000
From 50,000 to 100,000.....	5,000
From 100,000 to 200,000.....	10,000
From 200,000 to 500,000.....	20,000
From 500,000 to 1,000,000.....	50,000
From 1,000,000 to 2,000,000.....	100,000
From 2,000,000 to 5,000,000.....	200,000
From 5,000,000 to 10,000,000.....	500,000
From 10,000,000 to 20,000,000.....	1,000,000
From 20,000,000 to 50,000,000.....	2,000,000
From 50.000.000 to 100.000.000.....	5,000,000

- Tilos minden olyan magatartás, amely az árverés, a licitálás, illetve a leütési ár csalárd módon történő befolyásolására, vagy az Árverési feltételek kijátszására irányul. Tilos mindenféle összebeszélés vagy vállalkozás, amely arra irányul, hogy harmadik személyeket, a piaci árat lényegesen meghaladó vételár kínálatára rávegyen, illetve így megkárosítson.

- Ha a vevő személye az árverés során, vagy után valamilyen okból nem állapítható meg, vagy kétséges akkor az árverési tétel árverezését újra lehet kezdeni.
- Az árverés során a már eladott árverési tételt a Vevő nem adhatja vissza, és azt az adott árverésen ismét árverésre bocsátani nem lehet. Az Árverési vevők az árverés végén kérhetik a le nem ütött árverési tételek újbóli árverezését. Amennyiben az árverés során, vagy után, egy árverési tétel Vevője nem található meg, nem jelentkezik, az Árverési tétel újra árverezhető.
- Az árverezés és a vételár kialakítása magyar forintban történik, ugyanakkor az Aukciós Ház a Katalógusban a kikiáltási árat – tájékoztató jelleggel – euróban is közzéteheti, valamint lehetővé teheti a vételár euróban és amerikai dollárban történő megfizetését az árverés napján érvényes árfolyamon.

V. Vételár megfizetése, adásvételi szerződés létrejötte

- A Vevő az árverési tétel tulajdonjogát akkor szerzi meg, ha a vételárat maradéktalanul megfizette és az árverési tételt az Aukciós Háztól átvette.
- A vételár összege a leütési ár és az árverési jutalék együttes összegéből tevődik össze.
- A Vevő választása szerint a Teljes vételárat vagy legalább a Teljes vételár 20%-át, mint foglalót készpénzben, illetve bankkártyával azonnal köteles megfizetni az Aukciós Ház részére. Az Aukciós Ház biztosítja a Vevő részére, hogy a foglalót meghaladó vételárrészt az árverés időpontjától számított 20 (húsz) munkanapon belül egyenlítsse ki az Aukciós Ház székhelyén (vagy átutalással), 1055 Budapest, Falk Miksa utca 24-26. szám alatt nyitvatartási időben. Ez esetben a Vevő a tárgyat csak akkor veheti át, ha az árveréstől számított 20 munkanapon belül kiegyenlítette a teljes vételárat.
- Határidőben történő teljesítés esetén a vételárba a foglaló összege beleszámít. Ha a Vevő a „leütési bizonylat” aláírását vagy a foglaló kifizetését megtagadja, avagy a megadott határidőig a Teljes vételárat maradéktalanul nem fizeti meg, úgy az Aukciós Ház jogosult az adásvételtől elállni. Elállás esetén a Vevőnek az általa adott foglaló nem jár vissza. Amennyiben az Aukciós Ház az adásvételtől nem áll el, a Ptk. szerinti késedelmi kamat követelésére jogosult.
- Az árverés eredményessége esetén az Aukciós Házat közvetítői (megbízási) díj illeti meg, melynek összege alapesetben (személyesen, telefonon, vételi megbízással, illetve a saját online platformon (www.bodogaleria.hu) a leütési ár +25 %-a, melyet Vevő köteles megfizetni. A közvetítő online platformokon (www.invaluable.com) keresztül történő részvételnkor az árverési jutalék a leütési ár +30%-a.

