

Öntözés tavasszal című kiállítás – 2022.04.01-04.14. Bodó Galéria és Aukciósház

Áprilisban Öntözés tavasszal címmel kiállítás nyílik a Vajda Lajos Stúdió művészeinek munkáiból a Bodó Galéria és Aukciósházban. A kiállítás a Műgyűjtők Klubja magángyűjteményein keresztül nyújt betekintést a Vajda Lajos Stúdió néhány alapító és korai tagjának egyedülálló művészetébe. A galéria első csoportos kiállítása egyben a gyűjtői kör első közös bemutatkozása is.

A szentendrei Vajda Lajos Stúdió 1972 óta - idén 50 éve - kapcsolja össze a kortárs alkotókat, támogatja a fiatal tehetségeket. Tagjai jelentős képviselői a magyar kortárs művészeti életnek. A válogatásba öt olyan kiemelkedő művész került be, akik mindannyian már több mint 30 éve tagjai a Vajda Lajos Stúdióknak, akiknek alkotásait ma már jelentős gyűjtemények őrzik és akiknek művei mind a nyolc műgyűjtő gyűjteményében meghatározó szerepet töltenek be.

A kiállított művészek között megtalálható **Aknay János**, Kossuth- és Munkácsy-díjas magyar festő és szobrász, a posztgeometrikus művészet egyik jelentős képviselője. 1971-ben költözött Szentendére, egyik alapító tagja lett a Vajda Lajos Stúdióknak. Visszatérő motívumait a szentendrei architektúra elemeiből, másrészt a város progresszív művészeti hagyományából vette át. 2021-ben a Nemzet Művésze lett, több művészeti album is tárgyalja eddigi életművét.

A Mezőszemeréről származó **Bukta Imre** 1977-ben ismerkedett össze a Vajda Lajos Stúdió hasonló érdeklődésű tagjaival. 1979–1998 között Szentendrén élt, majd visszaköltözött szülőfalujába. A természetes anyagok, valós tárgyak egyre nagyobb méretű installációinak, majd performanszainak részét képezik, festményein a falusi élet egzisztenciális jellegű sorskérdései kerülnek előtérbe. Művészetét eddig már számtalan elismerés övezte, öt monográfia jelent meg róla, háromszor képviselte hazánkat a Velencei Biennálén és valószínűleg sokan emlékeznek a Modemben (2008) és a Múcsarnokban (2012) megrendezett grandiózus kiállításaira.

A kiállítás további három alkotója a Vajda Lajos Stúdió egykori alapító triásza, efZámbó István, feLugossy László és Wahorn András, mindhárman 1980-tól az A. E. Bizottság együttes alapítói, tagjai, ki dalszövegíróként, ki énekesként, ki vezetőként, ki zeneszerzőként.

efZámbó István 1965 óta több művészeti ágban is tevékenykedik, Szentendre ikonikus figurája. A Szentendrei Vajda Stúdió alapító tagja, 1969-79 között a szentendrei szabadtéri tárlatok szervezője. Munkácsy-díjas alkotó, a Magyar Köztársaság Érdemes művésze. Jelenleg az efZámbó Happy Dead Band kommandó-esztrádzenekear vezetője. Művészete - legyen az festészet, irodalom, vagy zene - sziporkázóan szellemes, bravúros fordulatokkal érintkezik a valósággal, miközben szokatlan motívum- és képtársításokat tartalmaz.

feLugossy László képzőművészettel, zenével, irodalommal és filmeléssel is foglalkozó autodidakta művész, tagja az MTA Széchenyi Művészeti Akadémiának. A szentendrei Vajda Lajos Stúdió egyik alapítója volt 1972-ben. 1979–1986 között az A. E. Bizottság zenekar énekes és szövegírója. 1997-ben Sárospatakra költözött, azóta ott él és alkot. Művészete meglepetésteremtő, iróniával és humorral gazdag alkotói fantáziáról árulkodik, egyik jól megragadható témaköre a földközeli paraszti világot jelképező háztáji állatokhoz, tyúkokhoz, disznókhoz fűződik.

Wahorn András festő, grafikus, filmrendező, komputerművész, médiaszereplő. 1972-ben egyik alapító tagja lett a Vajda Lajos Stúdióknak. Aktívan koncertezik zenekaraival: Wahorn Korszerű Kalandzenekear

és a 4Dogs. Az A. E. Bizottság zenekar alapítója és vezetője, zene- és dalszövegíró. Munkácsy-díjas, és a Magyar Népköztársaság lovagrendjével kitüntetett. Festészetét a szürrealizmus és a dada inspirálta, intenzív motívum színezéssel dolgozik, és az egyszerűbb formák mellett szívesen alkalmaz bonyolult, összetett alakzatokat.

A Műgyűjtők Klubja egy közös értékrendet képviselő gyűjtők baráti köre, alapvető célkitűzésük hidat képezni a gyűjtők és a képzőművészet között, továbbá a kortárs művészet széles spektrumát megismertetni a közönséggel.

Alapító tagjai:

- Hradzski László befektetési cégvezető – a Hradzski Gyűjtemény tulajdonosa
- Juhász László – 320fok Gyűjtemény tulajdonosa
- Dr. Kacsuk Péter informatikus professzor – a Kacsuk Gyűjtemény tulajdonosa
- Kovács Nimród borász, a magyarországi kábeltelevízió kiépítésének vezetője – a Kovács Nimród Gyűjtemény tulajdonosa
- Kozák Gábor galerista, gyűjtő és felesége Stomp Sára értékesítési vezető – a Kozák-Stomp Gyűjtemény tulajdonosai
- Dr. Szabó András orvos és felesége Simon Nóra tanár – a Nóra Gyűjtemény tulajdonosai
- Vértés Gábor a Pauker Nyomda tulajdonosa és felesége Sziklai Gyöngyi – Vértés Gábor Gyűjtemény / Pauker Collection tulajdonosai
- Völgyi Miklós és Skonda Mária gyűjtők – a Völgyi-Skonda Kortárs Gyűjtemény tulajdonosai

Az *Öntözés tavasszal* című kiállításon részeseivé válhatunk az említett művészek kezdeti és jelenlegi munkásságának méghozzá egy eddig még nem látott nézőpontból, a műgyűjtők szemszögéből. Ezzel a szubjektív válogatással célunk egyrészt a gyűjtők közös értékrendjét és ízlésvilágának közös vonásait reprezentálni, másrészt tisztelni szeretnénk a Vajda Lajos Stúdió előtt, alapításának 50. évfordulója alkalmából. A bemutatott festmények túlmutatnak a VLS aranykorán és válogatásunk újabb műveket is tartalmaz.

A kiállítás megtekinthető 2022. április 1-14. között a Bodó Galéria és Aukciósházban (1055 Budapest, Falk Miksa utca 24-26.) minden nap 10-18 óráig.

2022. március

Nagy Zsófia Nóra
művészettörténész