



BODÓ

GALÉRIA ÉS AUKCIÓSHÁZ

1. AUKCIÓ

2018. DECEMBER 10. 18:00

KIÁLLÍTÁS: 2018. NOVEMBER 29-DECEMBER 9.

1. AUKCIÓ

BODÓ

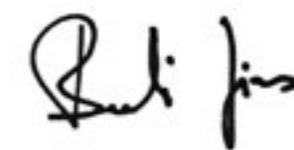
GALÉRIA ÉS AUKCIÓSHÁZ

TÉLI AUKCIÓ / WINTER AUCTION

KATALÓGUST KÉSZÍTETTE:
KIADTA / BODÓ GALÉRIA ÉS AUKCIÓSHÁZ
SZERKESZTETTE / NAGY ZSÓFIA NÓRA ÉS BODÓ JÁNOS
MŰTÁRGYLEÍRÁSOKAT KÉSZÍTETTE / SIPOS TÜNDE
TANULMÁNYOKAT KÉSZÍTETTE / NAGY ZSÓFIA NÓRA, SIPOS TÜNDE, RUM ATTILA
FOTÓ / DOMBI VERA PHOTOS
GRAFIKA / VERA VISUAL ART
MUNKATÁRSÁK / SALLAY GRÉTA, KERÉKES DÓRA, GYÖRGY TAMÁS, KOVÁCS ÁRPÁD

„VELÜNK TELJES A KÉP”

A Bodó Galéria és Aukciósház 2018. márciusában nyitott meg a Falk Miksa utca 24-26. szám alatt. A 18 évig a Falk Miksa utcában működő Magyar-Francia Galéria utódjaként, megújult szolgáltatásokkal és kibővült gyűjteménnyel. Az első évben két kortárs kiállítást rendeztünk, Pálfalusi Attila és Ádám Zoltán festőművészek tárlatából. 2018. novemberében sort kerítettünk Dalnoki Jenő olimpiai bajnok labdarúgó, Fradi legenda gyűjteményének árverezésére. A legnagyobb kihívás és legizgalmasabb feladat azonban a 2018. év karácsonyi aukciójának, az első hivatalos aukciónknak megszervezése. Fogadják szeretettel a Bodó Galéria és Aukciósház 1. aukciójának anyagát.



BODÓ JÁNOS
GALÉRIATULAJDONOS
BODÓ GALÉRIA ÉS AUKCIÓSHÁZ

KIÁLLÍTÁS / EXHIBITION: 2018. NOVEMBER 29 - DECEMBER 9.
HELYSZÍN / LOCATION: BODÓ GALÉRIA ÉS AUKCIÓSHÁZ
AUKCIÓ / AUCTION: 2018. DECEMBER 10. 18 ÓRA





1. Ruisz György (1922-1994)
Családi délután / Afternoon with the family, 1943
olaj, vászon / oil on canvas
51 x 65 cm
Jelezve balra lent / Signed left below:
Ruisz 943

Kikiáltási ár: 100 000 Ft
Starting price: 310 €
Becsérték: 160 000 - 200 000 Ft
Estimation: 500-620 €



3. Iványi-Grünwald Béla (1867-1940)
Élet a tanyán / Life on the farm
olaj, vászon / oil on canvas
69 x 98 cm
Jelezve jobbra lent / Signed right below:
Iványi-Grünwald Béla

Kikiáltási ár: 1 400 000 Ft
Starting price: 4335 €
Becsérték: 2 600 000 - 3 400 000 Ft
Estimation: 8045 - 10520 €



2. Mérő István (1873-1938)
Fűk a domboldalon / Boys at the hillside
olaj, vászon / oil on canvas
40 x 50 cm
Jelezve jobbra lent / Signed right below:
Mérő

Kikiáltási ár: 220 000 Ft
Starting price: 685 €
Becsérték: 240 000 - 340 000 Ft
Estimation: 745 - 1055 €



4. Mikola András (1884-1970)
Szénakaszálás, 1930 körül / Hay mowing, around 1930
olaj, vászon / oil on canvas
64, x 94,5 cm
Jelezve balra lent / Signed left below:
Mikola Iványi-Grünwald Béla

Kikiáltási ár: 320 000 Ft
Starting price: 990 €
Becsérték: 400 000 - 500 000 Ft
Estimation: 1240 - 1550 €



5. Grégoire Michonze (1902-1982)

Falusi élet, párkép / Village life pair painting, 1954

olaj, fa / oil on wood

26,5 x 60 cm

Jelezve jobbra lent / Signed right below: Michonze 54

Kikiáltási ár: 280 000 Ft

Starting price: 870 €

Becsérték: 500 000 - 600 000 Ft

Estimation: 1550 - 1860 €



6. Pólya Tibor (1886-1937)

Tósz / Toast

olaj, vászon / oil on canvas

100 x 131 cm

Jelezve jobbra lent / Signed right below: Pólya Tibor

Kikiáltási ár: 600 000 Ft

Starting price: 1860 €

Becsérték: 1 000 000 - 1 200 000 Ft

Estimation: 3100 - 3715 €



7. Neogrady László (1869-1962)
Pipacsmező a Balaton parton /
Poppy field at the Balaton coast
olaj, vászon / oil on canvas
60 x 80 cm
Jelezve balra lent / Signed left below:
Neogrady László

Kikiáltási ár: 120 000 Ft
Starting price: 370 €
Becsérték: 200 000 - 280 000 Ft
Estimation: 620 - 870 €



9. Méri István (1873-1938)
Kislány a mezőn / Girl on the field
olaj, vászon / oil on canvas
50 x 70 cm
Jelezve jobbra lent / Signed right below:
Méri

Kikiáltási ár: 220 000 Ft
Starting price: 680 €
Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft
Estimation: 930 - 1240 €



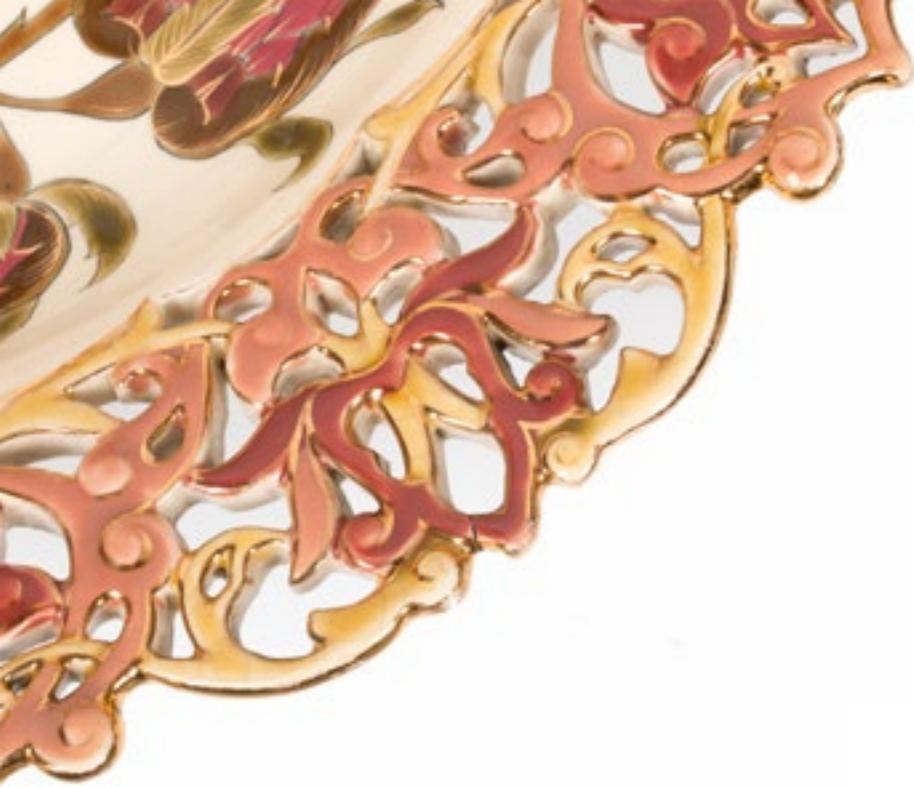
8. Neogrady Antal (1861-1942)
Játszó gyermekek / Playing children, 1941
olaj, vászon / oil on canvas
60 x 80 cm
Jelezve balra lent / Signed left below:
Neogrady A. 1941

Kikiáltási ár: 100 000 Ft
Starting price: 310 €
Becsérték: 180 000 - 200 000 Ft
Estimation: 560 - 620 €



10. Gaál Ferenc (1891-1956)
Parkrészlet / Park details
olaj, vászon / oil on canvas
60 x 80 cm
Jelezve balra lent / Signed balra below:
Gaál F

Kikiáltási ár: 220 000 Ft
Starting price: 680 €
Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft
Estimation: 930 - 1240 €



11. Dísztányér/ Decorated plates

Zsolnay-gyár, Pécs, 1880 körül, festett, mázas porcelánfajansz, áttört peremrésszel, virág mintás díszítéssel, jelzés: TJM családi márkajelzés, Zsolnay Pécs mélynyomás, Made in Hungary, fazonszám: 1254
Zsolnay-factory, Pécs, around 1880, painted, glazed, gilt porcelain faience, tracery rim, with flower and bird shaped decoration, mark: TJM family-mark, Zsolnay Pécs, Made in Hungary, Nr: 1254
d: 45 cm

Kikiáltási ár: 180 000 Ft
Starting price: 560 €
Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft
Estimation: 930 - 1240 €



12. Dísztányér/ Decorated plates

Zsolnay-gyár, Pécs, 1880 körül, festett, mázas, aranyozott porcelánfajansz, áttört peremrésszel, virág és madár mintás díszítéssel, jelzés: TJM családi márkajelzés, Zsolnay Pécs mélynyomás, Made in Hungary, fazonszám: 1254
Zsolnay-factory, Pécs, around 1880, painted, glazed, gilt porcelain faience, tracery rim, with flower and bird shaped decoration, mark: TJM family-mark, Zsolnay Pécs, Made in Hungary, Nr: 1254
d: 45 cm

Kikiáltási ár: 180 000 Ft
Starting price: 560 €
Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft
Estimation: 930 - 1240 €



13. Skuteczky Döme (1850-1921)

Menyasszony / Bride

olaj, vászon / oil on canvas
69 x 55 cm
Jelezve balra fent / Signed right above:
Skuteczky D.

Kikiáltási ár: 3 200 000 Ft
Starting price: 9900 €
Becsérték: 4 600 000 - 6 000 000 Ft
Estimation: 14 230 - 18570 €



14. Paul Charles Chocarne-Moreau (1855-1930)

Pék fiúk (A kis tolvaj) - Baker boys (The little thief), 1905 körül

olaj, vászon / oil on canvas

46,5 x 55,5 cm

Jelezve jobbra lent / Signed right below: ne Moreau

Kikiáltási ár: 1 800 000 Ft

Starting price: 5570 €

Becsérték: 3 000 000 - 4 000 000 Ft

Estimation: 9290 - 12380 €

Chocarne-Moreau (1855-1931) francia festőművész, akinek speciális témavilágát a humoros idillt bemutató gyermek képek adták. A festő a gyermeklét sajátos karakterét jelenítette meg művein, de szereplőit nem a társadalom felső rétegeiből választotta, hanem az iparos kisfiúk mindennapi cselszövéseit vitte vászonra. Ezeket a jeleneteket gyakran hosszabb történetet elmesélő sorozatképeken ábrázolta, melyeken olyan visszatérő szereplők csínytevéseit követhetjük nyomon, mint a kéményseprő vagy a pék fiúk. 1892 és 1905 között Chocarne-Moreau számos moralizáló képet festett az iparos fiúk életéről. Háromszereplős jelenetein általában a pék fiú a pozitív figura, a kéményseprőket gyakran ábrázolta az éhes kis tolvajok szerepében. Mindezt az ellentétet a kontrasztos színpalettával is érzékeltette, ugyanis a pék és a kéményseprő gyermekek munkaruhájának eltérő koloritja egyben a jó és a rossz szembeállításaként is értelmezhető. Ezzel a látszólag szándékos dichotómiával hozta létre a művész festményein a karakterizáló humoros aspektust. Chocarne-Moreau munka és játék közben egyaránt megfestette a gyerekeket, de mind életteli történeteket mesélnek el. Aukciónk egyik kimagasló műalkotása Chocarne-Moreau A kis tolvaj, 1905 körül című olajképe, mely az előbb részletezett témavilág egyik legkiforrottabb ábrázolása.

Nagy Zsófia nóra



Paul Charles Chocarne-Moreau:
Chocarne Moreau: Az ínycsok, 1904
(The Gourmet)

Illustration by Chocarne Moreau published in the Booklovers Magazine, 1905.



Chocarne Moreau:
Az új barát (New Friend)
Sotheby's London, 2007



15. Kükövecz Nana (1885-1919)
Római táj / Landscape of Rome
olaj, vászon / oil on canvas
42,5 x 55 cm
Jelezve jobbra lent / Signed right below:
Kükövecz Nana Ro.

Kikiáltási ár: 220 000 Ft
Starting price: 680 €
Becsérték: 400 000 - 500 000 Ft
Estimation: 1240 - 1550 €



17. Hódi Géza (1881-1942)
Kärtnerstrasse Bécs / Kärtnerstrasse Wien, 1928
olaj, vászon / oil on canvas
70 x 90 cm
Jelezve jobbra lent / Signed right below:
Hódi Wien 1928

Kikiáltási ár: 280 000 Ft
Starting price: 870 €
Becsérték: 500 000 - 600 000 Ft
Estimation: 1550 - 1860 €



16. Háry Gyula (1864-1946)
Halászbástya / Fisherman's Bastion
olaj, fatábla / oil on woodboard;
18 x 14,7 cm
Jelezve jobbra lent /
Signed right below: Háry

Kikiáltási ár: 80 000 Ft
Starting price: 250 €
Becsérték: 100 000 - 140 000 Ft
Estimation: 310 - 435 €



18. Szabó Vladimír (1905-1991)
Budapest (Kilátás a Parlamentre) / Budapest (View of the Parliament)
olaj, vászon; 60 x 80 cm
Jelezve jobbra lent: Szabó Vladimír

Kikiáltási ár: 340 000 Ft
Starting price: 990 €
Becsérték: 440 000 - 550 000 Ft
Estimation: 1240 - 1860 €



19. Börtsök Samu (1881-1931)

Tisztás / Glade

olaj, vászon / oil on canvas

72,2 x 100 cm

Jelezve balra lent / Signed left below:

Börtsök

Kikiáltási ár: 340 000 Ft

Starting price: 1050 €

Becsérték: 440 000 - 550 000 Ft

Estimation: 1360 - 1700 €



20. Sztrakay Géza (1894-1981)

Tavaszi táj fával /

Spring landscape with tree, 1919

olaj, vászon / oil on canvas

75,5 x 100,3 cm

Jelezve balra lent / Signed left below:

Sztrakay 19

Kikiáltási ár: 180 000 Ft

Starting price: 560 €

Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft

Estimation: 930 - 1240 €



21. Vidovszky Béla (1883-1973)

Napfényes falurészlet / Sunshiny village landscape

olaj, vászon /oil on canvas

100 x 75 cm

Jelezve jobbra lent / Signed right below: Vidovszky

Kukovetz Nana Ro.

Kikiáltási ár: 240 000 Ft

Starting price: 745 €

Becsérték: 400 000 - 500 000 Ft

Estimation: 1240 - 1550 €



22. Halápy János (1893-1960)

Vitorlázás a Balatonon/ Sailboats on the Balaton lake

olaj, vászon / oil on canvas

77 x 99 cm

Jelezve balra lent / Signed balra below: Halápy

Kikiáltási ár: 1 800 000 Ft

Starting price: 5600 €

Becsérték: 3 000 000 - 4 000 000 Ft

Estimation: 9300 - 12400 €



23. Camille Magnus (1850-?)

Barbizoni táj / Barbizon landscape

olaj, vászon / oil on canvas

66 x 92 cm

Jelezve jobbra lent / Signed right below:

Camille Magnus

Kikiáltási ár: 1 200 000 Ft

Starting price: 3720 €

Becsérték: 1 600 000 - 2 000 000 Ft

Estimation: 4950 - 6200 €



24. Orientalista festő, 20. század első fele /

Oriental painter, first half of the 20th century

Istanbul / Istanbul

olaj, vászon / oil on canvas

30 x 47,5 cm

Jelzés nélkül / Without signature

Kikiáltási ár: 260 000 Ft

Starting price: 800 €

Becsérték: 340 000 - 500 000 Ft

Estimation: 1055 - 1550 €



Hauszmann Alajos (1847-1935) a historizmus korszakának tevékeny és elismert magyar építész, számos kiemelkedő jelentőségű budapesti középület és villa tervezője. Legismertebb építészeti alkotásai közé tartozik a budapesti New York Palota, a Magyar Királyi Igazságügyi Palota (Királyi Kúria) (ma: Néprajzi Múzeum) épületei és a budavári Királyi Palota épületének átalakítása a 19. század végén. Hauszmann 1866-tól a berlini Bauakademie-n végezte tanulmányait öt szemeszteren át, majd olaszországi tanulmányutat tett, ahol az antik Itália építészeti műremekeit vizsgálta.

Amphitheatrum című idealizáló, részletgazdag, mégis könnyed kompozícióját 1867-ben készítette, feltételezhetően a berlini Bauakademie-n folytatott képzése során. Az akvarell műalkotás egy ideális antik városképet ábrázol, melynek központi eleme egy ókori római amfiteátrum, amit további antikizáló melléképületek, mint egy ókori templom, egy a színház felé vezető oszloprendekkel tagolt útvonal és egy timpanonnal díszített szkéné egészítenek ki.

A városkép háttérét egy képzeletbeli vízparton fekvő mediterrán táj képezi, dús növényzettel és szobrászati alkotásokkal.

Nagy Zsófia Nóra

Felhasznált irodalom: Seidl Ambrus (szerk.). Építész a századfordulón: Hauszmann Alajos naplója. Budapest: Gondolat, 1997, Komor Marcell (1914). „Hauszmann Alajos”. Művészet, 13 (5), 241–253. o.

25. Hauszmann Alajos (1847-1926)

Amphitheatrum, 1867

akvarell, papír / watercolor on paper

31 x 63 cm

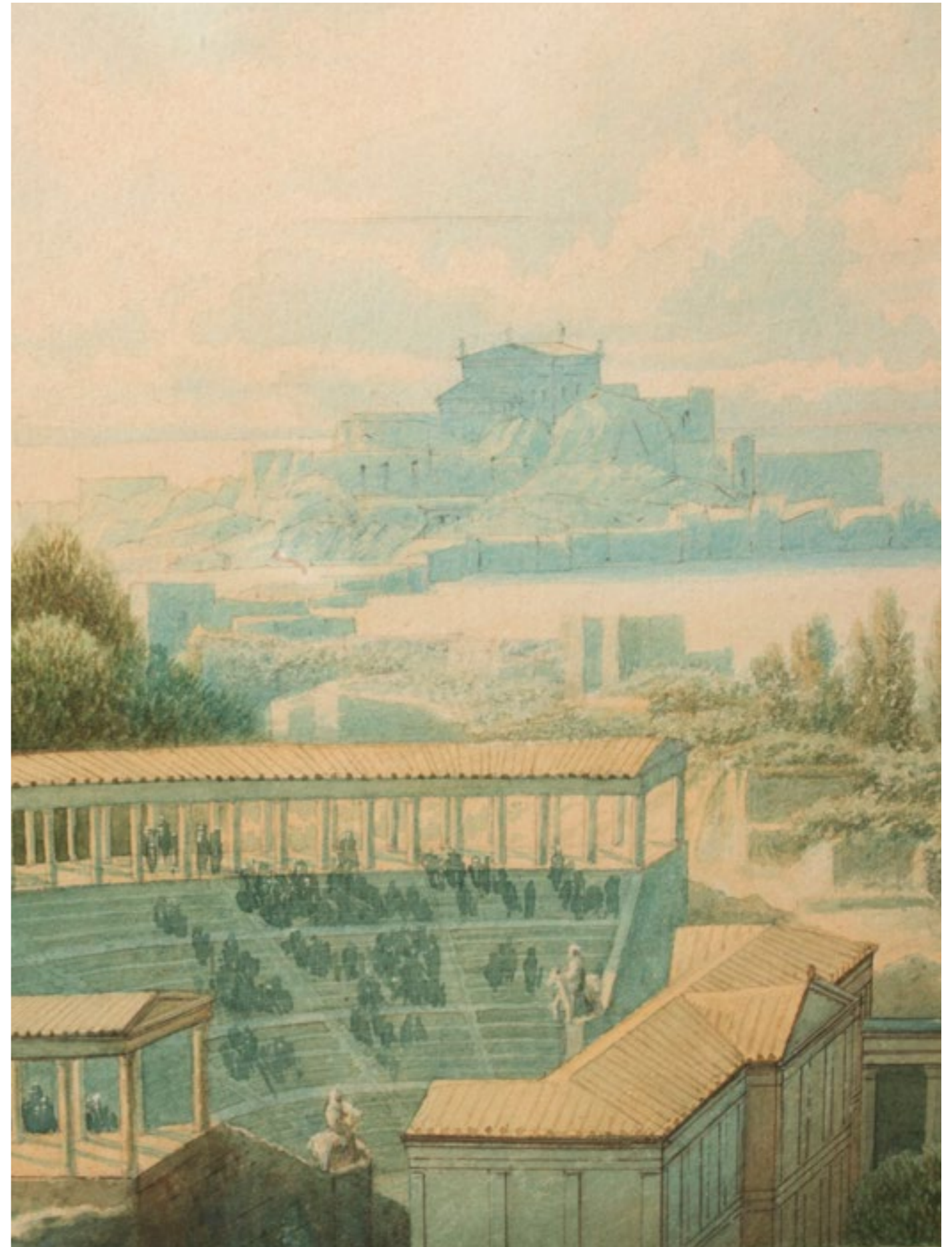
Jelezve balra lent: Hauszmann Alajos 1867

Kikiáltási ár: 1 600 000 Ft

Starting price: 4950 €

Becsérték: 2 400 000 - 3 000 000 Ft

Estimation: 7430 - 9290 €





26. Mednyánszky László (1852-1919)

Hegyvidék, 1895 körül /

Highlands, around 1895

olaj, vászon / oil on canvas

60,5 x 90 cm

Jelezve és ajánlva jobbra lent /

Signed and offered right below:

Klein Dávidnak barátja Mednyánszky

Kikiáltási ár: 12 000 000 Ft

Starting price: 37 120 €

Becsérték: 18 000 000 - 22 000 000 Ft

Estimation: 55690 - 68070 €

Nagyon szép képet kapott egykor Klein Dávid ajándékba Mednyánszky Lászlótól. A festményen található felirat szerint a művész barátjának ajánlotta a képet, így érdemes utánanézni, hogy ki volt Klein Dávid? Mednyánszky 1898 körül ismerkedett meg Wolfner Józseffel, a korszak híres könyvkiadójának egyik tulajdonosával. A mecénás elvállalta, hogy intézi a művész pénzügyeit és segédkezik képei értékesítésében. A Singer és Wolfner céggel kötött megállapodás szerint, Mednyánszky festményeinek fejében folyamatos jövedelemmel rendelkezett, mely lényegesen könnyített addigi zavaros anyagi viszonyain. Klein Dávid a kiadónál dolgozott raktárosként. Ő intézte Mednyánszky és a cég közös ügyeit, ő segítette a festőt ügyes-bajos pesti dolgainak intézésében. Levelezésüket Markója Csilla és Bardoly István dolgozta fel 2002-ben kiadott 34. Enigma-számukban. A levelezés mellett a művész és segítője közötti szoros kapcsolat bizonyítékai azok a képek, melyeket Mednyánszky Kleinnek ajándékozott. A most aukcióra kerülő gyönyörű hegyi tájon kívül még két hasonló ajánlással ellátott kép ismert. Az egyik a Magyar Külkereskedelmi Bank gyűjteményében lévő Alkonyi erdő, mely a "Klein Dávidnak őszinte barátja Mednyánszky" feliratot viseli, valamint a Kieselbach Galéria 2015 tavaszi aukcióján felbukkant Vízparti hangulat, melyen pedig a "Klein Dávidnak barátja Mednyánszky" felirat található. Mindhárom Kleinnek dedikált kép gyönyörű, de ha választanom kellene, akkor biztos, hogy a Tátra távoli hófödte csúcsait ábrázoló, 1895 körül született festményt választanám. Mednyánszky tájfestészetében bizonyos mértékig kapcsolódott az akadémikus szabályokhoz. Betartotta a hármas képépítkezés szabályát és a romantikus hangvétel sem volt idegen tőle, technikájában azonban minden konvenciótól mentes, szinte valamennyi festményénél új megoldásokkal kísérletező „alkimistának” mutatkozott. "Az ő festményein oly bonyodalmasak, oly titokzatosak a hatások, hogy alig fedezhetők föl az ecset-nyomok. Itt körömmel vakarja újra elő a vászonfelületet a festék-kéreg alól, ott tenyérrel dörzsöl szét valami tompa tónust a világító színeken, amott pedig úgy keni késsel a festéket a vászonra, mintha domborművet akarna modellálni." – írta a művész által alkalmazott technikák sokféleségéről Nagy Endre 1905-ben. Mednyánszky kereste, szinte vadászott azokra a tájrészletekre, melyek sűrítve mutatják az természet ősi erejét, emberi léptékekkel mérhetetlen nagyságát. Naplójegyzetei szerint 1895 októberében bejárta a Kárpátokból eredő majd a Visztulába torkolló Dunajec folyó mentét. Az akkori magyar-lengyel határon nagyívű kanyarulatba forduló Dunajec körülbelül száz kilométeres szakaszát szeszélyes sziklaalakzatok kísérik kétoldról. Számos festményen örökítette meg ezt a vadregényes tájban zajló drámai színjátékot, melynek főszereplői a néhol szűkebb mederbe szorulva felgyorsuló, máshol viszont szélesen elnyújtózva hömpölygő folyó, a folyót kordában tartó, de ennek árát saját testükkel megfizető kövek és a följük boruló, állandóan változó égbolt. A most aukcióra kerülő tájcsoda, feltehetően ennek az 1895-ös dunajeci útnak az egyik fantasztikus részletét ábrázolja.