VI. Védettség

- Az árverési katalógusban „VÉDETT” jelzéssel szereplő tárgyakat Magyarországról véglegesen kivinni nem lehet. A „VÉDETT” jelzésű tárgyak tulajdonosait a Miniszterelnökség nyilvántartásba veszi, a tulajdonosváltozás kötelezően bejelentendő. További információk az Örökségvédelmi törvény 51. §-53. §-szabályozása szerint.

VII. Árverési tétel elszállítása

- Amennyiben a Vevő a Teljes vételárat maradéktalanul kifizette, úgy az Árverési tétel az árverés helyén átvehető.
- A vevő a vételár kiegyenlítését követően köteles gondoskodni a megvett tárgy elszállításáról saját költségére és felelősségére. Az Aukciós Ház nem köteles a műtárgyat biztonsági csomagolással ellátni, illetőleg speciális csomagolási kérést a Vevő költségére teljesít. Az elszállítás elmulasztása esetén az Aukciósház nem felel a tárgy sérüléséért, vagy elvesztéséért, és a vételár kiegyenlítését követő 20. naptól a vételárra számított havi 5 % tárolási díjat számol fel. A tárolási díj a műtárgy birtokba adásával egyidejűleg esedékes.

VIII. Felelősség

- Árverési vevők az árverési tételek hibái miatt az árverést követően kellékszavatossági igényt nem érvényesíthetnek az Aukciós Házsal szemben.
- Az Aukciós Ház felelősséget vállal az árverésen értékesített műtárgyak eredetisége tekintetében. A Vevő a megvásárolt műtárgy eredetiségével kapcsolatban felmerülő első megalapozott kétely tudomására jutásától számított 30 napon belül, de legkésőbb az árverés napjától számított 3 éves jogvesztő határidőn belül – tekintettel arra is, hogy ezen időtartam alatt a Vevő a műtárgy eredetiségének vizsgálatát elvégez(tet)heti – köteles írásban az Aukciós Házhoz fordulni, megjelölve az árverés időpontját és a tárgy Katalógusban feltüntetett tételszámát vagy más, egyedi azonosításra alkalmas adatokat, valamint azokat az okokat, amelyek alapján a műtárgy eredetiségét kétségbe vonja.
- A Leütési ár az Árverési vevők nyilvános vételi ajánlatai alapján alakul ki, ezért az árverési tétel Leütési áraért az Aukciósház felelősséggel nem tartozik. Az Aukciósház nem vállal kötelezettséget arra, hogy ugyanazt az árverési tételt azonos áron a későbbiek során árverésre bocsátja. Továbbá az árverési protokoll szerint el nem kelt műtárgyat az árverezőház az adott árverést követő 5 éven belül nem indít újra.

IX. Adatvédelem

- Az Árverési vevők személyes adatait (név és lakcím) az Aukciós Ház harmadik személy részére nem teszi hozzáférhetővé, és azokat nem hozhatja nyilvánosságra. Az Aukciós Ház a felvett személyes adatokat az árverést követően haladéktalanul törli a nyilvántartásából, kivéve az adott árverési tárgy Vevőjének adatait, amennyiben az az adásvételi szerződés teljesítéséhez szükséges, illetve egyebekben is, ha azt törvény előírja.

X. Vegyes rendelkezések

- Az Árverési feltételekben nem rendezett kérdésekben a hatályos magyar jogszabályok az irányadók. Amennyiben az Árverési feltételek valamely rendelkezése jogszabályváltozás folytán érvénytelenné vagy hatálytalaná válna, úgy az érintett rendelkezés helyébe automatikusan az új jogszabályi rendelkezés lép. Jogvita esetére a felek magyar joghatóságot kötnek ki. Az érintett felek elfogadják, hogy az Árverési feltételek bármely fél külön nyilatkozata nélkül is az adásvételi szerződés lényeges tartalmát képezik.
- A kulturális javak külföldre viteléről a 2001. évi LXIV. törvény rendelkezik. A kulturális javak véglegesen csak a Kulturális Örökségvédelmi Hivatal engedélyével vihető ki az országból. Az Aukciós Ház igény esetén tájékoztatást nyújt arról, hogy mely cég tud segítséget nyújtani a műtárgyak külföldre vitelével (engedélyeztetés, csomagolás, vámkezelés, szállítás) kapcsolatosan.