Rum Attila



27. Lotz Károly (1833-1904)

Apolló és Diána vadászaton / Hunting scene with Apollo and Diana

olaj, vászon / oil on canvas

85 x 123 cm

Jelezve jobbra lent / Signed right above: f. Lotz K.

Kikiáltási ár: 2 400 000 Ft

Starting price: 7420 €

Becsérték: 3 600 000 - 5 000 000 Ft

Estimation: 9280 - 12390 €

Analógia:

Oroszlánvadászat, 1879.

Az egykori budapesti Erdődy-palotából származó lunetta

Ybl Ervin: Lotz Károly élete és művészete 30.



B



28. Than Mór (1828-1899)

Mária és Erzsébet találkozása (Vizitáció) / Visitation, 1864

olaj, vászon / oil on canvas

285 x 125,5 cm

Jelezve balra lent / Signed left below: Than M 1864

Kikiáltási ár: 3 000 000 Ft

Starting price: 9290 €

Becsérték: 4 000 000 - 5 000 000 Ft

Estimation: 12390 - 15490 €

B



29. Karl Kaufmann (1843-1905)

Venice, 1893 / Venice

olaj, vászon / oil on canvas

98,5 x 142,5 cm

Jelezve jobbra lent / Signed right below:

Karl Kaufmann, 1893

Kikiáltási ár: 1 800 000 Ft

Starting price: 5580 €

Becsérték: 2 400 000 - 3 000 000 Ft

Estimation: 7430 - 9290 €



30. A. Foetti jelzéssel / A. Foetti signature

Naplemente / Sunset

olaj, vászon / oil on canvas

70,5 x 100,5 cm

Jelezve balra lent / Signed left below:

A. Foetti

Kikiáltási ár: 320 000 Ft

Starting price: 1000 €

Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft

Estimation: 1240 - 1860 €



31. Eugène Galien-Laloue (1854-1941)

A diadalív /

The triumphal arch (L'Arc de Triomphe)

gouache, papír / gouache on paper

62,5 x 51 cm

Jelezve balra lent / Signed left below:

E. Galien-Laloue

Kikiáltási ár: 1 600 000 Ft

Starting price: 4960 €

Becsérték: 2 600 000 - 3 200 000 Ft

Estimation: 8050 - 9910 €

Eugène Galien-Laloue (1854–1941) francia festőművész, aki Párizs századfordulós a „La BelleEpoque” korszakának nyüzsgő forgatagának egyik leghitelesebb ábrázolója. A város ikonikus helyszínei inspirálták, mint a La Madeline, Les Grands Boulevards vagy La Bastille környéke, a pályaudvarok, a Szajna partja, vagy olyan jellegzetes épületek, mint a Notre Dame, Louvre vagy a L’arc de Triomphe.

Nagyrészt kis méretű gouache munkáin a párizsi polgárság mindennapjait követhetjük nyomon, a sugárutakon és tereken sürgő forgó lovas hintókat vagy az első villamos és omnibusz járatokat. Mindezt aprólékos részletességgel, finom könnyed ecsetkezéssel, leggyakrabban az őszi-téli Párizs hangulatát megörökítve. Galien-Laloue munkái a francia közgyűjteményeket is szép számmal gazdagítják, így a Louvre, a Musée de Beaux-Arts, a La Rochelle vagy a Mulhouse falait díszítik. Párizs egyik legjellegzetesebb helyszínét a diadalívet ábrázolja az apró, de annál lenyűgözőbb műalkotása, Eugène Galien-Laloue: L’Arc de Triomphe című műve.

A festményt Noel V. Eugène Galien-Laloue c. monográfiájának írója igazolta. Felhasznált irodalom: Noë Willer: Eugène Galien-Laloue Catalogue Raisonné: Le Triomphe de Paris, Paris, Alexander Kahan Fine Arts, 1999

Nagy Zsófia Nóra



Analógia: Eugène Galien-Laloue:

Arc de Triomphe, 1915,

Magángyűjtemény, Párizs,

CALLAGHANS OF SHREWSBURY Galéria

Jelezve balra lent / Signed left below:

E. Galien-Laloue



32. Illencz Lipót (1882-1950)

Strand / Beach

olaj, vászon / oil on canvas

70,5 x 100,5 cm

Jelezve jobbra lent / Signed right below:

Illencz

Kikiáltási ár: 320 000 Ft

Starting price: 990 €

Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft

Estimation: 1240 - 1860 €



34. Neogrady Antal (1861-1942)

Balaton-parti lány / Girl on the Balaton beach
Wien, 1928

olaj, vászon / oil on canvas

75 x 100 cm

Jelezve balra lent / Signed left below:

Neogrady A.

Kikiáltási ár: 320 000 Ft

Starting price: 990 €

Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft

Estimation: 1240 - 1860 €



33. Szegedi Kovács Ágoston (1888-1978)

Mosás a kútnál / Washing by the fount

olaj, vászon / oil on canvas

60 x 80 cm

Jelezve jobbra lent / Signed right below:

Szegedi Kovács Á

Kikiáltási ár: 100 000 Ft

Starting price: 310 €

Becsérték: 140 000 - 180 000 Ft

Estimation: 440 - 560 €



35. Heyer Artúr (1872-1931)

Oroszlánvadászat / Lion hunt

pasztell, papír / pastel on paper

26,5 x 37,5 cm

Jelezve jobbra lent / Signed right below:

Heyer

Kikiáltási ár: 180 000 Ft

Starting price: 560 €

Becsérték: 280 000 - 340 000 Ft

Estimation: 870 - 1060 €



36. Radnay Rezső
Nagybányai kislány (háttoldalán: Fák)/
Girl in Nagybánya (on the backside: Trees)
olaj, vászon/ oil on canvas
Jelezve balra lent /Signed left below:
Töredékes / fragmented
105 x 84,5

Kikiáltási ár: 260 000 Ft
Starting price: 810 €
Becsérték: 360 000 - 460 000 Ft
Estimation: 1120 - 1430 €



37. Vértés Marcell (1895-1961)
Ablaknál / By the window, 1950
olaj, vászon / oil on canvas
70 x 50 cm
Jelezve jobbra fent / Signed right above:
Vértés 950

Kikiáltási ár: 650 000 Ft
Starting price: 2020 €
Becsérték: 800 000 - 900 000 Ft
Estimation: 2480 - 2790 €



38. Scheiber Hugó (1873-1950)
Kalapos hölgy / Lady with hat
olaj, karton / oil on cardboard;
31,5 x 41 cm
Jelezve jobbra lent / Signed right below:
Scheiber

Kikiáltási ár: 800 000 Ft
Starting price: 2480 €
Becsérték: 1 600 000 - 2 000 000 Ft
Estimation: 6200 €



39. Glatz Oszkár (1872-1958)
Piroskendős kislány, 1923 /
Little girl with red scarf, 1923
olaj, vászon / oil on canvas
60 x 40 cm
Jelzés középen balra: Glatz 1923 /
Signed middle left: Glatz 1923

Kikiáltási ár: 340 000 Ft
Starting price: 1300 €
Becsérték: 440 000 - 600 000 Ft
Estimation: 1900 - 2480 €



40. Klein József (1896-1945)
Nagybányai dombos táj /
Hill landscape in Nagybánya, 1923
 olaj, vászon / oil on canvas;
 66 x 76 cm
 Jelezve balra lent / Signed left below:
 Klein J. 1923

Kikiáltási ár: 600 000 Ft
 Starting price: 1860 €
 Becsérték: 1 000 000 - 1 400 000 Ft
 Estimation: 3100 - 4340 €



41. Kádár Béla (1877-1956)
Mezei táj házakkal /
Field landscape with houses, 1910
 tempera, papír / watercolor on paper
 23 x 30 cm
 Jelezve jobbra lent / Signed right below:
 Kádár Béla

Kikiáltási ár: 140 000 Ft
 Starting price: 440 €
 Becsérték: 260 000 - 360 000 Ft
 Estimation: 810 - 1120 €



Analógia: Gergely Mariann: Kádár Béla
 (1877-1956) Melankolikus utazás, Budapest,
 Mű-Terem Galéria, 2002, 106. kép -
 Kádár Béla: Falusi házak, 1910, mgt.
 Vértés 950



42. Scheiber Hugó (1873-1950)
Patakpart, 1940-es évek /
Stream coast, around 1940
 gouache, papír / gouache on paper
 45,5 x 49,5 cm
 Jelezve jobbra lent / Signed right below:
 Scheiber H.

Kikiáltási ár: 550 000 Ft
 Starting price: 1700 €
 Becsérték: 800 000 - 1 200 000 Ft
 Estimation: 2480 - 3720 €



43. Kádár Géza (1876-1952)

Nagybánya télen / Nagybánya in winter, 1916

olaj, vászon / oil on canvas

90 x 100 cm

Jelezve jobbra lent / Signed right below:

Kádár Géza Nagybánya 1916

Kikiáltási ár: 2 600 000 Ft

Starting price: 8050 €

Becsérték: 3 800 000 - 4 600 000 Ft

Estimation: 11 770 - 14 240 €

Kádár Géza 1876-ban, Máramarosszigeten született. Festészeti tanulmányait 23 évesen kezdte az Iparművészeti Iskolában, majd Hollósy Simon festő iskolájában tanult, Münchenben. Festészete egybeforrt Nagybánya településével. 1908-1916 között rendszeresen dolgozott ott, majd 1923-ban feleségével, az egykori Bartók tanítvánnyal, Hevesi Erzsébettel végleg le is telepedett a bányavárosban. Plein air művek alkotása mellett érdeklődő figyelemmel kísérte az aktuális művészeti tendenciákat. Így olyan fiatal neósok munkáit tanulmányozta, akik jártak a korszak legfontosabb művészeti központjában, Párizsban. A neoimpresszionista stílus kelléktárát megismerő alkotók magukkal hozták ezt az újszerű látásmódot, ami által elszakadtak a klasszikus nagybányai festészet mestereinek munkamódszerétől. Kádár Géza műveinek élénk, kontrasztos színhasználata ezekről az átvett, újszerű hatásokról tanúskodnak. Leggyakrabban tájképek festésével foglalkozott, melyek nagy részét a téli időszakban készítette, mivel a festő nyaranta templomok kifestésének megbízásait teljesítette.

A Nagybánya télen című festmény Kádár Géza első Nagybányán töltött korszakában készült, az életműben található jellegzetes téli tájképek egyik kiemelkedő alkotása ez. A kompozíció háttérnek középpontjába helyezett Kereszthegy Nagybánya egyik kedvelt tájképi eleme, mely számos kortársának művén is látható. "... a Kereszthegyen egykoron bánya működött, nevét – ahogy arról Palmer Károly ír- a csúcsán álló nagy keresztől kapta, ennek létezését korabeli képeslapok is tanúsítják. Akár perspektívát lezáró háttérelemként, akár fő kompozíciós motívumként festették meg Nagybánya hegycsúcsait, annyira felerősítették a látvány-táj-város kapcsolatát, hogy napjainkban, a változások ellenére is a városi táj legmarkánsabb elemeiként tartjuk számon."

A falusi tájkép egy jellegzetes, zárt sorba beépített nagybányai utcát jeleníti meg, amint az olvadó hótakaró alól kirajzolódnak a környezeti és épített elemek élénk színű formái.

Az ábrázolt hegy csúcsa és az előtte ábrázolt levéltelen fa ágai a festmény vertikális szerkesztésmódjának képi eszközei. Ezzel keresztmetszésben az előtértől végigfutó kanyargós út és annak szegélyét jelölő fadúcok a horizontális síkot emelik ki. A festő a szinte szabályos négyzet alakú vászon tagolásával ezáltal távolba mutató látómezőt hozott létre. Érdekes, hogy húsz évvel később a jellegzetes utcaképről Pittner Olivér, Kádár Géza jelen festményének képkivágatásával megegyező művet készített Házak a Kereszthegy lábánál címmel.

Sipos Tünde



Analógia:

Pittner Olivér:

Házak a Kereszthegy lábánál, 1937



44. Diener-Dénes Rudolf (1889-1956)
Kék szoba Zsófiival / Blue room with Zsófi
olaj, vászon / oil on canvas
71 x 101
Jelezve jobbra lent / Signed right below.
Diener Dénes

Kikiáltási ár: 340 000 Ft
Starting price: 1050 €
Becsérték: 600 000 - 800 000 Ft
Estimation: 1240 - 2480 €



45. Holló László (1887-1976)
Lovas szekér a viharban / Horse-cart in the storm
olaj, vászon / oil on canvas
60 x 80 cm
Jelezve jobbra lent: Holló L.

Kikiáltási ár: 340 000 Ft
Starting price: 690 €
Becsérték: 440 000 - 500 000 Ft
Estimation: 745 - 1240 €



46. Kádár Béla (1877-1956)
Enteriőr / Interior
akvarell, karton /
watercolor on cardboard;
68 x 57 cm
Jelezve jobbra lent / Signed right below:
Kádár Béla

Kikiáltási ár: 1 200 000 Ft
Starting price: 3720 €
Becsérték: 1 600 000 - 2 000 000 Ft
Estimation: 4960 - 6200 €



47. Vaszary János (1867-1938)
Csendélet / Still life
 pasztell, papír / pastel on paper
 23,5 x 19 cm
 Jelezve jobbra középen / Signed right in
 the middle: Vaszary J.

Kikiáltási ár: 850 000 Ft
 Starting price: 2630 €
 Becsérték: 1 200 000 - 1 600 000 Ft
 Estimation: 3720 - 4960 €



49. Pekáry István (1905-1981)
Tél / Winter, 1968
 olaj, vászon / oil on canvas
 72 x 102,5 cm
 Jelezve jobbra lent / Signed right below: 19 Pekáry 68

Kikiáltási ár: 2 800 000 Ft
 Starting price: 8690 €
 Becsérték: 5 000 000 - 6 000 000 Ft
 Estimation: 15500 - 18610 €



48. Tóth Menyhért (1904-1980)
Ház fákkal / House with trees
 olaj, karton / oil on cardboard
 22 x 32 cm
 Jelezve balra lent /
 Signed left below: TM

Kikiáltási ár: 180 000 Ft
 Starting price: 560 €
 Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft
 Estimation: 930 - 1240 €



**50. Váza / Vase**

osztrák, 1900 körül, Loetz Witwe, fúvott,
irizáló felületű üveg
austrian, around 1900, Loetz Witwe, glass
with iridescent surface
m/h: 14,5 cm

Kikiáltási ár: 120 000 Ft

Starting price: 370 €

Becsérték: 200 000 - 300 000 Ft

Estimation: 620 - 930 €

**51. Váza / Vase**

osztrák, 1900 körül, Loetz Witwe,
fúvott, irizáló felületű, savmaratott üveg,
dekorszám: PG 7773
austrian, around 1900, Loetz Witwe,
acid-etched glass with iridescent
surface, decornumber: PG 7773
m/h: 18 cm

Kikiáltási ár: 120 000 Ft

Starting price: 370 €

Becsérték: 200 000 - 300 000 Ft

Estimation: 620 - 930 €

**52. Váza / Vase**

osztrák, 1900 körül, Loetz Witwe, fúvott,
irizáló felületű, savmaratott üveg, dekor-
szám: PN I-7624
austrian, around 1900, Loetz Witwe,
acid-etched glass with iridescent surfa-
ce, decornumber: PN I-7624
m/h: 22,5 cm

Kikiáltási ár: 120 000 Ft

Starting price: 370 €

Becsérték: 200 000 - 300 000 Ft

Estimation: 620 - 930 €

**53. Váza / Vase**

osztrák, 1900 körül, Loetz Witwe, fúvott,
irizáló felületű, savmaratott üveg, Medici
típusú dekorral
austrian, around 1900, Loetz Witwe, acid-
etched glass with iridescent surface, with
Medici style decoration
m/h: 18 cm

Kikiáltási ár: 120 000 Ft

Starting price: 370 €

Becsérték: 200 000 - 300 000 Ft

Estimation: 620 - 930 €

54. Díszváza / Decorated vase

Zsolnay-gyár, Pécs, 20. század első fele, pettyezett mintás
fehércserép, eozin mázakkal, fazonszám: 3939, jelzett: Zsolnay,
Pécs, öttornyos körpecsét
Zsolnay-factory, Pécs, first half of the 20th century, white ce-
ramic with mottled decoration with eosin glaze, Nr: 3939, sign:
Zsolnay, Pécs, round stamp with the five towers
m/h: 33 cm

Kikiáltási ár: 450 000 Ft

Starting price: 1400 €

Becsérték: 600 000 - 800 000 Ft

Estimation: 1860 - 2480 €

**55. Kaspó / Planter**

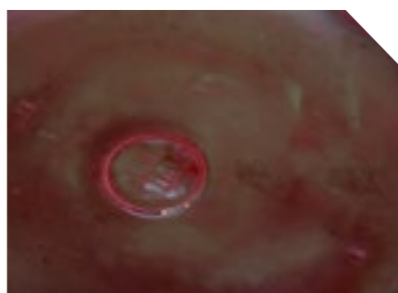
Zsolnay-gyár, Pécs, 1906 körül, "trébelt" dekoros váza, Zsolnay,
Pécs, öttornyos körpecsét
Zsolnay-factory, Pécs, around 1906, ceramic with "embos-
sed" decoration, sign: Zsolnay, Pécs, round stamp with the five
towers
m/h: 21 cm

Kikiáltási ár: 500 000 Ft

Starting price: 1550 €

Becsérték: 700 000 - 800 000 Ft

Estimation: 2170 - 2480 €

**56. Váza / Vase**

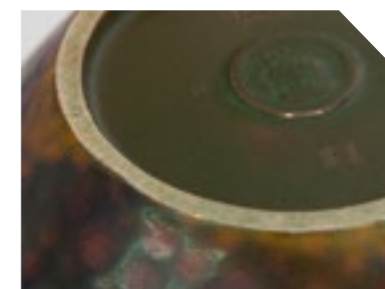
Zsolnay-gyár, Pécs, 1900 körül, Formaterv: Apáti Abt. Sándor,
festett virágmintás cserép, eozin mázakkal, fazonszám: 7077,
jelzett: Zsolnay, Pécs, öttornyos körpecsét
Zsolnay-factory, Pécs, around 1900, design: Apáti Abt. Sándor,
painted flower decoration with eosin glaze, Nr: 7077, sign:
Zsolnay, Pécs, round stamp with the five towers
m/h: 24 cm

Kikiáltási ár: 1 200 000 Ft

Starting price: 3720 €

Becsérték: 2 000 000 - 3 000 000 Ft

Estimation: 6200 - 9305 €





57. Vass Elemér (1887-1957)
Virágcsendélet / Flower still life, 1932
olaj, vászon / oil on canvas
60,5 x 49,5 cm
Jelezve jobbra lent / Signed right below:
Vass E 1932

Kikiáltási ár: 440 000 Ft
Starting price: 1360 €
Becsérték: 600 000 - 800 000 Ft
Estimation: 1860 - 2480 €



58. Böhm Lipót (1916-1995)
Virágcsendélet / Flower still life
akvarell, karton / watercolor on
cardboard
40 x 55 cm
Jelezve jobbra lent / Signed right below:
Poldi

Kikiáltási ár: 100 000 Ft
Starting price: 310 €
Becsérték: 160 000 - 240 000 Ft
Estimation: 500 - 750 €



59. Scheiber Hugó (1873-1950)
Virágcsendélet / Flower still life
tempera, gouache, papír / tempera, gouache on paper
66 x 47 cm
Jelezve balra lent / Signed right below: Scheiber

Kikiáltási ár: 1 200 000 Ft
Starting price: 3720 €
Becsérték: 1 600 000 - 2 000 000 Ft
Estimation: 4965 - 6200 €



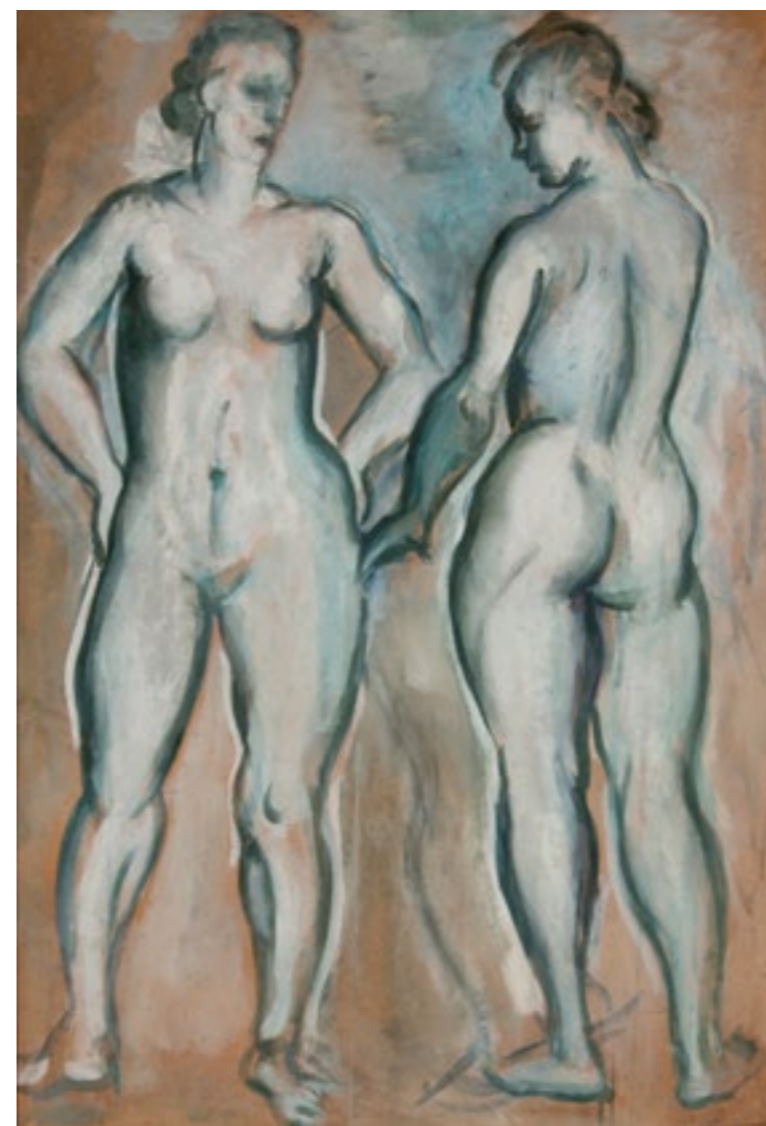
60. Bednár János (1886-1932)
Szépítkező budoár, 1910-es évek / Budoar, around 1910
olaj, vászon / oil on canvas
128 x 98 cm
Jelezve jobbra lent / Signed right below: Bednár

Kikiáltási ár: 800 000 Ft
Starting price: 2480 €
Becsérték: 1400 000 - 2 000 000 Ft
Estimation: 4340 - 6200 €



61. Emőd Aurél (1897-1958)
Női akt (hátdalán: Akt) / Female nude (on the backside: Nude)
olaj, vászon / oil on canvas
90 x 113 cm
Jelzés nélkül / Without signature

Kikiáltási ár: 440 000 Ft
Starting price: 1400 €
Becsérték: 800 000 - 1 000 000 Ft
Estimation: 2480 - 3100 €



62. Schönberger Armand (1885-1974)
Két álló akt, 1940-es évek / Two standing nudes, 1940s
olaj, karton / oil on cardboard
98 x 66,5 cm
Jelezve jobbra lent / Signed right below: Schönberger A

Kikiáltási ár: 220 000 Ft
Starting price: 680 €
Becsérték: 280 000 - 340 000 Ft
Estimation: 870 - 1060 €



63. Bayer Ágoston (Bajor Ágost, 1892-?)

Hárfázó nimfák / Nymphs with harp, 1932

olaj, vászon, / oil on canvas

145 x 134 cm

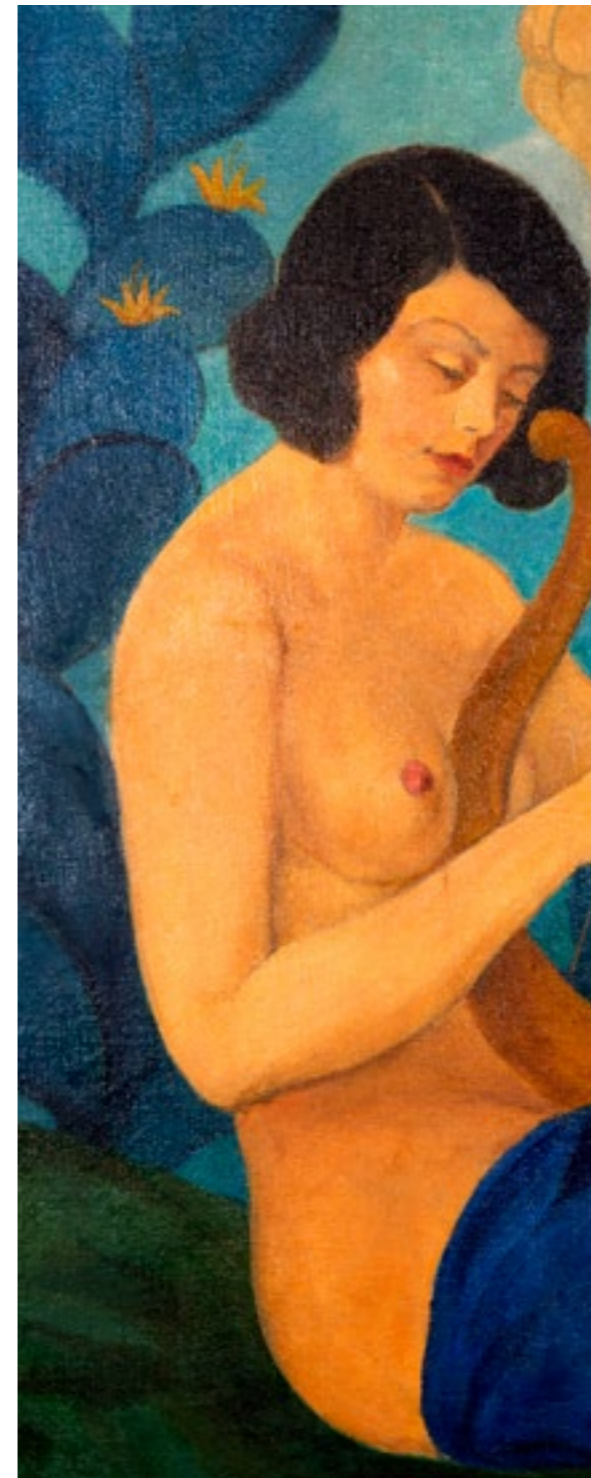
Jelezve balra lent / Signed left below: Bayer Ágoston, 1932

Kikiáltási ár: 2 400 000 Ft

Starting price: 7450 €

Becsérték: 4 000 000 - 5 000 000 Ft

Estimation: 12400 - 15510 €



Bajor Ágost hagyományt és modernséget ötvöző stílusa olaszországi tanulmányainak hatására alakult ki. Merészen kitöltött felület, lágy színharmóniák, erőteljes kontraszthatások jellemzik itáliai, esztergomi, budapesti, váci tájképeit. Legjobb tájkompozícióin és portréin, köztük önarcképein merészebb színhasználattal dolgozott. Hárfázó nimfák című nagyméretű olajfestménye mind méretében mind téma és színvilágában is kiemelkedik életművéből. Hasonlóan a Szőnyi István köré csoportosuló művészekhez, mint Aba-Novák Vilmos, Patkó Károly vagy Korb Erzsébet, Bayer Ágoston is az első világháborús frontról hazatérve mintegy az árkádiai aranykor igézetében kezdte munkáját, kutatta a természet kínálta értékeket.

A Hárfázó nimfák című 1932-es alkotáson a mitológia, a harsány színválasztás, az idilli természetvilág találkozik az erotikus tartalommal. Mindezt a művész gondosan megtervezett körkörös képi kompozícióban, erőteljes színekkel és fény-árnyék kontrasztra épülő formákkal ábrázolta.

Nagy Zsófia Nóra

Felhasznált irodalom: Zwickl András szerk.: Árkádia tájain, Szőnyi István és köre 1918–1928. Budapest, A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2001/3



64. Faragó Géza (1877-1928)
*Georges Clemenceau karikatúrája /
Caricature of Georges Clemenceau*
tempera, karton / guache on cardboard
60,3 x 46 cm
Jelezve jobbra lent / Signed right below:
Faragó Géza

Kikiáltási ár: 600 000 Ft
Starting price: 1860 €
Becsérték: 800 000 - 1 200 000 Ft
Estimation: 2480 - 3720 €



65. Faragó Géza (1877-1928)
*Vittorio Emanuel Orlando karikatúrája /
Caricature of Vittorio Emanuel Orlando*
tempera, karton / guache on cardboard
60,3 x 46 cm
Jelezve jobbra lent / Signed right below:
Faragó Géza

Kikiáltási ár: 600 000 Ft
Starting price: 1860 €
Becsérték: 800 000 - 1 200 000 Ft
Estimation: 2480 - 3720 €





66. Scheiber Hugó (1873-1950)
Ellenfény, sziluett, árnyék (A művész családjának otthona, 1930-as évek vége/
Back-light, silhouette, shadow (The home of the artist's family, end of the 1930s)
szén, pasztell, papír / carbon, pastel on paper
70 x 50 cm
Jelezve középen lent / Signed middle below: Scheiber H

Kikiáltási ár: 550 000 Ft
Starting price: 1700 €
Becsérték: 800 000 - 1 000 000 Ft
Estimation: 2480 - 3100 €



67. Scheiber Hugó (1873-1945)
Vendéglőben, 1920-as évek / In the restaurant around 1920
olaj, papírlemez / oil on panel
Jelezve jobbra középen / Signed right middle: Scheiber H.

Kikiáltási ár: 600 000 Ft
Starting price: 1860 €
Becsérték: 1 000 000 - 1 400 000 Ft
Estimation: 3100 - 4340 €



68. Berkes Antal (1874-1938)
Mulatozás / Celebrating
olaj, fa / oil on wood
98 x 135 cm
Jelezve jobbra lent / Signed right below: Berkes

Kikiáltási ár: 800 000 Ft
Starting price: 2490 €
Becsérték: 1 600 000 - 2 200 000 Ft
Estimation: 4960 - 6820 €





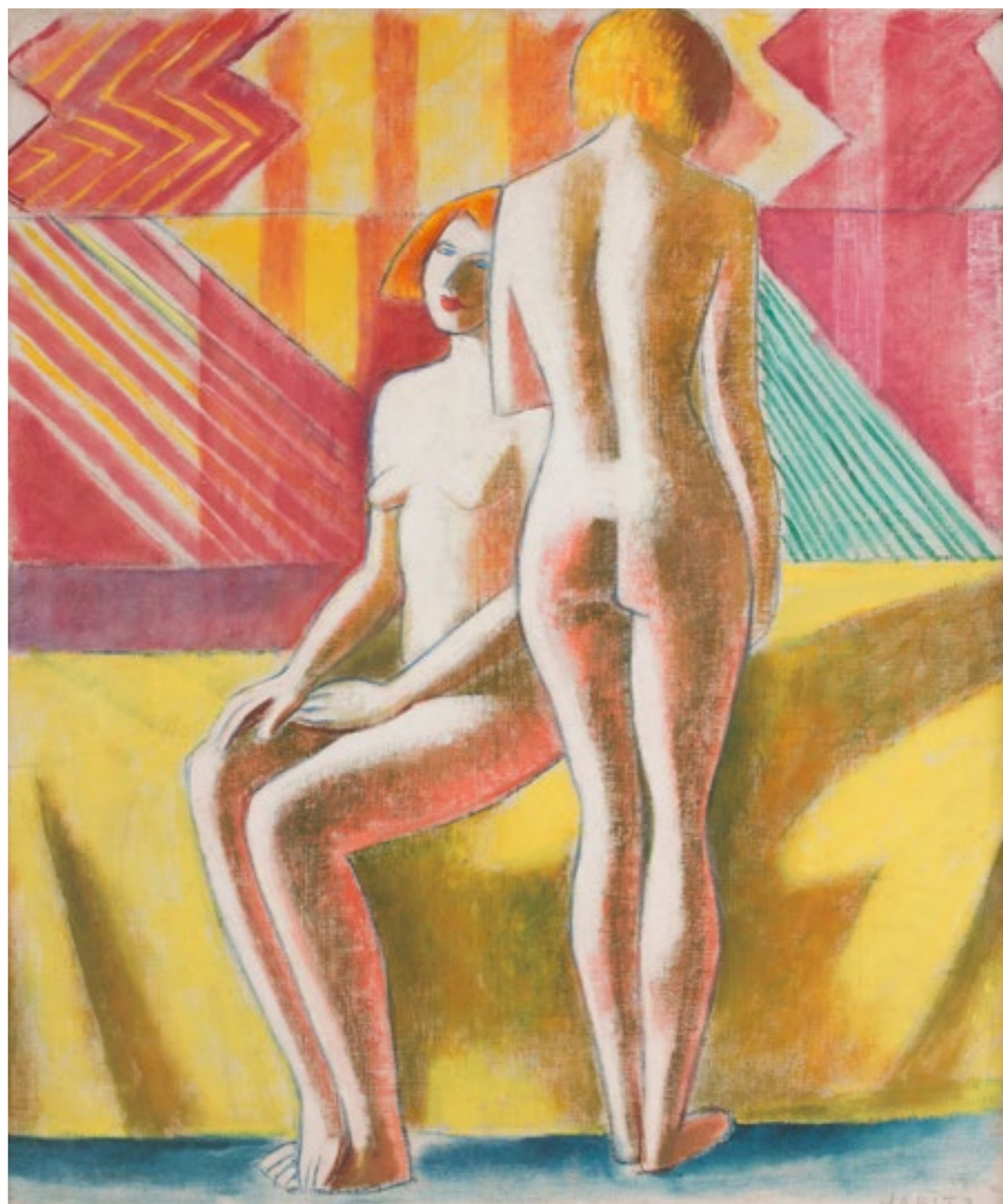
69. Gábor Jenő (1893-1968)
Rózsaszínű ruhás lány / Girl in pink dress
szén, pasztell, akril, papír / acrylic on paper
61 x 43 cm
Jelezve jobbra lent / Signed right below:
Gábor J.

Kikiáltási ár: 460 000 Ft
Starting price: 1430 €
Becsérték: 550 000 - 650 000 Ft
Estimation: 1700 - 2020 €



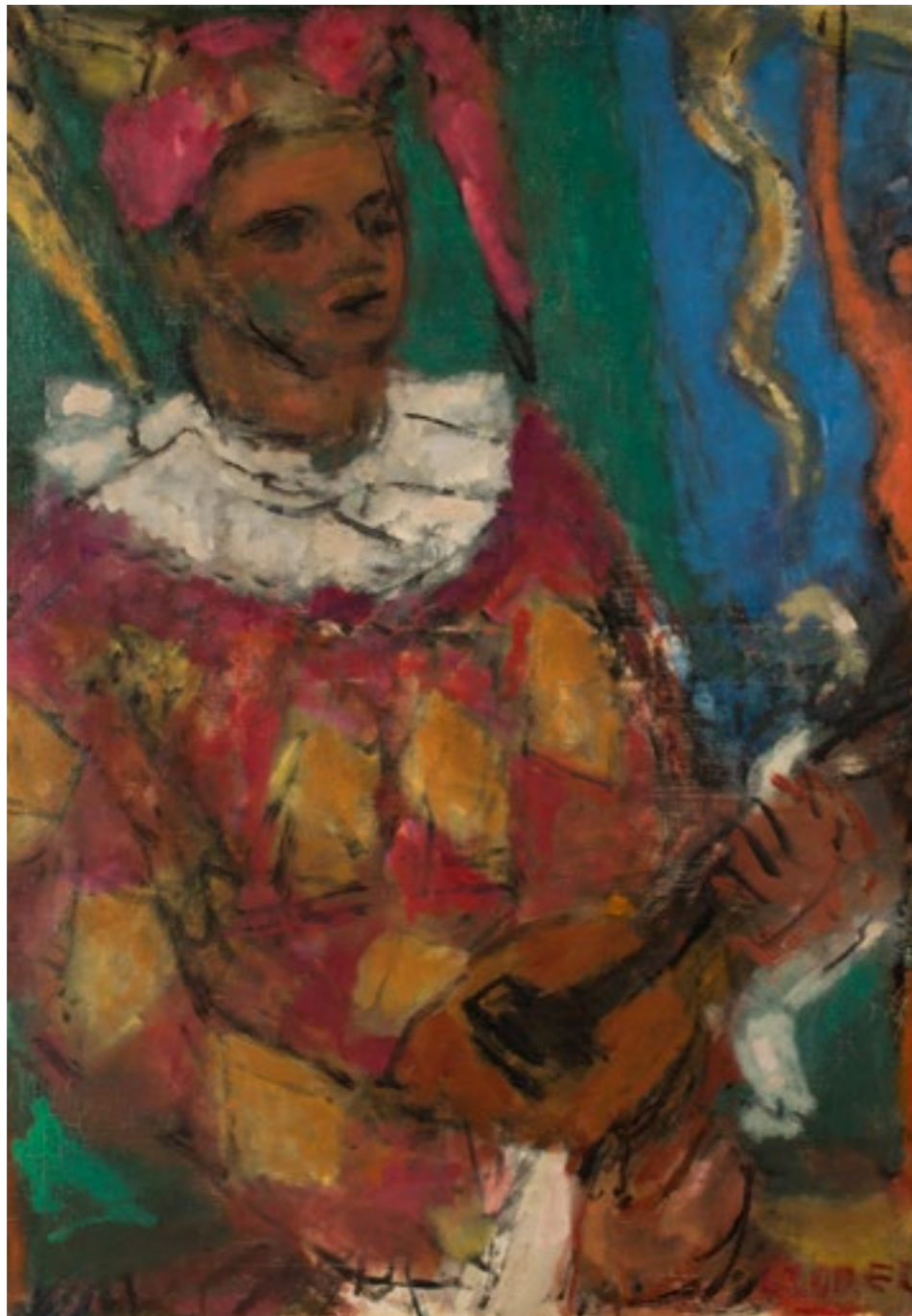
70. Balázs János (1905-1977)
Család / Family
olaj, farost / oil on plywood
40 x 47 cm
Jelezve jobbra lent / Signed right below:
Balázs János

Kikiáltási ár: 550 000 Ft
Starting price: 1700 €
Becsérték: 800 000 - 1 000 000 Ft
Estimation: 2480 €



71. Járity Józsa (1893-1986)
Aktok műteremben / Nudes at the studio
olaj, vászon / oil on canvas
76 x 62 cm
Jelezve jobbra lent / Signed right below: Járity

Kikiáltási ár: 480 000 Ft
Starting price: 1490 €
Becsérték: 800 000 - 1 000 000 Ft
Estimation: 2480 - 3100 €



72. Czöbel Béla (1883-1976)

Harlequin

olaj, vászon / oil on canvas

92 x 63,5 cm

Jelezve jobbra lent / Signed right below:

Czöbel

Kikiáltási ár: 2 000 000 Ft

Starting price: 6200 €

Becsérték: 2 800 000 - 3 800 000 Ft

Estimation: 8670 - 11770 €



73. Kádár Béla (1877-1956)

Nővérek, 1940 körül,

Sisters around 1940

tempera, papír / tempera on paper

97 x 61 cm

Jelezve jobbra lent / Signed right below:

Kádár Béla

Kikiáltási ár: 3 200 000 Ft

Starting price: 9910 €

Becsérték: 3 800 000 - 4 600 000 Ft

Estimation: 11770 - 14250 €



74. Aba-Novák (1894-1941)

Vándorkomédiások (Artisták)/

Wandering comedians, 1930-as évek

olaj, fa / oil on panel

57,5 x 68 cm

Jelezve balra lent / Signed left below: Aba-Novák Vilmos

Felirat a hátoldalon / Description on the backside :

Aba-Novák Vilmos, Budapest, II. Margit körút 54.

Telefon 558-25, "Vándorkomédiások", 600 Ft

Kikiáltási ár: 10 000 000 Ft

Starting price: 31000 €

Becsérték: 14 000 000 - 18 000 000 Ft

Estimation: 43500 - 55930 €



Artisták, 1935 körül



Cirkusz, magánygyűjtemény



Cirkuszi kikiáltó, 1932 körül, Molnos Péter:

Aba-Novák, a „barbár zseni”, Modern, Népszabadság Zrt, 2008



Czája cirkusz, 1938 Szépművészeti Múzeum, Kauna

Aba-Novák Vilmos eddig lappangóként számon tartott, artistákat, cirkuszi komédiásokat bemutató kompozíciója bukkant fel Vándorkomédiások címmel.

Aba-Novák már sokszor méltatott, a cirkuszok és a komédiások világát bemutató festményei egy előkerülő eddig lappangó alkotással ismét a figyelem középpontjába kerülhetnek. A művész már diákkorában, az állatkertben rajzolva felfigyelt a közeli vurstlik eseményeire és azok mutatványosaira, de a cirkuszi tematika 1930-as évektől válik életművében uralkodóvá. Hol konkrét a korban működő cirkuszok, mint a Czája József társulata (Czája cirkusz, 1938 körül), vagy a Miraculum cirkusz jellegzetes figuráit, hol vándormutatványosok alakjait vitte vászonra. Mindezt tarka színekkel, bravúros könnyedséggel, játékosággal és lehegerlő egyéniséggel ábrázolja gyakran sajátos erotikával kiegészítve. "... érzem az élet bizarran furcsa, lázasan beteg álmait ... Nem messze a cirkuszosok, bohócok és utcai nők Eldorádója. (Supka, 1966. 18.) - írja vázlatfüzetében.

A Vándorkomédiások című temperamunkájának központi alakjai, a két pirosdresszes artistalány a Cirkuszi kikiáltó című 1932-es festményén is feltűntek, azonban ezen a műalkotáson hátsó nézőpontból ábrázolta őket a művész.

A festmény készítésének időpontja az 1930-as évekre tehető, ezt nem csak a művész életművében elhelyezett tematika datálás támasztja alá, hanem a hátoldalán olvasható pontos budapesti cím is. Aba-Novák Vilmos 1928-tól dolgozott a II. kerületi Margit körút 54. szám alatt álló műtermében, attól az évtől amikor először bemutatkozott a Velencei Biennálén. Molnos Péter monográfiájában a festményt Artisták címmel a lappangó képek között tartja számon, 1935-ös datálással.

Az előkerült Vándorkomédiások című festmény tovább bővíti a már így is remekművekben dúskáló Aba-Novák életművet, és egy hiánypótló darabbal egészíti ki a művész cirkuszi világot bemutató festményeinek sorozatát.

Reprodukálva: Molnos Péter: Aba-Novák. A barbár zseni. Népszabadság Könyvek, Budapest, 2006.

Nagy Zsófia Nóra



75. Molnár C Pál (1894-1981)
Fantázia táj / Fantasy landscape
 olaj, vászon / oil on canvas
 41 x 51 cm
 Jelezve jobbra lent / Signed right below:
 MCP

Kikiáltási ár: 180 000 Ft
 Starting price: 560 €
 Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft
 Estimation: 930 - 1250 €



77. Scheiber Hugó (1873-1950)
Városszéle, 1920 körül / Edge of the city, around 1920
 szén, papír / coal on paper
 24,5 x 34,5 cm
 Jelezve középen lent /
 Signed middle below: Scheiber
 Reprodukálva / Reproduced:
 Ungarn- Avantgarde und Tradition, 42.
 oldal / page

Kikiáltási ár: 600 000 Ft
 Starting price: 1900 €
 Becsérték: 1 000 000 - 1 600 000 Ft
 Estimation: 3100 - 5000 €



76. Rudnay Gyula (1878-1957)
A fejedelem előtt / Front of the lord
 olaj, vászon / oil on canvas
 64,5 x 68 cm
 Jelezve jobbra lent / Signed right below:
 R. Gyula

Kikiáltási ár: 160 000 Ft
 Starting price: 500 €
 Becsérték: 220 000 - 300 000 Ft
 Estimation: 680 - 930 €



78. Molnár C Pál (1894-1981)
Találkozás / Meeting
 olaj, falemez / oil on wallboard
 43 x 49 cm
 Jelezve balra lent / signed left below:
 MCP

Kikiáltási ár: 180 000 Ft
 Starting price: 560 €
 Becsérték: 260 000 - 380 000 Ft
 Estimation: 810 - 1180 €



79. Mágori Varga Béla (1897-1988)

Kikötői munkások / Dock-workers

olaj, vászon / oil on canvas

112,5 x 176 cm

Jelzés nélkül / Without signature

Kikiáltási ár: 440 000 Ft

Starting price: 1370 €

Becsérték: 700 000 - 900 000 Ft

Estimation: 2170 - 2790 €



B



80. Biai-Föglein István (1905-1974)

Lóvásár / Horse fair

olaj vászon / oil on canvas

110 x 140 cm

Jelezve jobbra lent / Signed right below:

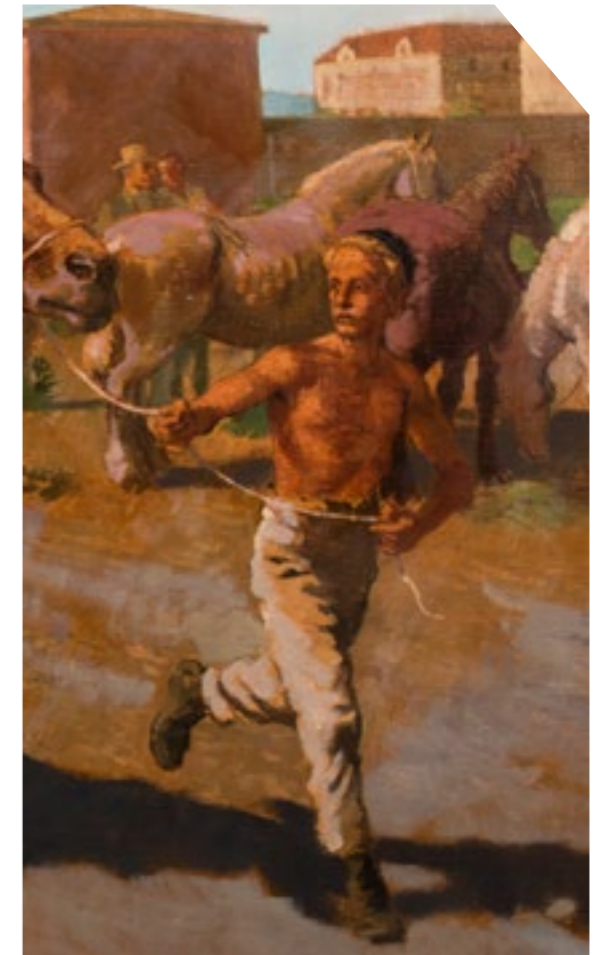
Biai-Föglein

Kikiáltási ár: 460 000 Ft

Starting price: 1430 €

Becsérték: 600 000 - 800 000 Ft

Estimation: 1860 - 2480 €



B



81. Karvaly Mór (1860-1899)
Lány almákkal / Girl with apples
olaj, olaj, vászon / oil on canvas;
76 x 46 cm
Jelezve jobbra lent / Signed right below:
Karvaly Mór

Kikiáltási ár: 320 000 Ft
Starting price: 1000 €
Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft
Estimation: 1250 - 1870 €



83. Rudnay Gyula (1878-1957)
Leány főkötővel / Girl with coif, 1938
olaj, vászon / oil on canvas
95 x 75 cm
Jelezve jobbra lent / Signed right below:
Rudnay Gyula; balra lent / left below:
1938

Kikiáltási ár: 300 000 Ft
Starting price: 930 €
Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft
Estimation: 1250 - 1870 €



82. Glatz Oszkár (1872-1958)
Levest kanalazó kislány / Girl with spoon
olaj, vászon / oil on canvas
69 x 55 cm
Jelezve / Signed: Glatz

Kikiáltási ár: 420 000 Ft
Starting price: 1300 €
Becsérték: 600 000 - 800 000 Ft
Estimation: 1870 - 2500 €



84. Glatz Oszkár (1872-1958)
Bujáki lány / Girl from Buják
olaj, vászon / oil on canvas
60,5 x 81 cm
Jelzés nélkül / Without signature

Kikiáltási ár: 300 000 Ft
Starting price: 930 €
Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft
Estimation: 1250 - 1870 €



85. Margitay Tihamér (1859-1922)
Busójárás (Mulatozás fonóban) /
Busójárás (Fun in the spinner), 1876
 olaj, vászon / oil on canvas
 85 x 116 cm
 Jelezve balra lent / Signed left below:
 Margitay 876

Kikiáltási ár: 800 000 Ft
 Starting price: 2500 €
 Becsérték: 1 200 000 - 1 400 000 Ft
 Estimation: 3730 - 4350 €

86. Fritz Igl, 20. század /
Fritz Igl, 20th century
Kislány macskával / Girl with cat
 olaj, vászon / oil on canvas
 69 x 55 cm
 Jelezve / Signed: Fritz Igl

Kikiáltási ár: 600 000 Ft
 Starting price: 1870 €
 Becsérték: 800 000 - 1 200 000 Ft
 Estimation: 2500 - 3730 €



87. Zeller Mihály (1859-1915) Páros kép
A kalap próba / The hat fitting
 olaj, fa / oil on wood
 26 x 20,5 cm
 Jelezve jobbra lent / Signed right below: M.
 Zeller 1938



Zeller Mihály (1859-1915)
Az udvarló / The gallant, 1895
 olaj, fa / oil on wood
 27 x 20,5 cm
 Jelezve jobbra lent / Signed right below:
 M. Zeller, 95

Kikiáltási ár: 220 000 Ft
 Starting price: 680 €
 Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft
 Estimation: 1250 - 1870 €



88. Gottfried Virgin (1831-1876)
Anyja gyermekkel / Mother with child, 1863
 olaj, vászon / oil on canvas
 82 x 63 cm
 Jelezve balra lent / Signed left below: G.
 Virgin 1863 Paris
 Jelés nélkül / Without signature

Kikiáltási ár: 800 000 Ft
 Starting price: 2500 €
 Becsérték: 1 400 000 - 1 800 000 Ft
 Estimation: 4350 - 5600 €



90. Konek Ida (1856-1942)
Ibolyaárus kislány/ Violet seller girl, 1883
 olaj, vászon / oil on canvas
 51 x 27 cm
 Jelezve jobbra lent / Signed right below:
 Konek Ida 1883

Kikiáltási ár: 280 000 Ft
 Starting price: 870 €
 Becsérték: 340 000 - 400 000 Ft
 Estimation: 1060 - 1250 €

Kiállítva/ Exhibited: Országos Magyar Képzőművészeti Társulat, Őszi Kiállítás, Második sorozat, Budapest, Múcsarnok, 1883. (kat. 150. Ibolyaárus, Olajfestm.)