A megvásárolt tárgyak kiadása az árverés napján a helyszínén, illetve az azt követő munkanapon a Bodó Galéria és Aukciósházban (1055 Budapest Falk Miksa utca 24-26.) nyitvatartási időben történik. Amennyiben az árveréssel kapcsolatban további kérdése van, érdeklődni a kiállítás nyitvatartási ideje alatt a Bodó Galéria és Aukciósházban személyesen, a 00361-787-2998-as telefonszámon, vagy az info@bodogaleria.hu e-mail címen lehet.

GENERAL AUCTION TERMS AND CONDITIONS

I. Auction items, Auction Catalogue

1. The Auction House publishes an auction catalogue (hereinafter: 'Catalogue') with the auction items. The Auction items can be also viewed at the exhibition which precedes the auction. The descriptions and illustrations placed in the Catalogue serve for identification purposes only. The descriptions in the Catalogue are based on subjective expert opinions. The Catalogue underlines only those defects and deficiencies of the Auction items which may significantly decrease value of the given auction item. It is the Buyers' sole responsibility to ascertain about the condition of the Auction items prior to the auction and whether they are in line with the descriptions provided in the Catalogue.
2. The Catalogues of the Auction House are made available at the venue of and during the exhibition, as well as at the venue of and during the auction. The Auction House reserves the right to postpone the auctioning of specific items presented in the Catalogue, to change the starting prices, descriptions in the same or the order of subjecting the specific items to bid, as well as to withdraw the auctioning of the specific items listed in the Catalogue. In these cases, no damage claims or any other type of claims may be enforced against the Auction House.

II. Participation in auctions

1. Participation in the auction in person is possible only with an auction dial registered prior to the auction with the following data: name, address, e-mail address and phone number. The auction dial may be handed over to the person whose name, address, e-mail address and phone number have been registered. The use of the auction dial and the receipt of the Auction terms and conditions mean an implicit conduct that the Auction buyer has learned the Auction terms and conditions and accepts them as binding.

III. Absent Auction Buyer

1. If the Auction buyer opt for not being personally present in the auction, then the Auction House, based on the given purchase order, places the bids on behalf of the absent Auction buyer (principal). The Auction House accepts purchase orders during the exhibition. Please deliver your purchase orders to the registered office of the Auction House not later than 24 hours before the start time of the auction or using the info@bodogaleria.hu e-mail address.
2. The acceptance of a purchase order requires the payment of a 20% advance (the amount is considered as paid when credited to the bank account of the Auction House), to be repaid in the event of an unsuccessful bid. If the purchase order proves to be successful (the sales contract is entered with the absent Auction buyer as Buyer with regard to the Auction item), the amount of the advance – but not more than 20% of the Full price – qualifies as a deposit, and shall be counted in the purchase price if the sales contract is fulfilled. In other respects (deposit, payment deadline of the purchase price, handover of the Auction item etc.) the rules applicable to the Buyer present in person shall apply to the absent Auction buyer, as well. The Auction House may deviate from the advance in a separate agreement.
3. It is also possible to hold auctions by phone. In this case a bank guarantee is required. If the called party proves to be unavailable for any reason, the Auction House assumes no liability for any telecommunication problem which may occur. In the event of orders submitted with the same amount, the order received the earliest is preferred. The deadline of applying for an auction held by phone is 12:00 on the day of auction. The payment of the advance specified in Section 2 of Chapter IV means a precondition for accepting the application.
4. If the Auction buyer pays the amount of the deposit or the purchase price by means of a bank transfer, the given amount must be transferred to the bank account held at MKB Bank under bank account no. 10300002-10703209-49020016 /IBAN: HU94 1030 0002 1070 3209 4902 0016/. It is also possible to pay the purchase price in EUR or USD. In this case, the basis of settlement is the central rate applied by the Central Bank of Hungary ('MNB') valid on the date of payment.