91. Vastagh György (1834-1922)
Vízfordó / Water-carrier
 olaj, vászon / oil on canvas
 68,5 x 34 cm
 Jelezve jobbra lent / Signed right above:
 Vastagh Gy

Kikiáltási ár: 460 000 Ft
 Starting price: 1430 €
 Becsérték: 800 000 - 1 200 000 Ft
 Estimation: 2500 - 3730 €

A festmény szerepelt a Kieselbach Galéria: A Csábítás fegyvere című kiállításán 2018-ban, reprodukálva a katalógusban (szerk: Molnos Péter: A csábítás fegyvere, Budapest, Kieselbach Galéria, 2018 248. oldal).



89. Magyar festőművész, 20. század / Hungarian painter, 20th century
Kalocsai Madonna / Madonna Kalocsai, 1930-as évek körül
 olaj, fa / oil on wood
 d: 113,5 cm
 Jelzés nélkül / Without signature

Kikiáltási ár: 600 000 Ft
 Starting price: 1870 €
 Becsérték: 800 000 - 1 000 000 Ft
 Estimation: 2490 - 3100 €



92. Deák-Ébner Lajos (1850-1934)
Hazafelé / On the way home
 olaj, fa / oil on wood
 30,5 x 50,5 cm
 Jelezve balra lent / Signed left below:
 Ebner L.

Kikiáltási ár: 1 200 000 Ft
 Starting price: 3730 €
 Becsérték: 1 500 000 - 2 400 000 Ft
 Estimation: 4660 - 7460 €



93. Ujházy Ferenc (1827-1921)
Csendélet ezüst kancsóval / Still life with silver jug, 1865

olaj, vászon / oil on canvas
 53,5 x 67 cm
 Jelezve középen lent / Signed middle below: Ujházy 865

Kikiáltási ár: 800 000 Ft
 Starting price: 2500 €
 Becsérték: 1 400 000 - 2 000 000 Ft
 Estimation: 4350 - 6220 €



95. Markó András (1824-1895)
Hazafelé / On the way home, 1882

olaj, vászon / oil on canvas
 76 x 101 cm
 Jelezve balra lent Signed left below: An. Markó 1882

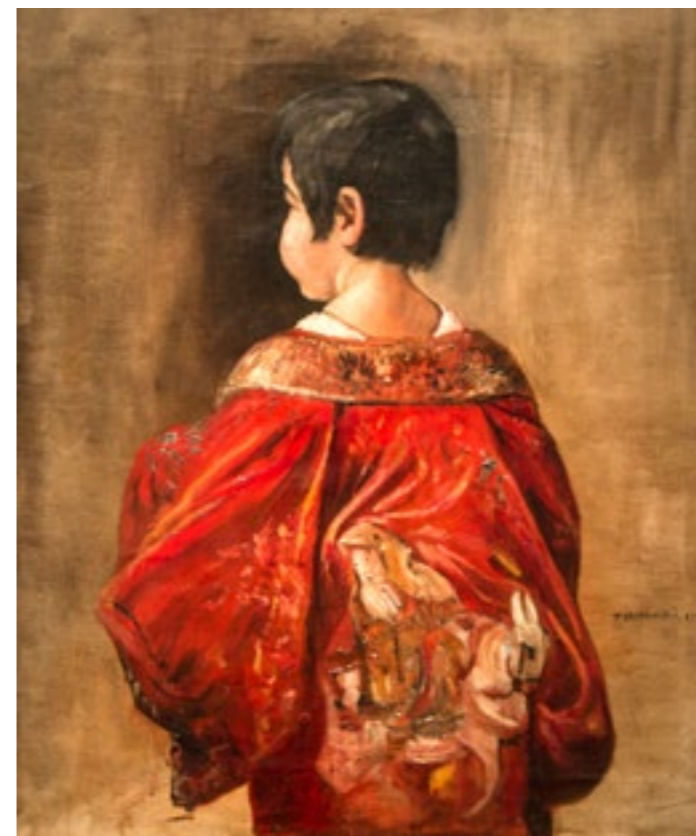
Kikiáltási ár: 1 800 000 Ft
 Starting price: 5600 €
 Becsérték: 2 000 000 - 3 000 000 Ft
 Estimation: 6210 - 9320 €



94. Bachmann Károly (1874-1924)
Csendélet / Still life

olaj, fa / oil on wood
 16 x 21 cm
 Jelezve jobbra lent / Signed right below: Bachmann K.

Kikiáltási ár: 160 000 Ft
 Starting price: 500 €
 Becsérték: 240 000 - 340 000 Ft
 Estimation: 750 - 1060 €



96. Tornai Gyula (1861-1928)
Kimonós kislány / Girl in kimono

olaj, vászon / oil on canvas
 69 x 55 cm
 Jelezve jobbra lent / Signed right below: Tornai Gy.

Kikiáltási ár: 380 000 Ft
 Starting price: 1180 €
 Becsérték: 500 000 - 800 000 Ft
 Estimation: 1550 - 2490 €



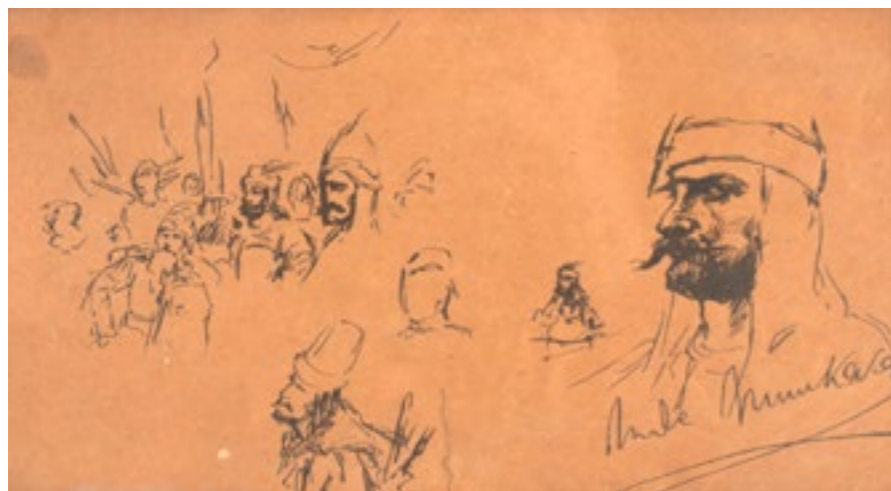
97. Ifj. Markó Károly (1822-1891)
Naplemente gémeskúttal /
Sunset with shadoof, 1869
olaj, vászon / oil on canvas
40,5 x 47 cm
Jelezve középen lent / Signed middle
below: C. Markó 1869

Kikiáltási ár: 1 800 000 Ft
Starting price: 5600 €
Becsérték: 2 400 000 - 2 800 000 Ft
Estimation: 7460 - 8700 €



99. Ligeti Antal (1832-1890)
Paleokastrica (Korfu)
olaj, vászon / oil on canvas
33 x 53 cm
Jelezve jobbra lent / Signed right below:
Ligeti Antal

Kikiáltási ár: 4 400 000 Ft
Starting price: 13670 €
Becsérték: 8 000 000 - 10 000 000 Ft
Estimation: 24870 - 31100 €



98. Munkácsy Mihály (1844-1900)
Árpád vezér fej vázlat
(Honfoglalás kompozíció) /
Head study of Arpad Leader
(Conquest composition)
karton, tus / ink on cardboard
11,5 x 21,5 cm
Jelezve jobbra lent / Signed right below:
Munkácsy

Kikiáltási ár: 220 000 Ft
Starting price: 680 €
Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft
Estimation: 1240 - 1870 €





100. Munkácsy Mihály (1844-1900)

Csavargó (Figuraterv az 1873-ban készült Éjjeli csavargók kompozíció főalakjához) /

Tramp (study to the Tramps at night composition, 1873)

olaj, vászon / oil on canvas

100 x 55 cm

Jelzés nélkül / Without signature

Kikiáltási ár: 34 000 000 Ft

Starting price: 105 230 €

Becsérték: 40 000 000 - 50 000 000 Ft

Estimation: 123 810 - 154 770 €

“Munkácsy Mihály első jelentős párizsi kompozícióját Éjjeli csavargók címmel 1873-ban fejezte be... Munkácsy festői gyakorlatának ismeretében feltételezhető, hogy akárcsak a többi sokalakos kompozíciónál, itt is számos alaktanulmányt készített. A jelen mű ezek egyike lehet...”

A kép az Éjjeli csavargók főalakját, a zsandárok (csendőrök) által kísért betyárt ábrázolja, semleges háttér előtt, a Zálogház ismert és nagyra értékelt alaktanulmányához hasonló módon... Az elemzett kép felülete, laza festésmódja, a követhető ecsetkezelés egyaránt jellemző Munkácsy 1873 körül készült képeire. Színei közel állnak a végleges változat színeihez. A szürkék, okkerek, fehérek gazdag árnyalatai egymást részben fedő, részben egymáson áttetsző foltokban vörös alapozásra kerültek fel; az alapozás az alak körül több helyen előtűnik, sajátos fényt és egységes tónust biztosítva a képfelületnek. Az arc vonásai megegyeznek a végleges változat főalakjának arcvonásaival, domborulatainak kialakítása plasztikus.”

(Részlet Boros Judit szakvéleményéből)

Analógia:

Munkácsy Mihály: Éjjeli csavargók I., 1872-1873.

olaj, fa; 160 x 220 cm

© Szépművészeti Múzeum-Magyar Nemzeti Galéria





101. Karlovszky Bertalan (1858-1938)
Hajpántos hölgy / Lady with banded hair
olaj, fa / oil on wood
35 x 26,5 cm
Jelezve jobbra lent / Signed right below:
Karlovszky Bertalan

Kikiáltási ár: 220 000 Ft
Starting price: 680 €
Becsérték: 360 000 - 480 000 Ft
Estimation: 1120 - 1500 €



103. Albert Bredow (1828-1899)
Erdei kunyhó / Cottage in the forest
olaj, vászon / oil on canvas
98 x 143 cm
Jelezve jobbra fent / Signed right above:
Bredow

Kikiáltási ár: 700 000 Ft
Starting price: 2180 €
Becsérték: 1 400 000 - 2 000 000 Ft
Estimation: 4360 - 6220 €



102. Wilhelm Velten (1847-1929)
Lovas jelenet / Scene with horses
olaj, fa / oil on wood
16 x 23 cm
Jelezve jobbra lent / Signed right below:
W. Velten

Kikiáltási ár: 280 000 Ft
Starting price: 870 €
Becsérték: 360 000 - 440 000 Ft
Estimation: 1120 - 1370 €

Kiállítva: Ständige Ausstellung der
Münchener Künstler-Genossenschaft
(München Altes Nationalmuseum)





104. Louis Durieux (20. századi francia festőművész /

20th century french artist)

Párizsi utcakép / Paris street view

olaj, vászon

53,5 x 92 cm

Jelezve balra lent / Signed left below:

Louis Durieux Paris

Kikiáltási ár: 320 000 Ft

Starting price: 1000 €

Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft

Estimation: 1250 - 1870 €



105. Berkes Antal (1874-1938)

Párizsi utca / Paris street

olaj, vászon / oil on canvas

39,5 x 50 cm

Jelezve jobbra lent / Signed right below:

Berkes A.

Kikiáltási ár: 80 000 Ft

Starting price: 250 €

Becsérték: 160 000 - 180 000 Ft

Estimation: 500 - 560 €



106. Faragó Géza (1877-1928)

Olasz templom / Italian church

olaj, vászon / oil on canvas

66,5 x 53 cm

Jelezve jobbra lent / Signed right below:

Faragó Géza

Kikiáltási ár: 400 000 Ft

Starting price: 1250 €

Becsérték: 600 000 - 800 000 Ft

Estimation: 1870 - 2490 €



107. Debreceni Bárány Margit (20. század /20th century)

Ablakban / In the window, 1939

olaj, vászon / oil on canvas

100 x 75,5 cm

Jelezve balra lent / Signed left below:

Debreceni Bárány Margit Budapest, 1939

Kikiáltási ár: 340 000 Ft

Starting price: 1060 €

Becsérték: 500 000 - 600 000 Ft

Estimation: 1560 - 1870 €



108. Perlrott-Csaba Vilmos (1880-1955)

A párizsi Notre Dame, 1926 körül / Notre Dame Paris, around 1926

Hátoldalon / On the backside: Nő színes ruhában / Women in colorful dress

olaj, vászon / oil on canvas

62,5 x 51 cm

Jelezve jobbra lent / Signed right below: Perlrott Csaba

Kikiáltási ár: 4 600 000 Ft

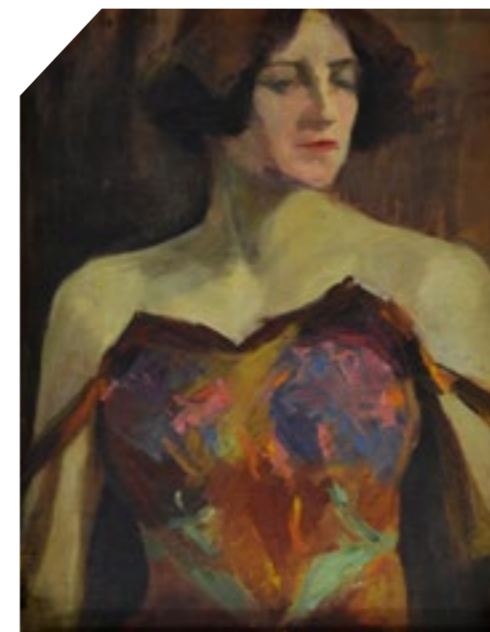
Starting price: 14300 €

Becsérték: 6 000 000 - 8 000 000 Ft

Estimation: 18660 - 24870 €

Perlrott Csaba Vilmos és Gráber Margit 1919 végén összeházasodtak. Mivel a Tanácsköztársaság bukásával a kecskeméti művésztelep első, jelentős korszaka is lezárult, ezért a házaspár úgy döntött, hogy külföldön próbálnak szerencsét. Előbb Bécsbe, majd a Felvidékre utaztak, innen Drezdán át Berlinben kötöttek ki, mely ekkor a fehérterror elől menekült magyar művészek egyik legfontosabb találkozóhelye volt. A konszolidálódó hazai viszonyok 1924-ben lehetővé tették, hogy végleg hazatérjenek és a budapesti Andrassy úton béreltek műtermes lakást. Az 1924 és 1934 közötti évtizedben Perlrott a nyarakat többnyire Nagybányán, a teleket pedig Párizsban töltötte. Hazaérkezését követően egyik alapító tagja lett a Képzőművészek Új Társaságának, mely a két háború közötti hazai művészeti élet egyik legprogresszívebb egyesülete volt. A művész párizsi tartózkodásai során, rendszerint olyan Szajna-parti műtermes lakást bérelt, amelynek ablakából rálátott a Notre Dame székesegyházra. Az évek során a templom jel-képpé, egyfajta vizuális metaforává vált a számára. Rózsa Miklós a hazai modernizmus egyik legfontosabb szervező-propagátora, 1938-ban a következőket írta erről: "Akik ismerjük Perlrott-Csabának immár csaknem harmincéves művészi munkásságát, tudjuk, hogy a művész féllábával csakugyan mindig a földön, a természetben állt. De csak a féllábával! A másikkal mindig olthatatlan kíváncsisággal kereste a festői kalandot: az egyéni interpretálást, a szerkesztést, a z új festőiséget, a természet átszellemítését. Oeuvre-jében, ha más nem utalna is rá, maga a Notre-Dame-motívum számtalan változata bizonyítja, milyen szívós törekvéssel igyekszik a maga nyelvére átírni egy és ugyanazt a naturális témát". A párizsi Notre Dame, egykor Victor Hugo által regénybe is foglalt épülete, valóságos sarokpont, a folyamatos változás és egyben a megingathatatlan állandóság egymást kiegészítő kettősségének festő jele volt Perlrott számára. Párizsi képein rendíthetetlen makacssággal tűnik fel újra és újra önmagában főszereplőként, vagy csak egy-egy részlete a műterem ablakából, önarckép vagy kettős portré háttérében. Ennek a körülbelül félszáz művet felölelő tündöklő sorozatnak a része, egyik legkorábbi darabja a most aukcióra kerülő kép. Az olajfestmény színes grafikai tanulmányát a békéscsabai Munkácsy Mihály Múzeum őrzi. Ezen a művész szignója mellett az 1926-os évszám is szerepel, mely az olajkép születési idejét is valószínűsíti.

Rum Attila



Hátoldal:

Nő színes ruhában

Feltehetően kiállítva:

Országos Magyar Képzőművészeti Társulat Őszi kiállítás,
Budapest, Múcsarnok, 1926. október-november
(kat. 90. Notre Dame, Olf.)



109. Fényes Adolf (1867-1945)
Felhős mesetáj / Cloudy fairy landscape
olaj, vászon / oil on canvas
45 x 66,5 cm
Jelezve jobbra lent / Signed right below:
Fényes Adolf

Kikiáltási ár: 280 000 Ft
Starting price: 870 €
Becsérték: 340 000 - 440 000 Ft
Estimation: 1060 - 1370 €



110. Farkas István (1887-1944)
Táj vázlat / Landscape sketch
olaj, fa / oil on wood
14 x 19,5 cm
Jelezve jobbra lent / Signed right below:
Farkas
S. Nagy Katalin szakvéleményével / with
expert's report of Katalin S. Nagy

Kikiáltási ár: 950 000 Ft
Starting price: 2960 €
Becsérték: 1 200 000 - 1 400 000 Ft
Estimation: 3730 - 4350 €



111. Scheiber Hugó (1873-1950)
*Esti boulevard, automobilokkal /
Boulevard at night with automobiles*
vegyes technika, papír / mixed technique
on paper
57 x 45 cm
Jelezve jobbra lent / Signed right below:
Scheiber H

Kikiáltási ár: 800 000 Ft
Starting price: 2490 €
Becsérték: 1 600 000 - 2 200 000 Ft
Estimation: 4980 - 6840 €



112. Molnár C Pál (1894-1981)
*Pilisi hegyek, kilátás a dombokra /
Hills of Pilis, view to the hills*
olaj, papír / oil on paper
26 x 35,5 cm
Jelezve jobbra lent / Signed right below:
MCP

Kikiáltási ár: 140 000 Ft
Starting price: 440 €
Becsérték: 240 000 - 300 000 Ft
Estimation: 750 - 930 €



113. Péter Mária (1904-1990)

Tenger Szicíliában, 1932 körül /

Sea in Sicily, around 1932

olaj, vászon / oil on canvas

68,5 x 80 cm

Jelezve jobbra lent / Signed right below:

Péter M.

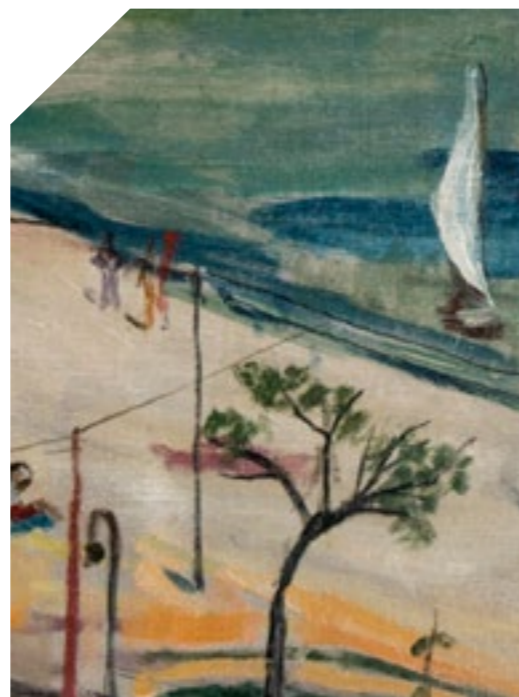
Kikiáltási ár: 1 200 000 Ft

Starting price: 3730 €

Becsérték: 1 600 000 - 2 200 000 Ft

Estimation: 4980 - 6840 €

Kiállítva: Ernst Múzeum, 1932 Budapest, A Munkácsy cég IV. sorsolással egybekötött reprezentatív kiállítása, 183. tétel



114. Scheiber Hugó (1873-1950)

Bendzsós, 1930 körül /

Banjo player, around 1930

gouache, papír / gouache on paper

58 x 43,5 cm

Jelezve középen lent / Signed middle below:

Scheiber H.

Kikiáltási ár: 3 200 000 Ft

Starting price: 9950 €

Becsérték: 4 000 000 - 5 000 000 Ft

Estimation: 12440 - 15550 €



Scheiber Hugó életművében az 1920-as évek közepétől kezdve egyre gyakoribb képtémájává vált a nagyvárosi éjszakai élet jeleneteinek és a zenés-táncos mulatságok önfeledt hangulatának megjelenítése. Ebben az időszakban Amerikából terjedt el világszerte a jazz, mely népszerűségének hatására egymás után nyíltak a zenei klubok, mulatóhelyek, melyek izgalmas inspirációt jelentettek a művész számára is. A képzőművészetben ekkoriban az art deco formanyelve bontakozott ki. A két stílus: a jazz és az art deco a művészeti műfajok kifejezésformáin belül több hasonlóságot is mutatnak. "A dallamot elnyomó, szaggatott, szinkópált, mindent túlkibáló ritmika a geometrikus formavilággal és a bonyolult szerkezettel, a magas regiszterekben felharsanó, elsősorban fúvós hangeffektusok a harsány színválasztással hozhatók párhuzamba". A jazzmodern style áthatotta Scheiber alkotásait is: virtuóz módon, gyors kézmozdulatokkal rajzolta meg mulatozó és zenélő alakjait, akikből sugárzik az önfeledt jókedv.

Az árverésen szereplő Bendzsós kompozíció a fent felsorolt jellemzőknek színvonalas példája. A bendzsón játszó zenész szinte egygyé olvad hangszerével, melynek teste körkikkelyek rotáló sorolásával a zene feszített tempóját idézi meg. A kép színvilága a fekete és fehér közötti játékos, tónusos átmenetre redukált, melyből az ajkak pirossága zökkenti ki a befogadót. Szini Gyula író sorai szinte megelevenednek ezen az alkotáson: "Fénylő csokoládétojás, fekete gyapjúval a búbján, kivillanó fehér szemgolyó, tüzesen mosolygó, sötét dióbarna szem, jó vastag néger ajkak, piros, mint a koráll, fehér porcelánszerű fogak." A zenész arckifejezése és a látványvilág dinamizmusa érzékletesen közvetíti számunkra a felszabadult szórakozás hangulatát. A beállítás és a muzikus szájában lévő cigaretta pedig Scheiber Hugó jellegzetes szipkás önarcképeit juttatja eszünkbe. Ez az utalás értékű motívum is jól fejezi ki, hogy ő maga mint hangulatörögztető krónikás hasonló élvezettel vetette bele magát ebbe a sokszínű, életvidám világba.