IV. The Auction

1. The auction process is managed by the auctioneer on behalf of the Auction House. It is the auctioneer who has the right to decide upon any issue arising during the auction, and against whose decisions no complaint or appeal may be made in any case. The auctioneer shall be responsible for the orderliness of the auction. For this purpose, the auctioneer shall be entitled to take any measures, give any instructions to maintain the orderliness of the auction, or – if necessary – to restore it. In the case of a person who disturbs the orderliness of the auction when held, the auctioneer shall have the right to remove such person from the given auction.
2. The auctioneer briefly presents the Auction items by word of mouth (as a general rule, in the order used in the Catalogue) and also announces the starting price – which may not exceed the lower estimated value –, while the Auction buyers make their bids by holding up the numbered auction dial with its full side directed to the auctioneer in a manner that the number is clearly visible thereon. If multiple bids are received for the same starting price, the auctioneer increases the price by the increments until only one better remains and the highest bid is accepted with regard to the hammer price, and until the sale is finally performed. Therefore, the right to purchase is acquired by the Auction buyer with the strike who makes the highest valid bid, except if the Hungarian state exercises its preemptive right granted in Act LXIV of 2001 on the Protection of Cultural Heritage (hereinafter: 'Cultural Heritage Act') in the case of a protected object. The items may not purchased at a price lower than the starting price.
3. The first bid must be equivalent with the starting price of the given auction item. The further bids are developed according to the increments as follows:

Az utolsó ajánlat	Emelkedés összege (Ft)
From 1,000 to 20,000.....	1,000
From 20,000 to 50,000.....	2,000
From 50,000 to 100,000.....	5,000
From 100,000 to 200,000.....	10,000
From 200,000 to 500,000.....	20,000
From 500,000 to 1,000,000.....	50,000
From 1,000,000 to 2,000,000.....	100,000
From 2,000,000 to 5,000,000.....	200,000
From 5,000,000 to 10,000,000.....	500,000
From 10,000,000 to 20,000,000.....	1,000,000
From 20,000,000 to 50,000,000.....	2,000,000
From 50,000,000 to 100,000,000.....	5,000,000

4. Any conduct is strictly prohibited which aims at the fraudulent manipulation of the auction, the bidding process or the hammer price or at the circumvention of the Auction terms and conditions. Furthermore, any cooperation or attempt is strictly prohibited which aims to convince third persons to make bids that far exceed the market price, thereby causing damage to third persons.
5. If the person of the buyer cannot be determined for any reason during the auction or afterwards – or it is doubtful –, then the auctioning of the auction item may be re-commenced.
6. The auction item already sold in the auction may not be returned by the Buyer, and it may not be repeatedly subjected to a bidding in the same auction either. The Auction buyers shall be entitled to request the re-auctioning of the auction items that were not sold at the end of the given auction. If the Buyer of a given auction item cannot be found or fails to contact for the item, then the Auction item concerned may be repeatedly subjected to an auction.
7. The currency used in the auctioning and the development of the purchase price is the forint (HUF). However, the Auction House shall have the right to publish the starting price also in EUR and USD – for information purposes –, as well as shall be entitled to enable the payment of the purchase price in EUR at the exchange rate valid on the date of the auction.

V. Payment of the purchase price, establishment of the sales contract

1. The Buyer acquires the ownership of the auction item if he/she has fully paid the purchase price and has taken over the auction item from the Auction House. The amount of the purchase price shall mean the hammer price and the auction commission altogether.
2. Upon his/her choice, the Buyer shall pay either the Full purchase price or at least 20% of the same as deposit in cash or by bank card to the Auction House, immediately. The Auction House makes it available for the Buyer to settle the part of the purchase price exceeding the deposit within 20 (twenty) business days from the date of the auction at the registered office of the Auction House (H-1055 Budapest, Falk Miksa utca 24-26.) or by means of bank transfer. In this case, the auction buyer shall be entitled to take over the object only if he/she has managed to pay the full purchase price within 20 business days from the date of the auction.
3. In the event of a payment by deadline, the amount of the deposit shall be calculated into the purchase price. If the Buyer rejects to sign the 'receipt of strike' or to pay the deposit, or fails to pay the Full purchase price, then the Auction House shall have the right to withdraw from the sale. In the event of a withdrawal, the deposit provided by the Buyer will not be repaid. If the Auction House does not withdraw from the sale, then it shall be entitled to claim default interest as provided in the Hungarian Civil Code.
4. In the case of a successful auction, the Auction House shall become entitled to auction commission, the amount of which is normally (in person, by phone, with absentee bid or online live auction through our own platform www.bodogaleria.hu) 25% of the hammer price, payable by the Buyer. Through other online live auction websites: (www.invaluable.com) the commission is 30% of the hammer price.