Sipos Tünde



115. Friedlinger Jenő (1890-?)
Férfiakt és Férfi háttakt párban/
Male nude and Nude from the back, 1912

olaj, vászon / oil on canvas
 119,5 x 69 cm; 120,5 x 70,5 cm
 Jelezve balra lent / Signed left below:
 Friedlinger Jenő 1912

Kikiáltási ár: 650 000 Ft
 Starting price: 2020 €
 Becsérték: 1 000 000 - 1 400 000 Ft
 Estimation: 3100 - 4350 €



118. Bernáth Aurél (1895-1982)
Fekvő akt, 1975 körül / Lying nude,
around 1975

tus, papír / ink on paper
 20 x 27 cm
 Jelezve jobbra lent / Signed right below:
 BA

Kikiáltási ár: 120 000 Ft
 Starting price: 370 €
 Becsérték: 180 000 - 220 000 Ft
 Estimation: 560 - 680 €



116. Kádár Béla (1877-1956)
Kompozíció lóval, 1930 körül /
Composition with Horse, around 1930

papír, lavírozott tus / paper, washed out
 14,5 x 22 cm
 Jelezve jobbra lent / Signed right below:
 Kádár Béla

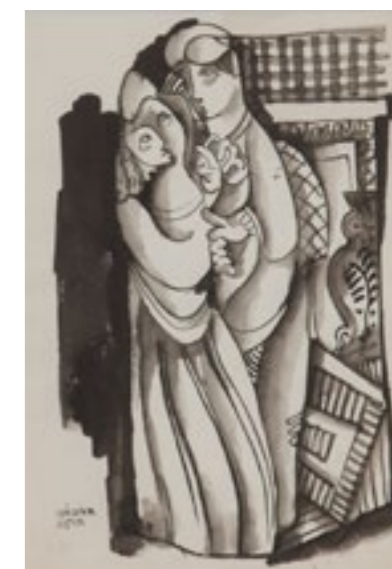
Kikiáltási ár: 80 000 Ft
 Starting price: 250 €
 Becsérték: 200 000 - 400 000 Ft
 Estimation: 620 - 1240 €



117. Kádár Béla (1877-1956)
Szerelmespár / Lovers

papír, lavírozott tus / paper, washed out
 22 x 15,5 cm
 Jelezve balra lent / Signed left below:
 Kádár Béla

Kikiáltási ár: 80 000 Ft
 Starting price: 250 €
 Becsérték: 200 000 - 400 000 Ft
 Estimation: 620 - 1240 €

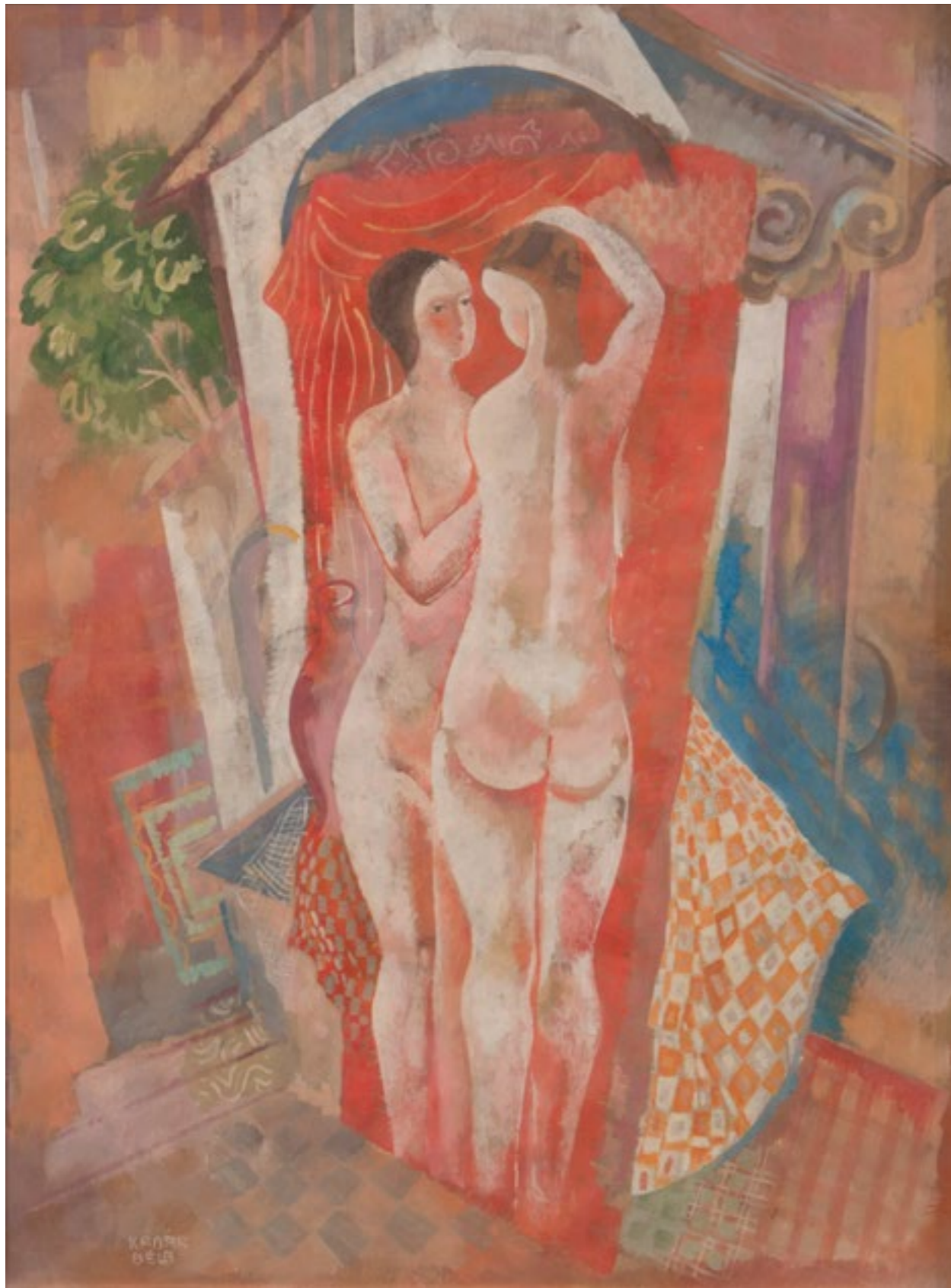


119. Molnár C Pál (1894-1981)
Fésülködő akt / Combing nude

olaj, karton / oil on cardboard
 41 x 23 cm
 Jelezve balra lent / Signed left above:
 MCP

Kikiáltási ár: 120 000 Ft
 Starting price: 370 €
 Becsérték: 300 000 - 380 000 Ft
 Estimation: 930 - 1180 €

Életmű katalógus szám: 1975 k. / 30.



“Amiről én álmodom, az az egyensúlynak, tisztaságnak, derűs nyugalomnak a művészete, amely minden zavaró vagy lehangoló körülménytől mentes. Olyan művészet, amely minden szellemi lényre, legyen az üzletember vagy író, olyan csillapítóan hat, mint valamilyen idegnyugtató vagy akár egy kényelmes karosszék, amelyben fizikai fáradságát piheni ki az ember.” – vallott művészi alapállásáról Henri Matisse, a modern francia festészet egyik koronázatlan királya. De akár Kádár Béla is írhatta volna e sorokat, mivel azok tökéletesen kifejezik az életművében megnyilvánuló művészi szándékát. Kádár a két világháború közötti időszakban ismertebb volt külföldön mint itthon. Az 1920-as évek közepén rendszeresen kiállított a berlini Sturmban, amely ekkor a európai avantgárd egyik legfőbb bemutatkozási helyének számított. 1926-ban és 1928-ban pedig az Egyesült Államokat is meghódította, amikor a New-York-i Brooklyn Múzeumban állította ki sikerrel műveit. Közel egy évet töltött ekkor az USA-ban, így a jövőben még számos művének ottani felbukkanása várható. Az 1930-as évek Kádár pályafutásának legsikeresebb időszaka volt. 1930 után festett műveivel kapcsolatban, kritikusai rendszeresen említik a festészetében megnyilvánuló muzikalitás iránti vonzalmát, rendre felvetik újabb alkotásainak egyik legfőbb sajátosságaként a zeneiség benyomását keltő illúziót. “Ez a színiköltészet tele van hintve elképzelt valósággelemekkel, mint emlékképek félálomszerű mesevilágokból. Sehol sem találkozunk nála természetábrázolással és mégis természetnek hat mindenik kompozíciója, csak hogy az ő természete vizionárius világ, melyben alakjai halk vonaljátékokban egyesülnek, összeolvadnak és egymásba borulnak. Kádár Béla e tizenöt év alatt megteremtette a maga egyéni világát, a maga eredeti művészetét, mely csupa zene és csupa álom.” – írta Lázár Béla a művész 1933-ban bemutatott kollekciója kapcsán. A most aukcióra kerülő aktos kompozíció is ebbe a sajátos, csupa zene és csupa álom kádári világba enged betekintést. A stilizált vörös függöny által kiemelt női aktok és a háttér antikizáló épületrészei, mind az aranykor utáni nosztalgia szimbólumai. A két háború közötti hazai modernizmus széles palettáján, Kádár újromantikus festészete olyan fejezet, mellyel a külföld előtt is méltán büszkélkedhetünk. Művészetének legközelebbi párhuzamai sem a hazai festészetben, hanem Marc Chagall és Henrich Campendonk korabeli műveiben kereshetők.

Rum Attila

120. Kádár Béla (1877-1956)

Álló női aktok, 1940-es évek eleje /

Standing female nudes, Begin of the 1940s

vegyes technika, karton / mixed technique on cardboard

60,5 x 44 cm

Jelezve balra lent / Signed left below: Kádár Béla

Kikiáltási ár: 800 000 Ft

Starting price: 2490 €

Becsérték: 1 400 000 - 2 000 000 Ft

Estimation: 4350 - 6220 €



121. Kézdi-Kovács Elemér (1898 - 1976)

Aktok tájban / Nudes in landscape, 1931

olaj, vászon / oil on canvas

70 x 100 cm

Jelezve jobbra középen /

Signed right in the middle:

Kézdi E. 1931

Kikiáltási ár: 1 200 000 Ft

Starting price: 3700 €

Becsérték: 2 000 000 - 3 000 000 Ft

Estimation: 6200 - 9300 €

Kézdi-Kovács Elemér a híres tájképfestő, Kézdi-Kovács László fiaként, már gyermekkorától kezdve a művészet búvókörében élt. A mai Képzőművészeti Egyetem adatbázisában fellelhető, hogy 1918 és 1923 között az akkori Képzőművészeti Főiskola tanulója volt, de már ezt megelőzően is kiállított a Múcsarnok és a Nemzeti Szalon tárlatain. Az 1920-as és 1930-as évek legjelentősebb Szalon és a Független Művészek kiállításain is részt vett. A családi hagyományokat követve korai művei között számos tájképet találhatunk, de hamar sikerült kialakítania saját festészeti stílusát. Ő maga is még fiatal korában járt Európa jelentős művészeti központjaiban: Londonban, Brüsszelben és Firenzében. 1929-ben Szentendrén plein air tanulmányokat festett. A művészeti életben nem csak alkotóként, hanem szervezőként is részt vett, 1933-tól a Nemzeti Szalon titkára volt. 1951-ben New Yorkba költözött. Halálának éve egy külföldi archívum segítségével datálható 1976-ra.

Az aukción szereplő nagyméretű olaj, vászon festmény középpontjában három női aktot láthatunk, akiknek alakja szinte ki is tölti az egész képmezőt. A háttérrel zöldbe borított lankás, fás tavaszi rét adja. A festő a három hölgyet idealizált, stilizált stílusban, műtermi beállításban ábrázolja. Ez a megoldás némi feszültséget kelt a tájkép ábrázolása és a testek pozíciói között. A megfestett alakok között nincs semmilyen személyes kontaktus, mely ruhátlanságukra való tekintettel szintén fokozza a képtéma feszültségét. Könnyen képzelhetünk a látványhoz bukolikus történetet vagy akár a három grácia mitológiai alakja is felidéződhet bennünk, de ezt a fajta gondolatmenetet a hölgyek hajviselete, megcsillanó ékszereik és a leterített textíliák jellege megakasztják. Ezek a részletek egyértelművé teszik, hogy a festmény datálásának (1931) megfelelő korszak jelenetét láthatjuk. A hölgyek pihenő alakja, finom arcvonásaik és távolba merengő tekintetük egy kellemes kikapcsolódás hangulatát idézik meg. Ehhez társul a mű jobb szélén látható kosár is. Ha összekapcsoljuk az alakok mezítelen megjelenítésmódját, a piknik kosár és a földre terített törölközők elemeit, könnyen asszociálhatunk egy nyári délutáni fürdőzést követő jelenetre. A felsorolt jellemzők egy izgalmas feltételezésre utalnak: az 1934. májusában megrendezett, a Munkácsy Céh V. sorsolással egybekötött reprezentatív kiállításának képjegyzékében a Nagyterem 161. tetele Kézdi-Kovács Elemér: Fürdés után című műve volt, melyről azt is tudjuk, hogy 420 pengőért kínálták a műkedvelők számára.

Sipos Tünde





122. Gulio del Torre (1865-1932)
Lány százszorszéppel /
Girl with marguerite
 olaj, vászon / oil on canvas
 128 x 84,5 cm
 Jelezve jobbra lent / Signed right below:
 G. del Torre

Kikiáltási ár: 300 000 Ft
 Starting price: 930 €
 Becsérték: 400 000 - 500 000 Ft
 Estimation: 1240 - 1550 €



123. Molnár Z. János (1880-1960)
Csendélet szivarral / Still life with cigar
 olaj, karton / oil on cardboard
 15 x 23 cm
 Jelés nélkül / Without signature

Kikiáltási ár: 40 000 Ft
 Starting price: 130 €
 Becsérték: 60 000 - 80 000 Ft
 Estimation: 190 - 250 €



124. Molnár Z. János (1880-1960)
Csendélet az Est folyóirattal és pipával /
Still life with the Est magazine and a pipe
 olaj, fa / oil on wood
 11,5 x 16,5 cm
 Jelezve jobbra lent / Signed right below:
 Molnár Z. János

Kikiáltási ár: 40 000 Ft
 Starting price: 130 €
 Becsérték: 60 000 - 80 000 Ft
 Estimation: 190 - 250 €



125. Molnár Z. János (1880-1960)
Csendélet vázákkal / Still life with vases
 olaj, fa / oil on wood
 11,5 x 16,5 cm
 Jelezve jobbra lent / Signed right below:
 Molnár Z. János

Kikiáltási ár: 40 000 Ft
 Starting price: 130 €
 Becsérték: 60 000 - 80 000 Ft
 Estimation: 190 - 250 €



126. 20. századi magyar festőművész M L jelzéssel /
20th century hungarian artist with M L signature
Szénát gyűjtő legény / Boy collecting hay, 1925
olaj, vászon / oil on canvas
95 x 135 cm
Jelezve jobbra lent / Signed right below:
ML 1925

Kikiáltási ár: 120 000 Ft
Starting price: 370 €
Becsérték: 240 000 - 300 000 Ft
Estimation: 750 - 930 €



127. Molnár C. Pál (1894-1981)
Lovasok a vízparton / Horsemen by the riverside
Hátoldalon: Női akt / On the backside: Nude
tempera, falemez /
tempera on wallboard
16 x 24 cm
Jelezve balra lent / Signed left below:
MCP

Kikiáltási ár: 120 000 Ft
Starting price: 370 €
Becsérték: 180 000 - 240 000 Ft
Estimation: 560 - 750 €



Hátoldal: Akt



128. Czóbel Béla (1883-1976)
Asztali csendélet cserepes virággal, 1950-es évek / Still life on the table with houseplant, 1950s
papír, szén, pasztell, akvarell /
carbon, pastel, watercolor on paper
69,5 x 50,5 cm
Jelezve jobbra lent / Signed right below:
Czóbel

Kikiáltási ár: 500 000 Ft
Starting price: 1550 €
Becsérték: 800 000 - 1 200 000 Ft
Estimation: 2500 - 3730 €



129. Basch Árpád (1873-1944)
Virágcsendélet / Flower still life
olaj, vászon / oil on canvas
68 x 56 cm
Jelezve jobbra fent / Signed right above:
Basch Árpád

Kikiáltási ár: 220 000 Ft
Starting price: 680 €
Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft
Estimation: 930 - 1240 €



130. Molnár Róza (1900-1977)

Enteriőr / Interior

olaj, vászon / oil on canvas

50 x 61 cm

Jelezve jobbra lent / Signed right below:

Molnár Róza

Kikiáltási ár: 100 000 Ft

Starting price: 310 €

Becsérték: 160 000 - 200 000 Ft

Estimation: 500 - 620 €



131. Szirmai Antal (1860-1927)

A kis kertész / The little gardener

olaj, vászon / oil on canvas

21 x 26 cm

Jelezve balra lent / Signed left below:

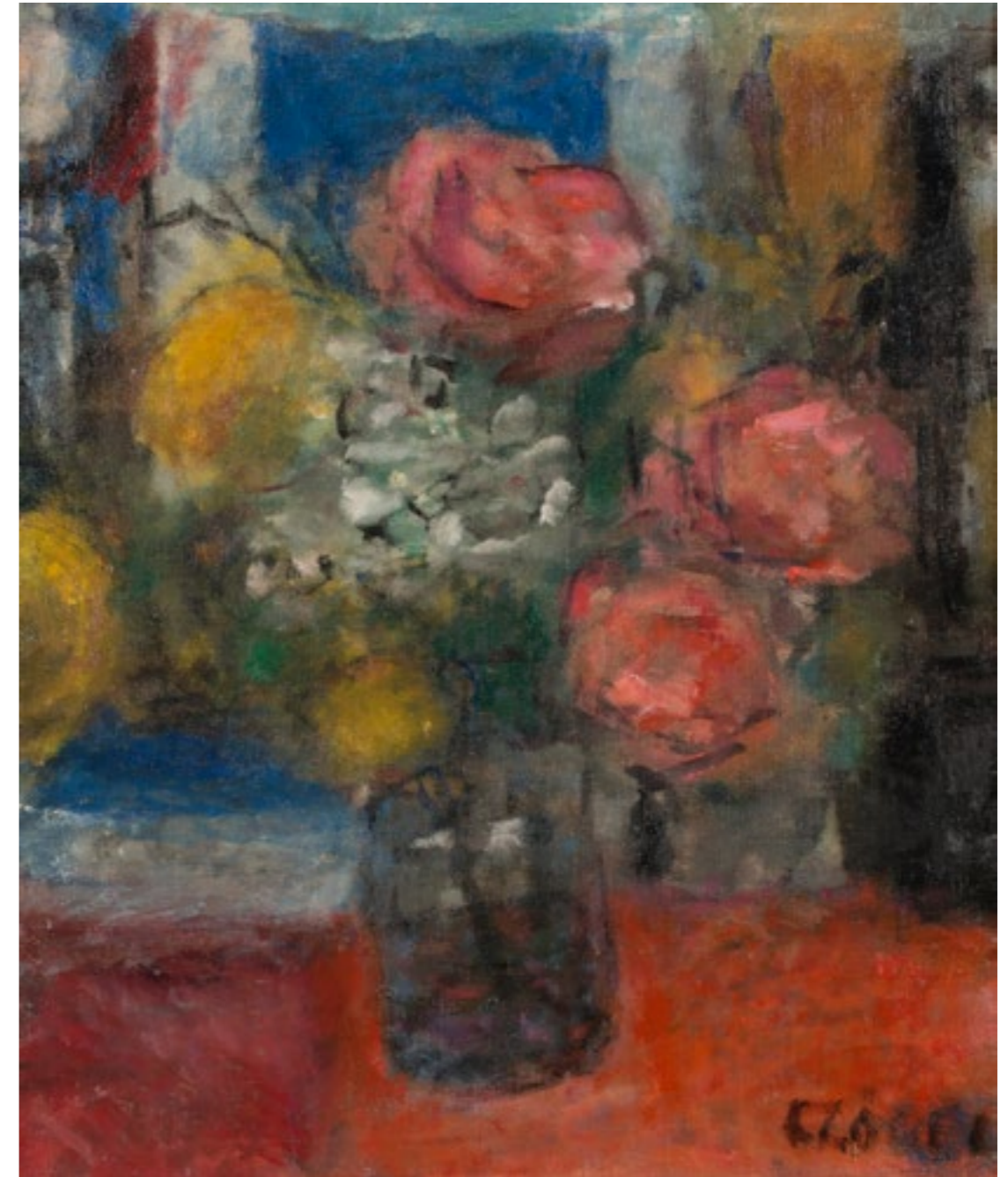
Szirmai

Kikiáltási ár: 80 000 Ft

Starting price: 250 €

Becsérték: 120 000 - 160 000 Ft

Estimation: 370 - 500 €



132. Czóbel Béla (1883-1976)

Csendélet rózsákkal, 1960 körül / Still life with roses, around 1960

olaj, vászon / oil on canvas

55 x 46,5 cm

Jelezve jobbra lent / Signed right below:

Czóbel

Kikiáltási ár: 1 200 000 Ft

Starting price: 3730 €

Becsérték: 1 800 000 - 2 600 000 Ft

Estimation: 5600 - 8080 €



133. Országh Imre Ferenc (1901-1974)

Díva / Diva

tus, papír / ink on paper

43 x 30 cm

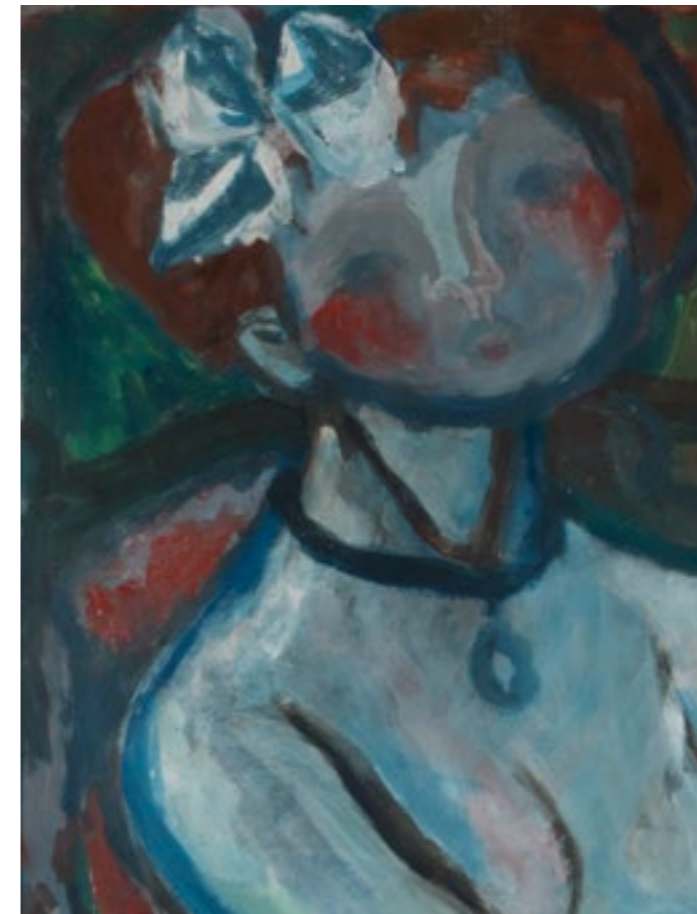
Jelezve középen lent / Signed in the middle below: Országh I

Kikiáltási ár: 60 000 Ft

Starting price: 190 €

Becsérték: 80 000 - 120 000 Ft

Estimation: 250 - 370 €



134. Anna Margit (1913-1991)

Önarckép (Kislány fehér masnival) / Self portrait (Girl with white bow)

tempera, vászon / tempera on canvas

61,5 x 48 cm

Jelezve jobbra lent / signed right below: Anna Margit

Kikiáltási ár: 1 200 000 Ft

Starting price: 3730 €

Becsérték: 1 800 000 - 2 600 000 Ft

Estimation: 5600 - 8080 €

“Rendkívül sok önarcképet fest, rajzol. A portrékhoz gyakran, attribútumszerűen csatlakozik a nyakába kötött ovális medalion vagy szalag. Ez a nyaklanc számos fényképen ugyancsak feltűnik, Ámos is ezzel ábrázolja feleségét, s Vajda Lajos Anna Margitról készült rajzán is ez a medalion látható a nyakában. Anna Margitnál a medalion, vagy a nyakba kötött masni, nyaklanc, olykor brosstú a személyiség azonosításának jegye. Ezek az attribútumok és az önarckép végigkíséri Anna Margit pályáját.” – írta a művész monográfiája, Turai Hedvig. Ez alapján egészen biztos, hogy a most aukcióra kerülő, korábban “Kislány fehér masnival” címet kapott mű, valójában Anna Margit önportréja. A művész az 1930-as évek első felében Vaszary János tanítványaként indult pályáján. Itt ismerkedett meg későbbi férjével, Ámos Imrével is. Együttes életük elejétől fogva folyamatos anyagi létbizonytalanságban telt. Olajfesték jobbára csak Ámosnak jutott, Anna kénytelen volt beérni az olcsóbb temperával. Az ifjú művésznő az első években Ámos festészetének hatása alá került, műveik rendkívül sok stiláris szalon kapcsolódott egymáshoz. Anna festészete azonban úgy 1937 körül, – mivel az igazi tehetség autonóm utat követel magának – egyre inkább önállósodott Ámosétól. Ehhez valószínűleg a Bedő Rudolf műgyűjtő anyagi segítségével létrejött, régóta áhított párizsi útjuk is hozzájárult. A házaspár 1937-ben utazott a francia fővárosba, melyre a koronát Marc Chagall-al történt találkozásuk tette fel. Chagall szeretettel fogadta a magyar művészpárt, magukkal vitt műveiket dicsérte, mely nagyon sokat jelentett számukra. Anna festészete igazán csak ezt követően lépett önálló útra. A fehér masnis önarckép pár évvel későbbi, melyet elsősorban a majdnem feketébe hajló, mélykék kontúrok fémjeleznek. A korábbi nagyobb látószögű, teljes alakos portrékat a mellkép váltotta fel. A hátterekben jellemzővé vált az olajfestékre emlékeztető, sűrű és tiszta zöld és vörös. A ruha egyre szabadabban hagyja a nyak és a mellkas nagy részét, így ez a világos folt válik a festmény leghangsúlyosabb elemévé, közepén az önazonosságot hirdető medállal. Az arc mind kevésbé portrészzerűen felismerhető, egyre jelképszerűbb és elvont. Hogy mégis és határozottan önarcképről van szó, azt ebben a korszakban, s így a most aukcióra került képmás esetében is csak a hajviselet és a medál jelzi. Vészterhes időkhöz sötétebb, mélyebb és alaposabb gondolkodásra készítő színek járnak.