VI. Protected auction items

1. The cultural goods designated for protection – or those which qualify as protected under the Cultural Heritage Act – may be taken out of the country in possession of the relevant authority's temporary permission (with the obligation to return them).

VII. Transport of the auction item

1. If the Buyer has paid the Full purchase price, then the Auction item may be taken over at the place of the auction.
2. Following the payment of the purchase price, the Buyer shall arrange for the transport of the object purchased at his/her own expense and risk. The Auction House is not required to provide safe packaging for the artwork, and ensures special packaging only at the Buyer's expense. In the event if the Buyer fails to transport the item, the Auction House shall not be held liable for any damage to the object or the loss of the same, and will charge a monthly storage fee of 5% (of the purchase price) from the 20th day of the payment date of the purchase price. The storage fee shall become due when the artwork is handed over.

VIII. Liability

1. The Auction buyers shall not have the right to enforce any warranty claims against the Auction House in connection with the defects of auction items after the auction. The Auction House assumes liability for the authenticity of the artworks sold in the auctions. Within 30 days from the date when he/she became aware of the first well-founded doubt relating to the authenticity of the artwork purchased – but within the 3-year limitation period at the latest, also in observation of the fact that the Buyer may perform or have performed the authenticity test on the artwork –, the Buyer shall contact the Auction House in writing, by indicating the date of the auction concerned along with the item number of the object contained in the Catalogue or any other relevant data that can be used for identifying the specific item, as well as the reasons based on which the Buyer doubts the authenticity of the artwork.

IX. Privacy

1. The Auction House will not make accessible the personal data (name, address) of the Auction buyers to third persons, and may not disclose them either. The Auction House shall delete the recorded personal data from its records without delay following the auction, except for the data of the Buyer who actually purchased the given auction object, if such data is necessary for the performance of the sales contract or is otherwise required by the law.

X. Miscellaneous Provisions

1. For the issues not addressed in the Auction terms and conditions the Hungarian laws in force shall prevail. Should any of the Auction terms and conditions become invalid or null and void as a result of a legislative change, then the provision concerned shall be automatically replaced with the new legislative provision. For any dispute the parties stipulate Hungarian jurisdiction. The concerned parties agree that the Auction terms and conditions reflect the essential content of the sales contract even without the separate declaration of either party. The rules of taking cultural goods abroad are provided in Act LXIV of 2001. Cultural goods may be definitively taken out of the country only with the permission of the National Office of Cultural Heritage. If requested, the Auction House gives information on which company can provide assistance in taking artworks abroad (authorisation, packaging, customs formalities, transport).



Higgy abban, hogy
a MŰVÉSZET
közös szenvedélyünk.

Műtárgybiztosítás

Múzeumok, művészeti kiállítások, galériák,
magángyűjtemények, műtárgyszállítás biztosítása

Forduljon hozzánk bizalommal:

- Jaksz Éva termékmenedzser
Tel.: +36 70 371-3929
- Pongrácz Márta műtárgybecsüs
Tel.: +36 70 381-0242

www.artuniqa.at
www.uniqa.hu

Higgy magadban.



BODO
GALÉRIA ÉS AUKCIÓSHÁZ

1055 Budapest, Falk Miksa utca 24-26.
+36 1 787 2998
www.bodogaleria.hu
info@bodogaleria.hu

TELEFONOS REGISZTRÁCIÓ / TELEPHONE BIDDING FORM

MŰVÉSZETI AUKCIÓ:

DÁTUM / DATE:

SALE NO.:

TÖLTSE KI AZ ALÁBBI NYOMTATVÁNYT ÉS KÜLDJE EL LEGKÉSŐBB 24 ÓRÁVAL AZ AUKCIÓT MEGELŐZŐEN A 1055 BUDAPEST FALK MIKSA UTCA 24-26. POSTACÍMRE VAGY INFO@BODOGALERIA.HU ELÉRHETŐSÉGRE!

SIGN THE FORM BELOW AND E-MAIL IT TO INFO@BODOGALERIA.HU AT LEAST 24 HOURS BEFORE THE AUCTION BEGINS. NOTE: BIDDERS FROM OUTSIDE HUNGARY MUST SUBMIT A COPY OF THEIR ID CARD OR PASSPORT.

NÉV / NAME	
CÍM / ADDRESS	
ADÓSZÁM / TAX NUMBER	
TELEFONSZÁM / PHONE NUMBER	
E-MAIL CÍM / E-MAIL ADDRESS	
NYELV/PREFERRED LANGUAGE	

EZEN NYOMTATVÁNY ALÁÍRÁSÁVAL A MEGBÍZÓ TUDOMÁSUL VESZI ÉS ELFOGADJA A MEGNEVEZETT AUKCIÓHOZ TARTOZÓ AUKCIÓS KATALÓGUSBAN TALÁLHATÓ ÁLTALÁNOS AUKCIÓS FELTÉTELEKET.

BY SINGING THIS FORM, YOU ACKNOWLEDGE THAT YOU HAVE READ AND AGREE TO BE BOUND BY THE AUCTION TERMS AND CONDITIONS AS SATED ON THE CATALOG FOR THIS AUCTION.

TÉTELSZÁM LOT NUMBER	CÍM, LEÍRÁS TITEL OR DESCRIPTION	MAXIMÁLIS LICIT ÖSSZEG (HUF) * MAX BID (HUF)

ALÁÍRÁS / SIGNATURE

DÁTUM/ DATE



VÉTELI MEGBÍZÁS – ABSENTEE BID FORM

MŰVÉSZETI AUKCIÓ/ SALE NO.:

DÁTUM / DATE:

Megbízom a Bodó Galéria és Aukciósházat, hogy a nevemben a fenti aukción az alábbi felsorolt tételeket megvegye az általam limitált, de a többi licitáló által lehetővé tett legalacsonyabb leütési áron. A katalógusban leírt árverési feltételeket elfogadom.

Please bid on my behalf at the above sale for the following lots up to the hammer prices mentioned below. These bids are to be executed as cheaply as is permitted by other bids. I agree to be bound by the Conditions of sale as printed in the catalogue

Tételszám/ Lot number	Cím, leírás/ Title or description	Leütési ár/ Hammer price

Előleg / Deposit:	
-------------------	--

Fizetési határidő/ Payment deadline:	
---	--

ALÁÍRÁS / SIGNATURE

Név / Name:	
Cím / Address:	
E-mail:	
Tel. / Phone:	
Adószám / tax number	
Dátum / Date	

FIZETÉSI MÓD-METHODS OF PAYMENT

Készpénz/ Cash:	
Banki átutalás/ Wire transfer to our bank Bodó Galéria Zrt. 10300002-10703209-49020016	
Hitelkártya / Credit card:	

SZÁLLÍTÁS - TRANSPORT

Saját megoldás / On my own	
Kérem a szállítást / I require the transport	

ALÁÍRÁS / SIGNATURE

BODO
GALÉRIA ÉS AUKCIÓSHÁZ

Velünk teljes a kép!

NYITVA TARTÁS
H-P: 10:00 – 18:00

OPENING HOURS
M-Fr: 10am – 6 pm

- festmény, műtárgy, bútor
- készpénzes felvásárlás
- bizományosi értékesítés
- aukciós értékesítés
- ingyenes értékbecslés és szaktanácsadás

- painting, art object, furniture
- buying
- comission sale (private sale)
- selling at an auction
- free estimate and consultation

+ 36 1 787 2998; + 36 30 949 2838

info@bodogaleria.hu

www.bodogaleria.hu

instagram.com/bodogaleriaesaukcioshaz

facebook.com/bodogaleria



EGYÜTTMŰKÖDŐ PARTNEREINK:

Bid with us online
liveauctioneers

for-ant-ex
antiques export/import

MESTERFoTo

V
Vera Dombi

Online Bidding
powered by **invaluable**

AXIQART | műkereskedelem
az interneten

**PERC
PRINT**
IDŐRE NYOMTATUNK.



EXTREME NET
BUD - MIA

tervezőgrafika és festészet
graphic design and paintings

LizzyCard

PlanAll.
#TERVEZZVELÜNK

PAUKER[®]
az én nyomdám

RESTAURÁTOR MŰHELY A BODÓ GALÉRIA ÉS AUKCIÓSHÁZBAN!

1055 BUDAPEST FALK MIKSA UTCA 24-26.
HÉTFŐTŐL-PÉNTEKIG: 10:00-18:00

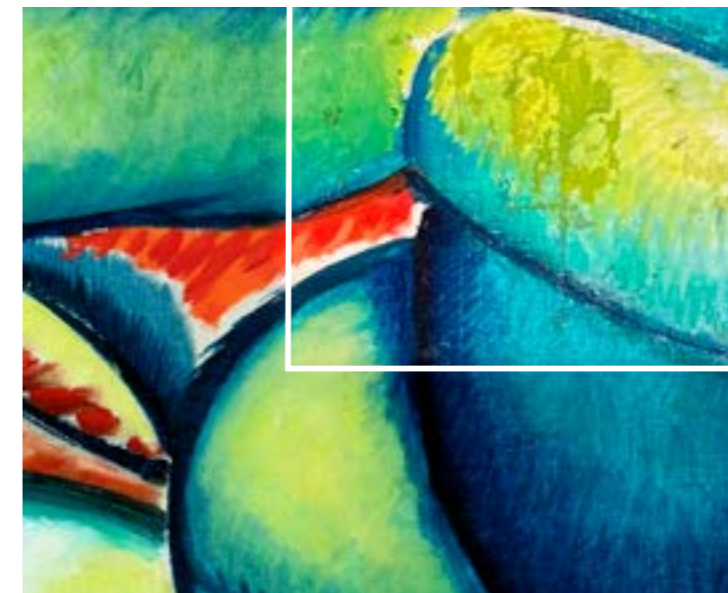


Több, mint 15 éves szakmai
tapasztalatú múzeumi restaurátorok

Vállaljuk 19-20. századi olajfestmények
teljes körű restaurálását

Magas színvonalú, gyors munkavégzés

Festmények átfogó restaurálása
különböző hordozón
(festmények konzerválása, tisztítása,
felületi sérülések, hiányok pótlása, a
hordozó megerősítése, vakkeret cseréje,
állagmegóvás, tanácsadás)



KATALÓGUST KÉSZÍTETTE / BODÓ GALÉRIA ÉS AUKCIÓSHÁZ
KIADTA / BODÓ GALÉRIA ÉS AUKCIÓSHÁZ 2022
SZERKESZTETTE / KEREKES DÓRA, NAGY ZSÓFIA NÓRA
MŰTÁRGYLEÍRÁSOKAT KÉSZÍTETTE / HORVÁTH NOÉMI, NAGY ZSÓFIA NÓRA
TANULMÁNYOK / BÁNKI ÁKOS, HORVÁTH NOÉMI, KASZÁS GÁBOR,
KEREKES DÓRA, NAGY ZSÓFIA NÓRA, RUM ATTILA
FOTÓ / DOMBI VERA PHOTOS, MESTER TIBOR PHOTOS
GRAFIKA / VERA VISUAL ART
NYOMDAI KIVITELEZÉS / PAUKER NYOMDA
MUNKATÁRSÁK / ERDEI DÁVID, FODOR VIRÁG, HORVÁTH NOÉMI,
KONTUR KATA, PLESZNIVY KÁROLY





BODÓ

GALÉRIA ÉS AUKCIÓSHÁZ

VELÜNK TELJES A KÉP!

1055 Budapest, Falk Miksa utca 24-26.

+36 1 787 2998

info@bodogaleria.hu

www.bodogaleria.hu