Rum Attila

**135. Talpas váza pár**

Moser, Karlsbad, 20. század első fele, csiszolt méz színű üveg, fémesen maratott díszszalaggal, talpán jelzés: Made in Czecho Slovakia, Moser Karlsbad

Moser, Karlsbad, first half of the 20th century, faceted honey-colored glass, with metal-etched decorated band, sign at the bottom: Made in Czecho Slovakia, Moser Karlsbad
m/h: 30 cm

Kikiáltási ár: 160 000 Ft

Starting price: 500 €

Becsérték: 200 000 - 300 000 Ft

Estimation: 620 - 930 €

136. Talpas váza / Standing vase

Moser, Karlsbad, 20. század első fele, csiszolt méz színű üveg, fémesen maratott díszszalaggal, talpán jelzés: Made in Czecho Slovakia, Moser Karlsbad, enyhe repedéssel

Moser, Karlsbad, first half of the 20th century, faceted honey-colored glass, with metal-etched decorated band, sign at the bottom: Made in Czecho Slovakia, Moser Karlsbad, with slight fracture
m/h: 28,5 cm

Kikiáltási ár: 80 000 Ft

Starting price: 250 €

Becsérték: 120 000 - 160 000 Ft

Estimation: 370 - 500 €

137. Talpas pohár

Moser, Karlsbad, 20. század első fele, csiszolt méz színű üveg, fémesen maratott díszszalaggal, talpán jelzés: Made in Czecho Slovakia, Moser Karlsbad

Moser, Karlsbad, first half of the 20th century, faceted honey-colored glass, with metal-etched decorated band, sign at the bottom: Made in Czecho Slovakia, Moser Karlsbad
m/h: 15 cm

Kikiáltási ár: 40 000 Ft

Starting price: 120 €

Becsérték: 60 000 - 80 000 Ft

Estimation: 190 - 250 €

**138. Talpas díszváza / Standing decorated vase**

Moser, Karlsbad, 20. század első fele, csiszolt lila üveg, fémesen maratott díszszalaggal, talpán jelzés: Made in Czecho Slovakia, Moser Karlsbad

Moser, Karlsbad, first half of the 20th century, faceted purple glass, with metal-etched decorated band, sign at the bottom: Made in Czecho Slovakia, Moser Karlsbad
m/h: 28,5 cm

Kikiáltási ár: 60 000 Ft

Starting price: 190 €

Becsérték: 80 000 - 120 000 Ft

Estimation: 250 - 370 €

139. Váza / Vase

Moser, Karlsbad, 20. század első fele, csiszolt, kobaltkék üveg, fémesen maratott díszszalaggal, talpán jelzés: Moser Karlsbad

Moser, Karlsbad, first half of the 20th century, faceted cobalt blue glass, with metal-etched decorated band, sign at the bottom: Moser Karlsbad
m/h: 22,5 cm

Kikiáltási ár: 80 000 Ft

Starting price: 250 €

Becsérték: 120 000 - 160 000 Ft

Estimation: 370 - 500 €

**140. Talpas díszváza / Standing decorated vase**

Moser, Karlsbad, 20. század első fele, csiszolt lila üveg, szögletes talpon álló kehely forma, fémesen maratott díszszalaggal, talpán jelzés: Made in Czecho Slovakia, Moser Karlsbad

Moser, Karlsbad, first half of the 20th century, faceted purple glass, calyx-shape on angular stand, with metal-etched decorated band, sign at the bottom: Made in Czecho Slovakia, Moser Karlsbad
m/h: 42 cm

Kikiáltási ár: 120 000 Ft

Starting price: 370 €

Becsérték: 160 000 - 200 000 Ft

Estimation: 500 - 620 €



141. Váza / Vase

francia, 1900 körül, festett üveg szeder leveles díszítéssel,
oldalán jelzett: Legras
french, around 1900, painted glass, with raspberry decoration,
signed at the sight: Legras
m/h: 40 cm

Kikiáltási ár: 120 000 Ft

Starting price: 370 €

Becsérték: 160 000 - 200 000 Ft

Estimation: 500 - 620 €

**142. Parfümös üveg / Perfume glass**

Murano, 20. század első fele, Danilo Zanella terve, sommerso
technikával készült, rétegzett, színes üveg, talpán jelzés :
D. Zanella
Murano, first half of the 20th century, design by Danilo Zanella,
made with sommerso technique, layered, colored glass, sign at
the bottom: D. Zanella
m/h: 29,3 cm

Kikiáltási ár: 60 000 Ft

Starting price: 190 €

Becsérték: 80 000 - 120 000 Ft

Estimation: 250 - 370 €

**143. Díszkaspó / Decorated plant holder**

Budapest, 1890 körül, Fischer Ignác, festett, aranyozott,
porcelánfajansz, jelzett: Fischer I. Patent, alján repedésekkel
Budapest, around 1890, Fischer Ignác, painted, gilt porcelain-
faience, sign Fischer I Patent, with cracks at the bottom
m/h: 22,5 cm

Kikiáltási ár: 120 000 Ft

Starting price: 370 €

Becsérték: 160 000 - 200 000 Ft

Estimation: 500 - 620 €

144. Tányér / Plate

Zsolnay-gyár, Pécs, 1880 körül, festett, mázas porcelánfajansz,
áttört peremrésszel, virág mintás díszítéssel, jelzés: TJM családi
márkajelzés, Zsolnay Pécs mélynyomás, Made in Hungary,
fazonszám: 2999
Zsolnay-factory, Pécs, around 1880, painted glazed porcelain
faience, tracery rim, with flower decoration, sign: TJM family-
mark, Zsolnay Pécs, Made in Hungary, Nr: 2999
d: 37,5 cm

Kikiáltási ár: 140 000 Ft

Starting price: 440 €

Becsérték: 200 000 - 300 000 Ft

Estimation: 620 - 930 €





145. Dísztányér / Decorative plate

olasz, 19. század második fele, festett, mázas fajansz, archaizáló díszítéssel, Ámor a szerelmesek között jelenet ábrázolásával.

Italian, second half of the 19th century, painted, glazed faience, with archaist decoration, Amor between lovers scene imagery.
d: 47 cm

Kikiáltási ár: 140 000 Ft

Starting price: 440 €

Becsérték: 200 000 - 300 000 Ft

Estimation: 620 - 930 €



146. Dísztányér pár / Pair of decorated plates

Zsolnay-gyár, Pécs, 1880 körül, aranyozott, festett, mázas porcelánfajansz, reneszánsz kori öltözékű, előkelő hölgy és úr portréjával, tervező: Klein Ármin (1855-1883); jelzés: TJM családi márkajelzés, ZW Pécs, fazonszám: 431

Zsolnay-factory, Pécs, around 1880, gilt, painted glazed porcelain faience, lady and lord in renaissance-style cloth, designer: Ármin Klein (1855-1883);

sign: TJM family-mark, ZW Pécs, Nr: 431

d: 34 -35 cm

Kikiáltási ár: 600 000 Ft

Starting price: 1870 €

Becsérték: 1 000 000 - 1 200 000 Ft

Estimation: 3110 - 3730 €



147. Ezüst kávékészlet / Silver coffee-set

magyar, 1937-1966 közötti fémjelzéssel, 800 ezrelékes ezüst, OB mesterjeggyel, tálca üvegbetéttel, 6 db csésze aljjal hungarian, hallmark between 1937-1966, 800 parts per thousand silver, with OB maker's mark, tray with glass inset, 6 cups with saucer
s: 1199 g

Kikiáltási ár: 180 000 Ft

Starting price: 560 €

Becsérték: 240 000 - 280 000 Ft

Estimation: 750 - 870 €



148. Kókusz serleg (Asztaldísz) / Coconut cup (Centerpiece)

osztrák, 1836, faragott kókusz serleg, 13 latos antik ezüst tartószáron, LH mesterjeggyel, Theseus történetének jeleneteivel austrian, 1836, carved coconut cup, 13 lat antiques silver holder with LH maker's mark, with story of Theseus sceneries
m / h: 32,5 cm

Kikiáltási ár: 850 000 Ft

Starting price: 2640 €

Becsérték: 1 000 000 - 1 200 000 Ft

Estimation: 3100 - 3730 €



149. Max Klein (1847-1908)

Női mellszobor / Woman bust

márvány / marble

m/h: 56 cm

Jelezve a hátoldalon / Signed on the backside: Max Klein

Kikiáltási ár: 500 000 Ft

Starting price: 1560 €

Becsérték: 800 000 - 1 000 000 Ft

Estimation: 2490 - 3100 €



150. Váza / Vase

Gallé, Nancy, 1904/1906, formába fúvott, réteges üveg, akácvirág mintájú csiszolt és maratott díszítéssel, oldalán jelzett: Gallé

Gallé, Nancy, 1904/1906, blown into a shape, layered glass, decorated with faceted and etched acacia-flower motifs, signed at the sight: Gallé

m/h: 46 cm

Kikiáltási ár: 900 000 Ft

Starting price: 2800 €

Becsérték: 1 200 000 - 1 600 000 Ft

Estimation: 3700 - 4900 €



151. Váza / Vase

Daum, Nancy, 1900 körül, festett, maratott, rétegzett üveg, erdei fák ábrázolásával, alján jelzett: Daum Nancy

Daum, Nancy, around 1900, painted, etched, layered glass, with forest-trees motifs, signed at the button: Daum Nancy

m/h: 42 cm

Kikiáltási ár: 850 000 Ft

Starting price: 2640 €

Becsérték: 1 000 000 - 1 200 000 Ft

Estimation: 3100 - 3730 €



152. Dísztál / Decorated bowl

Herend, 1960 körül, festett, mázas porcelán, Viktória mintás díszítéssel, áttört perem résszel, alján jelzett: Herendi Hungary

Herenc, around 1960, painted, glazed porcelain, with Victoria design decoration, with tracery rim, sign at the bottom: Herendi Hungary

d: 51 cm

Kikiáltási ár: 140 000 Ft

Starting price: 430 €

Becsérték: 240 000 - 300 000 Ft

Estimation: 750 - 930 €





153. Anton Mauve (1838-1888)

Legeltetés / Grazing

olaj, vászon / oil on canvas

169x122

Jelezve balra lent / Signed left below: A. Mauve

Kikiáltási ár: 3 800 000 Ft

Starting price: 11800 €

Becsérték: 6 000 000 - 10 000 000 Ft

Estimation: 18630 - 31060 €

Antonij Rudolf Mauve festőművészt, a holland festőiskola jeles képviselőjeként tartjuk számon. Leghíresebb kompozícióinak jelenetei a szántóföldeken játszódnak, melyeken a kivételes szépségű tájakban leggyakrabban juh és marhacsordák jelennek meg. A holland realizmus világhírű mesterének Legeltetés című, kivételes minőségű alkotása a Bodó Galéria és Aukciósház árverésének egyik kiemelt tétel.

Anton Mauve 1838-ban a hollandiai Zadaamban született. 16 évesen Pieter Frenndrik van Os, híres állatfestő mesternél kezdett festészetet tanulni, később pedig gyakran látogatott el és dolgozott a "holland Barbizonnak" nevezett Oosterbeckbe. Ebben az időszakban itt alakította ki sajátos művészeti nyelvét: elsajátította a szabadabb, lazább festés módszerét, palettája színeit pedig a halvány szürke, zöld és kék árnyalatok lírai harmóniájára alapozta. Mauve 1872-ben Hágában telepedett le, ahol a Hágai festőiskola vezető tagjává vált.

További érdekesség a festőművész életrajzában, hogy Vincent van Gogh unokatestvérét, Sophia Jeannette Carbentust vette feleségül. De a két művész nem csak rokoni kapcsolatban áll egymással, hanem Mauve művészileg is nagy hatással volt van Goghra. 1881-ben van Gogh három hetet töltött Mauve stúdiójában, ahol sok bátorítást és anyagi támogatást is kapott. Itt kísérletezett először az olajfestés technikájával majd fokozatosan áttért a grafikai munkáktól a festett képekhez. Kapcsolatuk azonban van Gogh erkölcsstelen viselkedése miatt megromlott, de a fiatal festő később is nagyra tartotta egykori mesterét. Amikor 1888-ban tudomást szerzett Mauve hirtelen haláláról, emlékére egy gyönyörű virágba borult gyümölcsfás kompozíciót festett Souvenir de Mauve címmel.

Anton Mauve legelő juhokat megjelenítő tájképei nagy népszerűségnek örvendtek az Egyesült Államokban. Festményeit ma olyan nagynevű múzeumok őrzik saját gyűjteményükben, mint a Tate vagy a Rijks Museum.

Sipos Tünde





154. Vastagh Géza (1866-1919)

Kacsák / Ducks, 1892

olaj, vászon / oil on canvas

41 x 80 cm

Jelezve jobbra lent / Signed right below:

Vastagh Géza, 892

Kikiáltási ár: 300 000 Ft

Starting price: 930 €

Becsérték: 500 000 - 800 000 Ft

Estimation: 1550 - 2500 €

155. Vastagh Géza (1866-1919)

Baromfiudvar / Poultry-yard

olaj, vászon / oil on canvas

21,5 x 34,5 cm

Jelezve jobbra fent / Signed right above:

Vastagh Géza

Kikiáltási ár: 180 000 Ft

Starting price: 560 €

Becsérték: 240 000 - 340 000 Ft

Estimation: 750 - 1100 €



156. Czencz János (1885-1960)

Piaci jelenet / Market scene, 1942

olaj, vászon / oil on canvas

80 x 60 cm

Jelezve jobbra lent / Signed right below:

Czencz J. 942

Kikiáltási ár: 120 000 Ft

Starting price: 370 €

Becsérték: 160 000 - 220 000 Ft

Estimation: 500 - 680 €



157. Lengyel-Rheinfuss Ede

(1873-1942)

Lovas katona / Cavalryman

olaj, vászon / oil on canvas

80 x 60 cm

Jelezve balra lent / Signed left below:

Lengyel - Rheinfuss

Kikiáltási ár: 100 000 Ft

Starting price: 310 €

Becsérték: 180 000 - 200 000 Ft

Estimation: 560 - 620 €



158. Szánthó Mária (1897-1998)

Táncosnő csörgődobbal / Dancer with tambourine

olaj, vászon / oil on canvas

101 x 71 cm

Jelezve jobbra lent / Signed right below: Szánthó Mária

Kikiáltási ár: 380 000 Ft

Starting price: 1180 €

Becsérték: 500 000 - 600 000 Ft

Estimation: 1550 - 1860 €



159. Édouard Alexandre Sain (1830-1910)

Az ősz allegóriája / Allegory of the autumn, 1892

olaj, vászon / oil on canvas

144 x 97,5 cm

Jelezve balra lent / Signed left below: E.Sain 1872, Capri;

hátoldalt jelezve / on the backside: Nanterre

Kikiáltási ár: 2 800 000 Ft

Starting price: 8700 €

Becsérték: 4 000 000 - 6 000 000 Ft

Estimation: 12420 - 18630 €



160. Propper Aranka (1878-?)
Kislány libákkal / Girl with geese

olaj, vászon / oil on canvas
140 x 75 cm
Jelezve balra lent / Signed left below:
Propper A

Kikiáltási ár: 260 000 Ft
Starting price: 800 €
Becsérték: 340 000 - 440 000 Ft
Estimation: 1100 - 1400 €



161. Gergely Imre (1868-1957)
Kislányok cicákkal / Girls with cats

olaj, vászon / oil on canvas
79 x 63 cm
Jelezve jobbra lent / Signes right below:
Gergely Imre

Kikiáltási ár: 240 000 Ft
Starting price: 750 €
Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft
Estimation: 1250 - 1860 €



162. Glatz Oszkár (1872-1958)
Varró lány / Sewing girl

olaj, vászon / oil on canvas
71 x 55 cm
Jelzés nélkül / without signature

Kikiáltási ár: 440 000 Ft
Starting price: 1400 €
Becsérték: 600 000 - 900 000 Ft
Estimation: 1860 - 2800 €



163. Neogrady László (1896-1962)
Tatrai táj / Tatra landscape
 olaj, vászon / oil on canvas
 60,5 x 80,5 cm
 Jelezve jobbra lent / Signed right below:
 Neogrady László

Kikiáltási ár: 140 000 Ft
 Starting price: 440 €
 Becsérték: 200 000 - 300 000 Ft
 Estimation: 620 - 930 €



165. Zubriczky Lőránd (1869-1948)
Út a menhelyre /
Way to the alms-house, 1890
 olaj, vászon / oil on canvas
 103 x 140 cm
 Jelezve jobbra lent / Signed right below:
 Zubriczky Lőránd, 1890

Kikiáltási ár: 650 000 Ft
 Starting price: 2020 €
 Becsérték: 800 000 - 1 000 000 Ft
 Estimation: 2500 - 3100 €



164. Szepesi Kuszka Jenő (1885-1948)
Ködös hegyvidéki táj /
Foggy mountain landscape
 olaj, vászon / oil on canvas
 60,5 x 80,5 cm
 Jelezve jobbra lent / Signed right below:
 Szepesi Kuszka Jenő

Kikiáltási ár: 140 000 Ft
 Starting price: 440 €
 Becsérték: 200 000 - 300 000 Ft
 Estimation: 620 - 930 €



166. Vastagh Géza (1866-1919)
A kidőlt fa / The fallen trunk
 olaj, vászon / oil on canvas
 39,5 x 50,5 cm
 Jelezve balra lent / Signed right below:
 Vastagh Géza

Kikiáltási ár: 180 000 Ft
 Starting price: 560 €
 Becsérték: 280 000 - 340 000 Ft
 Estimation: 870 - 1100 €



167. Pentelei Molnár János (1877-1924)
Csendélet / Still life
olaj, vászon / oil on canvas;
80 x 60 cm
Jelezve balra középen / Signed left middle:
Pentelei Molnár

Kikiáltási ár: 120 000 Ft
Starting price: 370 €
Becsérték: 240 000 - 300 000 Ft
Estimation: 750 - 930 €



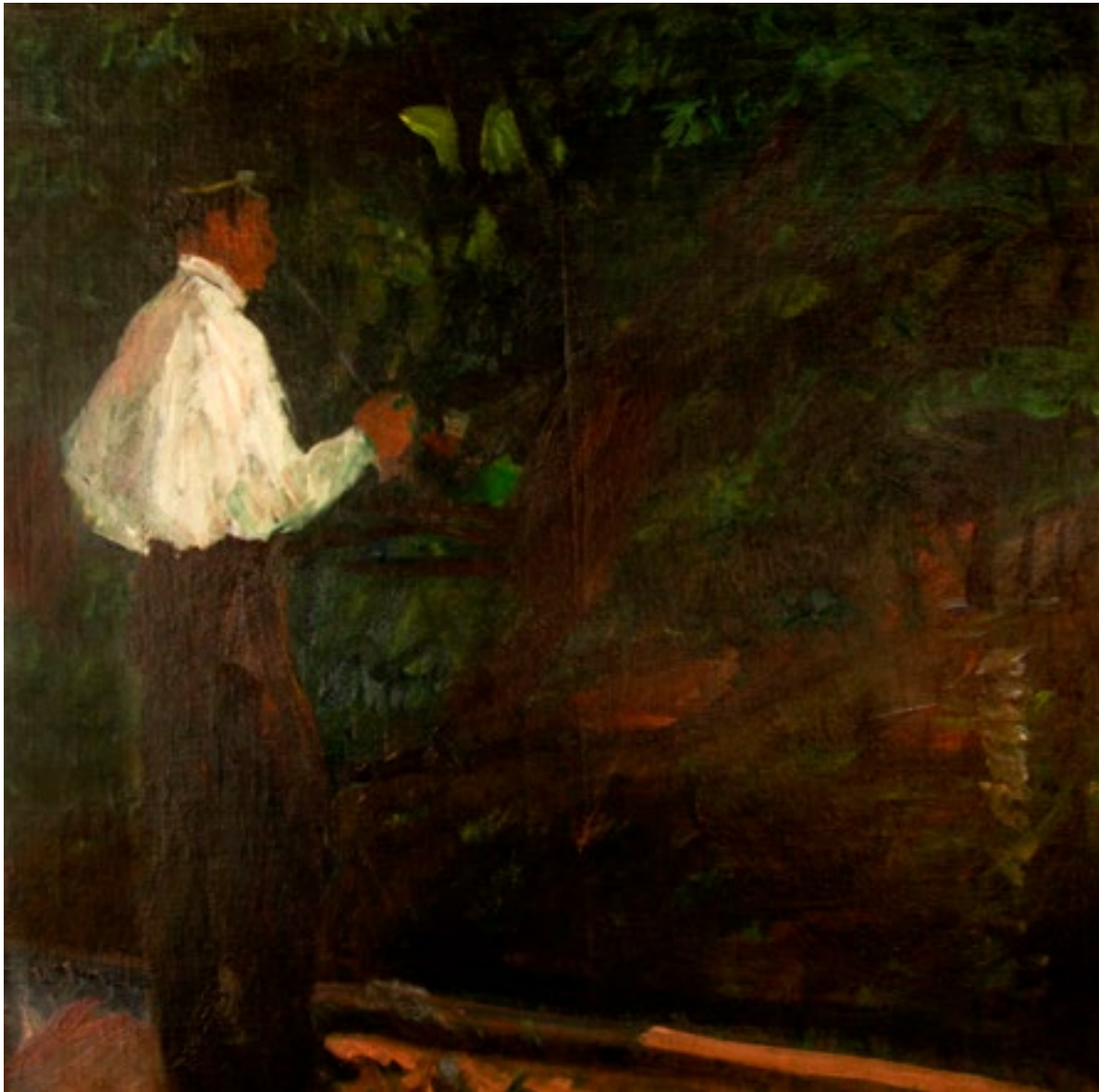
168. Kövér Gyula (1883-?)
Virágcsendélet / Flower still life
olaj, vászon / oil on canvas;
40 x 50 cm
Jelezve jobbra lent / Signed right below:
Kövér Gyula

Kikiáltási ár: 100 000 Ft
Starting price: 310 €
Becsérték: 140 000 - 180 000 Ft
Estimation: 440 - 560 €



169. Iványi-Grünwald Béla (1867-1940)
Virágcsendélet / Flower still life
olaj, vászon / oil on canvas
71,5 x 64 cm
Jelezve jobbra lent / Signed right below:
Iványi Grünwald Béla

Kikiáltási ár: 1 200 000 Ft
Starting price: 3720 €
Becsérték: 1 600 000 - 2 000 000 Ft
Estimation: 4960 - 6200 €



170. Ferenczy Károly (1862-1917)

*Vasárnap délután /
Sunday afternoon, 1908*

olaj, vászon / oil on canvas

90,5 x 90,5 cm

Jelzés nélkül / Without signature

Kikiáltási ár: 4 800 000 Ft

Starting price: 14900 €

Becsérték: 6 000 000 - 8 000 000 Ft

Estimation: 18700 - 24900 €

Proveniencia:

1934. Ferenczy család;

(1963-ban már lappang, egészen 2015-ig)

Kiállítva:

1918. Ernst Múzeum, kat. 68. (Pipázó);

1935. Ernst Múzeum, kat. 115. (Pipás férfi) Leírás: bányász
fehér ingben és fekete nadrágban, pipával áll a patak hídján,
zöld lombhátter

2016. Nagybánya 120 év – MissionArt 12 év. MissionArt
Galéria, Budapest,
2016. 05. 10 - 06. 02.



171. Tóth Menyhért (1904-1980)

Virágcsendélet / Flower still life

olaj, vászon / oil on canvas

79,5 x 60,5 cm

Jelzve balra lent / Signed left below: T M.

Kikiáltási ár: 1 800 000 Ft

Starting price: 5600 €

Becsérték: 3 000 000 - 4 000 000 Ft

Estimation: 9300 - 12400 €



172. Gyarmathy Tihamér (1915-2005)

Kozmosz / Cosmos 1966

olaj, farost / oil on wood fiber

64 x 110 cm

Jelezve jobbra lent / Signed right below: Gyarmathy

Hátoldalon / on the backside: Gyarmathy Tihamér 966 Kozmosz

Kikiáltási ár: 1 600 000 Ft

Starting price: 4960 €

Becsérték: 3 000 000 - 4 000 000 Ft

Estimation: 9300 - 12400 €

“Ma a kép jobb, ha nem ábrázol, de jelent valamit és pedig a szín lehetőségeivel. Ha ábrázol, könnyen a leíró elmondást tartják a kép lényegének. Holott a kép nem logikai tartalmi jelentőség és főleg nem irodalmi, hanem szellemi vetülete a saját korának.” – fogalmazta meg Gyarmathy Tihamér művészi hitvallását 1964-ben, két évvel a most aukcióra kerülő Kozmosz című festménye születését megelőzően. Gyarmathy művészi pályáján Vaszary János tanítványaként indult 1933-ban.

Mesterétől nem stílust vagy technikát, hanem művészi szemléletmódot és a folyamatos változásban lévő világ ezernyi csodáját kutató kíváncsiságot örökölte. 1945-ben csatlakozott a hazai absztrakciót képviselő Európai Iskolához, majd innen kiválva alapító tagja lett a Galéria a 4 világtájhoz csoportnak. Az absztrakt művészeteknek a hivatalos állami művészetpolitika általi perifériára szorítása következményeként, Gyarmathy 1948 és 1962 között, egy alkalom kivételével nem szerepelhetett a nyilvánosság előtt. Az absztrakt művek értelmezési korlátairól maga a művész vallott egy 1995-ös interjúban: “Mert minálunk nem az volt a lényeg, hogy ne jelentsen semmit a forma és így legyen absztrakt, hanem az volt a lényeg, hogy ami összefüggésre rájön az ember, amit nem lehet logikailag fölfogni, mert hisz’ nincs semmi elbeszélő jellege, ezért csak érzelmileg lehet befogadni. És ha azt érzelmileg fölfogja, akkor már ott tart, ahol a zenében tarthat. A lényeggel foglalkozik. A műnek a lényege az, hogy ha jó készüléssel áll valaki egy mű elé, akkor az kapjon egy olyan érzelmi vonatkozású ütést, ami maradandó marad benne.” Gyarmathy művészi alapállása szerint tehát a műalkotás elsősorban érzelmi síkon működőképes, a racionális megközelítés tévútra vezet. Ennek a gondolatmenetnek a művész a most bemutatott nagyméretű olajképe esetében sem mondott ellent, amikor a konkrétan tűnő “kozmosz” címmel látta el. Gyarmathy esztétikai nézeteinek legfőbb forrása Kállai Ernő teoretikus és műkritikus, a hazai absztraktok szellemi vezetője volt. Kállai bioromantika elméletének a lényege szerint “a kozmoszt egyfajta vitális, lelkes teremtőerő hatja át, amely egyaránt rányomja bélyegét a mikro- és a makrokozmosz szerkezetére, sőt egyúttal legitimálja még azokat az absztrakt alkotásokat is, amelyek látszólag nem ábrázolnak semmit” – írta Hornyik Sándor 2015-ös, Gyarmathy művészetével foglalkozó remek tanulmányában. A most bemutatott “Kozmosz” stílusban legközelebb Paul Klee festészetével rokonítható, akinek művészetére gyakorolt hatását, maga Gyarmathy is elismerte, amikor így nyilatkozott: Paul Klee “elsőként utalt a mában arra, hogy az absztrakció és a szürrealizmus együttese egy konstruktív képfogalmazás tiszta képi eszköze, mely megfelel az aktuális problémáknak.”

Rum Attila





173. Birkás Ákos (1941-2018)
Csendélet portrékkal / Still life with portrait
 olaj, farost / oil on wallboard
 80 x 60 cm
 Jelezve jobbra lent / Signed right below:
 Birkás Ákos

Kikiáltási ár: 220 000 Ft
 Starting price: 680 €
 Becsérték: 300 000 - 500 000 Ft
 Estimation: 930 - 1550 €



175. Rozsda Endre (1913-1999)
Kompozíció, párkép / Composition pair, 1956
 vegyestechnika, papír / mixedmedia on paper
 28,5 x 20 cm
 Jelezve hátoldalon / Signed on the backside:
 Rozsda Endre, 1956 november

Kikiáltási ár: 240 000 Ft
 Starting price: 750 €
 Becsérték: 400 000 - 600 000 Ft
 Estimation: 1250 - 1900 €

176. Balogh László (1930-)
Formák / Form, 1978
 Tempera, papír / tempera on paper
 85 x 58 cm
 Jelezve jobbra lent / Signed right below:
 Balogh 78

Kikiáltási ár: 380 000 Ft
 Starting price: 1200 €
 Becsérték: 500 000 - 700 000 Ft
 Estimation: 1550 - 2200 €



174. Nuridsány Zoltán (1925-1974)
Virágcsendélet / Flower still life
 olaj, farost / oil on wallboard
 42 x 54 cm
 Jelezve a hátoldalon /
 Signed on the backside:
 Nuridsány Zoltán
 Virágos Csendélet 42 x 54 olaj

Kikiáltási ár: 120 000 Ft
 Starting price: 400 €
 Becsérték: 200 000 - 280 000 Ft
 Estimation: 620 - 870 €





**177. Magyar művész, 20. század /
Hungarian artist, 20th century**
Mechanikus rendőrök / Mechanic policemen, 1935
bronz, műkő talapzaton / bronze on cast stone pedestal
m/h: 15,5 cm
Jelezve a talpán / Signed at the bottom:
Mechanikus rendőrök, 1935. jan. 1.

Kikiáltási ár: 340 000 Ft
Starting price: 1050 €
Becsérték: 600 000 - 1 000 000 Ft
Estimation: 1900 - 3100 €

Analógia:
Bortnyik Sándor: Géplövag, 1928
magántulajdon



178. Pálfalusi Attila (1941-)
Színvonal/ Color-line, 1969
zománc, vászon / lacquer on canvas
196 x 196 cm
Jelezve hátoldalon

Kikiáltási ár: 1 800 000 Ft
Starting price: 5600 €
Becsérték: 2 600 000 - 3 600 000 Ft
Estimation: 8000 - 11200 €

Kiállítva / Exhibited: Pálfalusi Attila:
CIRKÁLÓ (Korai művek, 1968-1975),
Bodó Galéria és Aukciósház, 2018.
március 6 - 24.



179. Pálfalusi Attila (1941-)
Cirkáló / Cruiser, 1972
zománc, vászon / lacquer on canvas
173 x 110 cm
Jelezve hátoldalon

Kikiáltási ár: 1 600 000 Ft
Starting price: 5000 €
Becsérték: 2 200 000 - 2 800 000 Ft
Estimation: 6800 - 8700 €

Kiállítva / Exhibited: Pálfalusi Attila:
CIRKÁLÓ (Korai művek, 1968-1975),
Bodó Galéria és Aukciósház, 2018.
március 6 - 24.

**180. Ádám Zoltán (1959-)*****Föld / Earth, 1985***

olaj, vászon / oil on canvas

140 x 200 cm

Jelezve hátoldalon: Ádám Zoltán 1985

Kikiáltási ár: 750 000 Ft

Starting price: 2330 €

Becsérték: 1 000 000 - 1 200 000 Ft

Estimation: 3100 - 3720 €

Kiállítva / Exhibited: "Szabadságérzet" 1984-1992, Ádám Zoltán transzavantgárd festményei,
 Bodó Galéria és Aukciósház, 2018. június 21 - 2018. július 14.
 Progresszív Intenciók, Isztambuli Magyar Intézet, 2016.
 október 28 - 2017. január 27.

**181. Ádám Zoltán (1959-)*****Hajtogatott táj / Folded landscape***

olaj, vászon / oil on canvas,

140 x 182 cm

Jelezve a hátoldalon /

Signed on the backside

Kikiáltási ár: 550 000 Ft

Starting price: 1700€

Becsérték: 700 000 - 900 000 Ft

Estimation: 2170 - 2800 €

Kiállítva / Exhibited: "Szabadságérzet" 1984-1992, Ádám Zoltán transzavantgárd festményei,
 Bodó Galéria és Aukciósház, 2018. június 21 - 2018. július 14.

**182. Ádám Zoltán (1959-)*****Tájkép / Landscape, 1987***

olaj, vászon / oil on canvas

171 x 124 cm

Jelezve hátoldalon: Ádám Zoltán 1987

Kikiáltási ár: 550 000 Ft

Starting price: 1700 €

Becsérték: 700 000 - 900 000 Ft

Estimation: 2170 - 2800 €

Kiállítva / Exhibited: "Szabadságérzet" 1984-1992, Ádám Zoltán transzavantgárd festményei,
 Bodó Galéria és Aukciósház, 2018. június 21 - 2018. július 14.

**183. Sándor Szejdi (1930-)*****Nagybányai iskola / School of Nagybánya***

vegyes technika, papír / mixed media on paper

Jelezve jobbra lent/ Signed right below: Sándor Szejdi 2000

66 x 80 cm

Kikiáltási ár: 380 000 Ft

Starting price: 1180 €

Becsérték: 440 000 - 550 000 Ft

Estimation: 1400 - 1700 €

Kiállítva/ Exhibited: Józsefvárosi Galéria, Budapest, 2012;

Mosonmagyaróvár 2016; Balatonfüred, 2016;

Dunakeszi 2016.

**184. Sándor Szejdi (1930-)*****Párizsba tegnap beköszöntött az ősz / The fall came yesterday to Paris***

vegyes technika, farost /

mixed media on wood fiber

38,5 x 28 cm

Jelezve a hátoldalon /

Signed on the backside

Kikiáltási ár: 180 000 Ft

Starting price: 560 €

Becsérték: 240 000 - 340 000 Ft

Estimation: 740 - 1100 €

**185. Sándor Szejdi (1930-)*****Restaurant, 2018***

vegyes technika, papír / mixed media on paper

30 x 40 cm

Jelezve jobbra lent / Signed right below:

Sándor Szejdi 2018

Kikiáltási ár: 180 000 Ft

Starting price: 560 €

Becsérték: 220 000 - 320 000 Ft

Estimation: 680 - 990 €



186. Kokas Ignác (1926-2009)
Beszenderül az ősz / Asleeping fall
 olaj, farost / oil on wallboard
 57 x 73 cm
 Jelezve jobbra lent / Signed right below:
 Kokas I

Kikiáltási ár: 340 000 Ft
 Starting price: 1100 €
 Becsérték: 440 000 - 600 000 Ft
 Estimation: 1400 - 1900 €



187. feLugossy László (1947-)
Aktok / Nudes, 2003
 vegyes technika, papír / mixed media on
 paper
 40 x 28 cm
 Jelezve jobbra lent: feLL 2003 /
 Signed right below: feLL 2003

Kikiáltási ár: 80 000 Ft
 Starting price: 250 €
 Becsérték: 160 000 - 200 000 Ft
 Estimation: 500 - 620 €



188. Sallay László (1968-)
Füredi kikötő / Dock in Füred, 2018
 olaj, vászon / oil canvas
 80x100 cm
 Jelezve balra lent: L. Sallay Balatonfüred /
 Signed left below: L. Sallay Balatonfüred

Kikiáltási ár: 380 000 Ft
 Starting price: 1180 €
 Becsérték: 700 000 - 800 000 Ft
 Estimation: 2200 - 2500 €



189. Sallay László (1968-)
Silence, 2017
 olaj, vászon / oil on canvas
 100 x 100 cm
 Jelezve hátoldalon / Signed on the
 backside: Sallay László

Kikiáltási ár: 480 000 Ft
 Starting price: 1490 €
 Becsérték: 700 000 - 800 000 Ft
 Estimation: 2200 - 2500 €



190. Fürjesi Csaba (1969-)
Kompozíció / Composition, 2015
 olaj, vászon / oil on canvas
 100 x 105 cm
 Jelezve hátoldalon / Signed on the
 backside: Csaba Fürjesi, 2015

Kikiáltási ár: 500 000 Ft
 Starting price: 1550 €
 Becsérték: 800 000 - 1 200 000 Ft
 Estimation: 2500 - 3720 €



191. Dávid Zita
Apt. 31, 2014
 olaj, vászon / oil on canvas,
 140 x 95 cm
 Jelezve hátoldalon: Dávid Zita

Kikiáltási ár: 340 000 Ft
 Starting price: 1060 €
 Becsérték: 500 000 - 600 000 Ft
 Estimation: 1550 - 1860 €



192. Sallay László (1968-)
Parallel flight II, 2010
 olaj, vászon / oil on canvas
 114 x 162 cm
 Jelezve hátoldalon /
 Signed on the backside: Sallay László

Kikiáltási ár: 800 000 Ft
 Starting price: 2500 €
 Becsérték: 1 400 000 - 1 600 000 Ft
 Estimation: 4340 - 4960 €



193. Nacsa Richárd (1972-)
Angyal / Angel
 csiszolt, rozsdamentes acéllemez /
 polished stainless steel
 m/h: 51 cm
 Jelezve a talpán / Signed at the bottom:
 Nacsa Richárd

Kikiáltási ár: 200 000 Ft
 Starting price: 620 €
 Becsérték: 300 000 - 400 000 Ft
 Estimation: 930 - 1240 €

A. Bredow	103	Karlovsky Bertalan	101
A. Foetti	30	Karvaly Mór	81
Aba-Novák Vilmos	74	Kézdi Kovács Elemér	121
Ádám Zoltán	180, 181, 182	Klein József	40
Anna Margit 1913	134	Kokas Ignác	186
Anton Mauve	153	Konek Ida	90
Bachmann Károly	94	Kövér Gyula	168
Balázs János	70	Kukovetz Nana	15
Balogh László	176	Legras Jelzessel	141
Basch Árpád	129	Lengyel-Rheinfuss Ede	157
Bayer Ágoston (Bajor Ágost)	63	Ligeti Antal	99
Bednár János	60	Loetz Witwe	50, 51, 52, 53
Berkes Antal	68, 105	Lotz Károly	27
Bernáth Aurél	118	Louis Durieux	104
Biai-Föglein István	80	M L jelzessel	126
Birkás Ákos	173	Mágori Varga Béla	79
Böhm Lipót (Poldi)	8	Margitay Tihamér	85
Börtsök Samu	19	Markó András	95
Camille Magnus	23	Max Klein	149
Czencz János	156	Mednyánszky László	26
Czóbel Béla	72, 128, 132	Mérő István	2, 9
Daum, Nancy	151	Mikola András	4
Dávid Zita	191	Molnár C Pál	112, 119
Deák Ébner Lajos	92	Molnár Róza	130
Debreceni Bárány Margit	107	Molnár Z. János	123, 124, 125
Diener Dénes	44	Moser	135, 136, 137, 138, 139, 140
Édouard Alexandre Sain	159	Munkácsy Mihály	98, 100
Emőd Aurél	61	Nacsá Richárd	193
Eugéne Galien-Laloue	31	Neogrády Antal	8, 34
Faragó Géza	64, 65, 106	Neogrády László	7, 163
Farkas István	110	Nuridsányi Zoltán	174
Fellugosi László	187	Olasz fajsanz	145
Fényes Adolf	109	Országh Imre Ferenc	133
Ferenczy Károly	170	Pálfalusi Attila	178, 179
Fischer	143	Paul Charles Chocarne-Moreau	14
Friedlinger Jenő	115	Pekáry István	49
Fritz Ilg	86	Pentelei Molnár János	167
Fürjesi Csaba	190	Perlrott Csaba Vilmos	108
G. Michonze	5	Péter Mária	113
Gaál Ferenc	10	Pólya Tibor	6
Gábor Jenő	69	Propper Aranka	160
Gallé	150	Radnay Rezső	36
Gergely Imre	161	Rozsda Endre	175
Glatz Oszkár	39, 82, 84, 162	Rudnay Gyula	76, 83
Gottfried Virgin	88	Ruisz György	1
Gulio del Torre	122	Sajdik Ferenc	183, 184, 185
Gyarmathy Tihamér	172	Sallay László	188, 189, 192
Halápy János	22	Scheiber Hugó	38, 42, 59, 66, 67, 77, 111, 114
Háry Gyula	16	Schönberger Armand	62
Hauszmann Alajos	25	Skuteczky Döme	13
Herendi	152	Szabó Vladimír	18
Heyer Artúr	35	Szánthó Mária	158
Hódi Géza	17	Szegedi Kovács Ágoston	33
Holló László	45	Szepesi Kuszka Jenő	164
Ifj. Markó Károly	97	Szirmai Antal	131
Ilencz Lipót	32	Sztrakay Géza	20
Iványi-Grünwald Béla	3	Than Mór	28
Járitz Józsa	71	Tornai Gyula	96
Kádár Béla	41, 46, 73, 116, 117, 120	Tóth Menyhért	48, 171
Kádár Géza	43		
Karl Kaufmann	29		

Ujházy Ferenc	93
Vass Elemér	57
Vastagh Géza	154, 155, 166
Vastagh György	91
Vaszary János	47
Vértes Marcell	37
Vidovszky Béla	21
Wilhelm Velten	102
Zanella jelzessel	142
Zeller Mihály	87
Zubriczky Lóránd	165
Zsolnay	11, 12, 54, 55, 56, 144, 146
Zsolnay, Klein Ármin terve	46

VÉTELI MEGBÍZÁS – ABSENTEE BID FORM

MŰVÉSZETI AUKCIÓ/ SALE NO.:

DÁTUM / DATE:

Megbízom a Bodó Galéria és Aukcióházat, hogy a nevemben a fenti aukción az alábbi felsorolt tételeket megvegye az általam limitált, de a többi licitáló által lehetővé tett legalacsonyabb leütési áron. A katalógusban leírt árverési feltételeket elfogadom.

Please bid on my behalf at the above sale for the following lots up to the hammer prices mentioned below. These bids are to be executed as cheaply as is permitted by other bids. I agree to be bound by the Conditions of sale as printed in the catalogue

Tételszám/ Lot number	Cím, leírás/ Title or description	Leütési ár/ Hammer price

Előleg / Deposit:

Fizetési határidő/
Payment deadline:

ALÁÍRÁS / SIGNATURE

Név / Name:	
Cím / Address:	
E-mail:	
Tel. / Phone:	
Adószám / tax number	
Dátum / Date	

ALÁÍRÁS / SIGNATURE

FEZETÉSI MÓD-METHODS OF PAYMENT

Kézpénz/ Cash:	
Banki átutalás/ Wire transfer to our bank Bodó Galéria Zrt. 10300002-10703209-49020016	
Hitelkártya / Credit card:	

SZÁLLÍTÁS - TRANSPORT

Saját megoldás / On my own	
Kérem a szállítást / I require the transport	

TELEFONOS REGISZTRÁCIÓ / TELEPHONE BIDDING FORM

MŰVÉSZETI AUKCIÓ:

DÁTUM / DATE:

SALE NO.:

TÖLTSE KI AZ ALÁBBI NYOMTATVÁNYT ÉS KÜLDJE EL LEGKÉSŐBB 24 ÓRÁVAL AZ AUKCIÓT MEGELŐZŐEN A 1055 BUDAPEST FALK MIKSA UTCA 24-26. POSTACÍMRE VAGY INFO@BODOGALERIA.HU ELÉRHETŐSÉGRE!

SIGN THE FORM BELOW AND E-MAIL IT TO INFO@BODOGALERIA.HU AT LEAST 24 HOURS BEFORE THE AUCTION BEGINS. NOTE: BIDDERS FROM OUTSIDE HUNGARY MUST SUBMIT A COPY OF THEIR ID CARD OR PASSPORT.

NÉV / NAME	
CÍM / ADDRESS	
ADÓSZÁM / TAX NUMBER	
TELEFONSZÁM / PHONE NUMBER	
E-MAIL CÍM / E-MAIL ADDRESS	
NYELV/PREFERRED LANGUAGE	

EZEN NYOMTATVÁNY ALÁÍRÁSÁVAL A MEGBÍZÓ TUDOMÁSUL VESZI ÉS ELFOGADJA A MEGNEVEZETT AUKCIÓHOZ TARTOZÓ AUKCIÓS KATALÓGUSBAN TALÁLHATÓ ÁLTALÁNOS AUKCIÓS FELTÉTELEKET.

BY SINGING THIS FORM, YOU ACKNOWLEDGE THAT YOU HAVE READ AND AGREE TO BE BOUND BY THE AUCTION TERMS AND CONDITIONS AS SATED ON THE CATALOG FOR THIS AUCTION.

TÉTELSZÁM LOT NUMBER	CÍM, LEÍRÁS TITLE OR DESCRIPTION	MAXIMÁLIS LICIT ÖSSZEG (HUF) * MAX BID (HUF)

ALÁÍRÁS / SIGNATURE

DÁTUM / DATE

- I. Árverési tételek, Aukciós Katalógus
- Az Aukciós Ház az árverési tételekről aukciós katalógust (továbbiakban: Katalógus) ad ki. Az Árverési tételek az árverés előtti kiállításon is megtekinthetők. A Katalógus leírásai és az illusztrációk kizárólag azonosításra szolgálnak. Az árverési tételek Katalógusban történő leírása szakértők szubjektív véleményén alapszik. A Katalógus az Árverési tételek esetében csak azokra a hibákra és hiányosságokra hívja fel a figyelmet, amelyek jelentősen csökkenthetik az adott árverési tétel értékét. A Vevőknek saját maguknak kell – az árverést megelőzően – meggyőződniük az Árverési tételek állapotáról, és arról, hogy azok megfelelnek-e a katalógus leírásának.
 - Az Aukciós Ház Katalógusai rendelkezésre állnak a kiállítás idejére a kiállítás helyszínén, illetve az árverés idejére az árverés helyszínén. Az Aukciós Ház fenntartja a jogot, hogy a Katalógusban szereplő egyes tételek árverésre bocsátását elhalassza, a Katalógusban szereplő kikiáltási árakat, valamint leírásokat, illetve a licitre bocsátás sorrendjét módosítsa vagy a Katalógusban szereplő egyes árverési tételek árverésre bocsátását visszavonja. Ezen esetekben az Aukciós Házzal szemben kár- vagy másféle igény és követelés nem érvényesíthető.
- II. Árverésen való részvétel
- Az árverésen személyesen részt venni kizárólag az akció megkezdése előtt – név, lakcím, e-mail cím és telefonszám szerint regisztrált – licitáló tárcsával lehet. A licitáló tárcsa annak a személynek adható át, akinek a neve, lakcíme, e-mail címe és telefonszáma rögzítésre került. A licitáló tárcsa, illetve az Árverési feltételek átvétele ráutaló magatartás arra nézve, hogy az Árverési vevő az Árverési feltételeket megismerte és az abban foglaltakat magára nézve kötelezőnek fogadja el.
 - Távollevő Árverési Vevő
 - Amennyiben az Árverési vevő személyesen nem kíván részt venni az árverésen, úgy az általa adott vételi megbízás alapján az Aukciós Ház a távollévő Árverési vevő (megbízó) nevében teszi meg a vételi ajánlatokat. Vételi megbízást az Aukciós Ház a kiállítás ideje alatt fogad el. Kérjük, hogy vételi megbízásait az árverés kezdő időpontját megelőzően 24 órával Aukciós Ház székhelyére eljuttatni, vagy az info@bodogaleria.hu e-mail címre elküldeni szíveskedjenek.
 - A vételi megbízás elfogadásához 20 % előleg befizetése szükséges (az összeg akkor tekinthető megfizetettnek amennyiben az Aukciós Ház bankszámláján jóváírásra került), amely sikertelen licitálás esetén visszajár. Ha a vételi megbízás sikeres (az Árverési tétel tekintetében az adásvételi szerződés a távollévő Árverési vevővel, mint Vevővel jön létre), az előleg összege, de legfeljebb a Teljes vételár 20%-a foglalónak számít, és az adásvételi szerződés teljesülése esetén a vételárba beszámít. A távollévő Árverési vevőre egyebekben (fogaló, vételár megfizetésének határideje, Árverési tétel átadása, stb.) a személyesen jelenlévő Vevőre vonatkozó szabályokat kell alkalmazni. Az Aukciós Ház az előlegtől külön megállapodás keretében eltérhet.
 - Lehetőség van telefonon történő árverezésre is. Ebben az esetben bankgarancia szükséges. Amennyiben a hívott fél bármilyen oknál fogva nem elérhető, az esetlegesen felmerülő telekommunikációs problémákért az Aukciós Ház felelősséget nem vállal. Azonos összegű vételi megbízások esetén a korábban érkező vételi megbízást részesítjük előnyben.
 - A telefonon történő licitálásra legkésőbb az árverés napján 12:00 óráig lehet jelentkezni. A jelentkezés elfogadásának feltétele a IV. 2. pont szerinti előleg megfizetésének teljesítése.
 - Amennyiben az Árverési vevő a foglaló vagy a vételár összegét banki utalással egyenlíti ki, azt az MKB Banknál vezetett 10300002-10703209-49020016. / IBAN HU94 1030 0002 1070 3209 4902 0016/ bankszámlára utalandó. Van lehetőség a vételár kiegyenlítésére EUR vagy USD valutában is, ez esetben az elszámolás alapja a vételár kiegyenlítése napján érvényes Magyar Nemzeti Bank valuta középárfolyama.
- IV. Az Árverés
- Az árverés folyamatát az Aukciós Ház képviseletében az árverésvezető irányítja. Az árverés során felmerülő minden kérdésben az árverésvezető jogosult dönteni, amely döntés ellen az árverés keretében kifogásnak, fellebbezésnek helye nincsen. Az árverésvezető felel az árverés rendjéért, ennek biztosítása végett minden szükséges intézkedést megtehet, utasítást kiadhat, hogy az árverés rendjét fenntartása, amennyiben szükséges helyreállítsa. Az árverés lebonyolításának rendjét zavaró személy további jelenlétét az árverésvezető megtilthatja.
 - Az árverésvezető az Árverési tételeket (főszabályként a Katalógusban megjelölt sorrendben) élőszóval röviden bemutatja, és a kikiáltási árát kihirdeti – amely nem lehet magasabb az alsó becsértéknél – az Árverési vevők pedig a számozott licitáló tárcsa számmal ellátott teljes oldalának az árverésvezető felé történő felmutatásával vételi ajánlatot tesznek. Ha a kikiáltási árra több vételi ajánlat érkezik, az árverésvezető a licitlépcsőnek megfelelően emeli az árát mindaddig, amíg csak egy licitáló marad és a legmagasabb vételi ajánlat a leütési vételár vonatkozásában elfogadásra nem kerül, míg a leütéssel létre nem jön az adás-vétel. Így a tárgy vételi jogát leütéssel az az Árverési vevő szerzi meg, aki a legmagasabb érvényes ajánlatot teszi, kivéve, ha védett tárgy esetében a kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. törvényben (továbbiakban: Örökségvédelmi tv.) biztosított elővásárlási jogát a magyar állam érvényesíti. A tételek a kikiáltási ár alatt nem vásárolhatók meg.
 - Az első vételi ajánlatnak meg kell egyeznie az árverési tétel kikiáltási árával. A további vételi ajánlatok az alábbiakban részletezett licitlépcső szerint alakulnak:

Az utolsó ajánlat	Emelkedés összege (Ft)
From 1,000 to 20,000.....	1,000
From 20,000 to 50,000.....	2,000
From 50,000 to 100,000.....	5,000
From 100,000 to 200,000.....	10,000
From 200,000 to 500,000.....	20,000
From 500,000 to 1,000,000	50,000
From 1,000,000 to 2,000,000.....	100,000
From 2,000,000 to 5,000,000.....	200,000
From 5,000,000 to 10,000,000.....	500,000
From 10,000,000 to 20,000,000.....	1,000,000
From 20,000,000 to 50,000,000.....	2,000,000
From 50.000.000 to 100.000.000.....	5.000.000



4. Tilos minden olyan magatartás, amely az árverés, a licitálás, illetve a leütési ár csalárd módon történő befolyásolására, vagy az Árverési feltételek kijátszására irányul. Tilos mindenféle összebeszélés vagy vállalkozás, amely arra irányul, hogy harmadik személyeket, a piaci árat lényegesen meghaladó vételár kínálatára rávegyen, illetve így megkárosítson.

5. Ha a vevő személye az árverés során, vagy után valamilyen okból nem állapítható meg, vagy kétséges akkor az árverési tétel árvezetését újra lehet kezdeni.

6. Az árverés során a már eladott árverési tételt a Vevő nem adhatja vissza, és azt az adott árverésen ismét árverésre bocsátani nem lehet. Az Árverési vevők az árverés végén kérhetik a le nem ütött árverési tételek újbóli árvezetését. Amennyiben az árverés során, vagy után, egy árverési tétel Vevője nem található meg, nem jelentkezik, az Árverési tétel újra árvezethető.

7. Az árvezetés és a vételár kialakítása magyar forintban történik, ugyanakkor az Aukciós Ház a Katalógusban a kikiáltási árat – tájékoztató jelleggel – euróban is közzéteheti, valamint lehetővé teheti a vételár euróban és amerikai dollárban történő megfizetését az árverés napján érvényes árfolyamon.

V. Vételár megfizetése, adásvételi szerződés létrejötte

1. A Vevő az árverési tétel tulajdonjogát akkor szerzi meg, ha a vételárat maradéktalanul megfizette és az árverési tételt az Aukciós Háztól átvette.

2. A vételár összege a leütési ár és az árverési jutalék együttes összegéből tevődik össze.

3. A Vevő választása szerint a Teljes vételárat vagy legalább a Teljes vételár 20%-át, mint foglalót készpénzben, illetve bankkártyával azonnal köteles megfizetni az Aukciós Ház részére. Az Aukciós Ház biztosítja a Vevő részére, hogy a foglalót meghaladó vételárrészt az árverés időpontjától számított 20 (húsz) munkanapon belül egyenlítsse ki az Aukciós Ház székhelyén (vagy átutalással), 1055 Budapest, Falk Miksa utca 24-26. Ez esetben az árverési vevő a tárgyat csak akkor veheti át, ha az árveréstől számított 20 munkanapon belül ki egyenlítette a teljes vételárat.

4. Határidőben történő teljesítés esetén a vételárba a foglaló összege beleszámít. Ha a Vevő a „leütési bizonylat” aláírását vagy a foglaló kifizetését megtagadja, avagy a megadott határidőig a Teljes vételárat maradéktalanul nem fizeti meg, úgy az Aukciós Ház jogosult az adásvételtől elállni. Elállás esetén a Vevőnek az általa adott foglaló nem jár vissza. Amennyiben az Aukciós Ház az adásvételtől nem áll el, a Ptk. szerinti késedelmi kamat követelésére jogosult.

5. Az árverés eredményessége esetén az Aukciós Házat árverési jutalék illeti meg, melynek összege alapesetben a leütési ár 20 %-a, melyet Vevő köteles megfizetni.

VI. Védeltség

1. Az árverési katalógusban „VÉDETT” jelzéssel szereplő tárgyakat Magyarországról véglegesen kivinni nem lehet. A „VÉDETT” jelzésű tárgyak tulajdonosait a Miniszterelnökség nyilvántartásba veszi, a tulajdonosváltás kötelezően bejelentendő. További információk az Örökségvédelmi törvény 51. §-53. §-szabályozása szerint.

VII. Árverési tétel elszállítása

1. Amennyiben a Vevő a Teljes vételárat maradéktalanul kifizette, úgy az Árverési tétel az árverés helyén átvehető.

2. A vevő a vételár kiegyenlítését követően köteles gondoskodni a megvett tárgy elszállításáról saját költségére és felelősségére. Az Aukciós Ház nem köteles a műtárgyat biztonsági csomagolással ellátni, illetőleg speciális csomagolási kérést a Vevő költségére teljesít. Az elszállítás elmulasztása esetén az Aukciós ház nem felel a tárgy sérüléséért, vagy elvesztéséért, és a vételár kiegyenlítését követő 20. naptól a vételárra számított havi 5 % tárolási díjat számol fel. A tárolási díj a műtárgy birtokba adásával egyidejűleg esedékes.

VIII. Felelősség

1. Árverési vevők az árverési tételek hibái miatt az árverést követően kellékszavatossági igényt nem érvényesíthetnek az Aukciós Házzal szemben.

2. Az Aukciós Ház felelősséget vállal az árverésen értékesített műtárgyak eredetisége tekintetében. A Vevő a megvásárolt műtárgy eredetiségével kapcsolatban felmerülő első megalapozott kétely tudomására jutásától számított 30 napon belül, de legkésőbb az árverés napjától számított 3 éves jogvesztő határidőn belül – tekintettel arra is, hogy ezen időtartam alatt a Vevő a műtárgy eredetiségének vizsgálatát elvégez(tet)heti – köteles írásban az Aukciós Házhoz fordulni, megjelölve az árverés időpontját és a tárgy Katalógusban feltüntetett tételszámát vagy más, egyedí azonosításra alkalmas adatokat, valamint azokat az okokat, amelyek alapján a műtárgy eredetiségét kétségbe vonja.

IX. Adatvédelem

1. Az Árverési vevők személyes adatait (név és lakcím) az Aukciós Ház harmadik személy részére nem teszi hozzáférhetővé, és azokat nem hozhatja nyilvánosságra. Az Aukciós Ház a felvett személyes adatokat az árverést követően haladéktalanul törli a nyilvántartásából, kivéve az adott árverési tárgy Vevőjének adatait, amennyiben az az adásvételi szerződés teljesítéséhez szükséges, illetve egyebekben is, ha azt törvény előírja.

X. Vegyes rendelkezések

1. Az Árverési feltételekben nem rendezett kérdésekben a hatályos magyar jogszabályok az irányadók. Amennyiben az Árverési feltételek valamely rendelkezése jogszabályváltozás folytán érvénytelenné vagy hatálytalanná válna, úgy az érintett rendelkezés helyébe automatikusan az új jogszabályi rendelkezés lép. Jogvita esetére a felek magyar joghatóságot kötnek ki. Az érintett felek elfogadják, hogy az Árverési feltételek bármely fél külön nyilatkozata nélkül is az adásvételi szerződés lényeges tartalmát képezik.

2. A kulturális javak külföldre viteléről a 2001. évi LXIV. törvény rendelkezik. A kulturális javak véglegesen csak a Kulturális Örökségvédelmi Hivatal engedélyével vihető ki az országból. Az Aukciós Ház igény esetén tájékoztatást nyújt arról, hogy mely cég tud segítséget nyújtani a műtárgyak külföldre vitelével (engedélyeztetés, csomagolás, vámkezelés, szállítás) kapcsolatosan.

I. Auction items, Auction Catalogue

1. The Auction House publishes an auction catalogue (hereinafter: ‘Catalogue’) with the auction items. The Auction items can be also viewed at the exhibition which precedes the auction. The descriptions and illustrations placed in the Catalogue serve for identification purposes only. The descriptions in the Catalogue are based on subjective expert opinions. The Catalogue underlines only those defects and deficiencies of the Auction items which may significantly decrease value of the given auction item. It is the Buyers’ sole responsibility to ascertain about the condition of the Auction items prior to the auction and whether they are in line with the descriptions provided in the Catalogue.

2. The Catalogues of the Auction House are made available at the venue of and during the exhibition, as well as at the venue of and during the auction. The Auction House reserves the right to postpone the auctioning of specific items presented in the Catalogue, to change the starting prices, descriptions in the same or the order of subjecting the specific items to bid, as well as to withdraw the auctioning of the specific items listed in the Catalogue. In these cases, no damage claims or any other type of claims may be enforced against the Auction House.

II. Participation in auctions

1. Participation in the auction in person is possible only with an auction dial registered prior to the auction with the following data: name, address, e-mail address and phone number. The auction dial may be handed over to the person whose name, address, e-mail address and phone number have been registered. The use of the auction dial and the receipt of the Auction terms and conditions mean an implicit conduct that the Auction buyer has learned the Auction terms and conditions and accepts them as binding.

III. Absent Auction Buyer

1. If the Auction buyer opt for not being personally present in the auction, then the Auction House, based on the given purchase order, places the bids on behalf of the absent Auction buyer (principal). The Auction House accepts purchase orders during the exhibition. Please deliver your purchase orders to the registered office of the Auction House not later than 24 hours before the start time of the auction or using the info@bodogaleria.hu e-mail address.

2. The acceptance of a purchase order requires the payment of a 20% advance (the amount is considered as paid when credited to the bank account of the Auction House), to be repaid in the event of an unsuccessful bid. If the purchase order proves to be successful (the sales contract is entered with the absent Auction buyer as Buyer with regard to the Auction item), the amount of the advance – but not more than 20% of the Full price – qualifies as a deposit, and shall be counted in the purchase price if the sales contract is fulfilled. In other respects (deposit, payment deadline of the purchase price, handover of the Auction item etc.) the rules applicable to the Buyer present in person shall apply to the absent Auction buyer, as well. The Auction House may deviate from the advance in a separate agreement.

3. It is also possible to hold auctions by phone. In this case a bank guarantee is required. If the called party proves to be unavailable for any reason, the Auction House assumes no liability for any telecommunication problem which may occur. In the event of orders submitted with the same amount, the order received the earliest is preferred. The deadline of applying for an auction held by phone is 12:00 on the day of auction. The payment of the advance specified in Section 2 of Chapter IV means a precondition for accepting the application.

4. If the Auction buyer pays the amount of the deposit or the purchase price by means of a bank transfer, the given amount must be transferred to the bank account held at MKB Bank under bank account no. 10300002-10703209-49020016 /IBAN: HU94 1030 0002 1070 3209 4902 0016/. It is also possible to pay the purchase price in EUR or USD. In this case, the basis of settlement is the central rate applied by the Central Bank of Hungary (‘MNB’) valid on the date of payment.

IV. The Auction

1. The auction process is managed by the auctioneer on behalf of the Auction House. It is the auctioneer who has the right to decide upon any issue arising during the auction, and against whose decisions no complaint or appeal may be made in any case. The auctioneer shall be responsible for the orderliness of the auction. For this purpose, the auctioneer shall be entitled to take any measures, give any instructions to maintain the orderliness of the auction, or – if necessary – to restore it. In the case of a person who disturbs the orderliness of the auction when held, the auctioneer shall have the right to remove such person from the given auction.

2. The auctioneer briefly presents the Auction items by word of mouth (as a general rule, in the order used in the Catalogue) and also announces the starting price – which may not exceed the lower estimated value –, while the Auction buyers make their bids by holding up the numbered auction dial with its full side directed to the auctioneer in a manner that the number is clearly visible thereon. If multiple bids are received for the same starting price, the auctioneer increases the price by the increments until only one bettor remains and the highest bid is accepted with regard to the hammer price, and until the sale is finally performed. Therefore, the right to purchase is acquired by the Auction buyer with the strike who makes the highest valid bid, except if the Hungarian state exercises its preemptive right granted in Act LXIV of 2001 on the Protection of Cultural Heritage (hereinafter: ‘Cultural Heritage Act’) in the case of a protected object. The items may not be purchased at a price lower than the starting price.

3. The first bid must be equivalent with the starting price of the given auction item. The further bids are developed according to the increments as follows:

The last bid	Amount of increase (HUF)
From 1,000 to 20,000.....	1,000
From 20,000 to 50,000.....	2,000
From 50,000 to 100,000.....	5,000
From 100,000 to 200,000.....	10,000
From 200,000 to 500,000.....	20,000
From 500,000 to 1,000,000	50,000
From 1,000,000 to 2,000,000.....	100,000
From 2,000,000 to 5,000,000.....	200,000
From 5,000,000 to 10,000,000.....	500,000
From 10,000,000 to 20,000,000.....	1,000,000
From 20,000,000 to 50,000,000.....	2,000,000
From 50.000.000 to 100.000.000.....	5.000.000

4. Any conduct is strictly prohibited which aims at the fraudulent manipulation of the auction, the bidding process or the hammer price or at the circumvention of the Auction terms and conditions. Furthermore, any cooperation or attempt is strictly prohibited which aims to convince third persons to make bids that far exceed the market price, thereby causing damage to third persons.

5. If the person of the buyer cannot be determined for any reason during the auction or afterwards – or it is doubtful –, then the auctioning of the auction item may be re-commenced.

6. The auction item already sold in the auction may not be returned by the Buyer, and it may not be repeatedly subjected to a bidding in the same auction either. The Auction buyers shall be entitled to request the re-auctioning of the auction items that were not sold at the end of the given auction. If the Buyer of a given auction item cannot be found or fails to contact for the item, then the Auction item concerned may be repeatedly subjected to an auction.

7. The currency used in the auctioning and the development of the purchase price is the forint (HUF). However, the Auction House shall have the right to publish the starting price also in EUR and USD – for information purposes –, as well as shall be entitled to enable the payment of the purchase price in EUR at the exchange rate valid on the date of the auction.

V. Payment of the purchase price, establishment of the sales contract

1. The Buyer acquires the ownership of the auction item if he/she has fully paid the purchase price and has taken over the auction item from the Auction House. The amount of the purchase price shall mean the hammer price and the auction commission altogether.

2. Upon his/her choice, the Buyer shall pay either the Full purchase price or at least 20% of the same as deposit in cash or by bank card to the Auction House, immediately. The Auction House makes it available for the Buyer to settle the part of the purchase price exceeding the deposit within 20 (twenty) business days from the date of the auction at the registered office of the Auction House (H-1055 Budapest, Falk Miksa utca 24-26.) or by means of bank transfer. In this case, the auction buyer shall be entitled to take over the object only if he/she has managed to pay the full purchase price within 20 business days from the date of the auction.

3. In the event of a payment by deadline, the amount of the deposit shall be calculated into the purchase price. If the Buyer rejects to sign the 'receipt of strike' or to pay the deposit, or fails to pay the Full purchase price, then the Auction House shall have the right to withdraw from the sale. In the event of a withdrawal, the deposit provided by the Buyer will not be repaid. If the Auction House does not withdraw from the sale, then it shall be entitled to claim default interest as provided in the Hungarian Civil Code.

4. In the case of a successful auction, the Auction House shall become entitled to auction commission, the amount of which is normally 20% of the hammer price, payable by the Buyer.

VI. Protected auction items

1. The cultural goods designated for protection – or those which qualify as protected under the Cultural Heritage Act – may be taken out of the country in possession of the relevant authority's temporary permission (with the obligation to return them).

VII. Transport of the auction item

1. If the Buyer has paid the Full purchase price, then the Auction item may be taken over at the place of the auction.

2. Following the payment of the purchase price, the Buyer shall arrange for the transport of the object purchased at his/her own expense and risk. The Auction House is not required to provide safe packaging for the artwork, and ensures special packaging only at the Buyer's expense. In the event if the Buyer fails to transport the item, the Auction House shall not be held liable for any damage to the object or the loss of the same, and will charge a monthly storage fee of 5% (of the purchase price) from the 20th day of the payment date of the purchase price. The storage fee shall become due when the artwork is handed over.

VIII. Liability

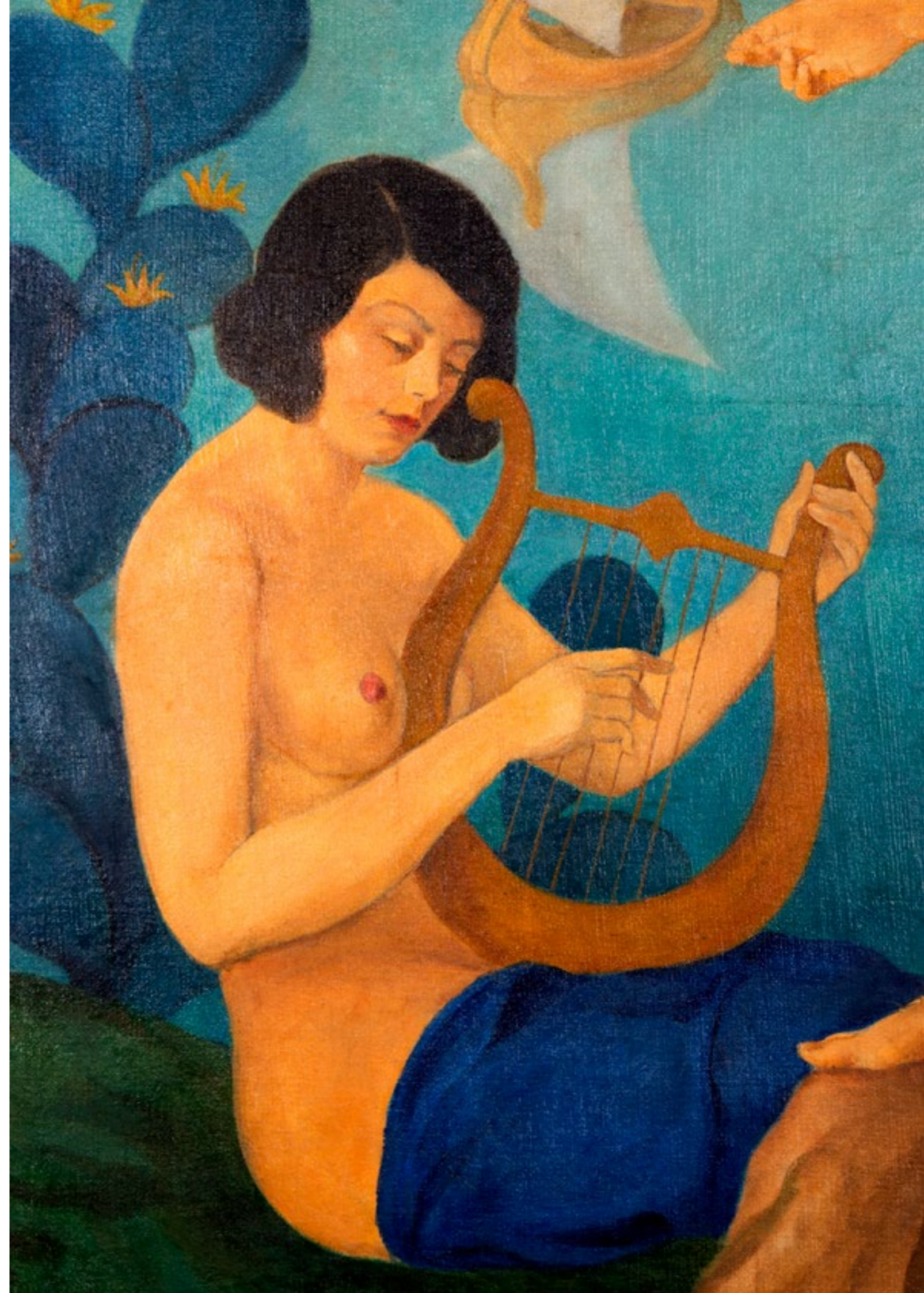
1. The Auction buyers shall not have the right to enforce any warranty claims against the Auction House in connection with the defects of auction items after the auction. The Auction House assumes liability for the authenticity of the artworks sold in the auctions. Within 30 days from the date when he/she became aware of the first well-founded doubt relating to the authenticity of the artwork purchased – but within the 3-year limitation period at the latest, also in observation of the fact that the Buyer may perform or have performed the authenticity test on the artwork –, the Buyer shall contact the Auction House in writing, by indicating the date of the auction concerned along with the item number of the object contained in the Catalogue or any other relevant data that can be used for identifying the specific item, as well as the reasons based on which the Buyer doubts the authenticity of the artwork.

IX. Privacy

1. The Auction House will not make accessible the personal data (name, address) of the Auction buyers to third persons, and may not disclose them either. The Auction House shall delete the recorded personal data from its records without delay following the auction, except for the data of the Buyer who actually purchased the given auction object, if such data is necessary for the performance of the sales contract or is otherwise required by the law.

X. Miscellaneous Provisions

1. For the issues not addressed in the Auction terms and conditions the Hungarian laws in force shall prevail. Should any of the Auction terms and conditions become invalid or null and void as a result of a legislative change, then the provision concerned shall be automatically replaced with the new legislative provision. For any dispute the parties stipulate Hungarian jurisdiction. The concerned parties agree that the Auction terms and conditions reflect the essential content of the sales contract even without the separate declaration of either party. The rules of taking cultural goods abroad are provided in Act LXIV of 2001. Cultural goods may be definitively taken out of the country only with the permission of the National Office of Cultural Heritage. If requested, the Auction House gives information on which company can provide assistance in taking artworks abroad (authorisation, packaging, customs formalities, transport).







Higgy abban, hogy

a **MŰVÉSZET**

közös szenvedélyünk.

Műtárgybiztosítás

Múzeumok, művészeti kiállítások, galériák,
magángyűjtemények, műtárgyszállítás biztosítása

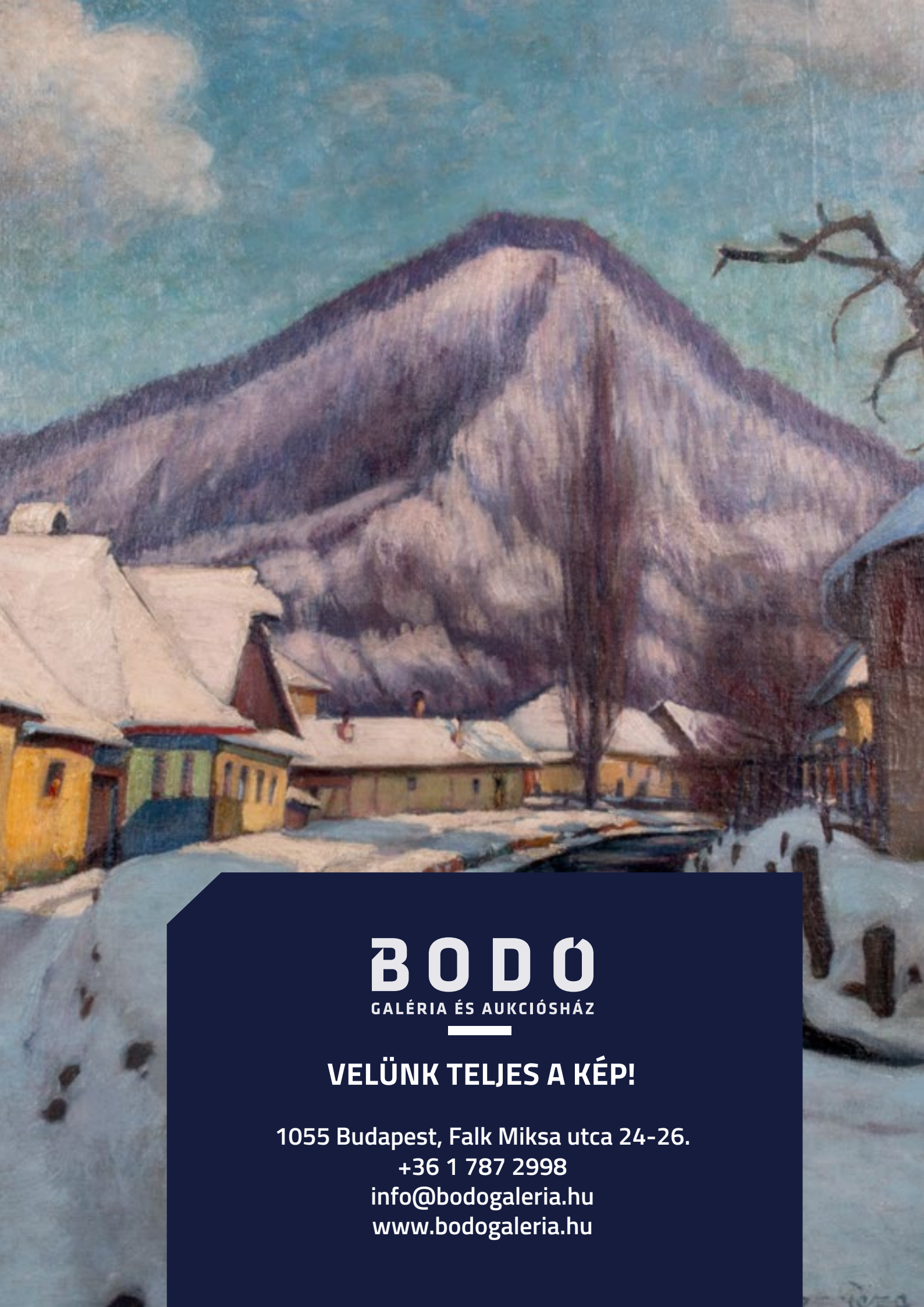
Forduljon hozzánk bizalommal:

- Jaksa Éva termékmenedzser
Tel.: +36 70 371-3929
- Pongrácz Márta műtárgybecsüs
Tel.: +36 70 381-0242

www.artuniqa.at
www.uniqa.hu

Higgy magadban.





BODÓ

GALÉRIA ÉS AUKCIÓSHÁZ

VELÜNK TELJES A KÉP!

1055 Budapest, Falk Miksa utca 24-26.

+36 1 787 2998

info@bodogaleria.hu

www.bodogaleria.hu